

খ্রীষ্টীয়ধর্মপুস্তকান্তর্গত
গীতসংহিতা।

THE
BOOK OF PSALMS

IN SANSKRIT VERSE,
WITH THE BENGALI VERSION SUBJOINED.

TRANSLATED FROM THE HEBREW

By the Calcutta Baptist Missionaries.

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE BIBLE TRANSLATION SOCIETY, AND THE AMERICAN
BIBLE UNION, BY J. THOMAS, BAPTIST MISSION PRESS.

1856.

গীতসংহিতা।

১ প্রথম গীত।

পূণ্যবান্ সুখং পাপবান্ দুঃখং।

- ১ ধন্যঃ স মামবো যো ন হুঙানাম্ সজ্জনাং পুণ্যং।
ন তিষ্ঠেৎ পাপিনাম্ মার্গে মাসীত নিন্দকাসনে ॥
- ২ কিন্তু শাস্ত্রে পরেশস্য মনস্তৃষ্টিমবাপ্নুয়াৎ।
বিদধীত চ তস্যৈব শাস্ত্রে ধ্যানং দিবানিশং ॥
- ৩ স জলস্নাতস্যাং পার্শ্বে রোপিতস্য তরোঃ সমঃ।
ফলদস্য নিজে কালে চান্মানপন্নবস্য চ।
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তেন তৎ সৰ্বঞ্চ প্রসিধ্যতি ॥
- ৪ দুষ্টো ন তাদৃশাঃ কিন্তু বায়ুকীর্ণতুষোপমাঃ ॥
- ৫ অতো হেতো বিচারেঃপি নহি স্থান্যস্তি দুর্জনাঃ।
ধার্মিকানাং সভায়াক্ষ নহি স্থান্যস্তি পাপিনাঃ ॥

দায়ুদের গীত।

১ গীত।

পুণ্যবান্ লোকের সুখ ও পাপি লোকের দুঃখ।

- ১ যে জন দুইদের পরামর্শে চলে না, ও পাপিদের পথে দাঁড়াইয়া
- ২ থাকে না, ও নিন্দকদের সভাতে বসে না; কিন্তু পরমেশ্বরের
- শাস্ত্রেতেই আমোদ করে, ও দিব্যরাত্রি তাঁহার শাস্ত্র ধ্যান করে,
- ৩ সেই ধন্য। সে জলস্নাতের নিকটে রোপিত, ও সময়ে ফল-
- বান্, ও অন্মান পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষের সদৃশ; তাহার তাবৎ কর্ম
- ৪ সফল হয়। দুইদের তাদৃশ গতি নয়, তাহারা বায়ুতে চালিত
- ৫ তুষের ন্যায়। এই কারণ দুই লোকেরা বিচারদিনে ও পাপিগণ

ধার্মিকানাং যতো মার্গং মন্যতে পরমেশ্বরঃ। ৩
কিন্তু দুষ্টমনুষ্যাণাং মার্গো নাশং গমিষ্যতি ॥

২ দ্বিতীয়ং গীতং।

১ শ্রীকৃষ্ণা রিপুণাং কথনং ৪ তস্য রাজস্বাপনস্য ভবিষ্যদ্বাক্যং
১০ রাজসু নিবেদনং।

কিমর্থং ভিন্নজাতীয়া লোকাঃ কুর্ষন্তি গজ্জনং। ১
দেশবাসিপূজাশ্চাপি চিন্তয়ন্তি ব্যলীকতাং ॥
উত্তিষ্ঠন্তি মহীপালা মজ্জয়ন্তে গুণা মিথঃ। ২
পরমেশস্য তেনৈব চাভিষিক্তস্য শাস্ত্রবাৎ ॥
তে সঙ্কল্পন্তি হেৎস্যামো বজ্রমানি তয়ো বয়ং। ৩
সুদূরে চ তয়ো রজ্জুঃ কেপস্যামোঃ সসমীপতঃ ॥
স্বর্গবাসী হসত্যত্র তাশ্চাকারয়তি প্রভুঃ ॥ ৪
তানুদ্दिश্য স্বকোপেন স প্রভাবিষ্যতে তদা। ৫

পুণ্যবানদের মণ্ডলীতে দাঁড়াইতে পারিবে না। কেননা পরমেশ্বর
পুণ্যবান লোকদের পথকে উত্তম জ্ঞান করেন, কিন্তু দুষ্ট লোকদের
পথ বিনষ্ট করিবে।

২ গীত।

১ শ্রীকৃষ্ণ নরুদের কথা, ৪ ও তাঁহার রাজ্য স্থাপনের ভবিষ্যদ্বাক্য, ১০ ও তাঁহার
বিষয়ে রাজস্বপ্নের প্রতি নিবেদন।

ভিন্নজাতীয়েরা কেন কলহ করে? ও লোকেরা কেন অনর্থক চিন্তা
করে? পরমেশ্বরের ও তাঁহার অভিষিক্ত ব্যক্তির বিপরীতে ভূপ-
তির দণ্ডায়মান হয়, ও রাজারা পরস্পর এমন পরামর্শ করে:
'আইস, আমরা তাহাদের বজ্রন ছেদন করি, ও আপনাদের
নিকটস্থইতে তাহাদের রজ্জু ফেলিয়া দি।'

ইহাতে স্বর্গনিবাসী হাস্য করিবেন, ও প্রভু তাহাদিগকে উপ-
হাস করিবেন। তখন তিনি কোণে তাহাদিগকে ব্যাকুল করিবেন, ৫

তান্ করিষ্যতি সজ্জন্তান্ নিজক্ৰোধানলেন চ ॥

৩ ময়াপি হ্যাম্মনম্বক্ষী মনুজে পৃথিবীপতিঃ।

মামকীমে নিয়োনাত্যে পবিত্রে ধরনীধরে ॥

৭ বিধি° নিবেদয়িষ্যামি মাম্ অবোচৎ পরেশ্বরঃ।

মদীয়ন্তনয়োঃসি ত্বম্ অদ্যাৎ ত্বামজীজন° ॥

৮ মন্তো যাচষ তেনাহ° তুভ্য° পৈতৃকবিক্রবৎ।

সর্বজাতীঃ প্রদাণ্যামি কিতেরস্তা° দানবৎ ॥

৯ ত্বৎ লৌহেন দণ্ডেন তান্ লোকান্ চারয়িষ্যামি।

পাত্ৰাণীব কুলাজস্য তা° চ চূর্ণীকরিষ্যামি ॥

১০ অতো হে কিত্তিপা যুয়° জ্ঞানিনো ভবতাধুনা।

হে পৃথিব্যা নিয়ন্তারো যুয়° গৃহীত শাসন° ॥

১১ যুয়্যভিঃ সাধস° প্রাপ্য সেব্যতা° পরমেশ্বরঃ।

কম্পমাত্মৈস্তুমুদ্दिश্য ক্রিয়তাৎ জয়ধ্বনিঃ ॥

১২ পুত্র° চূষত নো চেৎ স ক্রোধাক্রান্তো ভবিষ্যতি।

৩ ও কোপে এই কথা কহিবেন; 'আমি আপন কৃত রাজাকে আপনার পবিত্র সিয়োন পর্বতে অভিষিক্ত করিলাম।'

৭ আমি নিয়ম প্রকাশ করিব; পরমেশ্বর আমাকে কহিষ্যছেন, 'তুমি আমার পুত্র, অদ্য আমি তোমাকে জন্ম দিলাম।

৮ আমার নিকটে যাচ্ছা কর, তাহাতে আমি তোমার অধিকারের নিমিত্তে ত্রিমজাতীয়দিগকে, ও তোমার রাজ্যের নিমিত্তে ভূমণ্ড-

৯ লের প্রাক্তনিত সকলকে তোমাকে দিব। তুমি তাহাদিগকে জৌহনগুহারা আঘাত করিবা, ও কুন্তকারের পাত্রে ন্যায় চূর্ণ করিবা।'

১০ হে নৃপতিবর্গ, তোমরা এখন জ্ঞান পূর্বক আচরণ কর; হে

১১ পৃথিবীর শাসকগণ, তোমরা উপদেশ গ্রহণ কর। সভয় হইয়া পর-

১২েশ্বরের সেবা কর, ও সকল হইয়া জয়ধ্বনি কর। তিনি যেন ক্রুদ্ধ

তব লোচনরোরসে মন হান্যন্ত্যভিমানিকা। ৫
 বিধিব্যক্তে স্বরা নর্থে চাশ্রমীঅরিমানবাগা।
 স্বরা বিশাশ্রমিব্যক্তে লোকাশ্রমতবাহিনা। ৬
 রক্তপাতী হলী চাপি পরেশ গর্হ্যতে স্বরা ॥
 কিন্তুক* তে মহাসুহাং প্রবেক্ষ্যামি তবানর*। ৭
 স্বাক্ষাদৃত্য প্রণস্যামি পূত* তে মন্দির* প্রতি ॥
 পরেশ মা* স্বর্ঘ্যেণ নর মদেবিণা* কৃতে। ৮
 সরল* কুক পছান* স্বদীপ* সম সমুখে ॥
 নান্তি তেবা* মুখে নত্য* তেবামন্তর্ভবা বিপৎ। ৯
 কণ্ঠভেবা* মনুষ্যাণা* শবগর্ভে হ্যনাবৃতঃ।
 রসনাঞ্চ স্বকীরা* তে কূর্ষতে চাটুবাদিনী* ॥
 দোষিণঃ কুক তান্ ঈশ নিজমত্রেঃ পতন্ত তে। ১০
 অপরাধবহুত্বাচ্চ নিকিপ্যস্তাঞ্চ তে স্বরা।
 যতো হেতোরকূর্ষন্তে তব শাসনলক্ষণ* ॥

না। অহকারিগণ তোমার সাক্ষাতে দাঁড়াইতে পারে না; তুমি ৫
 দুষ্কর্মী সকলকে হৃণা করিতেছ। বিধিবাদিদিগকে নষ্ট করিবা, ৬
 এবং হে পরমেশ্বর, তুমি হত্যাকারি ও কপটি সকলকে নিগ্রহ
 করিবা। কিন্তু আমি তোমার এতর অনুগ্রহেতে তোমার মন্দিরে ৭
 প্রবেশ করিব, ও তোমার ধর্মধানের দিগে সমুখ হইয়া সর্বত্র
 তোমার ভজন করিব।

হে পরমেশ্বর, আমার বৈরিগণ অযুক্ত তোমার ধর্মপথে আমাকে ৮
 লইয়া যাও, এবং আমার সমুখে তোমার মার্গ সরল কর। কারণ ৯
 তাহাদের মুখে একৃত বাক্য নাই, ও তাহাদের অন্তঃকরণ দুষ্ট;
 তাহাদের গলায় নলী অনাবৃত্ত কবরস্বরূপ, তাহারা জিজ্ঞাসার
 প্রতিবাদ করে। হে ঈশ্বর, তুমি তাহাদিগকে দণ্ড দেও, তাহারা ১০
 আপন ২ পরামর্শদ্বারাই পতিতে হউক; এবং তাহাদের এতর দুষ্ট-
 তাহারা তাহাদিগকে অধঃক্ষিপ্ত কর, কেননা তাহারা তোমার

- ১১ তেন অশান্তিতাঃ সৰ্বে গমিষ্যন্তি প্রকল্পতাঃ ।
 আনন্দিব্যক্তি মিত্যর্থ রক্ষিব্যন্তে অগ্না চ তে ।
 অম্মায়ি প্রীতবানাস্তে কলিব্যক্তি অম্মদানি ॥
- ১২ যতো হে পরমেশ স্বা স্বন্যা করোষি ধার্মিক ।
 চর্য্যেব প্রসাদেন তৎকাম্যাদয়নি ধুব ॥

৩ বর্তমান গীতা ।

বিপদে মাহুদো বিলাপঃ ।

যজ্ঞবাদ্যনিষেধে দাতব্যম্ অষ্টম স্বরযুক্ত
 দায়ুদো ধর্মগীতা ।

- ১ পরমেশ্বর কোপেন নহি মা পরিভর্ষস্ব ।
 তব ক্রোধস্য তাপেন দগুনং মম মা কুরু ॥
- ২ হে পরেশ বিব্রলোহং প্রসাদ কুরু মা প্রতি ।
 হে পরেশ মদহীনি অস্যাস্তি স্বা ভিবজ্য মা ॥

- ১১ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছে। তাহাতে তোমার শরণাগত তাবৎ লোক
 আনন্দিত হইবে, এবং তোমাহারা রক্ষিত হওন প্রযুক্ত সর্বদা ক্ষু-
 চিত হইবে; এবং বাহারা তোমার নামে প্রেম করে, তাহারা তো-
 ১২ মাতে উল্লাস করিবে। হে পরমেশ্বর, তুমিই পুণ্যবান লোককে আ-
 নীর্বাদ করিবা, ও অনুগ্রহরূপ ঢালেতে তাহাকে আবৃত করিবা ।

৬ গীতা ।

বিপদসময়ে দায়ুদের বিলাপ ।

প্রধান যজ্ঞবাদককে দাতব্য অষ্টম স্বরযুক্ত দায়ুদের
 এক ধর্মগীতা ।

- ১ হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, ও কো-
 ২ পেতে আমাকে নাস্তি দিও না। হে পরমেশ্বর, আমি ক্লীণ হইলাম,
 আমাকে কৃপা কর; হে পরমেশ্বর, আমার অস্থি সকল কম্পিতেছে,

ব্রহ্মসত্যতীর্থ মে প্রাণাত্ম পরেশ কিরিত্বিৎ ॥ ৩
 হে পরেশ পরাগম্ মম প্রাণাত্ম বিমোচয়। ৪
 তাকীলপ্রসাদেন পরিব্রাজক মে কুরু ॥
 যন্মাং প্রাণবিরোধে হি তে স্তুতি নহি বিদ্যতে। ৫
 প্রশংসা তব বা কেম পরলোকে করিষ্যতে ॥
 মম ক্রান্তি হি সজ্জাতা দীর্ঘনিশ্বাসতো মম। ৬
 কুৎসা রাজি নিজা শয্যা জলমিত্তা করোম্যহ।
 মামকীনাশ্চিতিঃ খট্টা দুর্বীত্বতা করোমি চ ॥
 মচ্চক্ষুঃ কীর্ততে দুঃখাৎ শত্রুসংঘাত জীর্ঘ্যতি ॥ ৭
 হে দুর্কর্মকতো যুগ্ম সর্ষে মন্তঃ প্রগম্হত। ৮
 যন্মাংসংক্রমিত রাবং ক্ষতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥
 মদীর্ঘানুনয়োক্তি হি পরমেশেন সৎক্ষতা। ৯
 প্রার্থনা মামকীনা চ পরমেশেন গৃহ্যতে ॥
 লজ্জিষ্যতে ভসিষ্যন্তি চারয়ঃ সকলা মম। ১০
 সর্ষে প্রত্যাগমিষ্যন্তি চাক্ষুশাদেব লজ্জিতাঃ ॥

আমাকে সুস্থ কর। হে পরমেশ্বর, আমার প্রাণ অতি ব্যাকুল হইবে। ৩
 তেছে, কত কাল বিলম্ব করিবা? হে পরমেশ্বর, কিরিয়া আইস, ৪
 আমার প্রাণকে মুক্ত কর, তোমার দয়াশ্রুণে আমাকে পরিব্রাজ কর।
 কেননা মৃত্যুদশাতে তোমার স্মরণ হইবে না; পরলোকে তোমার ৫
 প্রশংসা কে করিবে? আমি কোঁকাইতে ২ প্রান্ত হই, সমস্ত রাজি ৬
 অক্রপাতে শয্যা ভাসাই, ও নয়নজলে ঝাট ভিজাই। রোদনেতে ৭
 আমার চক্ষু ক্রীণ হইল, ও আমার তাবৎ বৈরি অধুক্ত নয়ন নি-
 স্তেজ হইল। হে কুর্কর্মকারি সকল, তোমরা আমার নিকটস্থ হইতে ৮
 দূর হও, পরমেশ্বর আমার ক্রন্দনের শব্দ শুনিলেন। পরমেশ্বর আ- ৯
 মার প্রার্থনা শুনিলেন, ও পরমেশ্বর আমার বিনয় বাক্য গ্রাহ্য করি-
 লেন। আমার তাবৎ শত্রু লজ্জিত ও ব্যাকুল হইবে, তাহার পরা- ১০
 জয় হইয়া কটীৎ লজ্জিত হইবে।

৭ সপ্তম গীত ১।

১ পরোঃ কৃশস্যাপবাদে দাস্যুঃ স্মিতদেবপ্রকাশনঃ

১০ কৃশস্যো বিনাশপ্রকাশনকঃ।

বিন্যাসীনীয়কৃশস্য ব্যাক্যন্যাধি পরমেশ্বরায়
নিবেদিতং দায়ুদো ব্যাকুলতাসূচকং গীতং।

- ১ হে মৎপ্রভো পরেশ বা শরণং গতবানহং।
মদুপদ্রাবিসত্ত্বাৎ আ মাং দ্রায়দ্যভিতরক চ ॥
- ২ নো চেদ্বজ্রীকৃতং তেজ সিংহেনেব বিভেৎস্যাতে।
পরিদারয়তা মম পশুং রক্ষকবজ্রিতং ॥
- ৩ ময়া চেৎ তৎ কৃতং কৰ্ম মৎপ্রভো পরমেশ্বর।
মম হস্তঘ্নে ময়া খলতা বহি বিদ্যতে ॥
- ৪ সমিত্রস্যাপকারো বা ময়া চেৎ পরিকল্পিতঃ।
মাঞ্চ যো হ্কারণাদ্ ঘেষ্ঠি স চেদ্বধীকৃতো ময়া ॥
- ৫ তর্হি মে জীবিতং শত্রুরনুক্রত্য সমাপুন্নাৎ ॥

৭ গীত।

১ শত্রু কৃশের অপবাদ বিষয়ে দায়ুদের আপনাকে স্মিতদেব করণ, ১০ ও কৃশের
বিনাশ প্রকাশ করণ।

বিন্যাসীনীয় কৃশের কণ্ঠের বিষয়ে পরমেশ্বরের নিকটে
দায়ুদের ব্যাকুলতাসূচক গীত।

- ১ হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, তুমি আ-
২ মাকে তাবৎ তাড়নাকারিহইতে উদ্ধার কর ও রক্ষা কর; নতুবা
● শত্রু আমাকে অরক্ষক দেখিয়া সিংহের ন্যায় বিদীর্ণ করিয়া ছিন্নভিন্ন
৩ করিবে। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি যদি মন্দ কর্ম করিয়া
৪ থাকি, ও আমার হস্তে যদি কুকর্ম হইয়া থাকে; ও যদি উপকারি
লোকের অপকার করিয়া থাকি, এবং যে জন অকারণে আমার
৫ বৈরী, তাহার প্রতি যদি অন্যায় করিয়া থাকি; তবে শত্রুগণ
আমার নাশার্থে পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আমাকে ধরুক, ও আ-

মৎপ্রাণান্ মর্দয়েতুসৌ ধূসৌ মে বানয়েৎ শিখাং ॥ সেলা ॥

পরমেশ্বর অনুভূতিষ্ট মিজকোপপুরঃসরঃ ॥ ৩

মামকীববিপক্ষেযু ক্রোধাবিষ্টেযু প্রোয়ম ॥

মদর্শক প্রবুধ্যাব ব বিচারস্য মারকঃ ॥

প্রজানাঞ্চ সমাজস্থা চতুর্ধিকু প্রবেষ্টতা ॥ ৭

তদুৎকৃষ্টৈব চারোহ স্থানমুক্ততম পুংস ॥

পরমেশ্বর জাতীনা বিচারঃ স বিধীয়তে ॥ ৮

পরমেশ্বর অস্মা তস্মায়ে বিচারো বিধীয়তা ॥

পুণ্যতত্ত্বস্যো ধোণ্যো ময়ি সন্তিষ্টমানয়োঃ ॥

প্রার্থয়ে দুঃস্রিজানা হুষ্টতা শেবমাশ্রুয়াৎ ॥ ৯

ধর্মীচারিমলুষ্যচ্চ অস্মা স হুপাতা ধুব ॥

অন্তর্ভাষ্যানি চিত্তজন্তু পরেশ্বর ধার্মিক ॥

মপ্রাণমীশ্বরবহু স রক্ষী সরলাশ্রনা ॥ ১০

ঈশ্বরেণ বিচারো হি ধার্মিকস্য বিধীয়তে ॥ ১১

মার প্রাণকে ভূমিতে মলিত করুক, এবং আমার সমুদয়কে ধূলায়
নিপাত করুক। সেলা। হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে উঠ, ও আমার ৩

বৈরীদের কোপ প্রযুক্ত পাত্তোখান কর; এবং আমার নির্মিত
জাগ্রৎ হও, কেননা তুমি বিচারকর্তা; এবং লোকসমূহ ৭

মাকে কেউন করিবে; তুমি তাহাদের উর্দ্ধে পূমর্কার উর্দ্ধতানে
গমন করিও। হে পরমেশ্বর, তুমি লোকদের বিচারকর্তা; হে ৮

পরমেশ্বর, আমার ধর্ম ও সংস্কারবানসারে আমার বিচার কর। ●
বিনয় করি, পাপীদের হুষ্টতার শেব হউক, কিন্তু তুমি পুণ্য- ৯

বানদিগকে সুস্থির কর; কেননা হে ন্যায়বান ঈশ্বর, তুমি
সকলের অন্তঃকরণ ও মনের পরীক্ষক।

ঈশ্বর আমার চালস্বরূপ, তিনিই সরলাস্তঃকরণের নিস্তারক। ১০
ঈশ্বর ধার্মিকের প্রতিফলদাতা, তিনি সমস্ত দিন পাপির প্রতি ১১

- পরিভূষ্যতি সর্বান্ দীক্ষরো দুর্জনাং চ ॥
 ১২ ন পরাবর্তিতে তন্মিদং ন শ্যামি* শায়স্মিভ্যতি।
 স্বীয়চাপকং বিক্ষার্য্য ধৌর্য্য* ন যোজস্মিভ্যতি ॥
 ১৩ তং কৃতান্তস্য চাত্রাণা* লক্ষ্যবৎ স্থাপস্মিভ্যতি।
 স্বকীয়ান্শ্চ শরান্ সর্বান্ অধিবাহান্ করিভ্যতি ॥
 ১৪ পশ্যাসৌ ব্যাধন্ন্যায়ম্ উৎপাদয়িতুমদ্যতঃ।
 ক্লেশন্তেন ধৃতো পর্ভে ব্যর্থতা চাভিজায়তে ॥
 ১৫ ভূমি* হিত্বা পভীরশ্চ কুপন্তেন বিনির্গতঃ।
 তন্মিন্নান্নকৃতে খাতে পতন* তস্য জায়তে ॥
 ১৬ তেন সঙ্কপিতঃ ক্লেশন্তহিরশ্চাশুস্মিভ্যতি।
 দৌরাশ্ম্যকং কৃত* তেন তৎসীমন্তে পতিভ্যতি ॥
 ১৭ পরমেশ* ন বিদ্যামি তদীয়ন্যায়কারণাৎ।
 পুণ্যাস্যামি পরেশস্য সর্বোৎকৃষ্টস্য নাম চ ॥

- ১২ ক্রোধকারী ঈশ্বর; সে যদি না কিরে, তবে তিনি আপনার
 খড়েগ শাণ দিবেন, ও আপন ধনকে চাড়া দিয়া প্রস্তুত করি-
 ১৩ বেন; এবং তাহার নিমিত্তে সংহারক অস্ত্র প্রস্তুত করিবেন, ও
 ১৪ আপনার বাণ সকল অগ্নিতে প্রছলিত করিবেন। দেখ, সে
 পাণে গর্ভধারণ করিত ও কুলজ্ঞানে পূর্ণগর্ভ হইত ও মিথ্যা
 ১৫ প্রসব করিত। সে যে কুপ খনন করিয়া পভীর করিয়াছে,
 ১৬ আপনার কৃত সেই খাতে আপনি পতিত হইবে। তাহাতে
 তাহার কুলজ্ঞান তাহারই প্রতি ফলিবে, ও তাহার দৌরাশ্ম্য
 ১৭ তাহারই মন্তকে বর্তিবে। কিন্তু পরমেশ্বরের নায় প্রযুক্ত আমি
 তাহার প্রশংসা করিব, ও সর্বোপরিহ পরমেশ্বরের নামে
 প্ৰণাম করিব।

৮ অষ্টম ৭ গীত ৭।

১ ইন্দ্রের প্রশংসা ৭ ৩ অনুবাহু প্রতি ভীষ্মাভিষেকময় ৮ প্রথম ৭ মন ৭।

বাদ্যনিমন্ত্রে দাতব্য গিতী নামক বরযুক্ত

দায়ুসে ধর্মগীত।

পরমেশ্বর নঃ আশ্রিত সর্বত্র পৃথিবীতে। ১

কৌণ্ডিন্দ্রণীর হি স্বরীণ নাম বিদ্যতে।

তব প্রতাপদামেণ শোভতে স্যোমমণ্ডলং ॥

বালানা স্তনপালক বস্ত্রাৎ স্ব ব্যদধা বলং। ২

স্বরীণেবিণা হেতোঃ শত্রো রেঙ্কুস্ত দান্তয়ে ॥

যদা পশ্যামি তে স্যোম স্বরীণামূলিতিঃ কৃতং। ৩

চন্দ্রবিন্দক ত্রাশ্চ তত্র স হাপিতান্ত্রয়া ॥

তদা বদামি মর্ত্যঃ কো যৎ স স স্মর্য্যতে স্বরা। ৪

কো বা মানবসন্তানো যৎ স্বরা সমবেক্ষ্যতে ॥

দিব্যদূতগণেভ্যঃ স কিঞ্চিদ্ভ্যুতঃ কৃতন্ত্রয়া। ৫

৮ গীত।

১ ইন্দ্রের প্রশংসা, ৩ ও অনুবাহু প্রতি ভীষ্মাভিষেকময় ৮ প্রথম ৭ মন ৭।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গিতী নামক বরযুক্ত

দায়ুসে এক ধর্মগীত।

হে আমাদের এডো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম
কেমন আদরণীয়! এবং গগণের উর্দ্ধে তোমার তেজঃ স্থাপিত
হইয়াছে। তুমি আপন বৈরিগণ অযুক্ত, অর্থাৎ শত্রু ও হিংসা-
সাকারিকে দমন করণার্থে বালক ও দুহুপোষা শিশুদের মুখ-
হইতে জরজরিত প্রকাশ করিতেছ।

তোমার অঙ্গুলীদ্বারা নির্মিত যে আকাশমণ্ডল, ও তোমাকর্তৃক
স্থাপিত যে চন্দ্র ও তারাগণ, তাহা নিরীক্ষণ করিলে আমি বলি,
মর্ত্য কে, যে তুমি তাকে স্মরণ কর? এবং মনুষ্যসন্তানই বা
কে, যে তাহার তত্ত্বাবধারণ কর? তুমি দিব্য দূতগণ অপেক্ষা

- ভেজোগৌরবরূপেণ কিরীটেন চ ভূষিতঃ ॥
 ১ করয়োন্তব কার্য্যাপা প্রভুস্ব ন নিষোজিতঃ।
 স্থাপিতকঃ স্বরা সর্ব বস্ত তংপারয়োন্তবঃ ॥
 ২ মেবা পাবন্ত সর্বে হি সর্বে চারুশ্যন্তবঃ ॥
 ৩ খেচরাঃ পক্ষিণশ্চাপি শীলাশ্চারণ্যমানিনঃ।
 সামুদ্রমার্গপানীনি সর্বাণি তদ্বশানি চ ॥
 ৪ পরমেশ্বর মা আমিন্ সর্বত্র পৃথিবীতলে।
 কৌদুগাদরণীর হি হৃদীর নাম বিদ্যতে ॥

২ নবম গীত ৭।

- ১ করস্য সিমিতমীশ্বরস্য প্রশংসনং ১৩ জাতি উপকারস্য
 হেতোঃ প্রার্থনং।

বাদ্যনিবন্ধে দাতব্য পুঞ্জমরণমামকমরুতু
 দামুদো ধর্মগীত।

- ১ সর্বাঙ্গ্যকরণেনাহা হা স্তোযামি পরেশ্বর।
 বর্ণয়িষ্যামি সর্বাণি তে কর্ম্মণ্যন্তুতানি চ ॥

তাহাকে অঙ্গ (কাল) স্থান করিয়াছ, ও গৌরব ও সমুদ্ররূপ
 ও মুকুটেতে বিভূষিত করিয়াছ। তোমার হস্তকৃত তাবৎ বস্তুর
 উপরে তাহাকে কর্তৃত্ব দিয়াছ। এবং সকল বস্ত, অর্থাৎ গো
 ১ মেবাদি সকল ও বনা পশুগণ, ও খেচর পক্ষী ও সমুদ্রের
 ২ মৎস্য ও জলচর জন্তু সকল তাহার পদতলস্থ করিয়াছ। হে
 আমাদের এতো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম কেমন
 আদরণীর।

২ গীত।

- ১ করের সিমিতে ইশ্বরের প্রশংসা, ১৩ ও জাতি উপকারের জন্য প্রার্থনা।
 এখান বাদ্যকরকে দাতব্য পুঞ্জের মরণ নামে মরুতু দামুদের
 এক ধর্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমি সর্বাঙ্গ্যকরণের সহিত তোমার প্রশংসা

অযাহ° পরিতোজ্যামি করিব্যামি চ নন্দন°।	২
উপগাস্যাম্যাহ° নাম তব সর্বোপরিহিত ॥	
যতো হেতো বিলক্য মে পনাক্তে পরাভুখাঃ।	৩
স্থলস্তম্ব সাক্ষাতে বিনাশ° প্রাপ্নুবন্তি চ ॥	
যতঃ কৃত্য বিচার° স্ব° স্ব° নির্নীতবান্ মম।	৪
বসি°হাসন আনীনো ন্যায়কারী বিচারকঃ ॥	
ভৎসরিষ্যাম্যজাতীরান্ দুর্ভাষান° বিনাশ্য চ।	৫
অমেবানন্তকালার্থ° তেবা° নাম বিলুপ্তবান্ ॥	
বৈরিণা° জীর্ণগেহানি হ°সিতানি নিরন্তর°।	৬
ত্বয়া পুরেষু ভগ্নেষু লুপ্তা তেবা°পি স্মৃতিঃ ॥	
পরমেশঃ সদাকালম্ অধ্যাসীনো ভবিষ্যতি।	৭
নিজসি°হাসন° ভেম বিচারার্থ° স্থিরীকৃত° ॥	
শাসন° নরলোকস্য স ন্যায়েন বিধাশ্যতি।	৮
জাতীনাঞ্চ বিচার° স যথার্থো'ন করিষ্যতি ॥	

করিব, ও তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য ক্রিয়া বর্ণনা করিব; এবং ২
তোমাতে আনন্দ করিয়া সুখী হইব; হে সর্বোপরিহিত প্রভো,
আমি তোমার নামে গান করিব। আমার শত্রুগণ পর-মুখ ৩
হইয়া তোমার সাক্ষাতে পতিত ও বিনষ্ট হইতেছে। কননা ৪
তুমি আমার বিচার ও বিবাদ নিষ্পত্তি করিলা, ও সিংহা-
সনে বসিয়া স্বার্থ বিচার করিলা। এবং অনাজাতীয়দিগকে ৫
অনুযোগ ও ছুটীদিগকে সংহার করিলা, এবং সদাকাল তা-
হাদের নাম লোপ করিলা। সদাকালের নিমিত্তে শত্রুদিগকে ৬
পূর্ণরূপে উচ্ছিন্ন করিয়া তাহাদের সকল নগরের ধ্বংস করিলা,
এবং তাহাদের স্মৃতিও বিনষ্ট হইল। পরমেশ্বর সদাকালস্থায়ী, ৭
তিনি বিচার করিতে আপন সিংহাসন প্রস্তুত করেন। তিনি ৮
ন্যায়োক্তে জগতের বিচার করিবেন, ও যথার্থো লোকদের

- ৯ গীড়িত্য মনুষ্যস্য প্রোকুর্ত পত্রেখর।
সকটস্যৈব কালোহু প্রোকুর্তম্ববগাক ॥
- ১০ যেহতিজাগতি তে নাম হরি কে বিদমতি মি।
পরমেশ ব্রহ্মেইন হাং ন ত্যক্যামি কহিতি ॥
- ১১ অধ্যাশীনার মীরোনে পরমেশ্বর গারিত।
তস্যোৎকট্যামি কর্মানি সর্বলোকেনু শবত ॥
- ১২ যদ্যদ্বক্তাসুনামাত্রা রক্তপাতো মনুচিহ্ন্যতে।
দুর্গতামা বিলাপন্ত তেন বিম্ব্যতে নহি ॥
- ১৩ মাং পরেশ ময়ম্ব বং দুর্গতি পশ্য মেংরিজাং।
বং ধারেত্যঃ কৃতান্তব্য মীরোমতিকারক ॥
- ১৪ নিয়োমাধ্যকুমার্যা হি গোপুরেহু মজো মজা।
বক্তব্যো তে শখিলা কীর্তি মম্বতা তব তারণাং ॥
- ১৫ অমজ্জন বক্ততে গর্তে মামবা তির্যকশজাং।

৯ বিচারাজা দিবেন। পরমেশ্বর ক্রিকে লোকদের দুর্গবরূপ, তিনি
১০ বিপদসময়েই তাহাদের দুর্গবরূপ। হে পরমেশ্বর, বাহারা তো-
মার নাম জ্ঞাত আছে, তাহারা তোমাতে বিশ্বাস করে, যে-
হেতুক তুমি আপনায় অধেষণকারি লোকদিগকে পরিত্যাগ
১১ কর না। তোমরা নিয়োন্ নিবাসি পরমেশ্বরের নামে গান কর,
১২ ও লোকদের মধ্যে তাঁহার আশ্রয় ক্রিয়া প্রকাশ কর। বিনি
রক্তপাতের কলমাতা, তিনি তাহা স্মরণ করেন, ইচ্ছা লো-
কের কাতরোক্তি কখন বিস্মৃত হন না।

১০ হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর, ও শৃণাকারিগণহইতে
আমার যে ক্লেশ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমিই
১১ মৃত্যুদ্বারহইতে আমার উদ্ধারকর্তা। তাহাতে আমি নিয়োন্
নগরের দ্বারে তোমার সমস্ত গুণের বর্ণনা করিব, ও তোমার কৃত
১২ পরিক্রমেতে উল্লাস করিব। অন্যজাতীয় লোকেরা আপনাদের
খোদিত খাতেতেই আপনারা ভুবিদ্রাছে, ও গোপনে বিস্তারিত

অপত্যং বহুলাকাংস্তে হুত্বৈবৈব কল্যাণিতঃ ॥
 পরমেশো বিচারেণ বহুভূতম প্রকাশতে । ১০
 জ্ঞানবত্বোক্তবদুঃ। বহুভূতং তদ্বদ্বা ॥ বিদ্যায়াম্। সেলা ॥
 নরকে বিশিষ্টাভিঃ কুরাভ্যামো বিদ্যাভ্যাম্ ॥ ১১
 তিস্রাজাতীয়াসকলং সকলং বিন্ধ্যভ্যাম্ ॥ ১২
 যতো য়েহো ধীরসৌ ন ভবিষ্যত্যদুঃ। বলা । ১৩
 দীমানাক প্রতীক্ষা ন সর্বকামা বিদ্যাভ্যাম্ ॥ ১৪
 পরমেশ জ্ঞানিতঃ মর্ত্যো না প্রবেশো ভবেৎ ॥ ১৫
 মানবা অন্যজাতীয়া বিচার্যন্তা ভবান্তিকে ॥ ১৬
 পরমেশ জ্ঞানী তেবা চিত্তে জ্ঞানো নিমুক্ত্যতা । ১৭
 বিজ্ঞানজ্ঞানজাতীয়াঃ বাহু বি মর্ত্যবদ্বদ্বা ॥ সেলা ॥

আপনারের জ্ঞানেরই আপনারা মৃত্যুর হইয়াছে। পরমেশ্বর ১০
 আপনাকে প্রকাশ করিয়া বিচার করিয়াছেন, এবং হুত্ব বহুভূত
 কর্মদ্বারা ধরা পড়িয়াছে। বিদ্যায়াম্। সেলা। হুত্ব লোকেরা ও ১১
 ইন্দ্রবিন্দুত অন্যজাতীর সকলে নরকে প্রকৃত হইবে। কেননা ১২
 বহুভূতম সর্বত্র। তাঁহার বিন্দুরের পান থাকিবে না, এবং হুত্ব-
 নের জ্ঞান সর্বকালের মিত্তে মিত্তে থাকিবে তাহা নহে। হে ১৩
 পরমেশ্বর, উঃ; বহুভূতকে জরী হইতে দিও না, তোমার নাক্ষত্র
 অন্যজাতীরের বিচার করিতে আত্মা হউক। হে পরমেশ্বর, জ্ঞান- ১৪
 বের সঙ্গেতে তব জ্ঞানও; অন্যজাতীরেরা বহুভূত, ইহা জ্ঞান
 জ্ঞান হউক।

১০ গীতা-সংহিতা ।

১১ পাণ্ডিলোকের বিষয়ে দায়বোধ বোধ করণ ১২ ইন্দ্রের প্রতি

প্রতি বোঝানো হইয়াছে যে, পাণ্ডবেরা

- ১ পরমেশ্বরের কিম্বদন্তি বুঝিয়া লইয়া
- কুতো বিপত্তিকালেবু তব মেত্রে নির্দোষিত ॥
- ২ সুউদ্যোগের মর্মেণ তপ্যন্তে দীনমানবীঃ ।
- হঠাৎ নকশিতভক্তে ন জ্ঞানবদা ভবন্তি চ ॥
- ৩ নিজচিত্তের লোভে ন দূরীকৃত্য কথতে ক্রমঃ ।
- প্রাপ্তমাতঃ পরেশক বদ্যদুজ্জ্বলন্যতে ॥
- ৪ উদ্যোগে দূরীকৃত্য চ ন করোতি বিবেচনাঃ ।
- সর্বান্য তস্য চিত্তান্য নাস্তি নাতী পরিত্তি ॥
- ৫ সর্বকালে গতিতস্য সমাগোতি কৃত্যকৃত্যঃ ।
- উন্নতাত্তব দত্তাজ্ঞা ন তস্যোদ্ভিদুঃসোজ্ঞাঃ ।
- তস্য বিরোধিনঃ সর্বে বিদ্যায়ন্তে চ তেন হি ॥
- ৬ ন কাত্তংকরণে বক্তি ন চলিষ্যামি কহিচিৎ ।
- পুণ্যানুকুলম্ যাবদ্ ভবিষ্যামি নিরাপদঃ ॥

১০ গীতা ।

১ পাণ্ডিলোকের বিষয়ে দায়বোধ বোধ করণ ১২ ইন্দ্রের প্রতি

তাহারে হইতে রক্ষণ প্রার্থনা করণ ।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি কেন মূরে নীড়াইয়া থাক? দুর্দশার সময়ে
- ২ কেন লুপ্তকৃত থাক? দুই লোকের গর্জপ্রযুক্ত হুঃখিগণ দক্ষ হয়, ও
- ৩ তাহার কপিত হলে নৃত হয়। দুই লোক আপন মনোরথ বিষয়ে
- দর্প করে, এবং গোড়ী ধন্যবাদ করিতে ২ পরমেশ্বরকে অবজ্ঞা করে।
- ৪ দুই লোক অহংকার প্রযুক্ত ইন্দ্রের অধোবন করে না, এবং ইন্দ্র
- ৫ নাই, এই তাহার সমস্ত চিন্তার সার। তাহার সমস্ত গতিতে সর্বদা
- লৌভাধ্য হয়, তাহার দত্তাজ্ঞা উচ্চ, তাহার অগোচর হয়; সে
- ৬ তাহাৎ নতুর প্রতি কৃত্য করে; এবং 'আমি কখনো হানাজ্ঞে ও

- শালকাপট্যবোরাষ্ট্রম পরিগ্রহ্য ভদ্রামন্য। ১
 তজ্জিহ্বারামা ভদ্রাঃ ত্বেনো য়েবতামক তিষ্ঠত। ২
 ন পল্লীনাং বহুহাসে চোদ্যবিত্তঃ প্রতীকতে। ৩
 তিষ্ঠন হরেন বাসেব নির্যোয কতি দামন্য। ৪
 তস্য মোহনবুদ্ধক হুঃখাত্ম্যমমুন্যতি। ৫
 ন শুভে তিষ্ঠতি হ্যনৈ গন্তরাশিতমিকম। ৬
 দীনহীন মনুষ্যক দিবীর্ষঃ সোদ্যবিত্ততে। ৭
 তেন বজ্রানমাক্ষ্য য়িরতে দীনমামক। ৮
 চূঃ নীরতি দুঃখার্থতস্য বোধ্যাক পাত্যতে। ৯
 চিত্তে বক্তি দুঃখান্নোদয় ইন্দ্রো নষ্টন্যতীত। ১০
 বক্তৃমাছ্যাত্য বৃষ্টিং ন ন কদাপি করিয়াতি। ১১
 পরমেশ্বরবৃত্তিঃ করমুখাপনেষ্বর। ১২
 দীনহীনমনুষ্য ন ভবেতু বিন্মৃত্যুয়া। ১৩
 কির্মর্থমবজানীয়াৎ ইন্দ্রং দুষ্টমানবঃ। ১৪

পুরুষানুকমে দুর্কথাগ্রস্ত হইব না,' মনে২ এমনত কহে। তাঁহার মুখ ১
 অভিলাষ ও কাপটা ও খটতাতে পরিগ্রহ, এবং তাহার জিহ্বার
 নিম্নভাগে রোষ ও অন্যায় থাকে। সে গ্রামের শুভ স্থানে বসিয়া ৮
 নির্জনেতে নির্দোষকে বধ করে, শু তাহার চক্ষুঃপ্রাণকে
 বার জনো বিরীকন করে। এবং যেমন গজরের মধ্যে সিংহ, ওজপ ২
 সেও শুভ স্থানে অপেকাতে থাকে ও, দুঃখিকে ধরিতে অপেকা
 করে; সে আপন জামে দুঃখিকে টানিয়া ধরে; তাহাতে সে বিরীক ১০
 হইয়া পড়ে; এই রূপে বলবানেরা দুঃখগ্রস্ত লোককে জুনিপাত
 করে; এবং 'পরমেশ্বর বিন্মৃত হইয়াছেন, তাঁহার মুখ আচ্ছা- ১১
 বিত, তিনি কখনো দেখিবেন না,' মনে২ এমনত কহে।

হে পরমেশ্বর, উঠ; হে ইন্দ্র, আপনার হস্ত বিস্তার কর, বসি- ১২
 ত্রদিগকে বিন্মৃত হইও না। দুষ্ট লোক কেন পরমেশ্বরকে কুহ- ১৩

- যদি ন ক্রিয়তে হৃদি-ব্রিতি-বিশেষে নহেৎ কৃত্যং ॥
- ১৪ কৃত্যং হৃদি-ব্রিতি-বিশেষে নিজ-কৃত্য-পরিণাম্যত।
ক্লেশকোপোৎপাদকোত্যেক-দুঃখাত্মক-অন্যাত্মক।
অন্যাত্মক্যপি লোকস্য অমোঘানুসঙ্গকারকঃ ॥
- ১৫ তথাপি দুঃখান্ননো বাহু-দুঃখ-নিবৃত্তি-জনন্যত।
দুঃখ-তামনুসঙ্গ-কৃত্য-ক্লেশ-ন শেবয়ঃ ॥
- ১৬ অনন্তকালপর্যন্ত-রাজ্য-পারমেশ্বরঃ।
উচ্ছ্রিত্যন্তে-সমাজাতীয়া-লোকান্তদুঃখ-মাতঃ ॥
- ১৭ পরমেশ-মদোবা-হা-মুখা-স্মরণ-কৃত্যং।
জায়ন্তে-হি-ব্রিতি-বিশেষে-কৃত্য-চাকর্য-কৃত্যং ॥
- ১৮ অনাথ-ক্লিষ্ট-স্বার্থ-সম্যক-প্রকাশ-ব্রিতি-কৃত্যং।
ন পুন-ভূ-মিজো-মন্ত্যো-দৌরাত্ম্য-মাচরিত্যতি ॥

বোধ করে? তুমি ইহার অনুসন্ধান করিবা না, সে মনেঃ এমত
 ১৪ কহে। কিন্তু তুমি দেখিতেছ, কারণ তুমি সহস্রে উপদ্রবের ও
 ক্লেশের অতিকূল দিবার নিমিত্তে তাহার প্রতি হৃদিপাত করিতেছ;
 তুমি পিতৃহীনের উপকারক, এই কারণ হৃৎপত্র-বোকে তোমার
 ১৫ হস্তে আপন গ্রাণ সমর্পণ করে। তুমি দুঃ ও দুঃখ লোকের বাহ
 ১৬ ভগ্ন কর, এবং শেষ পর্যন্ত তাহার দুঃখতার অনুসন্ধান কর। পরমেশ-
 বর সদাকাল রাজা, ভিন্নজাতীদের। তাঁহার বেশকইতে লুপ্ত
 ১৭ হইয়াছে। যে পরমেশ্বর, তুমি হৃৎপত্রের আর্থনা শুনিয়া তাহাদের
 ১৮ মন সুস্থির করিবা। এবং সাংসারিক লোক বেন পুনর্বার দৌরাত্ম্য
 মা করে, এই নিমিত্তে পিতৃহীন ও ক্লিষ্ট লোকদের বিচার করিতে
 কল্পিত করিবা।

ত্রাণেন তাবকীমেন চানিহিক্যতি কে জনঃ।

গান্যাম্যহং পরেশ্বর যস্যামাং স উগাকরোৎ ॥ ৩

১৪ গীতিকা-গীতিকা।

গানিহিক্যতি চানিহিক্যতি চানিহিক্যতি।

বাক্যমিত্যে বাতব্যং দায়ুসে গীতিকা।

ইবরো নাস্তি বাগেবা চিত্তে মূঢ়েন মন্যতে। ১

তে ভুট্টা পর্জিতাচার্য্য নাস্তি কোংপি সুকর্মক্ ॥

বর্গাভ্যামবসন্তানান্ পরমেশো নিরীকতে। ২

জ্ঞানাতারীশ্বরাসেবী কোংপ্যভীতি বিদ্যতে ॥

সর্ব্বে পরাহুখা জাতা যুগপৎ বিকৃতিং গতাম্। ৩

নাস্তি কোংপি মহাত্মা একোংপি নহি বিদ্যতে ॥

কিং ন জ্ঞানস্তি কিঞ্চিৎ তে সর্ব্বে সুকর্মকারিণঃ। ৪

অনুব্রতং প্রজাতক্য নাস্তি সন্তঃ পরেশ্বরং ॥

আমার মন উল্লাসিত হইবে। পরমেশ্বর আমার প্রতি অনুগ্রহ করিতাহেন, এই নিমিত্তে আমি তাঁহার উদ্দেশে গান করিব।

১৪ গীতিকা।

গানিহিক্যতি চানিহিক্যতি চানিহিক্যতি।

এখন বাক্যকে বাতব্য দায়ুসের গীতিকা।

‘ইবর নাই,’ অজ্ঞান লোক মনে২ এসত কহে। তাহার মূঢ় ও ১

সুখকর্মকারী, সৎকর্ম কেহই করে না। জানী ও ইবরের তত্ত্বচেটা- ২

কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে পরমেশ্বর স্বর্ণ- ৩

হইতে মন্যাসভ্যামদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে ৪

নিভান্তি বিপথগামী ও সুকর্মকারী; সৎকর্ম কেহই করে না, এক ৫

জনও না। এই সুকর্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহার ৬

অন্যের ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও পরমেশ্বরের কাছে ৭

- ৫ মহাত্মানেস কততাকর স্থানে তবতি তে ।
যন্মাদ্ ধার্মিকবংশস্য মধ্যবর্তী পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ দুঃখিনো মন্ত্ৰণং যুগং কিং কলকং করিষ্যথ ।
তদীয়াশুভমুদ্ভিষ্ট কায়তে পরমেশ্বরঃ ॥
- ৭ ইস্রায়েলঃ পরিভ্রাণং সিরোমন্ড উদ্বিগ্নাৎ কৃতং ।
বন্দীভূতান্ নিধান্ লোকান্ প্রত্যাগ্রাতে পরেশ্বরে ।
আনন্দিম্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

১৫ পঞ্চদশ গীত ।

সিরোননিবাসিনো বন্দনং ।

যাকুবো ধর্মসীত ।

- ১ পরমেশ তবাসনে কঃ করিষ্যত্যবহিতিং ।
পবিত্রে তব শৈলে বা কো নিধানং করিষ্যতি ॥
- ২ মানবঃ সরলচিত্তো ধর্মকৃদ্ভি নত্যবাক্ ।

৫ প্রার্থনা করে না। সেই স্থানে তাহার বড় ভয় পাইবে, কেননা
৬ ইশ্বর ধার্মিক বংশের মধ্যবর্তী। তোমরা কি দুঃখি লোকের পরামর্শ
৭ ভুল করিতেছ? দেখ, পরমেশ্বরই তাহার আশ্রয়। আত্মা, নি-
য়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিভ্রাণ হউক; তাহাতে পরমেশ্বর আপ-
নার লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে যাকুব বংশ উন্নাসিত ও
ইস্রায়েল বংশ হুউচিত হইবে।

১৫ গীত ।

সিরোননিবাসিন বন্দনং ।

যাকুবের ধর্মসীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, তোমার আশ্রয়ে কে আবাস করিবে? ও তোমার
২ পরিজ পঙ্কজে কে বসতি করিবে? যে জন সরলচিত্তচরণ ও ধর্মকর্ম

জিহ্বারাক ন বাগবন্তো মিহা প্রতিবর্তিতকঃ । ৩

সমীপবানিহোকক প্রতি বাগবন্তকঃ ॥

যস্য হৃদ্য। মনুষ্যন্ত মবহীমোহমম্যতে। ৪

পরমেশ্বরততালো বিস্মতে বেন মবহুতি।

কতরে অপব কৃষা বেন ম বিস্মতেহম্যবা। ৫

অরোণ্য বেন মৃত্যর্থ পরমিদ্ ম নমর্গ্যতে। ৬

নির্দোষস্য বিকল্পক যোযোংকোচো ন গৃহ্যতে।

মম এতাদৃশাচারো ন কদাপি স্মমিষ্যতি ॥

১৬ বোক্তব্য গীত ৭।

১ পরমেশ্বরে দায়ুস আশ্রয় ৭ ২ অনন্তপরদায়ুস প্রতীক্ষণক।

দায়ুসো গুণধনরূপ গীত ৭।

হে মদীশ্বর মা রক্ষ যতো বিশ্বসিদ্ধি য়ি। ১

পরেণ মমলো বক্তি যমেবাসি প্রভু মম। ২

কেম দ্ব্যতিরিক্ত হি মম কিঞ্চিদ বিদ্যাতে ॥

করে, ও মনের সহিত লড়া করা করে; এবং জিহ্বাতে কাহারও ৩
 জানি করে না; ও বিশ্বের অনিষ্ট করে না, ও প্রতিবাসির অপবাদ
 করে না; এবং হুটু লোককে তুমি বোধ করিয়া পরমেশ্বরতত ৪
 লোকের শৌর্য করে, ও দিবা করিলে আপনার কতি হইবে ৫
 ভাচার অন্যথা করে না; এবং কুশীলের লোভে কন যের ৬, ৭
 নির্দোষের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণ করে না; যে জন এসত আচার
 করে, সে কদাচ বিচলিত হইবে না।

১৬ গীত ।

১ পরমেশ্বরেতে দায়ুসের আশ্রয় করণ, ২ অনন্ত পরদায়ুসের প্রতীক্ষণ করণ।

দায়ুসের গুণধনরূপ গীত ।

হে ইশ্বর, আমাকে রক্ষা কর, আমি তোমার পরদায়ুস। আমার ১
 লম পরমেশ্বরকে কহে, তুমিই প্রভু, তোমা বিনা আমার কিছু মঙ্গল ২

- ০ পবিত্রাধারক সন্তী বহুদীক্ষাধারিতা।
নৃণামানন্দরীয়াসো বৈবুধী কতি সর্বদা।
- ৪ পরমেশ্বরীভারো বর্ষরক্তি রম্যাক্ষমাঃ।
তেবু রক্তনিকেশক ময়া নৈব করিষ্যতে।
নাথরাভ্যাং পুতীষ্যতে তেবা কামানি মা ময়া।
- ৫ পরেশো মম সারাস্য পানপাত্রং ন এব মে।
ত্বক-ভাষণং ময়া লব্ধং সম্যক্ কমেধরিব্যানি ॥
- ৬ সংকৃতে নাপানীরজু ন্যপাতং সুখরে হুয়ে।
মামকীমোহধিকারোহপি সম্যগেব বিশোভতে ॥
- ৭ ধন্যং বহ্মি পরেশং তং বৌ মধ্যং মন্ত্রণামদ্যং।
অত্র মে হৃদয়ং রাত্রৌ মধ্যং নুশ্রুতি চেতমাং ॥
- ৮ নিজসাক্ষাদক্ নিত্যং হৃপয়ামি পরেশ্বরং।
ন মদ্বক্তিগপার্বহো ন স্মলিষ্যামি কহিচিৎ ॥
- ৯ তন্মাক্ষ্যতি মচ্ছিত্রং মম বাস্তব নন্দতি।
মামকীনশরীরক নির্বিঘ্নং সুশ্লিষ্যতে ॥

- ০ নাই। পৃথিবীতে যে পবিত্র লোকেরা থাকে, তাহারা আমার আদ-
৪ রণীয় ও পরম সন্তোষের পাত্র। বাহারা ইতর বস্তুর পূজাতে
সম্মত হয়, তাহাদের হৃৎকের বৃদ্ধি হইবে; তাহাদের ঋণেরের রক্ত
আমি উৎসর্গ করিব না, এবং আপন ওঁটারে তাহাদের নামও
৫ লইব না। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অধিকার ও পানপাত্রবরূপ,
৬ তুমি আমার অংশ হিরা করিয়াছ। আমার নিমিত্তে পরিমাণ রক্ত
মনোহর স্থানেতেই পড়িয়াছে, ও আমার অধিকার শোভা পায়।
৭ আমি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, কারণ তিনি আমাকে সুশ্রাব্য
দিয়াছেন; রাত্রিকালে আমার মন আমাকে প্রবোধ দেয়।
৮ আমি সর্বদাই পরমেশ্বরকে সন্মুখে রাখি, তিনি আমার দক্ষিণ
৯ হস্তের থাকিতে আমি বিভ্রান্ত হইব না। তদ্বিস্তে আমার মন

পরমোক্তে নমঃ প্রত্যাহং বসাম্যং কংকসিহ। দ্যাবিঃ ১০

বকীর পূণ্যবকঃ সত্যবকঃ প্রাচ্যঃ সত্যবকঃ ১১

জীবনশ্যান্তিঃ সত্যবকঃ কংকসিহ। দ্যাবিঃ ১২

সত্যবকঃ সত্যবকঃ প্রাচ্যঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ১৩

বিস্ময়ঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ১৪

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ১৫

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ১৬

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ১৭

নিম্নায়াঃ দ্যাবিঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ

দ্যাবিঃ প্রাচ্যঃ।

পরমেশ শূন্য মায়ঃ সত্যবকঃ নিশাময়ঃ ১

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ২

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ৩

সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ সত্যবকঃ ৪

হুই হয়, ও আমার চিত্ত অনিন্দিতে গমন করে; আমার শরীর ও
প্রত্যাশাতে নরন করিবে। যেহেতুক তুমি পরমোক্তে আমার আ- ১০
জ্ঞাকে পরিত্যাগ করিবা না, ও নিজ পূণ্যবাদকে কর পাইতে দিবা
না। এবং আমাকে জীবনের পথ দর্শন করাইবা, ও আপনার ১১
সম্মুখে যে আনন্দ ও আপনার দক্ষিণে যে অনন্ত সুখ, তাহাতে
আমাকে তুষ্ট করিবা।

১৭ গীতা।

নিম্না বিবরে দ্যাবুঃ আপনাকে সত্যবকঃ করণ, ও সত্যবকঃ সত্যবকঃ
সত্যবকঃ সত্যবকঃ

দ্যাবুঃ প্রাচ্যঃ।

হে পরমেশ্বর, আমার বর্ধাৎ বাক্য শুন, আমার আজ্ঞানেতে সনো- ১
ধোণ কর, এবং অপ্রবকক ও উচ্চইতে মিনত আমার এই প্রার্থনা
জবর কর। তোমার সাক্ষাতে আমার বিচারের সিদ্ধান্তি হউক, ২

- ৬ অনুসন্ধান করিতে হইলো মায়াবিশেষে কখন
ত' পরিত্যাগ করি বি নিতরেন্দ্র ক' মনোহর।
মম মানসভিত্তিকতা বিজিত হইলো কবি।
- ৭ মানসাত্মক ভিত্তি হইলো স্বদীপ্তময়িত্বের
বাক্যে প্রকাশিত হইলো কবি। পরমেশ্বর হইলো
- ৮ কুক যে পাপরিত্তিক পান্ তব মার্গে কুহিরান।
চরণে মায়াবিশেষে ক' মনোহর।
- ৯ অহং স্বাক্ষরামোহ অ' মনোভরমায়ক।
নিধায় শ্রবণ অ' হিমস বাচ' নিশাময় ॥
- ১০ মিলনকিনহন্তেন কৃপা বিস্ময়তা' হরি।
প্রতিরোধিত্য উদারিৎ কৃপাময়তা' কুক ॥
- ১১ অক্ল কসীমিকা' যবৎ তবৎ অ' পরিরক মা'।
স্বদীপ্তময়কৃপায় হারিয়া মাক গোপন ॥
- ১২ মা' মাসয়তি যে দুষ্টোভ্যাত্ম' পরিরক মা'।
রিপুভ্যো মা' জিহা'সুভ্যো যৈরক' পরিবেষ্টিতঃ ॥

১২ তোমার দৃষ্টিতে আমার প্রকাশ পাইক। তুমি আমার মন নিরীকণ করিয়া রাত্রিকালে আমার তদ্বানুসন্ধান করিয়া আমাকে পরীক্ষা করিয়াছ; তাহাতে দোষ পাও নাই; এবং মনের ভাবহইতে আমার মন মুখ তির নহে। আমি মনুষ্যের কার্য বিবরে তোমার মুখের কথাবারি বিনাশকের পথহইতে সাবধান হইয়াছি। তুমি আপন পথে আমার প্রতি হির রাখ, তাহাতে আমার পাদ বিচলিত হইবে না। হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিবেদন শুনিয়া থাক, এই জন্যে তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; কর্ণ পাতিয়া আমার কথা শুন। ১৩ যদি বাহ্যদ্বারা শরণাগত লোকদিগকে বিপকণহইতে রক্ষা কর ১৪ যে তুমি, তুমি আপন আশ্রয় অনুগ্রহ প্রকাশ কর। মরণের তারার ন্যায় আমাকে রক্ষা কর, ও আপন পদের হাতাতে আচ্ছাদন কর। এবং যে হৃদয় আমার হিংসা করে, ও যে শত্রুগণ

- মেঘনা কুলকারান্তে ভাবতে পড়িত মূখ্যে ॥ ১০
 অতীত পানবিক্রপান ইদানীং বেটুয়ন্তি তে । ১১
 দেশে পরাধীন্যকার তিষ্ঠতি হিরদুঃখঃ ॥
 বিদ্যারবেদুকাব্যের পত্তরাজস্য সন্নিভাঃ । ১২
 যুবসিংহস্য বা তুল্যাঃ স্থিতস্য নিভূতে স্থলে ॥
 পরমেশ বনুস্তিঃ তমাকস্য সিপাতর । ১৩
 যো দুঃস্তব খড়্গস্তু তস্মাৎজীবনুস্তর ॥
 যে নরাস্তব মুর্খিষ্ঠ তেভ্যো রক পরেশ বা । ১৪
 নরাঃ সংসারনিষ্ঠাস্ত ইহ জীবনভোগিনাঃ ।
 তস্মা গুণধনৈস্তেবা পূর্য্যন্তে জঠরাণি হি ।
 পুঞ্জৈস্তৃপ্যন্তি তে বিস্তৃ ক্বামেষুর্পর্যন্তি চ ॥
 অহং প্রাপ্ন্যামি ধর্ম্মেণ তব বক্তৃস্য ধর্ম্মন । ১৫
 জাগরিষ্যামি পমিষ্যামি ত্বংসাদৃশ্যেন তর্পণং ॥

আশ্রয়ার্থে আমাকে বেঁটন করে, তাহাদের হইতে রক্ষা কর।
 তাহার হৃদপুট হয় ও অহকারের কথা কহে। এখন তাহার ১০
 আমাদের গমন পথে আমাদিগকে ধরে, ও ভূমিতে হেঁট হইয়া ১১
 নিরীকণ করিয়া থাকে। তাহার দুগ্ধা করিতে উদ্যত বলবান ১২
 সিংহের ন্যায়, ও গুপ্তস্থানে গমনকারি যুবসিংহের ন্যায় হয়। যে ১৩
 পরমেশ্বর, উঠে, তাহাদিগকে বধিত করিয়া অধঃপতন কর। ও নিজ
 খড়্গস্বরূপ হুঁই লোকহইতে আমার আশ্রয় রক্ষা কর। যে পরমেশ্বর, ১৪
 বাহারা তোমার দণ্ডস্বরূপ, ও সাংসারিক, ও জীবনশাভেই সুখ-
 ভোগী, ও বাহাদের উদর তোমাদ্বারা গুপ্ত ধনে পরিপূর্ণ, ও বাহা-
 দের চক্ষু সন্তানদর্শনে তৃপ্ত, ও বাহারা শিশুগণের নিমিত্তে সম্পত্তি
 রাখে, তাহাদের হইতেও রক্ষা কর। আমি ধর্ম্মেতে তোমার যুগের ১৫
 ধর্ম্মন পাইব, এবং তোমার সাদৃশ্যে জাগ্রৎ হইয়া তৃপ্ত হইব।

১৮ অষ্টাদশ গীত ।

১ দানুদ্য কথা, ৩ পরমেশ্বর দান্যাকর্তৃকিরা, ১৬ ইন্দ্রদেবদেব
দানুদ্য কথা, ১৬ ইন্দ্রদেবদেব

বান্দ্যনিগ্রেহে দান্যাকর্তৃকিরা পরমেশ্বরদেবদেব

দানুদ্য গীত ।

যজিন্ কালে পরমেশ্বরঃ সর্বদা রিপুনা শৌলস্য চ
হতাদ দানুদ্য উদ্বাহার জজিন্ কালে ন পরমেশ্বরম্
উদ্বাহার্যতদ গীত জগৌ ।

দানুদ্য উদ্বাহ ।

- ১ পরমেশ্বর মন্ত্রেণে অগ্নি প্রেম করোম্যাহ ॥
- ২ পরমেশ্বোহস্তি শৈলো মে মধুর্গ মম রক্ষকঃ ।
মদীশোহগ্নিবরুণো মে তমহঃ শরণং গতাঃ ।
চর্জ মে মম শূর্য্যমগ্রাতা প্রাপ্ত মে গৃহং ॥
- ৩ অহং প্রশংসনীয় তম্ আকুয়ে পরমেশ্বরঃ ।
ভেন মধুসকারণিত্যো জাগতে মম রক্ষণং ॥

১৮ গীত ।

১ দানুদ্য কথা, ১ ও পরমেশ্বরের দান্যাকর্তৃকিরা, ১৬ ও ইন্দ্রদেবদেব
উপকারের দান্যাকর্তৃকিরা, ১৬ ও ইন্দ্রদেবদেব

এখন বান্দ্যকরকে দান্যাকর্তৃকিরা পরমেশ্বরের দান্যাকর্তৃকিরা গীত ।

যে সময়ে পরমেশ্বর তাবৎ শত্রু ও শৌলের হস্তদেহে
দানুদ্যকে রক্ষা করিলেন, তৎকালে সে পরমেশ্বরের নিকটে
যে গীত গান করিল, এই সেই গীত ।

- ১ হে আমার বলস্বরূপ পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেম করি ।
- ২ হে পরমেশ্বর, তুমিই আমার পক্ষ ও গড় ও রক্ষাকর্তা, ও
আমার ইন্দ্র, ও আমার আগ্রহদায়ক; এবং আমার ভাল, ও
৩ আমার বলবান আগ্রহ ও উদ্বাহার্য। আমি প্রশংসনীয় পরমেশ্বর-

বেড়িতে মরুতোষাটবজ্রানিতঃ শাককোষিতিঃ । ৪
 শ্মিতো মারুতপাটনক মৃত্যুনাটনক মমৃত্যুঃ ॥ ৫
 অহমাত্মনিকোষোনাং পরমেস্বরমাত্মনঃ ।
 মদীরেবমুদ্বিগ্না চাকুরে পরিবেশনঃ ।
 মদীরাত্মবরভেন তদাশ্রয়ি মমসিরে ।
 প্রাচিনঃ তস্য কল্পে চ মদীর পরিবেশনঃ ॥
 তস্য কোণাখিতা পৃথ্বী কম্পিতা প্রাচলঃ তদা । ৭
 পৰ্বতানাঞ্চ মূলানি জলিতা প্রচকলিরে ॥
 তদীরনাসিকারমুখং ধূম উৎপত্তমাত্মনঃ । ৮
 জগুনঃ সৰলং বহিঃ নির্মিততল্য বজ্রতঃ ।
 তদাত্মনঃ চান্দ্রাঃ সৰ্বতঃ প্রাকল্পম তদা ॥
 আকাশঃ সমস্রিতা স পৃথ্বী তেমানবহবান্ । ৯
 অজ্ঞানঃ বিদীর্ণতদীরগাদ্রোহঃ ॥
 ততঃ কিমবশ্যকং তুৰ্ণমুত্তরতে অমঃ । ১০

রের কাছে আৰ্পনা করিয়া আপন শত্রুহইতে রক্ষা পাইলাম । আমি ৪
 মৃত্যুরূপ রক্ততে বেড়িত, ও বিনামরূপ বন্যাতে আশ্রিত, এবং ৫
 পরলোকীর পাশে বদ্ধ, ও মৃত্যুরূপ জালে জড়িত হিলাম । এমন ৬
 বিপদ সময়ে আমি পরমেস্বরের নিকটে আৰ্পনা করিলাম । এই আ-
 পন ইশ্বরকে আহ্বান করিলাম; তাহাতে তিনি আপন মন্দিরে ৭
 থাকিয়া আমার রব গ্রহণ করিলেন, ও আমার আহ্বান তাঁহার
 কর্ণগোচর হইল ।

তাহাতে তাঁহার কোথ প্রযুক্ত পৃথিবী উলটলানবান ও কম্পিত ৭
 হইল, এবং পৰ্ব্বতের মূল কম্পাশিত হইল নিচলিত হইল ।
 এবং তাঁহার নাসারন্ধ্রহইতে ধূম নির্গত হইল, ও তাঁহার মুখ- ৮
 হইতে নির্গত অগ্নি তাবৎকে গ্রাস করিল; তাহাতে অন্ধার
 প্রভবিত হইল । পরে তিনি আকাশকে পঞ্চদশ করিয়া পদতলে ৯
 অজ্ঞান পাত্তিলা বানিলেন । এবং কিম্ব আরোহণ করিয়া উত্তী- ১০

- ১০ বায়ুরূপে সমাপিত করিলেন।
- ১১ তৎকালে অসুখ হইয়া চতুর্দিক দর্শন করিয়া
- ১২ হাণ্ডারামান শিলাখণ্ডে জন্মলাভ করিলেন ॥
- ১৩ তৎপুত্র্যকপুত্র্যপেত ভেদে নানাঃ সন্তানপরিচার্য।
- ১৪ সন্তানতা চ শিলাবৃষ্টির দ্বারা চ প্রজন্মলুপ্ত।
- ১৫ পরমেশ্বর আকাশে অবস্থি পুত্রপরিচার্য।
- ১৬ সর্বোপাশ্রয়ঃ ন পুত্রপরিচার্য মিথ্যঃ সর্বঃ।
- ১৭ শিলাবৃষ্টিঃ তদাভাব্যম্ বহির্ভাঃ চোদ্ভবম্ বহুং ॥
- ১৮ পরিক্রিয়া মিথ্যাম্ বাণাম্ ব্যক্তিঃ সর্ববৈরিণঃ।
- ১৯ বজ্রাবাভে চ ভূমিষ্ঠে ভাস্কর্যম্ চকার চ ॥
- ২০ পরেণ তব হৃদয়ঃ শাসিতোহস্তঃ বেগতঃ।
- ২১ জলরাশীরাশিতানি সুদৃশ্যান্যতম তবা।
- ২২ ভূমণ্ডলস্য মূলানি তদৈবাবিস্কৃতানি চ ॥
- ২৩ উদ্ধৃষ্টান্নিঃস্রবঃ হস্তঃ ন প্রসার্য্য বরক মাং।
- ২৪ বহুকোলালমধ্যম্যাম্ উদ্ধরন নির্গৃহীতবান ॥

- ১১ রমান হইলেন, এবং বায়ুরূপ পক্ষদ্বারা উড়িয়া আইলেন। এবং
- ১২ ককবর্ষ জল ও নিবিড় মেঘকে চতুর্দিক দর্শন করিয়া
- ১৩ অন্ধকারময় তাহাতে বসতি করিলেন। তাহাতে তাহার অগ্রবর্তি
- ১৪ ভেদকহাতে মেঘ ও শিলা ও হলন্ত অজ্ঞার বহির্গত হইল। এবং
- ১৫ পরমেশ্বর আকাশে গর্জন করিলেন, এবং সর্বোপাশ্রয় যিনি, তিনি
- ১৬ শিলা ও হলন্ত অজ্ঞারবৃষ্টির সহিত নিনাদ করিলেন। এবং আপনার
- ১৭ বাণ নিক্ষেপ করিয়া সন্তানগকে ছিন্নত করিলেন, ও বহুবজ্রদ্বারা
- ১৮ তাহাদিগকে উদ্ধৃত করিলেন। হে পরমেশ্বর, তোমার হৃদয়েতে ও
- ১৯ নাসিকার প্রাশাসবারেতে জলরাশির বাত সকল প্রকাশ পাইল,
- ২০ ও পৃথিবীর মূল দৃষ্ট হইল।
- ২১ তৎকালে তিনি উদ্ধৃত হইতে হস্ত বিস্তার করিয়া জলসমূহ হইতে

- বলিত্ত্যন্ত ইব্রিত্ত্যঃ ন বা ব্রজিভ্যাবতকা ॥ ১৭
 যতো হেতো বলাধিক্যং দুর্জয়ান্তে হতবদ্বরা ॥
 যদা তে বা বলাজ্ঞান্যাম্ আশঙ্কাত্মকে দিলে ॥ ১৮
 তদানীং পরমেশো হতবদ্বরাবতিকা ॥
 বিভীষৎ স্বাভাবানীয়ে ভোমহং ব্রজিত্তয়া ॥ ১৯
 মরি বলাৎ তদীয়া হি মনস্তট্টিরজারত ॥
 মম ধর্মানুসারীণাং প্রত্যকার্থং পরেশ্বরঃ ॥ ২০
 মেঘাচ্ছাৎ করয়ো মর্যং বখাবোধ্যমকাৎ কলঃ ॥
 যতো হং পরমেশস্য পদব্যাঃ পথিকো হতমঃ ॥ ২১
 মদীশস্য বিককক নাগরাজো মরা কৃতঃ ॥
 সকলান্তস্য রাজাজ্ঞা আসন্ মজ্জামগোচরে ॥ ২২
 তদীয়াংশ্চ বিধীন্ম যতো ম ব্যসর্গং কমাচম ॥
 আসং তং প্রতি মির্ছোয সাবধানঃ বপাতকে ॥ ২৩
 তৎসাক্ষাৎসম যো ধর্মঃ করয়ো বীঠ মেঘাতা ॥ ২৪
 তদযোগ্যং সুকলং মহ্যং দত্তবান্ পরমেশ্বরঃ ॥

আমাকে উদ্ধার করিয়া লইলেন। এবং বলবান্ শত্রু ও আমি ১৭
 অপেক্ষাও শক্তিমান ব্রজাকারিগণকেইতে আমাকে নিস্তার করি-
 লেন। তাহার বিপদ সময়ে আমাকে বেরিল, কিন্তু পরমেশ্বর ১৮
 আমার অবলম্বন ব্যতিরূপ হইলেন। এবং তিনি আমার প্রতি ১৯
 তুমি হওকান্তে আমাকে উদ্ধার করিয়া এক প্রশস্ত স্থানে আনি-
 লেন। পরমেশ্বর আমার ধর্মানুসারে পুরস্কার করিলেন, ও আমার ২০
 হস্তের পবিত্রতানুসারে কল দিলেন। কেননা আমি পরমেশ্বরের ২১
 পথের পথিক হইয়া আপন ইশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করি নাই।
 তাঁহার সকল বড়াজ্ঞা আমার গোচরে ছিল, আমি তাঁহার বিধি ২২
 আপনাইতে মূর করি নাই। আমি তাঁহার দৃষ্টিতে সাধু ছিলাম, ২৩
 ও আপন পাপহইতে আপনাকে রক্ষা করিতাম। অতএব পরমেশ্বর ২৪
 আমার ধর্মানুসারে ও আপন সাক্ষাতে আমার হস্তের পবিত্রতানু-

- ২৫ বরাণসে বরাণসীকৃষ্ণ নামক আর চন্দ্রসেন ৥
 ২৬ ওজাচারার ওজা কৃষ্ণ কৃষ্ণার চ ৥
 ২৭ রক্ষী দীপপ্রদানী যং পাতিব্রতমোক্ষদায়ক ৥
 ২৮ যং আশ্রয়ি মদীপ নম্রপ্রভু পরমেশ্বর ৥
 মামকীমমপি হান্তম্ উজ্জ্বলং বিহয়াতি কি ৥
 ২৯ যৎসাহায্যেন শত্রোমি সৈন্যময্যেব যাবিকু ৥
 মদীপসেন্যাপকারেণ প্রাচীরান্যন্যহং পুবে ৥
 ৩০ ন কৈশো নির্জলাচারঃ পরেশন্য বচঃ শুচি ৥
 তদাশ্রিতমনুষ্যাণাং নর্যেবাং কমকক নঃ ৥
 ৩১ তজাং পরেশবাদন্য ইশ্বরঃ কো হি বর্ততে ৥
 অশদীপেশ্বরাদ্ ভিন্নঃ কোচলো বা প্রবিধ্যতে ৥
 ৩২ ন কৈশাচ বনঃ মহ্যং দত্তবান্ কটিনক্ষম ৥
 পদবীং মামকীনাঞ্চ কৃতবান্ বিদুবজ্জিতা ৥
 ৩৩ মদীপো চরণো ভেন মৃগীপাদনমো কৃতো ৥

২৫ সারে আমাকে কল দিলেন। তুমি অনুগ্রাহকের প্রতি অনুগ্রহ ও
 ২৬ সঙ্কনের প্রতি সৌজন্য করিয়া থাক। এবং পবিত্রের সহিত পবিত্রা-
 ২৭ চরণ ও বিরুদ্ধাচারির সহিত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাক; এবং হৃৎকি-
 ২৮ মিতকে রক্ষা করিয়া থাক; কিন্তু উজ্জ্বলকে নীচ করিয়া থাক। তুমি
 আমার এদীপ প্রেমলিত করিয়া থাক; আমার প্রভু পরমেশ্বর
 ২৯ আমার অন্ধকারকে আলোকময় করেন। আমি ভোমার সাহা-
 যোগে সৈন্যমধ্য দিয়া দৌড়িতে পারি, এবং ইশ্বরের দ্বারা প্রাচীর
 ৩০ উল্লঙ্ঘন করিতে পারি। সেই ইশ্বরের পথ নির্ঘোষ ও পরমেশ্বরের
 বাণ্য সুপরীক্ষিত, তিনি নিজ শরণাগত সকলের চালস্বরূপ।
 ৩১ পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর ইশ্বর কে আছে? ও আমার ইশ্বর
 ৩২ ব্যতিরেকে পরমেশ্বর কে আছে? ইশ্বর বলেতে আমার কটি
 ৩৩ বন্ধন করিলেন, ও আমার পথ সরল করিলেন। তিনি হরিশের
 চরণ মদুশ আমার চরণ করিলেন, ও উজ্জ্বল আমাকে হাপিত

কংহাণিতান্ যোনিমবীজান্যন্যেযু কান্ ৩৪
 মরীচ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যনিবন্ধকান্ ৩৫
 তস্মৈ মরীচ্যাদিত্যং তস্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 পরিভাষককান্ ক কক্কুয্যং যে প্রবক্তব্যান্ ৩৬
 তব মরীচ্যং তব চাক্ষুণ্যং হিরীকৃত্যং
 মরীচ্যং কক্কুয্যং মরীচ্যং কক্কুয্যং মরীচ্যং
 গাণ্ডক্যং কক্কুয্যং মরীচ্যং কক্কুয্যং ৩৭
 তস্যং বিচক্ষণ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং মরীচ্যং
 মামকীৰ্ত্তিগুণ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং ৩৮
 অবিনাশ্য মরীচ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 মরীচ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং ৩৯
 মরীচ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং ৪০
 মরীচ্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং
 কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং কক্কুয্যং

করিলেন। এবং আমার হস্তকে বৃত্ত করিতে এমন শিলা বিলেন, ৩৪
 যে আমার বাহকায় তাম্রের বন্ধু তরু হইল। তুমি আমার ৩৫
 পরিভাষণের ভাল দিলা, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমার হস্তের
 করিল, ও তোমার নম্রতাধারা আমি উন্নত হইলাম। তুমি আমার ৩৬
 বীচে গাণ্ডক্যের স্থান প্রদত্ত করিলা, একারণ আমার চরণ
 স্থিতিস্থিত হইল না। আমি পত্রের পক্ষাৎ ধাবমান হইয়া ভাটাবিগকে ৩৭
 বরিভাষ, ও সকলকে সংহার না করিয়া ফিরিলাম না। আমি ৩৮
 ভাটাবিগকে চূর্ণ করিলে তাহার উত্তিতে পারিল না, আমার
 পদতলে পড়িয়া রহিল। তুমি বৃত্ত করিতে ক্রমেতে আমার কটি- ৩৯
 বন্ধন করিলা, ও আমার হিপকণ্ঠকে আমার বন্দীভূত করিলা,
 এবং আমার শত্রুগণকে আমাহইতে পরাভূত করিলা; তাহাতে ৪০

- নমস্কং নরোহিমাঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪১ অতুর্বাণীকৃত্যঃ তে নরীঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
বৈরাগ্যং যতেনাঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪২ অতুর্বাণীকৃত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৩ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৪ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৫ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৬ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৭ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৮ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
- ৪৯ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ

- ৪১ আমি আপন শ্রদ্ধাকারিগণকে সংহার করিলাম। তাহারা দ্বিধা ২
শব্দ করিলে কেহ তাহাদিগকে রক্ষা করিল না; এবং পরমেশ্বরের
৪২ প্রতি করিলে তিনি উত্তর দিলেন না। তাহাতে আমি বায়ুর দ্বারা
চালিত ধূলির ন্যায় তাহাদিগকে চূর্ণ করিলাম, এবং পথের কর্ণমের
৪৩ ন্যায় তাহাদিগকে নিক্ষেপ করিলাম। তুমি আমাকে স্বজাতীর
বিপক্ষবশবর্তীতে উদ্ধার করিলা, এবং অন্যদেশীয়দের বশতরূপে
নিযুক্ত করিলা, তাহাতে আমার অজাত জাতিও আমার সেবা
৪৪ করে। এবং আমার কথা শ্রবণমাত্র আমার আজ্ঞাবর্তী হয়, ও
৪৫ বিদেশীয়েরা আমার ভবভক্তি করে। এবং বিদেশীয়েরা উদ্বিগ্ন হইয়া
আপনাদের গোপনীয় স্থানে থাকিয়া কান্দিত হয়।
৪৬ আমার পরমতত্ত্বরূপ যে অকর পরমেশ্বর, তিনি কস্য, ও আমার
৪৭ জ্ঞানজনক ইন্দ্র সর্বদা উন্নত হইল। হে ইন্দ্র, তুমি আমার কি

নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ। ৪৮
 বা নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ বা পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ বা পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ। ৪৯
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ। ৫০
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ।
 নদীয়াবিলম্বকতাব্যুদ্রাৎ পরিহসিতঃ।

১২ উদ্বিগ্নশ্রুতিতমঃ শ্লোকঃ।

১ পরমেশ্বর মহিমান্বিত্য কর্তৃক প্রকাশনঃ ৭ শাস্ত্রঃ চ
তস্য পবিত্রতায়ঃ প্রকাশনঃ।

বাহ্যনিয়মে বাতব্যং দায়ুদো বর্ষশীতঃ।
 নতোমণ্ডলনীলস্য মহিমানঃ প্রশংসতি। ১
 তস্য হস্তকৃতং কর্ণ বর্ণ্যতে পপমেন চ ॥

নিতে অন্যকে প্রতিফল দিয়া আমার বর্ণে লোককে দমন করিলা।
 তুমি শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার করিলা, এবং বিনশ্চগণের ৪৮
 উপরে আমাকে উদ্ধার দিলা, ও হস্তকৃত লোকহইতে আমাকে
 মুক্ত করিলা। অতএব হে পরমেশ্বর, আমি তিরস্কারের কটে ৪৯
 তোমার গুণের প্রশংসা করিব ও তোমার নাম গান করিব। তুমি ৫০
 যুক্ত রাজাকে মহাপরিজ্ঞান দিয়া আপন অতিবিক্ত দায়ুদকে ও
 তাহার সন্ধানদিককে সর্গদা অনুগ্রহ করিবা।

১২ শ্লোক।

১ পরমেশ্বরের মহিমা উহার কর্ণদ্বারা প্রকাশ হইবে, ৭ ও শাস্ত্রদ্বারা
আরও পটভূমিতে প্রকাশ হইবে।

প্রথম বাহ্যিকরূপে বাতব্য দায়ুদের বর্ষশীতঃ।
 আকাশ ইন্ড্রের গৌরব বর্ণনা করে, ও পপমণ্ডল উদ্ধার হস্তকৃত ১

- ২ দিনমেকা দিনকাল্যঃ প্রেতি দাৰ্ভাঃপ্রবাহকঃ ।
একা নিশা নিশাকাল্যঃ প্রেতি জ্ঞানপ্রকাশিকা ॥
- ৩ নাত্র শীর্ণাঃ কাল্যানি তেষাং ন জ্ঞানং বরং ॥
- ৪ কুংসা কুংসজাঃ বহাঃ বনিতেষাং প্রেমিকানি ।
জ্ঞানজ্ঞা প্রোক্তভানে ইনি তেষাং বাহু উপহিতাঃ ।
তত্র ব্যোম্মি ন নূর্যস্য স্থাপয়ামান মণ্ডপং ॥
- ৫ স বরস্য নমানন্দ নির্গন্ধং বাসপেহতঃ ।
পশ্চব্যো পথি ধাবিষ্মতিন্দ্রুতি বীরবৎ ॥
- ৬ ব্যোমাস্তাদুদয়ন্তস্য পরিবৃত্তিঃ দিগন্তগা ।
তস্য প্রতাপতো গুপ্তং বস্ত কিকিঞ্চ বিদ্যতে ॥
- ৭ শাস্ত্রং সিদ্ধং পরেশস্য মনসঃ পরিবর্তকং ।
সাক্যং সভ্যং পরেশস্য জ্ঞানদক্ষাংপমেধসে ॥
- ৮ বিধয়ঃ পরমেশস্য ন্যায়াশ্চিত্তস্য নন্দনাঃ ।
আজ্ঞা শুদ্ধা পরেশস্য নেত্রয়ো দীপ্তিবর্জিনী ॥

১ কস্ম একার্থ করে। এক দিবস অপর দিবসকে সুগোচর করে, ও
৩ এক রাত্রি অপর রাত্রিকে শিকা দেয়। তাহাদের কোন বাকা ও
৪ ভাষা নাই, এবং তাহাদের রবও শুনা যায় না; তথাপি তাহাদের
অর সর্ব দেশে, ও তাহাদের বক্তৃতা পৃথিবীর সীমা পর্যন্ত ব্যাপি-
৫ যাচ্ছে। তিনি তাহাদের মধ্যে সূর্য্যের তাম্বু স্থাপন করিয়াছেন; সে
বাসরগৃহহইতে বহিঃগত বরের তুল্য, ও পথে ধাবমান হইতে
৬ বীরের ন্যায় আনন্দযুক্ত হয়। সে আকাশের আদিসীমাহইতে
বাত্মা করিয়া অন্তসীমা পর্যন্ত গমন করে, তাহার উত্থাপে কোন
বস্ত লুপ্তায়িত থাকে না।

৭ পরমেশ্বরের শাস্ত্র সিদ্ধ ও মনের পরিবর্তক, এবং পরমেশ্বরের
৮ প্রমাণবাক্য অটল ও অজ্ঞানের জ্ঞানজনক। পরমেশ্বরের বিধি
সকল বধার্থ ও মনের আনন্দবর্তক; এবং পরমেশ্বরের আজ্ঞা

পরমেশাচ্চ যা ভীতিঃ সা শুচি মিত্যবর্তিনী । ৯

রাজ্যনীতিঃ পরেশস্য সত্য্য সাধী চ সর্বথা ॥

বাহুনিয়া সুবর্ণাং সা কনকাং প্রচুরাদপি । ১০

সুস্বাদী পুষ্পনির্যাসাং মধুবাসন্য বা রসনাং ॥

অয়ং স্বদীপ্তবাসোহপি ভবতোভৈঃ সুশিক্ষিতঃ । ১১

এতেষাং পালনাদেব লাভশ্চোৎপদ্যতে মহান ।

বভ্রুমাঃ কেন বুধ্যস্তে গুপ্তাঘেভ্যো বিমুঞ্চ মাং ॥ ১২

গর্ভজেভ্যোহপি দোষেভ্যো নিজদানং নিবারয় । ১৩

মমোপর্য্যাদপিপত্যং তে মা কুর্বন্তু কদাচন ।

তেন নিহো ভবিষ্যামি মহাপাতকতঃ শুচিঃ ॥

পরমেশ্বর মদুর্গ মন্ত্রাতন্ত্রব দৃষ্টয়ে । ১৪

রোচস্তাং মম বক্তব্য বাচো ধ্যানঞ্চ হৃদগতং ॥

নির্মল ও নয়নের দীপ্তজনক। পরমেশ্বরের সেবা পবিত্র ও চির- ৯
স্থায়ী, এবং পরমেশ্বরের রাজনীতি সত্য ও সর্বত্রার্থে ন্যায্য; এবং ১০
কাঞ্চন ও তপ্তকাঞ্চন অপেক্ষা লোভনীয়, এবং মধু ও মৌচাকের
রসহইতেও সুস্বাদু। এই সকলদ্বারা তোমার দাসও সুশিক্ষা পায়, ১১
এই সকল প্রতিপালন করিলে মহাকল হয়। কিন্তু আপনার ১২
তাবৎ ভ্রান্তি কে বুদ্ধিতে পারে? তুমি গুপ্ত দোষহইতে আমাকে
পরিষ্কার কর। দুঃসাহসরূপ তাবৎ অপরাধহইতেও নিজ দাসকে ১৩
রক্ষা কর; সেই সকলকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে দিও না;
তাহাতে আমি মহাপাতকহইতে নির্দোষ হইয়া সিদ্ধ হইব। হে ১৪
আমার আগ্রয় জ্ঞানকর্তা পরমেশ্বর, আমার মুখের কথা ও মনের
ধ্যান তোমার দৃষ্টিতে গ্রাহ হউক।

১০ বিশেষত্বসং গীত ৭।

১ রাজ্যে কৃতে প্রজানাং প্রার্থনাং ৩ ভোগ্যভরণং ২ পরমেশ্বরে
প্রজানাং প্রত্যাশা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীত*।

- ১ পরমেশো বিপৎকালে গৃহাতু প্রার্থনাং তব।
যাকুবীয়েশিতু নাম দ্বাং করোতু সন্মুখতঃ ॥
- ২ স প্রেষয়তু সাহায্যং ত্বৎকৃতে ধর্মধামতঃ।
সিয়োনাদৌ সমাশ্রয় দ্বাং করোতু চ সুস্থির* ॥
- ৩ স্বদীয়ান্ উপহার্যাংচ সকলাননুচিন্তয়েৎ।
তব হব্যবলে দানমপি তেনানুগৃহ্যতাং ॥ সেলা ॥
- ৪ তব যদ্যম্মনোভীষ্টং তত্ত্বৎ তুভ্যং দদাতু সঃ।
বিদধাতু ক্তার্থাঞ্চ সকলাং তব মন্ত্রণাং ॥
- ৫ বয়ং তব পরিজ্ঞানাং করিষ্যামো জয়ধ্বনি*।
ধ্বজাঙ্ঘ্রীময়িষ্যামঃ স্বকীয়েশস্য নামনি।
স্বদীয়াঃ প্রার্থনাঃ সর্বাঃ সাধয়েৎ পরমেশ্বরঃ ॥

১০ গীত।

১ রাজ্যের নিমিত্তে প্রজাদের আর্থনা, ৩ ও রাজ্যের ভোগ্য, ২ ও
পরমেশ্বরে প্রজাদের প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ পরমেশ্বর বিপদকালে তোমাকে উত্তর দিউন, ও যাকুবের ঈশ্বরের
- ২ নাম তোমাকে রক্ষা করুক। তিনি আপন ধর্মস্থানহইতে তোমার
- ৩ উপকার করুন, ও সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে সুস্থির রাখুন, এবং
- তোমার তাবৎ নৈবেদ্য স্মরণ করুন, ও তোমার হোমবলি গ্রাহ্য
- ৪ করুন। সেলা। এবং তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন, ও তোমার
- ৫ তাবৎ পরামর্শ সিদ্ধ করুন। আমরা তোমার পরিজ্ঞানে আনন্দিত
- হইব, ও আমাদের ঈশ্বরের নামে ধ্বজা তুলিব; পরমেশ্বর তোমার
- তাবৎ প্রার্থনা সফল করুন।

নরং যেমভিবিজ্ঞং যং ত্রাণতে পরমেশ্বরঃ। ৩
 তদিদানীমহং জানে স অপূতদিবি হিতঃ।
 তদীয়প্রার্থনাং ক্রদা সক্ষমাং বিদধাতি হি।
 নিজদক্ষিণহস্তস্য ত্রাণদৈঃ শৌর্য্যকর্মভিঃ ॥
 স্যন্দনান্ কীর্তয়ন্তীমে তুরঙ্গান্ কীর্তয়ন্ত্যামী। ১
 নিজপ্রভোঃ পরেশস্য নামান্মাচ্ছিত্ত্ব কীর্ত্যতে ॥
 তে নহা পতিতা জাতা বয়ংক্ষেপ্যাম সূহিরাঃ ॥ ৮
 পরেশ ত্রাহি গুহ্যতু রাজাস্থান প্রার্থনাদিনে ॥ ৯

২১ একবিংশতিতম গীত।

১ জয়স্য নিমিত্ত ইন্দ্রস্য ধন্যবাদ, ৮ উপকারার্থে তাঁহাকে প্রত্যাশা।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।
 হে পরেশ্বর শক্ত্যা তে হৃদতে পৃথিবীপতিঃ। ১
 কীর্তন্যতুং পরিভ্রাণাদ্ আনন্দস্তস্য জায়তে ॥

পরমেশ্বর নিজ অভিযুক্তকে রক্ষা করেন, ও নিজ পবিত্র স্বর্গ-
 হইতে তাঁহাকে উত্তর দেন, এবং নিজ দক্ষিণ বাহর হস্তে
 তাহাকে রক্ষা করেন, ইহা আমি এখন জানিলাম।

দেখ, ইহারা রথের ও উহারা অশ্বের প্রশংসা করে, কিন্তু আ- ১
 মরা আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করি। তাহারা ৮
 নত হইয়া পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা উখিত হইয়া দণ্ডায়মান
 আছি। পরমেশ্বর রাজাকে রক্ষা করুন; যে সময়ে আমরা প্রার্থনা ৯
 করি, তৎকালে আমরাগকে উত্তর দিউন।

২১ গীত।

১ জয়ের নিমিত্ত ইন্দ্রের ধন্যবাদ, ৮ ও উপকারার্থে তাঁহাকে প্রত্যাশা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।
 হে পরমেশ্বর, তোমার পরাক্রমে রাজা আনন্দিত হয়, ও তোমা- ১

- ২ যদ্যৎ তস্য মমোইতীষ্ট তৎ স্ব তন্মৈ বিতীর্ণবান্।
ওষ্ঠাভ্যাশীরিতা তস্য বাহুা নাপহুতা দ্বয়া ॥ সেলা ॥
- ৩ আশীর্বাদৈঃ শুভৈস্তস্য নিকায়ো জনিত্ত্বয়া।
জাতরোপ্যঃ কিরীটশ্চ স্থাপিতস্তস্য মন্তকে ॥
- ৪ জীবনং যাচিতন্তেন স্ব তন্মৈ দত্তবাহুবরং।
অনন্তকালমানঞ্চ দীর্ঘং পরমায়ুযঃ ॥
- ৫ তাবকীনপরিভ্রাণাৎ সুমহৎ তস্য পৌরবং।
মহিমা চ প্রতাপশ্চ দ্বয়া ভজিন্ সমর্পিতৌ ॥
- ৬ নিত্যাশীর্বাদপাত্রার্থং স দ্বয়া বিনিকপিতঃ।
তব বক্তৃপ্রসাদাক স হর্ষণে প্রকুল্লিতঃ ॥
- ৭ যতো হেতো মহোপানঃ শূদ্রাভ্যতি পরেশ্বরং।
স চ সর্বোপরিষ্মস্য কৃপয়া ন স্খলিয্যাতি ॥
- ৮ ত্বৎকরেণ ধরিষ্যন্তে সকলান্তব বৈরিণঃ।
তব দক্ষিণহস্তেন ধরিষ্যন্তে ঐরয়ন্তব ॥

-
- ২ হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া পরমাক্লাদিত হয়। তুমি তাহার মনো-
বাহু পূর্ণ করিয়াছ, এবং তাহার ওষ্ঠাধরের আর্থনা অস্বীকার কর
৩ নাই। সেলা। তাহাকে শীঘ্র শুভ বর দিয়া সুবর্ণ মুকুট তাহার
৪ মন্তকে দিয়াছ। সে তোমার নিকটে জীবন আর্থনা করিয়াছিল,
তাহাতে তুমি তাহাকে দীর্ঘ বরং সদাকালস্থায়ি পরমায়ু দিয়াছ।
৫ সে তোমাহইতে পরিভ্রাণ পাইয়া মহাগৌরবাভিত হইয়াছে, তুমি
৬ তাহাকে সন্মুখ ও মর্যাদামুক্ত করিয়াছ। এবং তাহাকে নিত্য
আশীর্বাদের পাত্র করিয়াছ, ও আপন মুখের এসমুদায়ে পরমা-
৭ নন্দিত করিয়াছ। রাজা পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সর্বোপরিষের
অনুগ্রহদ্বারা সে কদাচ বিচলিত হইবে না।
৮ তোমার হস্ত তোমার তাবৎ শত্রুকে ধরিলে, ও তোমার দক্ষিণ

স্ব° নিজক্রোধদৃষ্ট্য তান্ করিষ্যাম্যধিচুল্লিবৎ। ৯
 পরমেশঃ অকোপেন তান্ সর্বান্ সঙ্গুনিষ্যতে।
 ইক্ষনানি যথা তদ্বৎ তান্ ভজিষ্যতি পাবকঃ ॥
 স্ব° তেষা° কলমুচ্ছিত্য ভুবনাদবয়িষ্যসি। ১০
 নরসন্তানমধ্যে চ তেষা° বংশোৎপি লোপ্যতে ॥
 যস্মাৎ স্বপ্নাতিকুলোন্ তে দৌল্যাত্মা° ন্যকপয়ন্। ১১
 কুসঙ্কপমকুর্বংশ চ ন চ সাক্ষুমশকুবন্ ॥
 যতো হেতোঃ করিষ্যন্তে তে স্বয়ৈব পরাঙ্মুখাঃ। ১২
 তেষামান্যদিশি জ্যায়্য° স্ব° শরান্ যোজয়িষ্যসি ॥
 পরমেশঃ স্বমুৎকৃষ্টো নিজবিক্রমহেতুতঃ। ১৩
 গানবাদ্যে করিষ্যামো বয়ং স্বচ্ছৌর্য্যাকরণাৎ ॥

হস্ত সৃণাকারিবর্গকে ধরিলে। তুমি ক্রোধের সময়ে তাহাদিগকে ৯
 তুন্দুরের ন্যায় অগ্নিময় করিবা; পরমেশ্বর আপন কোপদ্বারা তাহা-
 দিগকে গ্রাস করিবেন, এবং অগ্নি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিবে। তুমি ১০
 পৃথিবীহইতে তাহাদের কল ও মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে তাহাদের
 বংশ বিনষ্ট করিবা। যেহেতুক তাহারা তোমার বিরুদ্ধে হুশিচিন্তা ১১
 করিল, এবং কুমন্ত্রণা করিল, কিন্তু তাহা সিদ্ধ হইবে না। তুমি ১২
 তাহাদিগকে পরাঙ্মুখ করিবা, ও তাহাদের মুখের দিগে ধনুঃ ও
 বাণ যোজনা করিবা। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ বলেতে উন্নত ১৩
 আমরা তোমার মহিমার গান ও প্রশংসা করিব।

২২ দাবিন্দপতিসং গীত।

১ খ্রীষ্টীয় বিলাপ ১২ প্রার্থনা ৪ ২২ প্রার্থনামত।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য অকণমুগী নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদো ধর্মগীত।

- ১ হে মদীশ মদীশ ত্বা মা পরিভ্যক্তরান্ কৃতঃ।
দূরে তিষ্ঠন্ মম ত্রাণাৎ ক্ৰন্দনাচ্চ ময়েরিতাং ॥
- ২ দিবাহ্নয়ে মদীশ স্বকোত্তরং ন প্রযচ্ছসি।
আহ্নয়ে কণদারাক শান্তিঃ নাপ্নোমি কাকম ॥
- ৩ পূতন্তু রাজমঞ্চস্তে চেনুয়েলা কৃতঃ স্তবাঃ ॥
- ৪ অকারি হসি বিশ্বাসো ইম্মাক পূর্বীরপূর্বকৈঃ।
অকারি তৈ হি বিশ্বাসো ব্রজিতাচ্চ স্বয়ৈব তে ॥
- ৫ ত্বানুদিশ্যাছয়ন্তস্তে সম্প্রাপ্তাঃ পরিরক্ষণং।
কৃদ্বা ত্বম্যেব বিশ্বাসমভবন্ লজ্জিতা ন তে ॥

২২ গীত।

১ খ্রীষ্টের নির্দেশনস্বরূপ দায়ুদের বিলাপ, ১২ এবং প্রার্থনা,

২২ ও প্রার্থনা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অরুণের মুগী নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদের এক ধর্মগীত।

- ১ হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ঈশ্বর, তুমি কেন আমাকে পরিভাগ
- ২ করিয়াছ? ও আমার রক্ষা ও আর্জনাদহইতে কেন দূরে থাক? হে
- আমার ঈশ্বর, আমি দিনেতে আহ্বান করি, কিন্তু তুমি উত্তর দেও
- ৩ না, রাত্রিতেও করি, তথাপি আমার বিরাম হয় না। কিন্তু তুমিই
- পবিত্র, এবং ইস্রায়েলের রূত প্রার্থনা তোমার সিংহাসনস্বরূপ।
- ৪ আমাদের পূর্বপুরুষেরা তোমাতে বিশ্বাস করিয়াছে, তাহার বি-
- ৫ শ্বাস করাতে তুমি তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছ। তাহার তোমাকে

- কিন্তু হৃৎ কামিনীকামো ন গণ্যো নামবেষুণি । ৩
 নিন্দনীয়ো মনুষ্যাণাং প্রজাতিষ্ঠাপনামিতঃ ॥
 যাবন্তো মাং দিগ্বিক্তে তে সৰ্বে বিহবন্তি মাং । ৭
 বক্রীকৃত্যাধরো মূৰ্ছশালয়ন্তি চ মাং প্রতি ॥
 পরমেশে হৃৎপ্রব্ধে ভারসমৌ তেষৈব ব্রহ্মতাং । ৮
 অসৌ নিস্তার্য্যতাং তেন যতন্ত্যেহি রোচতে ॥
 কিঞ্চ হৃৎ জমলীপর্ভায়াং সন্মুদ্বতবান্ পুরা । ৯
 অসী বিধানভূমিস্ত্বং মে মাতৃস্তন্যপায়িনঃ ॥
 গৰ্ভকোষাচ্চ নিক্রান্তস্ত্বযোবাহং সমর্পিতঃ । ১০
 আ মাতৃকুলিবাসাচ্চ স্বমেবাসি মদীশ্বরঃ ॥
 মন্তো দূরে ন বর্তম যতো দুঃখমুপাঙ্কিতং । ১১
 উপকারী চ কুত্রাপি কোহপি নো বিদ্যাতে মম ॥
 বহুতি বৃষতৈশ্চাহং সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ । ১২
 বাশনীয়াবলীবর্জৈ বনিতৈরহমাবৃতঃ ॥

আজ্ঞান করিয়া রক্ষা পাইত, এবং তোমাতে বিশ্বাস করিয়া লজ্জিত হইত না। কিন্তু আমি কোন্ কীটের কীট, মনুষ্যের মধ্যেও গণ্য ৩
 নই; ও মনুষ্যদের নিন্দাস্পদ, ও লোকদের তচ্ছতার পাত্র। যে সকল ৭
 লোক আমাকে দেখে, তাহারা আমাকে বিদ্রূপ করে ও ওষ্ঠ বক্র করিয়া মন্তক লাড়িয়া কহে, সে পরমেশ্বরেতে আপন ভার অর্পণ ৮
 করুক; তিনি তাহাকে নিস্তার করুন; তিনি যদি তাহাতে সন্তুষ্ট হন, তবে তাহাকে রক্ষা করুন। তুমি আমাকে মাতৃগর্ভহইতে ৯
 মুক্ত করিয়াছ, ও মাতৃস্তন পান করণ সময়েও আমার আশ্রয় হইয়াছ। গর্ভহইতে নিঃসৃত হওনাবধি আমি তোমাতে সমর্পিত ১০
 আছি, ও আমার মাতৃগর্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমার ঈশ্বর হইয়াছ। আমাহইতে দূরবর্তী হইও না, কেননা আমার দুঃখ ১১
 উপস্থিত হইল, ও উপকার করে এমন কেহই নাই। অনেক ১২
 বৃষ আমাকে বেষ্টিত করে, ও বাশনের বলবান্ বৃষ সকল আমাকে

- ১০ মামুখিয়ার বসন্তাশা বসন্তাশা-ওত-ও কুর্ভেতা
পাশোবিদ্যারনেহাভে মমুখিয়ার কেশরী বসন্তা ॥
- ১৪ অহ-তোমবু-অমুভে মমুখিয়ার কেশরী ॥
মমুখিয়ার চিত্র-মুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ১৫ মমুখ-মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
কালমমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ১৬ মা-মা-পরিমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
মমুখিয়ার পানিমুখিয়ার পানিমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ১৭ গণ্যামি মমুখিয়ার তে মা-পানিমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ১৮ মামকীনারি মমুখিয়ার মমুখিয়ার বিজ্ঞানি তে ॥
মমুখিয়ার পানিমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ১৯ হে পরমেশ্বর তবামু মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥
- ২০ মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার মমুখিয়ার ॥

- ১০ যেহে। তাহার। গর্জনকারি বিদ্যারক সিংহের ব্যায় আমার প্রতি
১৪ মুখ ব্যাধান করে। আমি পতিত অলংকার হইয়াছি, ও আমার
তাবৎ অস্থি খসিয়াছে, ও আমার অন্তঃকরণ মোহের ন্যায় হইয়া
১৫ উদরস্থ নাড়ীর মধ্যে গলিত হইয়াছে। আমার বল খোঁকার ন্যায়
ক্ষয় হইয়াছে, ও তালুতে আমার জিহ্বা রুদ্ধ হইয়াছে, ও তুমি
১৬ মৃত্যুর ধূলিতে আমাকে সিপাত করিতেছ। কুহুরেরা আমাকে
যেহে, ও ছুইকের জনতা আমাকে বেড়ে, ও আমার হস্তপাদ বিছ
১৭ করে। আমি আপনাদের তাবৎ অস্থি, গণনা করিতে পারি, এবং
১৮ লোকেরা আমার প্রতি কৃতি করিয়া অলংকার করে। তাহার।
আপনাদের মধ্যে আমার পরিচয় রক্ত রিভাৎ করে, এবং আমার
উত্তরীয় বস্ত্রের জন্যে অভির্বাট করে।
- ১৯ হে পরমেশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না, তুমিই আমার বল,
২০ আমার উপকার করিতে দ্বরা কর। খড়্গহইতে আমার আগকে,

- আরব নিঃস্বভাঙ্গা মদ্যাতা খড়্গদ্বন্দ্বিতা ॥ ২১
 প্রণমিয্যামি তে নাম নিম্নভ্রাতৃদ্বন্দ্বিতা ॥ ২২
 সমিতে মধ্যমংহো হুং করিয্যামি তব ভবং ॥
 হে হে পরেনিকু ভক্তা বৃন্দ তং সমতিবৃত্ত ॥ ২৩
 হে যাকুবো হুখিলা বংশা বৃন্দ তং হি সমতত ॥
 ইস্রায়েলো হুখিলা বংশা বৃন্দ তমাহ বিভীত চ ॥
 যতঃ ন দুঃখিনো দুঃখং সাবজানাদুপেক্ষয়া ॥ ২৪
 বালাং তমাহমানাহ্য মোহনোঃ তস্য দেবনং ॥
 তাস্মিন্মিথ্য করিয্যামি মহানসম্যকং ভূতিং ॥ ২৫
 তত্তত্ত্বানাং সমক্ষে চ শোভয়িষ্যামি মে ব্রুতান্ ॥
 অন্নং নভস্য তদুৎপত্তি মানবা নমুচেতসা ॥ ২৬
 ভৌত্যাতে পরমেশন্ত পরমেশাধিভিত জনৈঃ ॥
 যুগ্মাকমন্তরাঙ্গা চ নিত্যজীবী ভবিষ্যতি ॥

ও কুব্জের হস্তহইতে আমার অনাথ আশ্রয় কর। শিংহের ২১
 মুখহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও পাণ্ডারের শৃঙ্গহইতে নি-
 স্তর কর।

আমি আত্মপণের মধ্যে তোমার নাম একাধি করিব, ও মণ্ডলীর ২২
 মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব। হে পরমেশ্বরের তত্ত্বজ্ঞানকামল, ২৩
 তোমরা তাঁহার প্রশংসা কর; হে যাকুবের তাবৎ বংশ, তোমরা
 তাঁহার সন্মান কর; হে ইস্রায়েলের তাবৎ বংশ, তোমরা তাঁ-
 হাকে ভয় কর। কেননা তিনি দুঃখি লোকের দুঃখকে তুচ্ছনীর কিবা ২৪
 অত্রাহ জান করিলেন না, এবং তাহারহইতে আপনাদি বৃক্ষ আচ্ছা-
 দন করিলেন না, বরং আচ্ছাদন করিবারাত্র তাহার নিবেদন শুনি-
 লেন। মহানগুণীতে তুমি আমার প্রশংসার ভূমি হইবা, আমি ২৫
 তোমার ভরকারি লোকদের সাক্ষাতে আপন মানভ পরিপূর্ণ
 করিব। তাহাতে নম্র লোকেরা ভোজন করিয়া ভৃগু হইবে, এবং ২৬
 পরমেশ্বরের অবেষণকারি লোকেরা তাঁহার গুণানুবাদ করিবে, ও

- ২৭ পৃথিবীপ্রান্তভাগবৈঃ নরৈঃ কৃদ্বানুচিহ্নম্ ।
 পরমেশ্বরমুদ্दिष্য পরাবৃত্তিঃ করিষ্যতে ॥
 তিহ্নজাতীয়লোকানাং নরকানি কুর্মানি চ ।
 ভবতঃ নশ্বুরে নদ্যা করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥
- ২৮ যজ্ঞাদুজ্য পরেশস্য তিহ্নজাতিষু ভ্রাতৃ নঃ ॥
- ২৯ পৃথিবীবাসিনাং মধ্যে বাবন্তঃ পুত্রেমানবাঃ ।
 অন্নং সন্তক্য তে নরৈঃ করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥
 ধূলিমধ্যে বব্রোহন্তঃ প্রাণরক্ষণবর্জিতাঃ ।
 যাবন্তো মামবাতে ২পি প্রণস্যন্তি মুখং তব ॥
- ৩০ অন্নবায়েন চৈকেন তব সেবা বিধান্যতে ।
 তেন কারিষ্যতে নিত্যং প্রভুমুদ্दिष্য কীর্তনং ॥
- ৩১ তে চ জনিষ্যমানানাং নৃণাং নদ্যা উপহিতাঃ ।
 তস্য ধর্মঃ পশিষ্যন্তি যজ্ঞাৎ সিদ্ধীচকার নঃ ॥

- ২৭ তাহাদের মন নিত্যজীবী হইবে। পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে
 পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি কিরিয়ে, ও তাবৎ তিহ্ন-
 ২৮ জাতীয়েরা তাঁহার সাক্ষাতে তজনা করিবে। বেহেতুক রাজা
 পরমেশ্বরের আছে, ও তিনি তিহ্নজাতীয়ের মধ্যে কর্তৃত্ব করেন।
 ২৯ অতএব পৃথিবীস্থ পুত্রে লোকেরা ভোকন করিয়া তাঁহার তজনা
 করিবে, এবং বাহারা ধূলীতে লীন হইতে উদ্যত ও আপন
 ৩০ প্রাণ রক্ষা করণে অসমর্থ, তাহার তাঁহার সাক্ষাতে হাঁটু পা-
 তিবে। এক বৎস তাহার সেবা করিবে ও সর্বদা একুর মোকরুপে
 ৩১ গণিত হইবে। তাহার উপহিত হইয়া তাঁহার ধর্ম একাংশ
 করিবে, এবং কামি লোকদিগকে কহিবে, ত্বিহ্নি তাহা
 সিদ্ধ করিয়াছেন।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- পালকো হুনি পারেনো যে ন ভবিষ্যসি দুর্ভজা ॥ ১
- য য়া হরিতপ্পশেবু কেনেবু পারসিষ্যতি । ২
- সূন্যাত্মাণা জনানাং পার্শ্বে য়া চারসিষ্যতি ॥
- জীবসিষ্যতি মৎপ্রাণাম যাক বনামহেতুনা । ৩
- ধর্মকণেবু মার্গেবু গমনং কারসিষ্যতি ॥
- মৃত্যুহ্যায়াকরণে কন্দরেণ বুজয়সি । ৪
- ন ভেব্যাম্যাপদো যন্মাং মৎসদী য় ভবিষ্যসি ।
- তব দণ্ডেন যন্তো চ সাজ্জনা মে জমিষ্যতে ॥
- মমারীণা সমকং য় ভোজ্যং মে রচসিষ্যসি । ৫
- তত্তন্তৈলাভ্যশীর্ষোৎকং মৎকংসচ্চ সমাপ্নুতঃ ॥

২৩ গীত ।

পালক পরমেশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা করণ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- পরমেশ্বর আমার পালক, আমার কিছুই অভাব নহবে না । ১
- তিনি ভূপভূমিত চরাগিতে আমাকে শয়ন করান, ও সন্মত বাহি ২
- জলের নিকটে জইরা বান । তিনি আমার মন পরিবর্তন করেন, ৩
- এবং আপন নামের গুণে আমাকে ধর্মপথে গমন করান । আমি ৪
- যখন মৃত্যুহ্যায়াকরণ উপত্যকা দিয়া গমন করিব, তৎকালেও
- অমঙ্গলহইতে তীত হইব না, কেননা তুমি আমার সঙ্গে থাকিবা, ৫
- এবং তোমার পাঁচনি ও বক্তি আমাকে সাজ্জনা দিবে । তুমি আ- ৬
- মার ঠেরিগণের সাক্ষাতে আমার সম্মুখে ভোজ প্রস্তুত করিতেছ,
- ও আমার মন্তকে তৈল মর্দন করিতেছ, ও আমার পানপাত্র

SECRET

२४ छत्रविन्दन गीत

[illegible]

१. अथर्ववेदः

नाश्रुत्ता दशमीतः ।

- ১ আন্তে বসুন্ধরা তন্যাঃ পুরকঞ্চ পরেশিতুঃ ।
তসৌব জগতী কুংসু নহিতা তন্নিবানিতি ॥
- ২ যন্মাং সা হ্যাপরাঞ্চক্রে তেন কীলামরাণিষু ।
সন্নিতানুপরিষ্টাক সা তেনৈব বিনির্মমে ॥
- ৩ পৰ্বতঃ পরমেশস্য সমারোহ্যতি কো জগতঃ ।
কঃ কৰ্ম্মব্যত্যবহানঃ তদীদৃশৰ্ম্মমামি বা ॥
- ৪ যস্য হস্তবলং শুকং যস্য চিত্তক নিৰ্মলং ।

৩ উৎখলিয়া পড়িতেছে। মঙ্গল ও অনুগ্রহ বাবজীবন আমার অনু-
চর হইবে, এবং আমি চিরকাল পরমেশ্বরের মন্দিরে বসতি করিব।

୧୫ ଗାଁ ।

১ পরমেশ্বরের রাজত্ব, ৩ ও তাঁহার লোকের বর্ণনা, ৭ ও
তাঁহার গ্রন্থ লোকদের নিবেদন।

दायदेवः धर्मपतिः ।

- ১ পৃথিবী ও তরঙ্গাঙ্ক ভাব্য বস্তু এবং জন্য ও তদ্ব্যবসিদ্ধ পরমে-
২ স্বরের। কেন্দ্রা তিনিই সমুদ্রের উপরে তাহা কাপন করিয়াছেন,
ও প্রবাহের উপরে তাহা নির্মাণ করিয়াছেন।
৩ পূরবেশ্বরের পক্ষিতে কে আয়োজন করিবে? ও তাঁহার ধর্ম-
৪ ধামে কে অবস্থিতি করিবে? বাহ্যার পরিদ্রুত হস্ত ও নির্মল
অভ্যাকরণ আছে, ও বাহ্যার মন মিথ্যা কথাতে রত নহে, ও যে

- বন্দ্যাদিবাচিন্দ্রাঃ সা নিয়মাতা প্রকাশতে ॥
 নন বাগ্যস্য সাগাশি মন যোবাশ্চ সা শ্রম। ৭
 শ্রম খীরক্শাকো সা কডাবেন পরমেশ তে ॥
 নডাবঃ নরনাশা চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ। ৮
 তস্যাং পাণিমবুযান্ ন বোধয়িত্যি সৎপথং ॥
 নমুলোকান্ ন ধর্মেণ গমনং কারয়িত্যি। ৯
 দাস্যতে নমুলোকেভ্যঃ সম্যগ্গোষি শিখণং ॥
 যে বোকা নিয়মায়েশৌ তস্যাতরস্তি জানু প্রতি। ১০
 পরমেশস্য পদ্যানঃ সর্বে সত্যদয়ামরাঃ ॥
 হে পরেশ বক্রীয়াস্য নামধেয়স্য কারণাং। ১১
 ত্বং কনকাপরাধং মে বলাং নোক্তি মহত্তমঃ ॥
 পরমেশ্বরভো ভীতো মানবঃ কঃ প্রবিদ্যতে। ১২
 যঃ পদ্ম। তেন যত্নব্যক্তং স তং দর্শয়িত্যি ॥
 কেমে বৎস্যস্তি তৎপ্রাণান্তকশো ভোক্ত্যতে ধরাং ॥ ১৩

বধি ভোমার যে নানাবিধ দয়া ও অনুগ্রহ আছে, তাহা শ্রবণ
 কর। আমার যৌবনাবস্থার অপরাধ ও আমার পাপ সকল শ্রবণ
 করিও না; হে পরমেশ্বর, আপন হিতৈষিতা প্রযুক্ত আমার কু
 পামূল্যে আমাকে শ্রবণ কর। পরমেশ্বর সকলদাতা ও
 ষিক, এই জন্যে অপরাধিগকেও সৎপথ দেখান। তিনি নমু
 লোকদিগকে রাজনীতির পথে গমন করান, ও নমুলোককে আ
 পন পথের বিবরণ শিকু দেন। বাহ্যার পরমেশ্বরের নিরম ও
 প্রভাববাক্য প্রতিপালন করে, তাহাদের জন্যে তাঁহার ভার্য পথ
 অনুগ্রহের ও সত্যতার পথ। হে পরমেশ্বর, তুমি শিক মাঝের
 গুণে আমার অপরাধ মার্জনা কর, কেমনা ভয়ানক। যে জন
 পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে কে? তাহাকে তিনি সত্য পথ দে
 খাইয়া দিবে। তাহার আগ কুশলে বসতি করিবে, এবং তাহার

- ১৪ পরমেশব্য পৌহাদ উভয়েই বৃত্তে।
তস্য যো নিয়মন্ত স তামের আশ্রিত্যতি ॥
- ১৫ পরমেশব্যপেক্ষেতঃ সন মোহে নিরন্তরঃ।
যন্মাং ন এব মংপাদ্যবুধরিব্যতি জ্ঞানতঃ ॥
- ১৬ মা নিরীক্যানুকপাদ্যনাথো বীমো যতোহস্যাহ ॥
- ১৭ বিবৃৎ মে মনোবুৎ বা মা কঠেভ্য উত্তর ॥
- ১৮ বীক্বে দৈন্যদুখে মে সর্বাধানি কমব মে ॥
- ১৯ অবলোকয় মদেহেন যন্মাং তে বহুনাথ্যকাঃ।
তে চ যৌরাদ্যদুতেন যেনে প্রমিষন্তি মা ॥
- ২০ মানকীনাশ্রমো রক্ষা কুং মাং নদুত্তর।
মা নত্বকুং মজ্জা মে যন্মাং বা শূদ্রযাম্যহ ॥
- ২১ রক্ষতা নিরিনারন্যো মা যতন্তুপেক্ষক্য ॥
- ২২ ইশ ত্বা সর্বদুখেভ্য ইশ্বাসেন বিমোচয় ॥

- ১৪ বংশ পৃথিবীর অধিকারী হইবে। পরমেশ্বরের ভয়কারিদিগের
সহিত তাঁহার মিত্রতালপ আছে, তিনি তাঁহাদিগকে আপন
১৫ নিয়ম জ্ঞাত করেন। পরমেশ্বরের প্রতি জ্ঞানার একান্ত হুতি আছে,
১৬ কেননা তিনি জ্ঞাতহইতে আমার চরণ উদ্ধার করিবেন। আমি
১৭ অদাশ ও দুঃখী, অতএব আমার প্রতি কিরিয়া দয়া কর। আ-
মার মনের ক্লেশ বৃদ্ধি পাইতেছে, কষ্টহইতে আমাকে নিস্তার
১৮ কর। আমার দুঃখ ও ক্লেশের প্রতি হুতিপাত কর, আমার
১৯ অপরায়ণ সকল ক্ষমা কর। আমার বৈরিগণের প্রতি অবদোষন
২০ কর, তাহার অনেক ও আমার প্রতি নির্ভর শত্রুতা কর। আ-
মার আশ্রয় রক্ষা কর, ও আমাকে উদ্ধার কর, সজিত হইতে
২১ দিত্ত মা, কেননা আমি তোমার শরণাগত। সাধুতা ও সরলতা
২২ আমারে রক্ষা করক, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি। যে
ইশ্বর, ইশ্বাসেনকে তাবৎ ক্লেশহইতে মুক্ত কর।

২৬ গীত।

হাস্যের সরলতা প্রাথমিক।

হাস্যের গীত।

পরমেশ্বর স্বর্গে সে ভবান্ মিনেতুমহতি। ১

যতো ২৫ সরলচিত্তঃ পরেশং সরলং মতিঃ।

ন কদাচন তদ্ব্যজ্ঞে স্খলনং সন্তবিষ্যতি।

মাং পরেশানুনয়োহি মৎপরীক্ষাং বিধোই চ। ২

মানসং মম চিন্তকং নির্মলীকরিতাং বরা ॥

বরাং তব বরা নিত্যমস্তি বহুর্ভোগোচরে। ৩

অদীয়নতামার্গেণ গমনঞ্চ করোম্যহং ॥

নরৈরসারতাসন্তৈঃ সাক্ষং নোপবিশাম্যহং। ৪

হৃদ্যবৃত্তমমুখ্যাণাং সত্যং ন প্রবিশামি চ ॥

সমাজো দুষ্চরিত্রাণাং ঘৃণার্হো মন্যতে ময়া। ৫

দুষ্টানাঞ্চ সমীপে ২৫ ন করোম্যুপবেশনং ॥

শুদ্ধভাবপূর্ণতায়ৈব কালমিত্রা মিজৌ করৌ। ৬

বেদি-প্রদক্ষিণীকূর্বন্ তব হে পরমেশ্বর ॥

২৬ গীত।

হাস্যের সরলতা ও প্রাথমিক।

হাস্যের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমার বিচার কর, যেহেতুক আমি সরলচিত্ত ১

করি; আমি পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস করি; বিচলিত হইব না। হে ২

পরমেশ্বর, আমার পরীক্ষা করিয়া প্রমাণ সত্য, এবং আমার মন ৩

ও চিত্ত পরিষ্কার কর। তোমার অনুগ্রহ আমার সহস্রগোচর ৪

কাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করি; এবং প্রবন্ধক মো- ৫

কের সহবাস ও কপট লোকের সহিত গমনাশ্রয় করি না।

এরূপ দুই লোকদের সত্যকে ঘৃণা করি, ও পাপিষ্যের সহিত ৬

বসতি করি না। হে পরমেশ্বর, আমার পদে প্রবেশ করাইতে ৭

- ৭ অহমুৎসেন শব্দেন সৌভাগ্যনি তব কবান।
তবাশ্চর্য্যানি কৰ্ম্মানি সৰ্ব্বানি কবরানি চ ॥
- ৮ অহং পরেশ সন্তীর্ণে স্বকীর্ত্তনবোধনি।
তন্নিম্নেব স্থলে বর দক্ষিণা তে হৃদিত্তি ॥
- ৯ মা সঙ্কর মম প্রাণান্ পাণিতি মীনবো মহ।
জীবিতং মম বা মোটক ব্রহ্মপাতপ্রিয়ৈঃ সহ ॥
- ১০ যেবাং হস্তাঙ্কলাধারাঃ পাণিচোৎকোচপূরিতঃ ॥
- ১১ কিন্তুহং সরলাচারো মাং ভ্রাতৃব দয়ক চ ॥
- ১২ চরণং মামকীলং তু সমানে তিষ্ঠতি স্থলে।
অহং সমাজমধ্যে চ বা স্তোভ্যামি পরেশ্বর ॥

২৭ সপ্তবিংশ গীত ৭।

পরমেশ্বর প্রতি দাবুল প্রত্যাশা প্রেমা প্রার্থনা চ।

দায়ুদো দীত।

১ জ্যোতিজ্ঞানে পরেশো মে কসাদ ভেদ্যাম্যহং পুনঃ।

- ৭ ও তোমার আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকল প্রকাশ করিতে আমি শুচিরূপ
জলে হস্ত প্রকাশন করিয়া তোমার বেশি প্রদর্শিত করিয়া থাকি।
- ৮ হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিবাসমন্দিরকে ও তোমার গৌরবের
বসতিস্থানকে প্রেম করি। অতএব বাহাদেব হস্তে প্রবন্ধনা থাকে ও
- ১০ বাহাদেব দক্ষিণ হস্ত উৎকোচেতে পরিপূর্ণ, সেই অপরাধিদের
সহিত আমার প্রাণকে ও হত্যাকারিদের সহিত আমার জীবনকে
- ১১ সংহার করিও না। আমি সরল ভাবে আচরণ করি, আমাকে
- ১২ নিস্তার কর ও আমার প্রতি সদয় হও। আমি সরল স্থানে পাব-
বিক্রম করি, ও সন্তোষের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব।

২৭ গীত।

১ পরমেশ্বরের প্রতি দাবুল প্রত্যাশা, ২ ও প্রেম, ৩ ও আর্পণ।

দায়ুদের গীত।

১ পরমেশ্বর আমার দীর্ঘ ও পরিজ্ঞানরূপ, আমি কহাকে তব

প্রানৈর্হৃদ্যং পরিশো ভে কক্সাং প্রান্স্যামি সাধনং ॥
 দুষ্করিষ্যামসুখ্যামে গীত্বান্মেবিনশ্য মে । ২
 তে যদা মাতৃপাতিষ্ঠনমম মানসং দুঃকরতঃ ।
 তদানীং শ্বলমং গতা ব্যাপত্তম্ বরমেব মে ॥
 শিবিরেণানি কক্সস্য মম চিত্তং ন তেষ্যতি । ৩
 মথিককং রণে জাতেন্দ্র্যাকং হান্যামি নিতরঃ ॥
 পরমেশ্বাদযাচেষ্টকং বরমেকং ময়েপ্সিতং । ৪
 যাবজ্জীবং পরেশস্য মন্দিরে নিবসম্ভকং ।
 শোভ্যং পরেশিতুং দৃষ্ট্বা ধ্যাতুং বাহ্যামি তদগ্ধে ॥
 বস্মামিহোটিজে মাং ন গোপয়িষ্যতি দুর্ধিনে । ৫
 অদ্যান্য রহস্যহানে মাকং প্রহ্লাদয়িষ্যতি ।
 শিখোক্তরোপরিষ্ঠাক মামধ্যারোপয়িষ্যতি ॥
 চতুর্দিক্ছরিপুত্যা মে কুয়মভ্যধুনা শিরঃ । ৬

করিব? পরমেশ্বরই আমার জীবনের বল, আমি কাহা হইতে
 ভীত হইব? যে সময়ে ছুটেরা আমার বৈরী ও শত্রু হইয়া
 আমার মাংস ভোজন করিতে উদ্যত হইল, তৎকালে তাহা-
 রাই টলিয়া পড়িল। যদ্যপি সৈন্যগণ আমার বিরুদ্ধে শিবির
 স্থাপন করে, তথাপি আমার মন ভীত হইবে না। যদ্যপি
 আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধের সংঘটন হয়, তথাপি আমি তখনও
 উৎসাহ করিব।

আমি পরমেশ্বরের কাছে এই একটি বর আৰ্জন করি, এবং
 পাইতে চেষ্টাও করি, যেন যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের মন্দিরে বস
 করিয়া পরমেশ্বরের নৈশ্বৰ্য্য দর্শন করিতে ও তাঁহার আশ্রয়ে
 ধ্যান করিতে পারি। কেননা বিপদকালে তিনি আপন আশ্রয়ে
 আমাকে গুপ্ত করিবেন, ও আপন তাম্বুর গুপ্তস্থানে আমাকে
 লুপ্ত করিবেন, ও পরাজয়ের উপরে আমাকে উঠাইয়া রা-
 খিবেন। তাহাতে চতুর্দিক্ছিত্ত তাবৎ শত্রু হইতে আমার রক্ষক

তন্মাদ্ দ্বাব্যস্মি তদুভয়োঃ স্বর্গমাসৌ সঙ্গীযকঃ ।

করিব্যাস্মি পরমেশ্বর্য ভক্তয়ে দামবাক্যকঃ ॥

৭ শূণ্ণ মে পরমেশ্বর স্ব পরমেশ্বর্যমুদ্যমোঃ ।

মাং স্বর্গেবাসুকাম্যম দেহি স্ব মহামুদয় ॥

৮ মনন্তু মর্জতেভ্যাক্তা পাঠ্যতে মনস্কুরা ।

অবেদিত্যাম্যক্ তন্মাদ্ তব বক্তু পরেশ্বর ॥

৯ স্বকীয়ং বদনং মত্তো ন সমাহাদ্যতাং স্বয়া ।

মা জুহুপাশ্রয়তে দানং স্ব মদীরোপকারকঃ ।

হ্মা পরিত্যজ মা প্রোক্তং মা মন্তুণাবরেখর ॥

১০ পিত্রা মাত্রা চ সন্ত্যক্তা মাং পরেশো গুহীযাতি ॥

১১ স্ব পরেশ অবজ্ঞানি মাং জ্ঞাপরিতুমহসি ।

মমারীণাং মিত্রিত্বং মাম্ কজুমাৰ্গেণ বাপয় ॥

১২ মাং স্ব মদ্বিপকাণাং বেচ্ছাস্তাং ন সমর্পয় ।

যজ্ঞে হেতো বিকল্পং মে সাক্ষিণোঃ স্তবানিহঃ ।

উন্নত হইবে; এবং আমি তাঁহার তাহুতে থাকিয়া উন্নাসারুক বলিদান করিব, এবং পরমেশ্বরের অংশসার্থে গান ও বাজ্য করিব।

৭ হে পরমেশ্বর, আমি আপন রবেতে আচ্ছাদন করিলে তুমি

৮ প্রবল করিও, এবং আমার প্রতি কৃপা করিয়া উত্তর দিও। 'তোমরা আমার মুখের অবেষণ কর, তোমার এই কথা আমার মন নিবেদন করে; হে পরমেশ্বর, আমি তোমার মুখের অবেষণ

৯ করিব। আমারইতে আপন মুখ আচ্ছাদিত করিও না, এবং কোথ পূরক দিল দানকে দূর করিও না; তুমি আমার উপকারী; হে আমার জনকর্তা ঈশ্বর, আমাকে ছাড়িও না ও

১০ পরিত্যাগ করিও না। বলাপি আমার পিতা মাতা আমাকে

১১ পরিত্যাগ করে, তথাপি পরমেশ্বর আমাকে গ্রাহ করিবেন। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর এবং বৈরিগণ প্রযুক্ত

১২ আমাকে সরল পথে গমন করাজ। আমার বৈরিগণের হস্তে

হলোদমীরকলোকানক নবুতিবিত্তি পরিতঃ ॥
 পরমেশ্বর্য সৌকম্য বীক্ষিত্য জীবিত্য তুবি । ১৩
 কনোমোতাদুশীমাশা ম চেৎ কি মম মকল ॥
 পরমেশ্বর্য প্রজীকর বমিত্য বলবান্ তব । ১৪
 সুহিরকাত্ত তে চিত্য প্রজীকর পরেশ্বর ॥

২৮ অষ্টাবিংশ গীত ১।

১ আশ্রমো নিমিত্ত আত্মীয়লোকানাং নিমিত্ত্য দাদুল প্রার্থনা

৩ পরমেশ্বর্য ধন্যবদনক।

দাদুলো গীত ১।

দাদুলিষ্য মরাস্থান ক্লিষ্টে পরমেশ্বর । ১
 হে মদীরগিরে স্ব মা প্রতি মা তব নীরবঃ ॥
 নো চেৎ স্ব যদি নিঃশব্দো তবে স্বা প্রতি মা স্পৃহত ।
 তর্হি গন্তেৎস্বকাদানা যান্যামি তুল্যাতামহ ॥

আমাকে সন্মর্শন করিও না; মিথ্যা সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে
 উদ্ভিন্না নির্ভররূপে হুজুর করিতেছে। আমি জীবিত লোক- ১০
 দেব দেশে পরমেশ্বরের হিতৈষিতা দর্শন করিব, এমন বিশ্বাস
 যদি আমার না থাকিত, তবে মিত্রাশ হইতাম। পরমেশ্বরের ১৪
 অপেকা কর ও উৎসাহ কর, তাহাতে তিনি তোমার স্ব, বল
 করিবেন; পরমেশ্বরের অপেকাতে থাক।

২৮ গীত।

১ আপনাত ও আপন লোকের নিমিত্তে দাদুলের প্রার্থনা, ৩

৩ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

দাদুলের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; হে আ- ১
 মার পরিত, আমার প্রতি নীরব হইও না; কেননা তুমি আমার

- ২ তমাকণর কাকুতিঃ স্বা প্রতি কাকতো মম।
পবিত্রক দশনার প্রত্যুত্তোলয়তা করো ॥
- ৩ মাপনারর স্বা দুই মা বা কাকুতিঃ নহ।
মিত্র প্রতি প্রিয়ালোপৈশিত্তে দৌর্জন্যকপটিক ॥
- ৪ বাদুপতি কিয়া তেবা চরিত্রন্য চ দুষ্টতা।
কলদান স্বরা তেভ্যস্তাদুপেব বিধীয়তা ॥
হস্তানা কর্মণো যোন্ম কল ভেভ্যো বিতীর্ঘ্যতা।
আচারো বাদুশস্তেবা তাদুশ কু ক তাম প্রতি ॥
- ৫ যতো হেতো মনুষ্যস্ত আচারান পরমেশিতুঃ।
তস্য বা হস্তয়ো কর্ম ন পর্যাঙ্গোচয়ন্তি হি।
৬ তন্মাদুপাটন তেবা ন বৃদ্ধিঃ ন করিব্যতি ॥
- ৭ ধন্যঃ পরমেশরো যন্মাং কাকুতিঃ মম সৌহৃদ্যণো ॥
- ৮ কল মে পরমেশো ইত্তি কলকশ্চ ন এব মে।

- ২ প্রতি যৌনীভূত হইলে আমি গর্ত্তহ লোকের ভূলা হইব। তোমার
নিকটে আমার আর্থনাকালে ও তোমার পরিজ বাকস্বানের দিগে
আমার কুড়াগুলি হওন সময়ে আমার বিনতির কথা গ্রহণ করিও।
- ৩ পাপিদের ও দুষ্কর্মকারি লোকদের সঙ্গে আমাকে সংহার
করিও না; তাহার প্রতিবাসির সহিত শান্তির কথা কহে, কিন্তু
- ৪ অন্তঃকরণে কুচিন্তা করে। অতএব তাহাদের যেমন কুক্ৰিয়া ও
কুচেতা, তদনুসারে তাহাদিগকে কল দেও; তাহাদের হস্তকৃত
কর্ম্মানুসারে কল দেও; তাহাদিগকে সমুচিত প্রতিকম দেও।
- ৫ তাহার পরমেশ্বরের কার্য ও তাহার হস্তকৃত বস্তু সকল বিবেচনা
করে না, এই জন্যে তিনি যে তাহাদিগকে গাঁথিবেন, তাহা দূরে
থাকুক, বরং তাহাদিগকে উপাটন করিবেন।
- ৬ ধন্য পরমেশ্বর, কেননা তিনি আমার বিনতির বাক্য শুনিবেন।
- ৭ পরমেশ্বর আমার পরাক্রম ও চরিত্রকল; আমার মন তাহাতে
প্রত্যাহা করাতে আমি উপকার পাইলাম; এই জন্যে আমার

মচ্ছিত্ত° ব্যাধনং তন্মিহ° অধকৌশলভোহতব° ।
 তস্মাদ্° বুধ্যতি মে° চিত্ত° নহণীতৈঃ° ভোধ্যতে° চ° নঃ ॥
 বলমন্তি° বকীয়াতু° প্রজানা° পরমেশ্বরঃ ।
 ঐরাতিবিভলোকস্য° দুর্গক° জ্ঞানদারি° নঃ ॥
 ত° জ্ঞানম° নির্জাম্লোকাম° বাধিকারে° বদাশিব° ।
 চারু° স্ত নদাকাম° তান° বিধেহি° নমুয়তাম° ॥

১২ উনত্রিংশতমং গীত ৭ ।

মেঘনাদসেনেশ্বরস্য মহিম্য প্রকাশনং ।

দাম্ভুহো ধর্মগীত° ।

পরমেশস্য° দুষ্টিতি° হে° পরাক্রমিণা° সূতাঃ ।
 পরমেশস্য° দুষ্টিতি° ভুগ্নেতা° বলগৌরবে ॥
 যুগ° পরমেশস্য° নামোহতিষ্টুত° গৌরব° ।
 পরেশস্য° প্রণামক° কুকধ° পূতশোভরা ॥
 পরমেশস্য° নির্ঘোবঃ° সলিলান্যধিতিষ্টতি° ।

অন্তঃকরণ উন্মাদিত হর, ও আমি গীতদ্বারা তাঁহার প্রশংসা করি।
 হে পরমেশ্বর, তুমি আপনার লোকদের বলস্বরূপ, ও তুমি
 অভিযুক্তের আধিকারি আশ্রয়স্বরূপ। আপন লোকদিগকে পরি-
 কাশ কর, ও নিজ অধিকারকে আশীর্বাদ কর, এবং সর্বদা তাহা-
 দিগকে প্রতিপালন করিয়া উত্তপবাহিত কর।

১২ গীত ।

ঈশ্বরের ওদাম্ভুহো করণ

দাম্ভুহের ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বরীর বংশ লকম, ভোবরা পরমেশ্বরের ও তাহার গৌরবের
 ও পরাক্রমের প্রশংসা কর। এবং তাঁহার নামের গৌরব একাধ-
 কর, পবিত্র শোভাতে তাঁহার ভজনা কর। সলিলধির উপরে ও

- সুমহামহিমা মেধা মেঘনাৎ কয়োতি হি ।
 রাশীকৃতানি ভোয়ানি পরমেশোঃখিত্তি ॥
- ৪ পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যাতে নপরাক্রমঃ ।
 পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যাতে হি প্রভাপবান্ ॥
- ৫ পরমেশস্য নির্ঘোষন্তরাজবিদারকঃ ।
 প্রভনস্ত্যরসাখ্যান্ জন্ম লিবানোনে পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ ন মন্তরতি তান্ শালান্ ধেনুনান্ শাবকানিব ।
 লিবানোমশিরীয়োণৌ গিরী চ খড়্গিবৎসবৎ ॥
- ৭ পরমেশস্য নির্ঘোষো বহুজিহ্বাবিত্তেদকঃ ॥
- ৮ পরমেশস্য নির্ঘোষান্নকভুমিঃ প্রবেপতে ।
 বেপতে পরমেশাচ্চ কাদেশীয়া মকঙ্কনং ॥
- ৯ পরমেশস্য নির্ঘোষো হরিণীঃ সাবস্তুতাপি ।
 অরণ্যানি চ তেনৈব নিম্পাদ্যানি ভবন্তি হি ।
 তৎপ্রাসাদে হিতং সর্বং গৌরবঞ্চ প্রশংসতি ॥
- ১০ আসীৎ সিংহাসনানীনো জলাপ্লাবে পরেশ্বরঃ ।
 রাজবচ্চ সদাসীনঃ সংস্থাতা পরমেশ্বরঃ ॥

পরমেশ্বরের রব শুনা যায়। মহানতম ইশ্বর গর্জন করেন; পর-
 ৪ মেঘর জলরাশির উপরে থাকেন। পরমেশ্বরের রব বলযুক্ত, ও
 ৫ পরমেশ্বরের রব মহিমাযুক্ত। পরমেশ্বরের রব এরস বৃক্ষগণকে
 ভগ্ন করে, ও পরমেশ্বর লিবানোনের এরস বৃক্ষগণকে ভগ্ন করেন;
 ৬ এবং বৎসের ন্যায় তাহারদিকে এবং গজাশাবকের ন্যায় লিবা-
 ৭ নোন্ ও শিরিষোকে আকর্ষণ করান। পরমেশ্বরের রব অগ্নিশিখাকে
 ৮ দিগ্ধা করে। ও পরমেশ্বরের রব আন্তরকে কম্পবান করে, ও
 ৯ পরমেশ্বর কাদেশের আন্তরকে কম্পবান করেন। পরমেশ্বরের রব
 হরিণীদিগকে এসব করায়, ও বলসমূহকে পাল্লবহীন করে; তাহার
 ১০ মন্দিরস্থ সকলই তাহার স্বহিমা আচ্ছাদ করে। জলাপ্লাবন পরমে-

৩০ গীত ।

১ বিপদে সিদ্ধান্তে সিদ্ধিৎ ধন্যবান ২ অনুভবপ্রাপ্তিসিদ্ধিৎ
ইন্দ্রিয়সিদ্ধিৎ ইন্দ্রিয়সিদ্ধিৎ প্রাপ্তিসিদ্ধিৎ

পুত্রপুত্রিতাকালে দানুদা কৃত মানার্থক ধর্মপীত ।

প্রশংসামি পরেশ বা কতোহক প্রোতভুত । ১

মহিকক মেত্রীনা দ্রা হর্ষো মিবারিত ॥

মংপ্রভো পরমেশাৎ দানুদিন্যাকব পুরা । ২

তদানীক হরৈবাহ বহুতামাগব পুনঃ ॥

হং পরেশ্বর মংপ্রাণাম পরলোকাহ উদানয়ঃ । ৩

পত্নমধ্যে বরোহন্ত মাৎ হং সমজীজিবঃ ॥

দীপ্ততা পরমেশ্বর যুগ্মাভিনন্দ্য সাধুতিঃ । ৪

শরের সিংহাসনস্বরূপ ; তিনি সর্বদা রাজা হইয়া বসিয়া থাকিবেন ।
পরমেশ্বর আপন লোকদিগকে বল দিবেন, ও পরমেশ্বর তাহা- ১১
দিগকে কুশলের আশীর্বাদ করিবেন ।

৩০ গীত ।

১ বিপদহইতে সিদ্ধান্তে সিদ্ধিৎ ধন্যবান করণ, ২ ও অনুভব
প্রাপ্তিসিদ্ধিৎ ইন্দ্রিয়সিদ্ধিৎ ইন্দ্রিয়সিদ্ধিৎ প্রাপ্তিসিদ্ধিৎ

পুত্রপুত্রিতা সময়ে দানুদের কৃত মানার্থক ধর্মপীত ।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেষ্ঠ করিয়া মান্য করি, কেননা ১

তুমি আমাকে উদ্ধার করিলা, আমার শত্রুসমূহকে আমার বিরুদ্ধে

আনন্দ করিতে দিলা না । হে আমার ঐশ্বর্য পরমেশ্বর, আমি ২

তোমার কাছে প্রার্থনা করিলে তুমি উৎকণ্ঠা আমাকে সুস্থ করিলা ।

হে পরমেশ্বর, তুমি পরলোকহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিলা, ৩

ও কবরে প্রবেশ করিতে না দিলা আমাকে দীর্ঘাইলা ।

হে পরমেশ্বরের পূণ্যজন্য লোক সকল, তোমরা তাঁহার নামে ৪

- * তস্য পবিত্রতাম্ অসংখ্যং ক্রিয়তাম্ ॥
- ৫ তৎপ্রভোঃসম কথং যুগ্মং কথং প্রভোঃসম ক্রিয়তাম্ ॥
রোদনং কণবাহারি প্রাতঃকৰ্ণোঃ ২১০০০০ ॥
 - ৬ সম্পদকালে ময়েদ্যুতং ন স্মৃতিশ্যামি ক্রিয়তাম্ ॥
 - ৭ পরমেশ প্রভোঃসম হে হৃদিগতো মদগিরি দৃঢ় ।
কিন্তু কথং নিজে মন্ত্রে হৃদিগতো ব্যাকুলোঃ ২১০০ ॥
 - ৮ ব্যাকুলশ্য পরমেশ্বরম্ আশ্রয়ং কৃত্বান্যতম ।
অকুর্বে পরমেশ্বর প্রভোঃ পরিমেশ্বর ॥
 - ৯ শোণিতে মম কো লাভঃ কো মে পত্নীবরোক্ষণে ।
রজন্য কিং তব ভোক্তা সত্যং বা কীৰ্ত্তন্যবতে ॥
 - ১০ পরমেশ্বর দ্বারাকর্ষ্য ককণা ক্রিয়তাম্ ময়ি ।
ক্রিয়তাকোপকারো মে দ্বারা হে পরমেশ্বর ॥
 - ১১ স্বং শোকং মে ২করো দৃঢ়্য শাশ্বতং বিমোচ্য মে ।
মহ্যমানন্দরূপক প্রাদদাঃ কটিবন্ধন ॥

- গান কর, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া অশংসা কর।
- ৫ তাঁহার কোথ কণমাত্র থাকে, কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহ জীবনদায়ক;
 - ৬ সজ্জাতেই রোদন হইলে প্রভাতে আনন্দ হয়। 'আমি কদাচ
 - ৭ বিচলিত হইব না,' এ কথা সম্পদকালে কহিয়াছিলাম। হে
 - পরমেশ্বর, তুমি আপন অনুগ্রহে আমার পুরুষকে দৃঢ় করিয়া
 - ছিন্ন রাখিয়াছিল; কিন্তু আপন যুগ সজ্জায়িত করিলে আমি
 - ৮ ব্যাকুল হইলাম। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিকটে প্রার্থনা
 - করিলাম; আমি পরমেশ্বরের নিকটে এই দিনতির কথা কহি-
 - ৯ লাভ, আমার রক্তেও ও কবরপ্রবেশে কি লাভ হইবে? মূলা
 - ১০ কি তোমার গুণানুবাদ করিবে? কিবা তোমার সত্যতা প্রকাশ
 - করিবে? হে পরমেশ্বর, অবধ করিয়া আমার প্রতি দয়া কর;
 - ১১ হে পরমেশ্বর, আমার উপকারী হও। তাহাতে তুমি আমার
 - রোদনকে হার্য করিল, ও আমার চাই যুক্ত করিয়া আনন্দরূপ

তুভ্যং হে মনসা গায়ং প্রকটয়ামহোমিত্যঃ ১২

মৎপ্রভো পরমেশ্বরঃ মাং নবিত্যসি সর্বদা ॥

৩১ একত্রিংশৎ গীতঃ।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের সন্নিধৌ প্রার্থনাঃ

১৪ অনুগ্রহস্য নিমিত্তং প্রশংসনকঃ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতঃ।

শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং মম লজ্জা কদাচন। ১

মা ভবেৎ ত্বাং অর্থেণ মম ব্রজাং কুরুত্ব হি ॥

মস্মি কর্ণং নিধেৎ ত্বাং মাসু কর্তৃং ত্বরৎ চ। ২

মদীয়াশুশ্রুশৈলত্বং ব্রজাদুর্গঞ্চ মে ভব ॥

যস্মাৎ ত্বমেব মচ্ছেলো মম দুর্গঞ্চ বিদ্যানে। ৩

ত্বাং বিনামনিমিত্তং মাং যাপয়ন্ চারয়িত্যসি ॥

উদ্ধরিত্যসি তৈ গুপ্তাজ্জালাগ্নাং ত্বাং মমানুয়ঃ। ৪

বহু পরিধান করাইলা। এই কারণ আমার চিত্ত ঘোঁনী না ১২ থাকিরা তোমার স্তুতি গান করিবে; এবং তে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি সর্বদা তোমার গুণের প্রশংসা করিব।

৩১ গীত।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ১৪ ও অনুগ্রহের নিমিত্তে প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, অতএব আমাকে নিত্যা ১ লক্ষিত হইতে দিও না; তুমি নিজ ধর্মত্বগে আমাকে ব্রজা কর। আমার নিবেদনেতে কর্ণপাত করিরা ত্বরায় আমাকে ২ উদ্ধার কর; ৩ আমার আগ্রহ পরতবরূপ ও ব্রজার্থক দুর্গ-পূরণ হও। তুমিই আমার পরত ও দুর্গবরূপ; অতএব আপন ৪ নামের গুণে আমাকে গমন করাইয়া লইয়া যাও। এবং আ- ৪

- ৪ অহং বরকীরসদ্বিধাং নিকিপামি কত্রে ভব ।
মম ত্রাজ পয়েশাসি হং হে নভ্যময়েশ্বর ॥
- ৫ অসারাণাং ব্যালীকানাং বভূবাং সেবকান ময়া ।
গর্হমাণেম বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে পরমেশ্বরে ॥
- ৬ তাবকীৰ্পণসাহেহম্ আসন্মাস্মান্নসামি চ ।
যজ্ঞাৎ হং বীজ্য মে ক্লেশঃ ব্রহ্মিহাপৎসু মে মমঃ ॥
- ৭ ন সমর্পিতবান্ বহু মাং বিপদস্য হন্তরোঃ ।
কিন্তু বিস্তারিতে স্থানে মম স্থাপিতবান্ পদং ॥
- ৮ হং পয়েশানুকম্পয় মাং যজ্ঞাহমুদ্ভিজৈঃ ।
কাতর্যেণ বিশীর্ঘ্যন্তে ময়েত্রপাণকু কয়ঃ ॥
- ৯ গতং মে জীবিতং শোকাদ্ দীর্ঘখানাক মে বয়ঃ ।
মৎপাপাজ্ঞে বলং কীণং শীর্ণানি কীকসামি চ ॥
- ১০ মদরাতিসমূহেন নিন্দাপাত্রমহং কৃতঃ ।
অতিমিন্দ্যং অমিত্রাণাম্ আত্মীয়ানাঞ্চ ভীষণং ।

মাকে বহু করিতে লোকেরা গোপনে যে ভাল পাতিয়াছে,
৫ তাহাইহঁতে রক্ষা কর; তুমিই আমার আশ্রয়। তোমার হস্তে
আমি আপন আত্মাকে সমর্পণ করি; হে সভ্য এতো পরমে-
৬ শ্বর, তুমি আমাকে মুক্ত কর। বাহারা অসার মিথ্যাবস্তু মানে,
তাহাদিগকে শূণ্য করিয়া আমি পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখি।
৭ আমি তোমার অনুগ্রহে সর্বদা আনন্দ ও উল্লাস করি, কেননা
তুমি আমার দুঃখ দেখিয়াছ, ও দুর্দশাতে আমার প্রাণের
৮ তত্ত্বাবধারণ করিয়াছ, এবং শত্রুগণের হস্তে আমাকে সমর্পণ না
৯ করিয়া প্রবৃত্ত হানে আমার চরণ রাখিয়াছ। হে পরমেশ্বর,
আমার প্রতি করা কর, আমি বিপদগ্রস্ত হইলাম; আমার নয়ন
১০ ও জ্ঞান ও উদর কাতরতাতে শীর্ণ হইল। শোকেতে আমার
জীবৎকাল ও বিপদে আমার বয়স শেষ; অপরাধবারা আমার
১১ বল কীণ ও অহি সকল বিশীর্ণ হইল। আমি টেরিগণের মধ্যে,

- যে মাং পশ্যন্তি সার্গে তে পশ্যন্তি মহতিকাং ॥
 অশ্রুতোহ্যে তবামি ন প্রোক্তবাসিনাত্মতঃ । ১২
 কস্যচিৎকষ্টকালস্য ভাজনস্য নমো হতবঃ ॥
 নিন্দা শূণ্যম্যমেকোবা সৰ্বতো বর্ততে তন্ন ॥ ১৩
 যজ্ঞাৎপ্রাতিকুল্যেদ মজ্জরন্তে নমো তে ॥
 মম প্রানবিনাশার্থং কুর্ষতে চ কুশলম্ ॥
 অহন্ত বরি বিশ্বাসং কুর্ষে হে পরমেশ্বর । ১৪
 ইখরো মে যমেবাসি বাক্যমেতৎ বুধীমি চ ॥
 তব হন্তে হি বিদ্যন্তে সমস্তাঃ বক্সা মম । ১৫
 যেমিণা বাধকানাঞ্চ করেভ্যো মাং কুমুদর ॥
 এতন্নিদং তব দাসেন্নে প্রসন্নবদনো ভব । ১৬
 তাবকীমপ্রনামেন মম ত্রাণং বিধেহি চ ॥
 লজ্জা মে মা ভবেৎ যজ্ঞাৎ ত্রাং পরেশাহমাস্ময়ে । ১৭
 দুষ্টানাং নস্তবেল্লজ্জা নরকে চান্যবজ্ঞানং ॥

বিশেষতঃ অভিযানি লোকের মধ্যে নিন্দাপ্রসঙ্গ ও পরিচিত লো-
 কের কাছে ভয়ঙ্কর হইলাম; লোকেরা পথের মধ্যে আমাকে
 দেখিলে পলায়ন করে। আমি সূত ব্যক্তির ম্যায় স্মিত্ত ১২
 বিনষ্ট পাত্রেয় সূদৃশ হইলাম। অনেকের মুখে আমার নিন্দা ১৩
 শুনি, ও চতুর্দিকে তর থাকে, কেননা তাহার। আমার বিরুদ্ধে
 পরামর্শ করিয়া আমার আশ্রয় নষ্ট করিতে যত্নপা করে।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, 'তুমি আমার ইখর,' ১৪
 ও কথা কহিতেছি। আমার ত্রাণের সময় তোমার হস্তগত; ১৫
 তুমি সজ্জন ও ত্যাগীকারিদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার
 কর; নিজ দাসের প্রতি অসম্মদন হও, এবং তোমার অশ্রু- ১৬
 প্রেবেতে আমাকে জ্ঞান কর। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার ১৭
 কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে লজ্জিত কহিতে হিও না; কিন্তু

- ১৮ তুৰ্ব্বাচাৰ্য্যকৃত্যাদি তুৰ্ব্বাচাৰ্য্যকৃত্যাদি।
অহংকারবিনাশাভ্যাসাং ধাৰ্ম্মিকৈৰ্ভক্তাদিভিঃ ॥
- ১৯ কিং মৰুৎ ভব লোকস্য ভক্তানাং কৃতৈঃ সিতং ।
অদ্যাপিতেষু চাত্যক্তং নরবংশস্য নমুখে ॥
- ২০ অমুখস্যাপুরেণ স্বং বিদ্যোহাছাদয়ন্মৃণাং ।
ব্রহ্মণাং বিদ্যোহাছাদয়ন্মৃণাং উপরে নোপস্থিত্যসি ॥
- ২১ পরমেশো ভবেৎ ধন্যো ব্রহ্মাৎ তেনৈব মাং প্রুতি ।
প্রাকান্যত মহাশৰ্য্য ককণা নগরে দৃঢ়ৈঃ ॥
- ২২ অহং অদৃষ্টিত্ত্বিহ ইত্যুৎসাহোদিতং ।
অহা অদৃষ্টিত্ত্বিহ ইত্যুৎসাহোদিতং প্রুতি ক্রমভো মম ॥
- ২৩ প্রিয়ং পরমেশে হি সন্মান্যতমা সাধকঃ ।
বিশ্বাস্যানাং মনুষ্যাণাং ব্রজিতান্তি পরেশ্বরঃ ।
প্রচুরং কলং তেন ব্রজিতারাম দীপতে ॥

হুউগণ লঙ্কিত হউক, ও পরমোকে নীরব হইয়া থাকুক।
১৮ এবং বাহ্যদের ওষ্ঠাধর মিথ্যা কথা কহে, এবং ধাৰ্ম্মিক মনুষ্যের
বিরুদ্ধে অহংকারে ও অবজ্ঞাতে সৰ্গ কথা কহে, তাহারাও হুক
১৯ হউক। আছা, তোমার ভয়কারিদের জন্যে সজিত, ও মনুষ্য-
সন্তানদের সাক্ষাতে তোমার শরণাগত লোকদের প্রতি প্রকা-
২০ পিত তোমার যে কৃপাধন সে কেমন বড়। জুমি মনুষ্যদের
কুমন্ত্রণাহইতে তাহাদিগকে আপন জীমূষের আগ্রয়ে গোপনে
রাখিবা, এবং মিহ্মার দুৰ্ভাষাহইতে তাহাদিগকে কুটীর মধ্যে
২১ লুপ্তান্বিত রাখিবা। পরমেশ্বর ধন্য হউন, তিনি হুক নগরে
২২ আমার প্রতি আশ্চর্য্য অনুগ্রহ করিলেন। 'আমি তোমার
দৃষ্টিগোচরহইতে বহিষ্কৃত,' এই কথা হঠাৎ বলিয়াছিলাম; কিন্তু
তোমাকে আশ্বাস করিলে জুমি আমার বিনতি রব প্রবণ
২৩ করিবা। যে পরমেশ্বরের পূণ্যবান লোক, তোমার তাঁহাকে
প্রের কর; পরমেশ্বর বিশ্বস্ত লোকদের রক্ষাকর্তা, কিন্তু পক্ষা-

দায়ুঃ পরিত্যজ্যে কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে ২৪

ন বি কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে

পাপমার্গে কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে
৩ কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে

দায়ুঃ উপদেশগীত

ধন্যঃ বদামি বৃত্তাবঃ ধন্যঃ পাপঃ তিরোহিতঃ ১

ধন্যঃ ন মাদবো ধন্যঃ দোষাণাং গণনা নহি ২

ক্রিয়তে পরমেশেন যস্যাত্মা হনবর্জিতঃ ৥

অহং কহনুখোহতিষ্ঠঃ তদানীন্তুখিমঃ দিনঃ ৩

কুর্ষতো মম কাকুতিঃ কীকসান্যাপ্রবন্ কয়ঃ ৥

গুরুরানীঃ দিব্যরাত্রিঃ তব হস্তো মমোপরি ৪

ব্যকারি মম হৃৎপিণ্ডঃ প্রীত্বকালিকতাপতঃ ৥ সেলা ৥

চারিদের বাহ্যরূপে প্রতিকলমাত। হে পরমেশ্বরের আকাজিক ২৪
লোক সকল, উৎসাহ কর, তিনি তোমাদের অন্তঃকরণ
সবল করিবেন।

৩১ গীতা

১ পাপমার্গে কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে
২ কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে নৈব কৃত্যে

দায়ুদের উপদেশগীত

বাহার অপরাধ লুপ্ত ও পাপ আচ্ছাদিত হইরাছে, সে ধন্য। ১

পরমেশ্বর বাহাকে পাপিরূপে গণনা না করেন, ও বাহার ২
আচ্ছাদে কোন প্রযকনা নাই, সে ধন্য।

আমি (পাপ) অস্বীকার করিলে সমস্ত দিক হোদমেতে ৩
আমার অস্থি সকল জর্জরীভূত হইল। কারণ দিব্যরাত্রি আ- ৪
মার উপরে তোমার হস্ত ভারী হইল, প্রীত্বকালীয় তাপেতে

- ৫ ততঃ পরং নিজং পাপং বহু তুভ্যং নিবেদিতং ।
 আপরাধমলাচ্ছাদ্য মনোরঞ্জনিতং বচঃ ।
 বদোবাৎ স্বীকরিস্যামি পরমেশন্য বসুধে ।
 মম পাপন্য দোষিৎ স্বমেবাক্ষয়সীতরা ॥ সেলা ॥
- ৬ ইতো হেতো যথা প্রাপ্তুং মানবৈঃ শক্যতে তবান্ ।
 তদানীং সাধুরৈকেকস্তাং প্রতি প্রার্থয়িস্যতে ।
 জ্ঞাতে মহাজনাপ্লাবে স্পৃহ্যতে নহি তেন সঃ ॥
- ৭ মমাশ্রয়ন্তুমেষামি স্ব মা ক্লেশাবিবাসি ।
 রক্ষাকীৰ্ত্তনগীতৈশ্চ স্ব মা সংবেষ্টয়িস্যসি ॥ সেলা ॥
- ৮ অহং দ্বানুপদেক্যামি গন্তব্যং বহু দর্শয়ন ।
 নয়নেন মদীয়ৈল তুভ্যং দান্যামি মন্ত্রণাং ॥
- ৯ যুয়ং মা ভূত নির্বোধান্তরজাশ্চতরা ইব ।
 তেবাং রক্ষিঃ খলীনঞ্চ ভূষণং দমনার্থকং ।
 যস্মাৎ তব সকাশং তে নোপতিষ্ঠন্তি কামতঃ ॥

- ৫ আমার সরসতা শুদ্ধ হইল। সেলা। আমি নিজ অপরাধ আর গোপন করিলাম না, ও আপন পাপ আর অস্বীকার না করিয়া কহিলাম, 'আমি পরমেশ্বরের কাছে নিজ দোষ স্বীকার করিব,' তাহাতে তুমি আমার পাপ ও অপরাধ কমা করিলা।
- ৬ সেলা। এই নিমিত্তে প্রত্যেক পুণ্যবান লোক তোমার সাক্ষাৎ পাইবার সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিবে, এবং অভিশয়
- ৭ জলপ্লাবন হইলে তাহার নিকটে তাহা আসিবে না। তুমি আমার গুণস্থান, আমাকে দুর্গতিহইতে উদ্ধার কর, ও রক্ষা-গীতদ্বারা আমাকে বেটন কর। সেলা।
- ৮ আমি তোমাকে জ্ঞান দিব, ও গন্তব্য পথ দেখাইয়া দিব, ও
- ৯ চকুর ইঞ্জিতে তোমাকে পরায়ণ দিব। তোমরা অশ্ব ও অশ্ব-তরের দ্বারা নির্বোধ হইও না; তাহাদের দমনার্থক ভূষণরূপে বলগা ও লৌহ কবীর তাহাদিগকে দেওয়া যায়, নতবা তো-

দুরাচারমমুখ্যায় বেন্দ্যঃ সন্তি দুঃস্বরাঃ । ১০
 পরেশশুভদ্বানন্দ কুপয়া বেটরিষ্যতে ॥
 ধার্মিকাঃ কুপ্তানন্দম উদ্বারক পরেশ্বরঃ । ১১
 যুগ্মং হে সরস্বত্যানন্দঃ সর্বং কথ্যেৎ সারস্বত ॥

৩৩ অষ্টমঃ সর্গঃ গীত ৭ ।

১ অনুগুণপরাশ্রয়য়ো নিমিত্তঃ ১০ রক্ষায়াং নিমিত্তঃ
 পরমেশ্বরস্য প্রশংসনঃ ।

পরমেশেন হব্যন্তো যুগ্মং গায়ত ধার্মিকাঃ । ১
 প্রশংসৈব মনুষ্যেষু সরলাঙ্গসু যুজ্যতে ॥
 বীণয়া পরমেশস্য কুপঃ ওণকীর্তনং । ২
 যুগ্মাভি বীদ্যতাং তন্মৈ দশতারঞ্চ নেবলং ॥
 নুতনং গীতমেকঞ্চ তনুচ্ছিন্য প্রসারত । ৩
 কুপঃ জয়লাদেন সুশ্রাব্যং যন্ত্রবাদনং ॥

মার নিকটে থাকে না। হুই লোকের অনেক ক্লেশ ঘটিবে, ১০
 কিন্তু যে জন পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সে তাঁহার অনুগ্রহ-
 হেতে বেষ্টিত হইবে। হে ধার্মিকগণ, তোমরা পরমেশ্বরেতে আশ্রয়
 কর ও উদ্বারিত হও; হে সরলাঙ্গকরণ লোক সকল, তোমরা
 জয়ধ্বনি কর।

৩৩ গীত ।

১ অনুগুণের ও পরাক্রমের, ১২ ও রক্ষার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর, তাঁহার প্র- ১
 শংসা করা সরল লোকদের উপযুক্ত। তোমরা বীণাযন্ত্রে পর- ২
 মেশ্বরের প্রশংসা গান কর, ও নেবল নামক দশতন্ত্রীতে তাঁহার
 গুণের গান কর। তাঁহার নামে নুতন গীত গাও ও উদ্দেশ্যে ৩

- ৪ যতো হেতোঃ পরেশস্য নরসং বিহতে বজঃ ।
তস্য সর্বাণি কৰ্ম্মাণি বিধান্যানি ভবন্তি চ ॥
- ৫ ধৰ্ম্মাচারে বিচারে চ প্রিয়তে পরমেশ্বরঃ ।
কৃপয়া পরমেশস্য পূৰ্ণা চাতি বসুধরা ॥
- ৬ পরমেশস্য বাক্যেন নির্ধমে ব্যোমমণ্ডলং ।
পূতনা তস্য সর্বা চ তদীয়বক্তুবানুনা ॥
- ৭ সমুদুস্যাপি তোয়ানি রাশিবৎ সন্ধিনোতি সঃ ।
নিদধাতি বকোবেষু পভীরাণি জনানি চ ॥
- ৮ হে ভূলোকস্থিতাঃ সৰ্বে প্রবিভীত পরেশ্বরাৎ ।
জগন্নিবাসিনঃ সৰ্বে তস্মাৎ কুৰ্বন্ত সারসং ॥
- ৯ যতন্তেনোদিতো সিদ্ধঃ তেনাদিষ্টে ব্যবস্থিতঃ ॥
- ১০ পরমেশোঃন্যজাতীনাং মন্ত্রণাং কুৰ্বতে বৃথা ।
ক্রিয়ন্তে বিকলান্তেন কল্পনাঃ পরদেশিনাং ॥
- ১১ স্থাসাত্যনন্তকালং তু পরমেশস্য মন্ত্রণা ।
বংশপরম্পরাং যাবৎ স্থিরাশুচিন্তকল্পনাঃ ॥

৪ মনোহর বাদ্য কর। পরমেশ্বরের বাক্য স্বার্থ ও তাঁহার তাবৎ
৫ কৰ্ম্ম সত্য। ধৰ্ম্ম ও ন্যায়বিচার তাঁহার প্রিয়; পৃথিবী পরমেশ্বরের
৬ অনুগ্রহেতে পরিপূর্ণ। পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা গগনমণ্ডল ও তাঁহার
৭ মুখের স্বাসে আকাশের নক্ষত্রসমূহ নিশ্চিত হইল। তিনি সমুদ্রের
তাবৎ জলকে রাশির ন্যায় সঞ্চয় করেন ও গভীর জলকে ভাঙারে
৮ রাখেন। অতএব পৃথিবীস্থ সকলে পরমেশ্বরকে ভয় করুক, ও
৯ তাবৎ জগন্নিবাসি লোক তাঁহাকেইতে ভীত হউক। তাঁহার কথ-
মাত্রেতে সৃষ্টি হইল, ও তাঁহার আজ্ঞামাত্রেতে স্থিতি হইল।
১০ পরমেশ্বর অনাজাতীয়দের মন্ত্রণা নিফল করেন; ও লোকদের
১১ সকল কল্পনা বৃথা করেন। পরমেশ্বরের মন্ত্রণা সদাকালস্থায়ী,
ও তাঁহার মনের কল্পনা পুরুষানুক্রমে স্থির থাকে।

- ধন্যা বকামি তা জ্ঞাতি ধন্যা ইশঃ পরমেশ্বরঃ । ১২
 ধন্যান্ লোকাংশ্চ তেনৈব বাধিকারায় রোচিতান্ ॥
 স্বর্গতঃ পরমেশেন দৃষ্টিপাতো বিধীয়তে । ১৩
 স চ মানবসন্তানান্ সর্বানৈব নিরীকতে ॥
 স স্ববাসস্থলাং সর্বান্ পশ্যতি ক্রিতিবাসিনঃ ॥ ১৪
 স তেবা চিন্তনির্মাতা স তেবা সর্বকর্মবিৎ ॥ ১৫
 নাস্তি সৈন্যবহুত্বেন জ্ঞানপ্রাপ্তো মহীপতিঃ । ১৬
 বীরো বলমহত্ত্বেন নিস্তার লভতে নহি ॥
 জ্ঞানার্থ নিষ্কলো রাজী মহাশক্ত্যা ম রকতি ॥ ১৭
 পশ্য গরৈশিতু দৃষ্টিভুত্যা ভক্তেবু বর্ততে । ১৮
 প্রতীকন্তে চ যে তস্য দম্না তেবুপি বর্ততে ॥
 যতঃ স মরণাং তেবা প্রাণরক্ষা করিষ্যতি । ১৯
 দুর্ভিক্ষস্যাপি কালে তান্ সজীবান্ গোপয়িষ্যতি ॥
 বিদধাতি ননোহ্মাক প্রত্যাশা পরমেশ্বরে । ২০

পরমেশ্বর যে লোকদের প্রভু হন, ও যে জাতীয়দিগকে আপন ১২
 অধিকারের জন্যে মনোনীত করিয়াছেন, তাহার ধন্য। পরমেশ্বর ১৩
 স্বর্গহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া তাবৎ মনুষ্যসন্তানগণকে নিরীক
 করেন। তিনি আপন বাসস্থানহইতে পৃথিবীনিবাসি সকলকে ১৪
 অবলোকন করেন। তিনি তাহাদের অন্তঃকণের অদ্বিতীয় সৃষ্টি- ১৫
 কর্তা ও তাহাদের তাবৎ ক্রিয়ার সাক্ষী। কোন রাজা মহা- ১৬
 সৈন্যদ্বারা জ্ঞান পায় না, ও কোন বীর যতঃবলেতে নিস্তার
 পায় না। উদ্ধারার্থে অস্ত্র ও হুণী হয়, সে আপন মহাবলেতে ১৭
 রক্ষা করিতে পারে না। দেখ, যাহারা পরমেশ্বরকে ভয় করে ১৮
 ও তাহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে থাকে, তাহাদের প্রাণকে ১৯
 মৃত্যুহইতে রক্ষা করিতে ও দুর্ভিক্ষ সময়ে তাহাদিগকে জীবৎ
 রাখিতে তাহার চকু তাহাদের প্রতি উন্মীলিত আছে। আ- ২০

- অম্বাকমুগকারী ন নোহ্মাক কলক তথা ॥
- ২১ তন্মিমেব মনোহ্মাকম্ আম্বা প্রকরোতি হি।
যতো হেতো বয়ং তস্য পুণ্যদামবলম্বিনঃ ॥
- ২২ তাবকীনকৃপাভামু বর্ততা পরমেশ্বর।
যতঃ প্রতীক্ষমাণাভ্যামবতিষ্ঠামহে বয়ং ॥

৩৪ চতুস্ত্রিংশৎ গীত ৭।

১ ইদ্রীয়াভাষ্য ককারাদিবর্গে গীত ৭ তত্র রক্ষার্থম্ ইদ্রম্য
প্রশংসা ১১ দামুদ উপদেশবাত্যক।

যস্মিন্ কালে দামুদ অধীমেলকস্য সমক্ স্বীয়-
বুদ্ধিগোপনহেতুতন্তেন বহিষ্ঠতঃ প্রুতস্তো
তদানীন্তনং গীত ॥

- ১ অহং ধন্যং বদিব্যামি সর্বকালে পরেশ্বরং।
নিত্যং স্থান্যতি তস্যৈব প্রশংসা বদনে মম ॥
- ২ মামকীন মনঃ শ্লাঘা পরেশস্য করিব্যতি।

মাদের আত্মা পরমেশ্বরের অপেক্ষাতে থাকে, তিনি আমাদের
২১ উপকারক ও চমৎকার। আমরা তাঁহার পবিত্র নামে প্রত্যাশা
২২ করাতে আমাদের মন তাঁহাতে আনন্দিত আছে। হে পর-
মেশ্বর, আমরা যেমন তোমার অপেক্ষাতে থাকি, তরুণ তোমার
অনুগ্রহ আমাদের প্রতি বর্জুক।

৩৪ গীত।

১ ইত্রী ভাষাতে ককারাদি অক্ষরের গীত; তাহাতে রক্ষার নিমিত্তে ইদ্রের
প্রশংসা, ১১ ও দামুদের উপদেশকথা।

যে কালে দামুদ অধীমেলকের সাক্ষাতে নিজ স্বভাবের অন্যথা-
করণ প্রযুক্ত তৎকর্তৃক বহিষ্ঠত হইয়া গমন করিল,
তাঁহার সেই কালের গীত।

- ১ আমি সর্বদা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, ও তাঁহার প্রশংসা
২ নিত ২ আমার মুখে থাকিবে। আমার মন পরমেশ্বরে শ্লাঘা

আনন্দিব্যক্তি তৎ প্রভা মানবা নমুচেতনঃ ॥
 ময়া সাক্ষং পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত। ৩
 অস্মাভিরেকচিত্তৈশ্চ তস্য সামানুকীর্ত্যতা ॥
 পরমেশো ময়ান্বিতঃ প্রাহায়াহ্যনুত্তরং। ৪
 ব্রাসেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স মানুজুতবান্ স্বয়ং ॥
 তমেবোদ্दिश্য দুৰূপাতং কৃতা দিহু্যতিরে চ তে। ৫
 ন হি বক্তাণি বা তেষাং বিবৰ্ণন্যভিজজ্ঞিরে ॥
 অনেন দুঃখিনাকুতঃ পরমেশো ন্যাশাময়ৎ। ৬
 ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তনুজুতবান্ স্বয়ং ॥
 পরমেশস্য দূতেন তত্তত্তানানাং সমস্ততঃ। ৭
 শিবিরং স্থাপয়িত্বৈব তেষাং রক্ষা বিধীয়তে ॥
 যুয়মাষাদ্য বুধ্যধং সম্ভাবোহন্তি পরেশ্বরঃ। ৮
 ধন্যস্তস্মান্মনুষ্যাঃ স যো হি তং শরণং গতঃ ॥
 পরমেশাদ্ ভয়ং যাত যুয়ং হে তস্য সাধবঃ। ৯
 তস্মাদ্ বিভ্যতি যে তেষাং দুর্গতি ন ভবিষ্যতি ॥

করিবে, তাহা শুনিয়া নমু লোক আনন্দিত হইবে। তোমরা
 আমার সহিত পরমেশ্বরের মহিমা প্রকাশ কর; আইস, আ- ৩
 মরা একত্র হইয়া তাঁহার নামের প্রশংসা কর। আমি পরমে- ৪
 শ্বরের অশ্বেষণ করিলে তিনি আমাকে উত্তর দিলেন ও তাৎপ-
 ত্যকহিতে আমাকে উদ্ধার করিলেন। অনোরাও তাঁহার প্রতি ৫
 দৃষ্টি করিয়া লক্ষিত হইল না, বরং দীপ্তিমান হইল। এই ৬
 দুঃখী আহ্বান করিলে পরমেশ্বর তাহা শ্রবণ করিলেন ও তা-
 বৎ বিপদকহিতে তাহাকে উদ্ধার করিলেন। যাহারা পরমেশ্বরকে ৭
 ভয় করে, তাঁহার দূত তাহাদের চতুর্দিকে শিবির স্থাপন করিয়া
 তাহাদিগকে রক্ষা করেন। তোমরা আশ্রয়ন করিয়া যুব, পর- ৮
 মেশ্বর সজ্জনদাতা, যে জন তাঁহার শরণাগত সে ধন্য। কে পাবিত্র ৯
 লোকেরা, পরমেশ্বরকে ভয় কর; কেননা যে জন পরমেশ্বরকে

- ১০ দরিদ্রুতি কুধাৰ্ত্তাশ্চ জায়তে সিংহসূদনঃ ।
পরেণাৰ্থিত্তিরপ্ৰাণ্যঃ কেবং কিকির বিদ্যতে ॥
- ১১ বালকা বৃদ্ধায়াত নিশানয়ত মৰচাঃ ।
শিকয়িষ্যাম্যহং বুধ্যান্ পরমেশন্য দেবম ॥
- ১২ কন্তুষ্ঠা জীবনে কেবং দিদ্ধুরানুরীক্ষতি ॥
- ১৩ স্বজিহ্বাঃ দোষতো ব্রহ্ম বাধরৌ হ্রলবাক্যতঃ ॥
- ১৪ অপসৃত্য দুরাচারাৎ সদাচারং বিধেহি চ ।
শান্তভাবায় চেষ্টস্ব তং যত্নেমানুধাব চ ॥
- ১৫ উন্মীলিতে পরেশন্য নয়নে ধাৰ্ম্মিকান্ প্রতি ।
তদীয়শুবণে তেষাং খেদোক্তিং প্রতি সূচ্যতে ॥
- ১৬ কোপদৃষ্টিঃ পরেশন্য দুরাচারিণু বর্ততে ।
স তেষাং স্বরণং লুপ্তাঃ ক্রিতিতো দবয়িষ্যতি ॥
- ১৭ কদৎসু ধাৰ্ম্মিকেষুব সংশ্লোতি পঙ্কজধরঃ ।
ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তান্ উদ্ধরতি স্বয়ং ॥

১০ ভয় করে, তাহার কিছুই অভাব নাই। সিংহগণ খাদ্যের অভাবে কুধাৰ্ত্ত হয়, কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের অন্বেষণ করে, তাহাদের কোন মঙ্গলের অভাব হয় না।

- ১১ হে বালকগণ, আইস, আমার কথা শুন, আমি তোমাদিগকে
১২ পরমেশ্বরের ভক্তি শিক্ষা করাই। কোন ব্যক্তি জীবন ভাল বাসে
১৩ ও মঙ্গল দেখিবার জন্যে দীর্ঘায়ুতে প্রেম করে? তুমি মন্দ কথা-
হইতে আপন জিহ্বাকে, ও প্রবন্ধনার কথাহইতে আপন
১৪ গুষ্ঠাধরকে নিবৃত্ত কর, ও হুতাচরণ ত্যাগ করিয়া সংকল্প কর,
১৫ ও ঐতিভাব চেষ্টা করিয়া তাহাতে যত্নবান থাক। ধাৰ্ম্মিকগণের
প্রতি পরমেশ্বরের দৃষ্টি, ও তাহাদের প্রার্থনার প্রতি তাহার প্রবণ
১৬ থাকে। হুতাচারিদের বিরুদ্ধে পরমেশ্বরের মূখ আছে; তিনি
১৭ পৃথিবীহইতে তাহাদের নাম লোপ করিবেন। (ধাৰ্ম্মিকেরা)
কাতরোক্তি করিলে পরমেশ্বর তাহা শুনে, ও সকল বিপদহইতে

- ভয়াস্তঃকরণানাং হি সৰ্বীগহঃ পরেশ্বরঃ । ১৮
 কুশমানসলোকানাং পরিজ্ঞানং করোতি সঃ ॥
 ধার্মিকস্য মনুষ্যস্য বিপদো বহুসংখ্যকঃ । ১৯
 কিন্তুভরতি সৰ্বাভ্যস্তাত্যস্ত পরেশেশ্বরঃ ॥
 সৰ্বাত্মা তস্য রক্ষী স তেবামেকং মভজ্যতে ॥ ২০
 দুৰ্গতি দুৰ্জনং হস্তি দণ্ড্যন্তে ধার্মিকারয়ঃ ॥ ২১
 পরমেশঃ স্বদানানাম্ আশ্রয়ং মোচয়িষ্যতি । ২২
 তং শ্রুদধতি যাবন্তন্তে ভবিষ্যন্ত্যদশ্বিতাঃ ॥

৩৫ পঙ্কজিৎ ৭ গীত ৭ ।

১ পরমাৎম দমনার্থং প্রার্থনা ২৭ আভ্যুত্থানার্থং প্রার্থনা চ ।

দায়ুদো গীতঃ ।

- ময়া যে বিবদন্তে তৈ বিবদন্ত পরেশ্বর । ১
 যে ময়া সহ যুধ্যন্তে তৎ যুধ্যন্ত তৈঃ সহ ॥

তাহাদিগকে উদ্ধার করেন। পরমেশ্বর ভয়াস্তঃকরণ লোকদের ১৮ নিকটবর্তী, তিনি কুশমনা লোকদের পরিজ্ঞান করেন। ধার্মিক ১৯ লোকের অনেক ক্লেশ ঘটে, কিন্তু পরমেশ্বর সেই সকলই হাতে তাহাকে উদ্ধার করেন। তিনি তাহার ভাব্য অস্থি রক্ষা করেন, ২০ একটাও ভগ্ন হয় না। বিপদ হুট লোককে বিনষ্ট করে; তাহার ২১ ধার্মিকদিগকে শৃণু করে, তাহার দণ্ডনীয় হয়। পরমেশ্বর আপন ২২ দাসগণের প্রাণকে মুক্ত করেন, তাহার শরণাগত সকলে কদাচ দণ্ডনীয় হয় না।

৩৫ গীত ।

১ পরুবশের নিমিত্তে প্রার্থনা, ২৭ ও আপনার রক্ষার নিমিত্তে
 ইশ্বরের কাছে প্রার্থনা ।

দায়ুদের গীত ।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমার বিবাদির সহিত বিবাদ কর, ও আমার ১

- ২ আদার কলক' ল'ল' হোতিয়াপক'সে' মল' ॥
- ৩ মদুপদুবিধে' মার' ল'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ॥
- ৪ অ'ল' অ'ল' অ'ল' অ'ল' অ'ল' অ'ল' ॥
- ৫ ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ॥
- ৬ পরা'ল' পরা'ল' পরা'ল' পরা'ল' পরা'ল' ॥
- ৭ বায়োরপে' তু'ল' অ'ল' অ'ল' অ'ল' অ'ল' ॥
- ৮ পরমেশ'ল' দূ'ল' তা'ল' তা'ল' তা'ল' ॥
- ৯ চিক'ল' ল'ল' ল'ল' ল'ল' ল'ল' ল'ল' ॥
- ১০ পরমেশ'ল' দূ'ল' দূ'ল' দূ'ল' দূ'ল' দূ'ল' ॥
- ১১ যতো' হেতো' ম'ল' তৈ' জ'ল' গ'ল' ম'ল' ॥
- ১২ গ'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ॥
- ১৩ তা'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ম'ল' ॥
- ১৪ যেন' গ'ল' চ'ল' ল'ল' ল'ল' ল'ল' ল'ল' ॥
- ১৫ উল'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল' ॥

- ১ অতিপক্ষ বোঝার সহিত বুঝ কর। ভাল ও কলক লইয়া আমার
- ২ উপকারের নিমিত্তে গাজোখান কর; এবং বড়শা ধরিয়া আমার
- ৩ তাড়নাকারিদের পথ রোধ কর; ও 'আমি তোমার আশ্রয়',
- ৪ এ কথা আমার আগে বল। তাহার আমার আগের বিনাশ
- ৫ চেষ্টা করে, তাহার লক্ষিত ও কৃত্তিত হউক; এবং আমার
- ৬ অমল চিত্তাকারিণ পরা'ল' ও লক্ষিত হউক। তাহার
- ৭ বায়ুচালিত ভূবের মায়া হউক; পরমেশ্বরের দূত তাহাদিগকে
- ৮ হিমিত্ত করুক। তাহাদের পথ অন্ধকারের ও পিছল হউক;
- ৯ পরমেশ্বরের দূত তাহাদিগকে তাড়না করুক। কেননা তাহার
- ১০ আমার নিমিত্তে অকারণে গর্তের মধ্যে গুপ্তরূপে আমি পাতিল,
- ১১ ও আমার আগ মাশার্বে অকারণে খাত খনন করিল। অজাতনারে
- ১২ তাহাদের বিনাশ উপস্থিত হউক; তাহার গোপনে বিস্তারিত
- ১৩ আগলদের জালে আপনাদিগে হইয়া বিপদে পতিত হউক। তা-

- হৃদে তেন পরিহৃত্য আনন্দক করিবাতি ॥
 সমাধীনি বহিষ্কৃতি স্বংসনঃ কঃ পরেশ্বর । ১০
 বলিষ্ঠাৎ দুঃখিনাঃ রক্ষন্ হারকান্ ধীনদুর্গতো ॥
 মদিকক্ দুঃখান্নাঃ বহুভিঃকৃতি মাক্ষিণঃ । ১১
 যন্ন জানাম্যক্ তন্মাঃ পরিশৃঙ্খতি তে জনাঃ ॥
 তে হিতনৈব শোধার্থন্ আচরন্তো সমাহিতা । ১২
 মামকীনস্য চিত্তস্য সল্লাদয়ন্ত্যমাধতা ॥
 তেবাং তু রোগকালেহং শাণ্ কৃদ্বা পরিশ্রুৎ । ১৩
 বিমনা উপবাসেন যপ্রাণান্ পর্য্যতাপর্য্য ।
 চিত্তবিশ্রান্তয়েৎকুর্ষে প্রার্থনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥
 যথা মিত্রং সুগতং বা পুষ্টি তদ্বৎ সমাচরং । ১৪
 মাতৃশোকেন শোকাৎ শ্রান্নোহহকাভবং নতঃ ॥
 তে সম স্ত্রধমে কৃষ্টাঃ সমাগচ্ছতি সান্প্রুতং । ১৫
 মদিকক্ মদজ্ঞাতাঃ সমাগচ্ছতি নিমক্যাঃ ।

হাতে আমার আঁশ পরমেশ্বরে আনন্দিত হইবে, ও তাঁহার কৃত
 পরিহরণে উল্লাসিত হইবে। এবং আমার অস্থি সকল বলিবে, ১০
 ‘হে পরমেশ্বর, তোমার তুল্য কে? তুমি দুঃখি লোককে কষ্টলক্ষ্য
 রক্ষণে শত্রুহইতে ও দুঃখি দরিদ্রকে তাহার সর্বস্বহারিহইতে
 রক্ষা করিয়া থাক।’ অন্যান্য সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে উঠে, এবং ১১
 আমার অজ্ঞাত বিষয়ের কথা মিথ্যাশা করে। তাহার। আমার ১২
 আঁশকে অনাধ করিতে উপকারের ক্ষরবর্গে অপকার করে।
 তাহার। পীড়িত হইলে আমি চট পরিধান করিতাম, ও উপবাস- ১৩
 দ্বারা আপন আঁশকে দুঃখ দিতাম, ও হৃদয়ে পুনঃ ২ আঁশসা
 করিতাম। আমি তাহাদের প্রতি নির বন্ধুর কিবা আত্মার ন্যায় ১৪
 আচরণ করিতাম, এবং মাতৃশোকের ন্যায় শোকগ্রস্ত হইয়া
 অধোমুখ হইতাম। তথাপি তাহার। আমার হৃগতিতে আনন্দিত ১৫

মাং বকীরজিহ্বাতি বিদারয়ন্ত্যামোনিম।।

১৩ পূণার্থং হানকাঃ পাপা দন্তৈঃ খেড়ন্তি মাং প্রতি।।

১৭ হে প্রভো ত্বং কিম্বাকানম্ এতন্ আলোকয়িস্যসি।

তৈঃ কৃতাং সর্বনাশাং ত্বং মং প্রাণান্ পুনরানয়।

করন্ত্যো যুবসিংহানাম্ অনাথং রক্ষ মে মমঃ।।

১৮ ততো মহাসমাজেহং করিব্যামি তব স্তবং।

প্রবলানাং লোকানাং মধ্যে ত্বদগুণকীর্তনং।।

১৯ মধিকঙ্কং ন হব্যস্ত ধেমিণোহনৃতবামিনঃ।

নির্নিমিত্তবিপকা মে নেদ্রিতং কুর্য়ুরকিভিঃ।।

২০ ভাষন্তে ন হিতার্থং তে দেশে যে শাস্তচেতসঃ।

তেবামেব বিকঙ্কং তে কংসয়ন্তি হনানি হি।।

২১ মাং প্রতি ব্যাত্তবক্ত্রাশ্চ প্রভাবস্ত ইদং বচঃ।

সাধু সাধু প্রিয়া দৃষ্টিম্ অস্মাকং নেত্রমাকতে।।

২২ ঈকসে পরমেশ ত্বম্ অত্র মা ভব নীরবঃ।

হইয়া সকলে একত্র হয়; নিন্দকেরা আমার অজ্ঞাতবারে আমার

১৩ বিরুদ্ধে একত্র হয়, আমাকে বিদীর্ণ করিতে নিবৃত্ত হয় না। এবং
ভোজ্যে ছুট বিক্রপকারিরাও আমার প্রতি দন্ত বর্ষণ করে।

১৭ হে প্রভো, তুমি আর কত কাল ইহা দেখিবা? তাহাদের
পংসকারি হস্তহইতে আমার প্রাণকে ও সিংহগণহইতে আমার

১৮ অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। তাহাতে আমি মহাসভার মধ্যে তোমার
প্রশংসা করিব, ও বলবান্ লোকদের কাছে তোমার ধন্যবাদ

১৯ করিব। মিথ্যাবাদি শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দ করিতে,
এবং বাহারা অকারণে আমাকে ঘৃণা করে, তাহাদিগকে আমার

২০ প্রতি ঝকুটী করিতে দিও না। তাহারা হিতের কথা কিছুই
কহে না, কেবল দেশহু শাস্তগণের বিরুদ্ধে অবজ্ঞার কথা কংপনা

২১ করে। তাহারা আমার বিরুদ্ধে আপন ২ মুখ বাদান করিয়া
২২ বলে, 'আহা ২ আমাদের চক্ষু দেখিতেছে।' হে পরমেশ্বর,

হে মৎপ্রভো ভবান্ মত্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু ॥	
মামকীদবিচারার্থং যং প্রবুধ্য সূক্ষ্মানুবি ।	২০
মামকীদবিচারার্থং হে মদীশ্বর মৎপ্রভো ॥	
পরমেশ মদীশত্বং মে বিচার্য স্বধর্মতঃ ।	২৪
কুংকর্যং মদ্রি সূক্ষ্মাং সানুমানানুবি ধর্মণ ॥	
মা ভাবিত্যং বচিষ্ঠিত্তে দাদ্যকাক মনোমতং ।	২৫
অবনীর্গোহরমদ্যভিরিতি বা ন হুবন্ত তে ॥	
মদনিষ্ঠাপ্রয়াঃ সর্বে বিলজ্জস্তাং ত্রপানুিতাঃ ।	২৬
হুবিদীড়াভ্যাক বেষ্ঠ্যস্তাং নরা মদ্যভিমানিনাঃ ॥	
যে চ ভূব্যস্তি মদ্বর্মে তে হব্যস্তুলসস্ত চ ।	২৭
মহানন্ত বদাসন্য শাস্তো তুষ্ঠঃ পরেশ্বরঃ ।	
ইতি বাক্যক তে লোকাঃ প্রভাবস্তাং নিরন্তরং ॥	
বর্ণয়িত্যভি মজ্জিষ্য তব ধর্মন্তবৌ সদা ॥	২৮

তুমিও তাহা দেখিতেছ, অতএব নীরব থাকিও না; হে প্রভো, আমাহইতে দূরবর্তী হইও না। হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ২০ প্রভো, জাগ্রৎ হইয়া আমার বিবাদের বিচার করিতে গাজোখান কর। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, তোমার ন্যায়ানুসারে আমার ২৪ বিচার কর। তাহাদিগকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দিত করতে ২৫ দিও না, এবং 'এই আমাদের অভিলষিত, ও আমরা তাহাকে গ্রাস করিলাম,' মনে ২ এ কথা তাহাদিগকে কহিতে দিও না। বাহারা আমার বিপদ দেখিয়া আনন্দিত হয়, তাহারা এক কালে ২৬ জীর্ণিত ও নিরাশ হইক; এবং বাহারা আমার বিরুদ্ধে আত্মপ্রাণ করে, তাহারা লজ্জাতে ও অপবশেষেতে আচ্ছন্ন হইক। কিন্তু বাহারা ২৭ আমার ধর্ম বিবয়ে সন্তুষ্ট, তাহারা আনন্দিত ও উন্নয়িত হইক; 'বিনি নিজ দাসের কল্যাণে সন্তুষ্ট হন, সেই পরমেশ্বর মহা-মহিমায়িত হউন,' এ কথা তাহারা সর্বদা কহক। তাহাতে আমার ২৮ জিজ্ঞাসা সমস্ত দিন তোমার ধর্ম ও প্রশংসা প্রকাশ করিবে।

৩৬ বটবিশিষ্ট গীতা ।

১ মনুষ্যাদি দুইভেদে ২ পরমেশ্বরের ভক্ততার বর্ণনা ।

বাব্যনিয়মে দাতব্য পরমেশ্বরের দাসত্ব

দায়িত্ব গীতা ।

- ১ দুইভেদে দাতব্য বা দায়িত্বের মতভেদে ।
নাস্তি তচ্চক্ষুরেণ পরমেশ্বরে ভক্তঃ ॥
- ২ যতো হেতোঃ বদন্ত্য স বিদিত্যাত্মনাত্মনঃ ।
অদোষন্যানুসন্ধানেন নরবে চাকুতোভয়ঃ ॥
- ৩ তন্মুখোক্তবাক্যানি বিতথানি হনানি চ ।
স্ববিবেকসদাচারো দূরং তেনাপনামরিতো ॥
- ৪ বিতথা কংপনা তেন অশয্যায় বিধীয়তে ।
মার্গে তিষ্ঠতি লোভভদ্রে দুষ্টদাম পরাভয়ঃ ॥
- ৫ পরেশ স্বর্গপর্যন্ত বিস্তীর্ণান্তি দয়া তব ।
সত্যতা তাবকীনা যা গগনম্পর্শিনী চ সা ॥
- ৬ দিব্যানাং ভূধরাণাঞ্চ তুল্যো ধর্মশুদ্ধীম্বকঃ ।

৩৬ গীতা ।

১ মানুষ্যের দুইভেদ, ২ ও পরমেশ্বরের ভক্ততার বর্ণনা ।

প্রধান বাক্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাস দায়িত্বের গীতা ।

- ১ দুই ভেদে লোকের দুইভেদে বিষয়ে আমার অন্তঃকরণের মধ্যে এই বানী
- ২ শুনা যায়, পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় তাহার চক্ষুর অগোচর । তাহার
- পাপ যে প্রকাশিত হইয়া ঘৃণার বোধ হইবে, তাহা সে আপনাকে
- ৩ ভুলাইয়া দেখে না । তাহার মুখে অর্থার্থ ও প্রবন্ধনার কথা
- ৪ থাকে, এবং সে সুবিবেচনা ও সদাচরণ ত্যাগ করিয়াছে । সে আপন
- শর্যাতে অর্থার্থ কংপনা করে, ও কুপণে মগ্নমান হইয়া কোন
- দুষ্কর্ম অস্বীকার করে না ।
- ৫ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ স্বর্গ পর্যন্ত ও তোমার সত্যতা
- ৬ আকাশ পর্যন্ত । তোমার ধর্ম বৃহৎপুরুষের ন্যায়, ও তোমার

বিচারাজ্ঞাত্বদীক্ষাং ন ভীরাভ্যামিষেঃ কমাঃ ।

মানবানাং পশুনাং বককক্কং পরেশ্বরঃ ॥

কীদৃশস্তু মহারতং ভবেদীশ্বর তে দত্তাঃ ।

তন্মাং ত্বং পক্ষ্মোচ্ছায়াং শূন্যন্তে নরসূনবঃ ॥

তে নম্যন্ত্যন্তিবেক্যন্তে ত্বংগেহস্য ধর্মার্থবাৎ ।

ত্বংপ্রীতিনোভসোহস্তাংসি ত্বক্ তান্ পায়য়িষ্যামি ॥

যতো হেতোস্তদানয়ে জীবনোৎসো হি বিদ্যতে ।

বয়ং ত্বদীশদীপ্তোষ ভবামো দীপ্তিদর্শিনঃ ॥

বিধেহি স্বদয়াং স্থানুং লোকান্ স্বহিদিতান্ প্রতি ।

স্বধর্মক্ক কুক স্থানুন্ স্বজুচিতান্ নরান্ প্রতি ॥

অহঙ্কারন্য পাদো মাং ন সমাগ্নোতু কহিচ্চিৎ ।

নহি বিদ্যাবয়েদ বা মাং দুষ্করিত্বনাং করঃ ॥

• দুষ্করিকারিণো লোকাঃ স্বস্থানে ন্যাপতন্ত স্বয়ং ।

প্রভুষ্টাশ্চ সমুৎপাতুং ন পুনঃ শকুবন্তি তে ॥

দণ্ডাজ্ঞা মহানাগরস্বরূপ; হে পরমেশ্বর, তুমি মনুষ্য ও পশুদি-
কে রক্ষা করিতেছ। হে ঈশ্বর, তোমার অনুগ্রহ কেমন বহুত্ব ॥ ৭
অতএব মনুষ্যসন্তানবর্গ তোমার পক্ষচ্ছায়াতে আশ্রয় লয়। ৮
তোমার গৃহের প্রচুর শাদো তুষ্ট হয়; তুমি তাহাদিগকে আপন
আনন্দনদীর জল পান করাইয়া থাক। যেহেতুক তোমার কাছে ৯
জীবনের উনুই আছে; আমরা তোমার দীপ্তিতে দীপ্তি পাই। তো- ১০
মার তত্ত্বজ্ঞানিদের প্রতি আপন অনুগ্রহ, ও সরলাস্তঃকরণদের
প্রতি আপন ধর্ম চিরস্থায়ী কর। অহঙ্কারের চরণ আমার নিকটে ১১
না আইসুক, ও দুষ্ট লোকদের হস্ত আমাকে দূর না করুক। ঐ ১২
দেখ, দুষ্কর্মকারিগণ পতিত হয়; তাহারা অধঃপতিত হইয়া
আর উঠিতে পারে না।

ইন্দ্রীয়াভাৱা হাবুদ কৰ্মকাৰিণীৰ গীতঃ কৰ্ম সাংসারিকমুখৰণ
পাণিগোষ্ঠান প্রতীৰ্ণন্যাদপবিত্র্যং পরমেশ্বরে
বিসমন্যা চোপযুক্ততঃ।

দায়ুদো গীত।

- ১ স্ব মা কুখ্য দুৰাশ্ৰভ্যো মা কুখ্যিত্য ইৰ্যা বা।
- ২ যতো হেতোজ্ঞানীব হেংস্যাভ্যে ত্তেপি সত্বঃ।
মানসঞ্চ গমিষ্যন্তি তে হরিষধৰ্মশম্ভবঃ ॥
- ৩ পরমেশ্বরমাশ্রিত্য সদাচার কুৰ্ব্বত্বি।
স্বদেশে বস তেন স্ব সত্যতামনুভোক্তাসে ॥
- ৪ পরেশাদৃশ্য তন্মাং তে মনোভীষ্টং সাদাস্যতি ॥
- ৫ তাবকীনগতে ভীঃ পরমেশে সমর্পয়।
তমেব শরণং গচ্ছ কৰ্ত্তব্যং ন কৰিষ্যতি ॥
- ৬ দীপ্তিবৎ তব ধৰ্মস্য চোদয়ং ন বিধাস্যতি।

৩৭ গীত।

ইন্দ্রী ভাষাতে দায়ুদের কৰ্মকাৰিণীৰ গীতঃ ভাষাতে সাংসারিক মুখের নিমিত্তে
পাণি লোকের প্রতি ইৰ্যা করণের অনুপযুক্ততা, ও পরমেশ্বরেতে
প্রত্যাশা রাখনের উপযুক্ততা।

দায়ুদের গীত।

- ১ তুমি দুঃখদের বিষয়ে ব্যস্ত হইও না, এবং কুর্নাকারিদের প্রতি
- ২ ইৰ্যা করিও না। তাহারা ষাণের ন্যায় ত্বরায় ছিঁচ হইবে, ও
- ৩ হরিৎ তুণের ন্যায় ম্লান হইবে। পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখিয়া
- ৪ সদাচরণ কর, ও দেশে থাকিয়া সত্যতাতে তুষ্ট হও। এবং
- পরমেশ্বরেতে আনন্দিত থাক, তাহাতে তিনি তোমার ভাবঃ মনো-
- ৫ বাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। তোমার গতির ভার পরমেশ্বরেতে সমর্পণ
- কর ও তাহাতে প্রত্যাশা কর, তাহাতে তিনি কর্ম সাধন করি-
- ৬ বেন; এবং দীপ্তির ন্যায় তোমার ধর্ম ও মধ্যাহ্নের ন্যায় তোমার

- বিকারিতা পোষাক বস্ত্রাদি বিবিশিত ॥
- পরমেশ্বরবিশিষ্টা নীরব প্রতিপাদন ১
- মা নিরুপকরে কুখ্য হনকারিলরায় বা ॥
- কোণতরু* নিবর্তন মনতাপ* পরিত্যজ ৮
- অম্মা মা ক্রিয়তা* যোযা ব দুরাচারকরণ ॥
- যে দুর্বলি দুরাচার* তে মোক্ষস্যাতে ব নাপন্ন ৯
- যে পরেশ* প্রতীকস্তু দেশভৈরব ভোক্তাতে ॥
- অতীতে কথকালে হি দুর্জনো নাবশেষ্যতে । ১০
- তস্য হান* নিরীক্যাপি ব অম্মা মহি লপ্যতে ॥
- দেশ* সমুদ্র ভুজানা হরিষ্যন্তি মহাসুখাৎ ॥ ১১
- যথিণে দুর্জনো অহান্য দষ্টেঃ ক্ষেদ্রতি ত* প্রতি ॥ ১২
- প্রভু হসতি ত* তস্য দিন* পশ্যাম্ উপাগত* ॥ ১৩
- নিকোষস্ত্যানি* দুষ্টা আকর্যন্তি বনু* বি চ । ১৪
- পাতার্থ* দীননিঃস্রানাম্ হত্যায়ৈ সরলারনা ॥

বখার্তা একাংশ করিবেন। পরমেশ্বরের নিকটে নীরব হইয়া ১
তাঁহার অপেক্ষা কর, ও যে কুব্জগাকারী আপন পথে কুভার্ত
হয়, তাহার বিষয়ে ব্যস্ত হইও না। কোথহইতে নিবৃত্ত হও, ও ৮
কোণ ত্যাগ কর, ব্যস্ত হইও না, হইলে কুজিয়া করিবা। ২
তুক কুজিয়াকারিগণ উচ্ছিন্ন হইবে; কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের
অপেক্ষা করে, তাহারা দেশাধিকারী হইবে। করণক কাল গত ১০
হইলে পাপিগণ লুপ্ত হইবে, এবং তুমি তাহাদের স্থানে তবু
করিয়া তাহাদিগকে পাইবা না। কিন্তু নমু লোকেরা দেশ অধি- ১১
কার করিবে ও বহু মঙ্গলেতে প্রফুল্ল হইবে। দুই লোক, ধার্মি- ১২
কের প্রতিকূলে মন্ত্রণা ও দস্তবর্ষণ করে; কিন্তু প্রভু তাহাকে ১০
উপহাস করেন, কেননা তাহার দিন আসিতেছে, ইহা তিনি
দেখেন। দুঃখি ও সরল লোককে নিপাত করিতে ও সরলপথ- ১৪
পাথিকে বধ করিতে দুঃখগণ ষড়্ধন নিকোষ করে ও ধনুক প্রস্তুত

- ১৫ তেজঃস্বায়ম্ভোঃ দেবো বিজয়তি প্রবেশয়তি
তদ্ব্যবহাৰং পশ্যিষ্যতি তেজো ভাসি বসু-বাসি ॥
- ১৬ বহুনা পাপিণানা কোষাৎ বাহোঃ পশব-বর ॥
- ১৭ তদ্যোক্তে পাপিণা বাহু সাধুন্ ধারয়তি প্রভু ॥
- ১৮ মন্যতে সিংহলোকানা দিবসান্ পরমেশ্বরঃ।
তেজো বশ্চাধিকারঃ স মিত্যাহারী ভবিষ্যতি ॥
- ১৯ বিপৎকালেহপি তেজো ন স্তম্ভয়তি ন জ্ঞানং।
তদ্যোক্তে ভগ্নব্রহ্মণ্ডে হুতিকস্য দিনেবুণি ॥
- ২০ কিন্তু দুষ্টা বিনশ্যন্তি পরমেশস্য চারয়ঃ।
লোপ্যন্তে মেঘবৎসানাম্ উপাদেয়ানকং যথা।
যস্মাদ্ অন্তর্হিতান্তেহপি লোপ্যন্তে ধূম্রমালয়া ॥
- ২১ ঋণং সংগৃহ্য তচ্ছোধং করোতি নহি দুর্জনঃ।
কিন্তু ধার্মিকলোকেন দয়া কৃদা বিতীৰ্য্যতে ॥
- ২২ তস্যাশীর্দানপাত্ৰাণি যে তৈর্দেবঃ প্রভোক্যতে।
তস্যাতিশাপপাত্ৰাণি চোচ্ছ্বেদ্যন্তে ন সংশয়ঃ ॥

- ১৫ করে; কিন্তু তাহাদের ঋণ তাহাদেরই অন্তঃকরণে প্রবেশ
১৬ হইবে, ও তাহাদের ধনক চূর্ণ হইবে। অন্য পাপিণদের প্রচুর
১৭ সম্পত্তি অপেক্ষা ধার্মিকের অঙ্গ সম্পত্তি ভাল; যেহেতুক
পাপি লোকদের বাহু ভগ্ন হইবে; কিন্তু ধার্মিক লোকদিগকে
১৮ পরমেশ্বর ধরিয়া রাখেন। পরমেশ্বর সাধু লোকদের তাবৎ
১৯ দিন জানেন, তাহাদের অধিকার চিরকাল থাকিবে। তাহারা
বিপদকালেও লজ্জিত হইবে না, এবং হুতিক সময়েও ভুগ
২০ হইবে। পাপিগণ বিনষ্ট হইবে; পরমেশ্বরের শত্রুগণ মেঘ-
শাবকের মত ভজ্যের ন্যায় হইবে, ও ধ্বংসে নিতান্ত লুপ্ত
২১ হইবে। পাপিলোক ঋণ করিয়া পরিশোধ করে না, কিন্তু
২২ ধার্মিক লোক দয়া করিয়া বিতরণ করে। কেমনা তাহার
আশীর্বাদপ্রাপ্ত লোকেরা দেশাধিকারী হইবে, কিন্তু তাহার

দরশ্য শাস্ত্রবিশেষে পরমেশ্বর হি হীকৃতঃ । ২০

তদীয়ান্য নভো তস্য পরিতোষেণ্যবিস্তৃতঃ ॥

ন মনুষ্যঃ পতিত্বাপি ভূমিঃ শাস্ত্রমবিস্তৃতঃ । ২১

বন্দ্যঃ পরেশ্বরস্তস্য কন্য সখ্যামবিস্তৃতি ॥

অহমানঃ যুবা পূৰ্বম্ ইদানীং হবিরোহস্মি চ । ২২

ধার্মিকঃ তু পরিত্যক্তঃ দৃষ্টবান্ ন কদাপ্যহং ।

ন ভক্যঃ তিকমাণাঃ বা দৃষ্টবান্ তস্য নন্ততি ॥

নিত্যমেব দয়ালুশ্চ অহমানঃ কনোতি নঃ । ২৩

আশীর্দানস্য পাত্ৰঞ্চ জায়তে তস্য নন্ততিঃ ॥

পাপং ত্যক্তা সদাচারঃ কুৰ্বন্ হং সৰ্বদা বনঃ ॥ ২৪

পরেশঃ প্রীয়তে ধৰ্মে বসাম্ভূন ন জহাতি নঃ । ২৫

সৰ্বদা তেহতিরিক্যন্তে হেৎস্যন্তে দৃষ্টবংশজাঃ ॥

ভোক্যতে ধার্মিকে দৈশন্তত্র বৎস্যন্তি তে নদা ॥ ২৬

ধার্মিকস্য মনুষ্যস্য বক্তুঃ জ্ঞানং প্রত্যবতে । ২৭

উচ্চারয়তি তজ্জিহ্বা সুবিচারবচাসি চ ॥

শাপগ্রস্ত লোকেরা উদ্ধার হইবে। পরমেশ্বর সলোককে গতি ২০ করান ও তাহার পথে সন্তুষ্ট হন। সে যদিও পতিত হয়, তথাপি পতিত থাকিবে না; যেহেতুক পরমেশ্বর তাহার হস্ত ধরিয়া রাখেন। আমি যুবা ছিলাম, এই কণে দৃষ্ট হই- ২১ লাম, কিন্তু ধার্মিক লোককে কখন পরিত্যক্ত হইতে ও তাহার বৈর বংশকে কদাচ খাড়া জ্বাড়া তিকা করিতে দেখি নাই। সে ২২ এতি দিন দয়া করিয়া ধার দেয়, এবং তাহার বংশ আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়। তুমি মনহইতে পলায়ন করিয়া সৰ্বদা সংক্রিয়া ২৩ করিয়া বাস কর। পরমেশ্বর ন্যায়েতে গ্রেহ করেন, তিনি আপন ২৪ পুণ্যবাদিগকে কদাচ ত্যাগ করেন না; তাহার সদাকাল পর্যন্ত ক্ষমা পাইবে, কিন্তু পাপি লোকদের ব্যুৎপত্তি উদ্ধার হইবে। ধার্মিক- ২৫ কন্য দেশাধিপতি হইয়া সৰ্বদা তাহাতে বাস করিবে। ধার্মিক- ২৬

- ০১ স্বকীর্তনব্যাপারক কল্য ঈশ্বর করিছ।
তদীরগারমিহকল্যে ন লখিয়াছি করিছ।
- ০২ জহাতি ধর্মিহে হুটত হস্তক নিতেইতে।
- ০৩ নার্মদিব্যতি ত' ভাড়া কল্য হস্তে পাবেহয়।
ন বা বিচার্যমাণ' ত' হোমিণ' ন করিবাতি ॥
- ০৪ পরমেশ' প্রভীকব তন্য মার্মক পালয়।
ন চ স্বায়ুস্ত' কদা দেশভোগে নিযোজ্যতি।
উৎপাটনক হুটানা' স্ব' নিরীক্ষিম্যনে স্বয়' ॥
- ০৫ ময়াদর্শি বলী পাণী হরিচ্ছাখীব বিভূত ॥
- ০৬ ন স্বভীতো বিলীনশ্চ ময়ান্দিব্যাপি নৈক্যত ॥
- ০৭ নিম্নলোকমবেক্ষয় সরলক বিনোদয়।
শান্ত্যচাচারিমনুস্যস্য হির' পারম্বিক' কল' ॥
- ০৮ যুগপচ্চ বিন' ক্যস্তি মানবা ধর্মলভিনঃ।
উচ্ছিন্ন' দুষ্করিত্রাণা' চান্তি পারম্বিক' কল' ॥

কের স্বহইতে জ্ঞানের কথা নির্গত হয়, ও তাহার নিজ।
০১ বিচারের কথা উচ্চারণ করে। তাহার ঈশ্বরের শাস্ত তাহার
০২ অন্তঃকরণে থাকে, তাহার চরণ টলে না। পাপি লোক ধার্মি-
০৩ কের অনুসন্ধান করে, ও তাহাকে বধ করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু
পরমেশ্বর তাহার হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিবেন না, তাহার
০৪ বিচারের সময়ে তাহাকে দোষী করিবেন না। তুমি পরমেশ্বরের
অপেক্ষাতে থাক, ও তাহার পথে গমন কর, তিনি তোমাকে
দেশাধিকারী করিতে উন্নত করিবেন; তুমি হুটনের উৎপাটন
০৫ দেখিবা। আমি হুট লোককে দেখিয়াছি, সে হুটর ও শ্যামল
০৬ বৃকের ন্যায় বিস্তারিত ছিল; তথাপি সে গেল, থাকিল না; আমি
০৭ তাহার অবশেষ করিলাম, কিন্তু উদ্দেশ্য পাইলাম না। সাধু জনের
এতি মনোযোগ কর, ও সরল লোককে নিরীক্ষণ কর, কেননা শাস্ত
০৮ ব্যক্তির আশা সকল হইবে। কিন্তু বিকৃতচারিরা একেবারে নষ্ট

ধার্মিকানাং পরিভ্রাণং পরমেশেন সেন্ধ্যতি । ৩৯

বিপৎকালে ক এবাতি দৃঢ়ভেদাং কমানুরা ॥

উপকূর্বন্ পরমেশ্বরাং পরিব্রজিত্যপি সতঃ ৪০

করিয়া দুইকোকেতায় ন পরিভ্রাণকৈর ভাঙ্গি।

কর্ত্তে তুমি নাকত্মিহেন বিদীকতে ॥

৩৮ গীত ৭।

পাপকারণাং শোচনং দুঃখনিমিত্তং বিলপনক।

দায়ুদা কৃতং স্মরণার্থকং ধর্মগীতং ।

পরমেশ স্বকোপেন ভৎসনং মম মা কুরু । ১

খীরপ্রচণ্ডরোষেন দণ্ডনং ন বিধেহি মে ॥

যতোহহং তে শরৈর্বিন্দন্তুংকরো মম ভায়বৎ ॥ ২

নাস্তি বাহ্যং মমাজেষু তদীয়ামর্বকারণাৎ । ৩

নাস্তি শাস্তি মদহ্মা বা মামকীনাথকারণাৎ ॥

হইবে, এবং দুইদের আশা উদ্ধির হইবে। ধার্মিকদের পরিভ্রাণ ৩৯
পরমেশ্বরহইতে হইবে, তিনি বিপৎকালে তাহাদের বলস্বরূপ।

পরমেশ্বর তাহাদের উপকার করিয়া রক্ষা করিবেন; তাহারা তাঁহার ৪০
স্মরণাগত, এই প্রযুক্ত তিনি দুইদের হস্তহইতে তাদৃশিগণ

উদ্ধার করিয়া পরিভ্রাণ করিবেন।

৩৮ গীত ।

১ পাপের জন্যে শোক, ২ ৩ দুঃখের জন্যে বিলাপ।

দায়ুদের কৃত স্মরণার্থক ধর্মগীত।

হে পরমেশ্বর, কোপেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, এবং ১

রোষেতে আমাকে শাস্তি দিও না। কেননা তোমার তীর আ- ২

মাতে বিন্দ আছে, ও আমার উপরে তোমার হস্ত ভারী

আছে। তোমার কোপদ্বারা আমার মাংসে কিছু বাহ্য নাই, ৩

এবং আমার পাপ প্রযুক্ত আমার অন্তর কিছুই শাস্তি নাই।

- ৪ বন্যেবাণরাথে যে মন্তক নমস্তিস্কৃতঃ ।
বিবোধুঃ নহি নক্যন্তে যত্র তে তকভারবান ॥
- ৫ নিজনৌর্য্যাক হৃগন্ধা বিপন্নস্তি বুধমম ॥
- ৬ উদ্ভিন্নোজীব শিরোহব শোভন্ত নরোহ্মিনা তিরঃ ॥
- ৭ পূৰ্বা শোষণে মে শ্রেণী বারহা সাস্তি কনৌ মম ॥
- ৮ বিব্রোজীব চূর্ণোহব নন্তমকাশেন রোহিণি ॥
- ৯ প্রভো কৃশা মমাকাঙ্ক্ষা বিদ্যাতে তব বদুখে ।
মানকীনমনভাগত্বস্ত্যক্তহিতো নহি ॥
- ১০ হৃৎকল্পোনাহনুস্থানী বর্জিতঃ যবজেন চ ।
মম ব্রহ্মরসম্যাপি তেজঃ সন্তিষ্ঠতে নহি ॥
- ১১ পৃথক্ তিষ্ঠন্তি মৎকল্যাৎ সেহিলো বদ্ববশ্ত মে ।
মানকীনাস্তরজ্যাস্ত তিষ্ঠন্তি দূরবর্জিনঃ ॥
- ১২ মৎপ্রাণান মৃগয়ন্তে য উদ্যাথ বোজয়ন্তি তে ।

- ৪ আমার অপরাধ সকল তরঙ্গের ন্যায় মন্তক উল্লেখন করিতেছে,
এবং আমার শক্তি অপেক্ষা ভারি বোকার ন্যায় হইতেছে ।
- ৫ এবং আমার অজ্ঞানতার কৰ্ম্ম প্রযুক্ত আমার কত সকল হৃগন্ধ
ও গলিত হইতেছে । এবং আমি উদ্ভিন্ন হইয়া অত্যন্ত অধোমুখ
হইতেছি, ও সমস্ত দিন শোকাগ্নিত হইতেছি । আমার কটিদেহ
জ্বালাতে দগ্ধ হইতেছে, ও আমার বাৎসেতে কিছুমাত্র শাস্ত নাই ।
- ৬ আমি শক্তিহীন ও অতি ক্লীণ হইতেছি, ও মনের ব্যাকুলতাতে
৭ কাতরোক্তি করিতেছি । হে প্রভো, তুমি আমার মনের বাঞ্ছা সকল
৮ জ্ঞাত আছ, ও আমার কাতবোক্তি তোমার অগোচর নহে । আমার
হৃদয় চূর্ণ করিতেছে, এবং শক্তি আমাকে ত্যাগ করিয়াছে, এবং
আমার চক্ষুর ডেজ ও আমাহইতে পৃথক্ হইয়াছে ।
- ৯ আমার ঐরি লোক ও বহুগণ আমার বিপন্নহইতে পৃথক্
১০ থাকে, এবং জাতিবর্গ দূরে দণ্ডারমান থাকে । এবং বাহারা
আমার প্রাণের অবেষণ করে, তাহারা কাঁদ পাতে; ও বাহারা
আমার অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহারা হুকী কথা কহিয়া সমস্ত

- মমানিষ্টাধিনো মোক্ষাঃ প্রোক্তবন্তে তু তুতাঃ ।
 কংসুরেণ বিনা তেহা দিত্তরতি প্রেক্ষমাং ॥
 কিন্তুহা ম বিদ্যাম্যামি বহিরো বাসবো যথা । ১৩
 কল্পবন্ধুনা কুলা বদন্ত্যন্ত কলাম্যহাং ॥
 যেন ন আসতে যথা সুখকোত্তরবজ্জিতাঃ । ১৪
 তাহানবা মনুষ্যানা তুল্যতাং প্রাপ্তবামহাং ॥
 যতো হেতোঃ প্রতীকৈহাং স্বানুদিশ্য পরেশ্বর । ১৫
 উত্তরাং হি প্রদাতব্যং ত্বয়া প্রভো মদীশ্বর ॥
 যতোহহাং বচি মে দাশাং ত আমদিতুসুহৃতাঃ । ১৬
 মৎপাদম্বলনাজ্জাতা মাং প্রতি দর্পকারিণা ॥
 পতনে তু নিযুক্তোহহাং ব্যথা মেহিতিসুখা যদা ॥ ১৭
 স্বীকরোমি নিজং দোষযুজিহ্মে চ অপাপতাং ॥ ১৮
 মদ্বিপকান্ত জীবন্তি বলবন্ত্যন্ত সন্তি তে । ১৯
 যে বিধিবন্তি মাং মিথ্যা তে জাতা বহনত্থ্যকাঃ ॥
 যে দ্বিতস্যেব শোধার্থম্ অহিতাচরণে ব্রত্যাঃ । ২০

দিন কুমন্ত্রণা চিত্তা করে। কিন্তু আমি বহিরের ন্যায় কোন কথা ১৩
 শুনি না, ও সুখবন্ধ বোবার সম্মুখ থাকি। যে জন তুমিহে, ১৪
 না, ও বাগানুবাণের কথা মুখে আনে না, তাহার তুল্য ১৫।
 যে পরেশ্বর, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি; যে প্রভো, ১৬
 যে আমার ঈশ্বর, তুমি আমাকে উত্তর দিবা। আমি বিনয় করি, ১৭
 তাহাদিগকে আমার বিপকে আমদিত হইতে দিও না; আমার
 চরণ উলিলে তাহারা আমার বিপকে দর্প করিবে। আমি পত- ১৭
 দোজ্ঞ হই, ও আমার ব্যথা সর্বদা আমার গোচরে থাকে।
 আমি আপন পাপ স্বীকার করিতেছি, ও অপরাধের নিমিত্তে ১৮
 বনস্তাপ পাইতেছি। কিন্তু আমার শত্রুগণ প্রবল ও বলবান, ১৯
 ও অনেকে আমাকে অকারণে ধ্বংস করে। এবং উপকারের পরি- ২০
 শোধে অপকার করে, এবং আমি সংকল্পের অনগামী, এই

- মম ধর্মা-পাসিদ্ধাৎ পরিতো মম নন্তি তে।
 ২১ না বিধেহি পরিত্যক্ত মম হে পরমেশ্বর।
 হে মদীশ্বর অন্ততঃ দূরবর্তী ন তিষ্ঠ বা।।
 ২২ স্ব-অরবোপকর্তৃ-ম্য-হে মঙ্গাণকর প্রভো।।

৩১ উনচত্বারিংশ গীত।

১ দানুযাধ্য অসারজা ৭ দানুযা প্রার্থনা চ।

- যিদুধনবর্গায়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দানুদো গীত।
 ১ ময়োক্ত সাবধানোহ-ভবিষ্যামি স্ববর্জসু।
 স্বকীয়জিহ্বয়া পাপং নৈব কারিষ্যাতে মন্বা।।
 যাবৎকালং দুর্ভিক্ষা চ মৎপ্রত্যক্ষোহতিষ্ঠতে।
 তাবৎকালং খলীনেন সংরোৎস্যামি নিজং মুখং।।
 ২ নীরবো মৌনভাবেন ব্যরমং কেমতোহপ্যহং।
 মামকীনা মনঃপীড়া তদানী-সমবর্জত।।
 ৩ অতাপসীমেহস্তরে চিত্তম্ অপন্নং ময়ি চিত্ত্বনং।

২১ কারণ আমার শত্রুতা করে। হে পরমেশ্বর, আমাকে ত্যাগ
 ২২ করিও না; হে আমার ঈশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না। হে
 আমার পরিজ্ঞানের প্রভো, আমার উপকার করিতে সম্মত হও।

৩২ গীত।

১ দানুযের অসারতা, ৭ ও দানুযের প্রার্থনা।

যিদুধনের সলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দানুদের
 ধর্মপীড়।

- ১ 'আমি আপন তাবৎ পথে সাবধান হইয়া চলিব; জিহ্বাযা
 পাপ করিব না; হুই লোক যাবৎ আমার নিকটে থাকিবে,
 তাবৎ আমি বলপাছায়া মুখ বন্ধ করিয়া রাখিব,' এই কথা কহি-
 ২ রাছিলাম। আমি বোঝার স্যায় নীরব হইয়া সংকথাহইতেও
 ৩ নিবৃত্ত হইয়া থাকিলাম; কিন্তু তাহাতে আমার শোক উৎপন্ন,

দুর্ভিক্ষ প্রাণহীন বহিঃস্থিত প্রাণহীন ॥
 মদীরাজীমসত্যাত্মা আশ্রয় পায়বহিঃ ৪
 মদীরাজীমসত্যাত্মা মদীরাজীমসত্যাত্মা ৫
 অহং কতি কলহাঙ্গী তদাত্মা তদাত্ম্যতে তদা ॥
 পশ্য নীতিমাত্ম্যামি ব্যাধাত্ম্য দিব্যানি মে। ৬
 মদীরাজীমসত্যাত্মা তব মদীরাজীমসত্যাত্মা ৭
 আশ্রয়তমাত্মা হি সর্বমর্ত্যো ব্যাধিতঃ ॥ সেলা ॥
 হারাবদেব কীরোহপি বিদ্বাতি মদীরাজীমসত্যাত্মা ৮
 সর্বে শ্রাব্যত্ম্যানার্য্য সর্বিমোতি মদীরাজীমসত্যাত্মা ৯
 কেম তানি তু মপস্যতে তম শ্রোতি বেদিতু ॥
 অহুমা কিং প্রতীকেহং মদীরাজীমসত্যাত্মা ১০
 মদীরাজীমসত্যাত্মা সর্বেভ্যঃ পরিরক মাং ১১
 অজ্ঞানম্য মনুষ্যম্য মাং ন নিদ্রান্দ্রং কুং ১২
 নূকোহপি ককবক্তোহং যতেহকারি অন্নৈব তৎ ॥ ১৩

ও ভাবিতে ২ আন্তরিক অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে আমার মন উত্তপ্ত
 হইল; তখন আমি জিজ্ঞাসিতে এই কথা কহিলাম; হে পরমেশ্বর, ৪
 আমার মরণসময় ও আয়ুর পরিমাণ আমাকে জ্ঞাত কর,
 তাহাতে আমি কেমন অপসংহারী তাহা জানিতে পারিব। দেব, ৫
 তুমি আমার জীবনকাল বিষত পরিমিত করিহা, ও আমার
 আয়ু তোমার হৃদিতে নামস্নাত; এতোক মনুষ্য আগমন উত্তম
 অবস্থাতেও নিতান্ত অসার। সেলা। এতোক মনুষ্যই হারার ৬
 ন্যায় গমনাগমন করে, ও অসারের নিমিত্তে ব্যস্ত থাকে; সে
 ধন সঞ্চয় করে, কিন্তু কে তাহা ভোগ করিবে তাহা জানে না। ৭

হে প্রভো, সম্প্রতি আমি কাহার অপেক্ষা করি? তোমাতেই ১
 আমার প্রত্যাশা আছে। আমার সমস্ত অপরাধহইতে আমাকে ৮
 নিস্তার কর, অজ্ঞান লোকের নিদ্রান্দ্র হইতে দিও
 না। এ তোমার কর্ম; এই কারণ আমি নীরব হইলাম, একটি ৯

- ১০ মতো দূর হৈ হৈ কহিবে কহুতি পাচক ॥
 ১১ অপরাধাধনুয়া কেন হৈ হুতরাতি তরঙ্গবহু।
 কীটেরি বহু তস্য শ্রুতদানী বিনীতহৈ।
 আ নিতান্তমনা হি নকল্য নতি মানবা ॥ সেলা।
 ১২ গরেশ শূন্যে বাচক্য খেদোক্তি মে নিশামর।
 মা তু মেহজবু মোলী হা মতোহু হা হদস্হেহুতিথি।
 প্রবানী চান্দি নর্বে মে পূর্বজা পিঅরো বখা ॥
 ১৩ মতো বিরম তেনাহ কণ প্রানোমি সাক্ষনা।
 পশ্চাৎ হানাতর পদা তিরোধান বুজামি চ।

৪০ চত্বারিংশ গীত।

১ ইন্দ্রীকনয়া বধন ৩ শ্রীকৃষ্ণ পূজাকা ১০ প্রার্থনা ৫।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দাদুদো ধর্মগীত।

১ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य प्रत्येकेहमतीक्ष्ण।

- ১০ কথাও কহিব না। আমাহইতে আপন হও দূর কর, তোমার
 ১১ করাঘাতে আমি ক্লীণ হইতেছি। তুমি বধন অপরাধ অবুস্ত
 কোন মনুষ্যকে অনুযোগ করিয়া শাস্তি দেও, তৎকালে কীটের
 ন্যায় তাহার সৌন্দর্যের নাশ কর; এতোক মনুষ্য অসারমাত্র।
 ১২ সেলা। হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন, ও আমার কাত-
 রোজিতে কর্ণ দেও, আমার অঙ্কপাত দেখিয়া নীরব হইও না;
 কেননা তোমার নিকটে আমি অতিথি ও আমার তাবৎ পূর্বপুরুষের
 ১৩ ন্যায় এবাসী আছি। আমাকে ছাড়, এবং আমার বাক্য করণের
 ও অন্তর্হিত হওনের পূর্বে আমাকে সাক্ষনা পাইতে দেও।

৪০ গীত।

১ ইন্ডরের দয়ার বধন, ৩ ও ব্রীকের পূজার বাক্য, ১০ ও প্রার্থনা।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য দাদুদের ধর্মগীত।

১ আমি পরমেশ্বরের অপেকায় থাকিলে তুমি আমার প্রতি মনো-

- ততঃ কৃতাবধানঃ ন খেদোক্তিঃ কৃতবান্ মম ॥
 কৃপাকোহুত্যা না মোরাৎ কর্ণমাক্ত মলীষসাৎ ॥ ২
 মৎপাদৌ হাপন্নম্ শৈশবে মদংক্তিঃ কৃতবান্ মৃঢ়াঃ ॥
 মহাস্যোহমায়নাঃ পীড়িতমসীধরবন্দনাঃ ॥ ৩
 বহসো বীণ্যমসমুদ্রঃ সুম্যাক্ষয়ি পারেশ্বরঃ ॥
 ধন্যঃ কোহুতি মনুষ্যো না পদেষৎ মরুতঃ নভাঃ ॥ ৪
 অকসুভ্যো মৃণালার্ণবে দুঃস্বপ্নাঃ ন পরাধমুখাঃ ॥
 পরমেশ্বর মৎস্যানিহ অমরার্থঃ সন্ন্যাস্তর ॥ ৫
 চিত্রকিয়ান্দ চিত্তান্দ বিদ্যতে বহুনভ্যিকাঃ ॥
 ত্বংসাকাদুচনাঃ তাসাং কর্তৃ কোহপি ন পারকঃ ॥
 তাঃ প্রশংসিতুমাখ্যাতু কাহবারজবান্ বধাঃ ॥
 তদানীং গণনা তাসাম্ অভবন্নবমাতিগা ॥
 নৈমন্ত্যঃ বলিনৈবেদ্যে কয়ো মে হিদিভৌ স্বয়া ॥ ৬
 হোমো বলিন্দ পাপঘনুয়া ন নম্পুয়াতিভৌ ॥

বোগ করিয়া আমার প্রার্থনা তুলিলেন; এবং তরানক গর্ভ ও ২
 পঙ্কের ভ্রমহইতে আমাকে তুলিলেন, ও পঙ্কের উপরে আ-
 মার চরণ রাখিয়া গতিশক্তি দিলেন; এবং এক সূতন ৩
 অর্থাৎ আমাদের ইশ্বরের প্রার্থনা আমার মুখে দিলেন; ২রা
 দেখিয়া অনেকে জীত হইয়া পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করিলে।
 অহঙ্কারি ও মিথ্যা পথে ভ্রমণকারি লোকদের প্রতি না ফিরিয়া ৪
 যে জন পরমেশ্বরকে আশ্রয় করে, সেই ধন্য। যে আমার ৫
 প্রভৌ পরমেশ্বর, তুমি আমাদের জন্য অনেক আশ্চর্য্য কির্যা
 ও লক্ষণ করিয়াছ; তোমার নিকটে ভাল গণনা করা যায় না,
 প্রভোকেই নাম कहিতে ও প্রকাশ করিতে গেলে অসংখ্য হই।
 তুমি বলদান ও নৈবেদ্য না চাহিয়া আমার কর্ণ হিত্তিত ৬
 করিয়াছ; এবং তুমি হোম ও পাপার্ঘ্য বলিদান গ্রহণ কর

- ৭ তদানীন্ত ময়াবাধি পশ্য কুর্বেহমামম ।
ধর্মগুহ্যস্য নর্মে মে বিদ্যাতে মিথিতা কবা ॥
- ৮ মদীশ স্বহৃদীষ্টস্য সাধনং মম নমকং ।
মদীয়চেতসো মমো বহ্নীজীবাভিত্যন্তে ॥
- ৯ ময়া মহানন্দানাক ধর্মবান্ধা বিদুযাতো ।
পশ্যাতু মামি ককোষ্টন্তং হং বেৎসি পরেশ্বর ॥
- ১০ ময়া স্বদীয়মর্ষন্ত যচ্চিন্তে হাদিতো বহি ।
বিশ্বাস্যম্পরিভ্রাণে তব বিজ্ঞাপিতে ময়া ।
দাপনুতে মহাসত্ত্ব ককণনিত্যতে তব ॥
- ১১ পরমেশ্বর ময়া মক্তঃ স্বীয়সুহো ন কথ্যতাং ।
তব কাকণ্যসত্যে নিত্যং মাং পরিরক্তাং ॥
- ১২ যতোহসত্ত্বানি দুঃখানি মাং বেষ্টন্তে নমস্ততা ।
অদোষৈরহমাক্রান্তো ন শক্সোমূর্খমোকিতুং ।
তেহধিকা মূর্খজ্যেভ্যো মে হীনচেতান্ত তৈরহং ॥

- ৭ না; অন্তএব আমি কহিলাম, দেখ, আমি আসিতেছি; ধর্মগ্রন্থে
- ৮ আমার বিষয়ে মিথিতা আছে। হে ঈশ্বর, তোমার বাসনা পূর্ণ করিতে আমার সম্ভাব আছে, তোমার শাস্ত্র আমার অন্তঃ
- ৯ করণের মধ্যে থাকে। আমি মহামণ্ডলীতে ধর্ম প্রকাশ করি, এবং হে পরমেশ্বর, দেখ, আমি আপন ওষ্ঠাধর বন্ধ করি না,
- ১০ ইহা তুমি জ্ঞাত আছ। আমি বনের মধ্যে তোমার ধর্ম গোপন করিয়া রাখি না, তোমার সত্যতা ও তোমার কৃত পরিভ্রাণ সর্বত্র প্রকাশ করিয়া থাকি, তোমার অনুগ্রহ ও স্বার্থতা
- ১১ মহামণ্ডলীতেও শুণ্ড রাখি না। হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি তোমার রূপকে বন্ধ করিও না; তোমার অনুগ্রহ ও স্বার্থতা
- ১২ দ্বারা সর্বদা আমার রক্ষা হউক। অসংখ্যের বিপদ আমাকে ঘেরে, ও আমার তাৎ অপরাধ আমাকে ধরে, আমি উদ্ধ-

- পরিচাল্য বিচার্য মে কং প্রমীত পরেশ্বর । ১৩
 মামকীলোপকারার্থং হং হরষ পরেশ্বর ॥
 মৎপ্রাণান্ মগ্নস্তে মে তৎসংহারং চিকীর্ষবা । ১৪
 লজ্জানিত্য বিবর্ত্যাস্তং বর্ষং বর্ষং ভবন্ত তে ।
 ব্রীড়িতাস্ত পমায়ন্তাঃ মদনিষ্টপ্রিয়ৈঃ জনৈঃ ॥
 মে হাং বদন্তি হাহেতি তে শুভত্যাং বদন্তরা ॥ ১৫
 সর্বো বদর্শিনস্তুত আনন্দতুল্লসন্ত চ । ১৬
 ত্রাণামোদিনো নিত্যং বৃদ্ভুঃ পরেশ্বরো জয়ী ॥
 অহং দুঃখী বরিদুশ্চ কিন্তু হাং মন্যতে প্রভুঃ । ১৭
 হং মে রক্ষী মহারাজ ন চিরায়ং বদীশ্বর ॥

দৃষ্টি করিতে পারি না; আমার বস্তুকের কেশ অপেক্ষাও তাহা
 অধিক; অভাব আমার মনশ্চেষ্টনা আমাকে তাগ করিতেছে।

হে পরমেশ্বর, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উদ্ধার কর; হে ১৩
 পরমেশ্বর, দ্বারায় আমার উপকার কর। বাহারা আমার আশ্রকে ১৪
 নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, তাহারা একেবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ
 হউক; ও বাহারা আমার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরা-
 জুখ ও বিবর্ত হউক। এবং বাহারা হাং বলিয়া আমাকে বিদ্রুপ ১৫
 করে, তাহারা আপনাদের লজ্জা প্রবৃত্ত হইবে। কিন্তু ১৬
 তোমার চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত
 হউক, এবং বাহারা তোমার কৃত পরিচাল্যে প্রেম করে, তাহারা
 সর্বদা এ কথা কহুক, পরমেশ্বর মহামহিমাবিশিষ্ট হউন। আমি ১৭
 দুঃখী ও বরিদু, কিন্তু প্রভু আমার বিষয়ে চিন্তা করেন; তুমি
 আমার উপকারী ও রক্ষাকর্তা; হে আমার ঈশ্বর, বিলম্ব করও না।

১ রত্নাঙ্গুরোক্তা ধন্যতা, ২ বিদ্যাসম্বাদকতা বিষয়ে বিলাপ,

৩ ও প্রার্থনা ৪।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদে ধর্মগীত।

- ১ যো দীন* প্রতি সজ্জায়ে ধন্য এর স মানব।
দুর্দিনে পরমেশেন ভস্যাঙ্কারো বিধান্যতে ॥
- ২ রক্ষিতা পরমেশেন জীবিতঃ স চ নীবৃতি।
সুখ* প্রাপ্যতি শত্রুণা* বেছ্যাণা* ন সমর্পিতঃ ॥
- ৩ পরেশো ব্যাধিশয্যার* স্বয়ং তং ধারয়িষ্যতি।
রোগিণস্তস্য কংস্রাঞ্চ শয্যা* সজ্জীকরিষ্যতি ॥
- ৪ ময়োক্ত* পরমেশ ত্ব* করুণা* কুং মা* প্রতি।
স্বয়ং* কুরু মমাত্মান* যতন্তা* প্রতি দোষাৎ* ॥
- ৫ মানুদিশ্য কুতাবেন ভাবন্তে মম বৈরিণঃ।

৪১ গীত।

১ রত্নাঙ্গুরোক্তা ধন্যতা, ২ ও বিদ্যাসম্বাদকতা বিষয়ে বিলাপ,

৩ ও প্রার্থনা ৪।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ যে জন দীনহীনের সহিত সছাবহার করে সে ধন্য, বিপদকালে
- ২ পরমেশ্বর তাকে রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর তাকে বাঁচাইয়া
- অতিপালন করিবেন, ও দেশে সুখী করিবেন, এবং শত্রুগণের
- ৩ ইচ্ছাতে তাকে সমর্পণ করিবেন না। পরমেশ্বর ব্যাধিশয্যার
- উপরে তাকে সজ্জা করিবেন, ও রোগেতে তাকে ভাবৎ
- শয্যা প্রস্তুত করিবেন।
- ৪ আমি কহিলাম, হে পরমেশ্বর, তুমি করুণা করিয়া আমার
- মনকে সুখ কর, কেননা আমি তোমার বিরুদ্ধে অপরাধ
- ৫ করিলাম। আমার শত্রু আমার বিষয়ে এই ২ রূপ ছুট কথা
- কহে, 'সে কবে মরিলে? ও কত দিনে তাকার নাম লুপ্ত হই-

- কদায় ত্যক্ত্যতি প্রাণান্ অন্য দান ত ন ক্যতি ॥
 ন চেদাং দুইদ্যাতি তদা মা সান্তরন ম্বা। ৯
 সন্ধিনোত্যহিত চিত্তে বহি ম্বা ত ভাবতে ॥
 মিথো মে ঘেবিনঃ সর্বে মা নিবন্তি জমানিকং। ১
 মদিককক কুর্বন্তি মদনিষ্ঠায় কামনা ॥
 কুর্কথানজ্ঞতেমুগ্মিন্ অসৌ বহুয়ন পতঃ। ৮
 তস্যাং পুন্য সমুখাতু কর্কচিয়হি শক্যতি ॥
 মিত্রং বিশ্বাসপাত্রং মে মৎপূপাশী ত যো বরঃ। ১০
 সোঃপি মৎপ্রাতিকুলোদ লাবির্কেপং করোতি হি ॥
 অতো হে পরমেশ স্ব ককণা কুক মা প্রতি। ১০
 মামুখাপয় তেমেব তেভ্যো দান্যাম্যহ কলং ॥
 মদেবী মদিকক ন জয়নাদ করিব্যতি। ১১
 অনেনাহ বিজানামি দ্বতুষ্টি ময়ি বর্ততে ॥
 মদীয়শুদ্ধতাতেতো ধারয়িব্যতি মা ভবান্। ১২

বে?’ সে যদি আমাকে দেখিতে আইসে, তবে মিথ্যা কহিতে ২ ও
 মনের মধ্যে দুইতা সক্ষম করে, পরে বাহিরে গিয়া তাহা প্রকাশ
 করে। আমার ঘণাকারিগণ পরস্পর কাণাকাণি করিয়া আমার ৭
 বিরুদ্ধে সর্বদা এমন মন্দ চিন্তা করে, ‘দুইতার কল ভাবিতে ৮
 কলিতেছে; সে শব্দাগত হইল, পুনরায় উঠিতে পারিবে
 না।’ আমার সুহৃৎ, বাহাতে প্রত্যাশা রাখিতাম, ও যে আমার ১০
 রুটী আহাৰ করিত, সেও আমার বিরুদ্ধে পানমূল উঠায়।

হে পরমেশ্বর, তুমি দয়া করিয়া আমাকে উদ্ধাপন কর, আমি ১০
 তাহাদিগকে ইহার প্রতিকল দিব। আমার শত্রু জয় করে নাই, ১১
 ইহাতে আমি জানি তুমি আমাতে সন্তুষ্ট আছ। তুমি আমার ১২
 সারসে আমাকে রক্ষা করিবা, ও সর্বদা আপন সাক্ষাতে আমাকে স্থান দিবা।

সদাকালং ভবংসাকাকাক সঙ্গাপরিব্যতি ॥

- ১০ ইত্যুয়েলঃ প্রকৃঃ পরমেশ্বরেঃ সন্তানঃ ধারং সদা
যস্যো ভূয়াং । তদাত । তদাত ॥

৪২ বিচক্ষারিৎশং নীতং ।

১ পরমেশ্বরের মন্দিরঃ ব্রহ্মীভরনঃ হারদো মূরং ৬

উৎসর্গাণং পুনর্গতং ভস্যোহা চ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরকীয়বংশোপদেশগীতং ।

- ১ তোমস্নোতাংসি সম্প্রাপ্তুঃ মৃগী চাকাংক্যতে যথা ।
ঈশ্বর স্বা মদীয়াদ্বা প্রাপ্তুঃ চাকাংক্যতে তথা ॥
- ২ ইদার্থং মে মনস্ককং লিপ্যতেঃ মরদীশ্বরং ।
আগত্যেশ্বরপ্রত্যক্ষম্ উপহাস্যাম্যহং কদা ॥
- ৩ জায়তে মম মেত্রাষু দেহবাজা দিবানিশং ।
যৎ পুঙ্খ্যে হং সদা লোকৈরীশিতে কুত্র বিদ্যাতে ॥

- ১০ ইত্যুয়েলের এতু পরমেশ্বর, আদ্যোপান্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন।
আমেন, আমেন ।

৪২ গীত ।

১ পরমেশ্বরের মন্দিরঃ ব্রহ্মীভরনঃ হারদো মূরং ৬

কাহ্নে বিরিতে জাহার ইন্দ্রা ।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরকীয় বংশের

উপদেশগীত ।

- ১ হরিন বেমন জলশ্রোতের আকাঙ্ক্ষা করে, হে ঈশ্বর, আমার
- ২ গ্রাণ তরুণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে । ঈশ্বরের নিমিত্তে,
- অর্থাৎ অমর ঈশ্বরের কারণ আমার গ্রাণ তৃষ্ণা হইতেছে;
- ৩ আমি কখন আসিরা ঈশ্বরের সাক্ষাতে উপস্থিত হইব? লো-
কেরা সর্বদা আমাকে বলে, তোমার ঈশ্বর কোথায়? এই কথা

মমৈতৎ অরতোহুঃ স্বঃ নিজচিত্তং বিলীয়তে । ৪

যতোহুঃ জনযাত্রায় অথু ইশন্য মন্দিরং ।

হর্বস্ততিয়ৈকৈ র্যাতঃ পার্শ্বে নির্বহেঃ স্বঃ ॥

কুতঃ নীদনি বক্তিত্ব কোভসেঃ স্বঃ বদন্তরে । ৫

প্রভীকবেশ্বরং মন্যং স্বঃ ময়া ভোদ্যতে গুণঃ ।

ভোদ্যতে চ গরিজাঃ স্বঃ ভদীয়ানন্দসত্ত্বঃ ॥

হে মদীশ্বর মচ্ছিত্তম্ অবনীদতি মেহন্তরে । ৬

ততোহুঃ সঃ অরামি স্বামি অত্র বর্ধননীধূতি ।

হর্মোণাখ্যেযু ঠৈশ্লেযু মিৎসিয়ায়ে চ ভুধরে ॥

বদীয়সুতনাঃ শব্দাৎ অক্সিরাহুয়তেহুঃ কিনা । ৭

সকলৈস্তব কল্লোলৈস্তরঙ্গৈঃ চাহমাংসুতঃ ॥

মৎসেবায়ৈ পরেশেন স্বকৃপাদেক্যতে দিবা । ৮

স্থান্যতি কনদায়াক্ষ গীতি মে সর্ববর্ত্তিনী ।

মহ্যং জীবনদাতারং চেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা ॥

প্রযুক্ত আমি দিবারাত্রি অঞ্জলি পান করিতেছি। তাকা মনে ৪
করিলে আমার হৃদয় গলিত হয়, কেননা আমি লোকারণ্যের
অগ্রে চলিয়া পর্কিপালনকারি জনতার সহিত জয় ও প্রশংসা-
ধনি করিতেঃ ইশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। হে আমার ৫
মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল
হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তাঁহার প্রীত্ব আমার পরিতাপ-
জনক, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

হে আমার ইশ্বর, আমার প্রাণ আমার অন্তরে শোকার্কুল ৬
হইতেছে; অতএব আমি বর্ধন ও হর্মোণ দেশে ও মিৎসিয়া
পর্কিতে তোমাকে স্মরণ করিতেছি। তোমার কোরাসমূহের শব্দ- ৭
দ্বারা এক গভীর জল অন্য গভীর জলকে আহ্বান করিতেছে,
ও তোমার তরঙ্গ ও অবল চেষ্টে সকল আমার উপর দিয়া বা-
ইতেছে। তথাপি পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে দিবসে তাঁহার অনুগ্রহ ৮

- ৯ ইশং বক্যামি মনৈল্লু কুতোঃ? বিস্মৃতস্তরা।
কুতো ভ্রাম্যামি শোকাক্তাঃ শব্দো যৌরান্যকারণাৎ ॥
- ১০ মদহি ব্যাপিষ্যামি বিদ্যা মে কিমপ্যুপরিভিঃ।
সর্বদা ভাসমানৈব কাম ইন্দ্রেত মুখ বিদ্যাক্ষেপাঃ।
- ১১ কূতঃ নীলনি মণ্ডিত কোভসে চ মনস্তরে।
প্রতীকবেশ্বরং বস্মাৎ স ময়া ভোষাতে গুণাঃ।
মামকীমবা বস্ত্রেনা জ্ঞানকর্তা মনীষরাঃ ॥

৪৩ ত্রিচত্বারিংশৎ গীত ৭।

পরমেশ্বরীয় মন্দির প্রতি পরিবর্তনকাল আনন্দপূর্বক ইন্দ্রমার্যধরিত্ব
দায়ুসো মামসং।

- ১ বিধেহীশ বিচারং মে মদর্পকোত্তরং বদন।
বাদিত্যো ধর্মহীনেত্যো জনেত্যো পরিরক মাং।
ধূর্তাৎ অন্যান্যশীঘ্রাচ্চ মামবাস্মাং সমুচ্চর ॥

ও ব্রাহ্মিতে তাঁহার প্রশংসাগীত এবং জীবনদাতা ইশ্বরের কাছে
৯ প্রার্থনা আমার সহচর হইবে। আমি আপন পরিত্যক্তরূপ ইশ্ব-
রের কাছে এই কথা বলিব, তুমি কেন আমাকে বিস্মৃত হইতেছ?
আমি কেন শত্রুনিন্দাপ্রযুক্ত শোকাক্ত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি?
১০ আর ‘তোমার ইশ্বর কোথায়?’ এই অপ্রশ্নানের কথাছারা
আমার বৈরিগণ সমস্ত দিন অহিতজের ন্যায় আমাকে বেদনা
১১ দিতেছে। হে আমার মন, তুমি কেন শোকাক্ত হও? ও আ-
মার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি
আমার মুখের প্রেমসত্যজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও
তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৩ গীত।

পরমেশ্বরের মন্দিরে প্রতি কিরীটার স্বরে আনন্দপূর্বক ইশ্বরের
আরাধনা করিতে দায়ুসের মামত।

- ১ হে ইশ্বর, আমার বিচার কর, ও অধ্যাত্মিক জ্ঞাতির সহিত আমার
বিবাদ নিষ্পত্তি কর, এবং প্রবন্ধক ও পাপিষ্ঠ মনুষ্যহইতে আমাকে

- ইশো মধুর্নরূপত্ব কিমর্থ মা বিগর্হসে । ২
 কুতো ভ্রাম্যামি শোকার্ভঃ শত্রো দোরাভ্যাকরণাৎ ॥
 মদীপ্তিসত্যতে প্রেয্য তাত্যা মা বর্ষ দর্শন । ৩
 তে মা ত্বংপুণ্যশৈলক মদাবাসাচ্চ মেঘাতা ॥
 ইশস্য বেদিসীশক মে হর্ষোদ্বাসদ তদা । ৪
 প্রাপ্যাহ বীণয়া স্তোব্য ইশ্বর হা মদীশ্বর ॥
 কুতঃ সীদসি মচ্ছিত্ত কোভসে চ মহত্তরে । ৫
 প্রতীকবেশ্বর যন্মাং স ময়া স্তোব্যতে পুনঃ ।
 মামকীমন্য বক্তব্য ব্রাহ্মকর্তা মদীশ্বরঃ ॥

৪৪ চতুস্তারিণ্যং গীত।

১ মহাজন্য বিলাপঃ ২০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্য কোরকীয়সন্তানানাম্ উপদেশগীত।
 ইশ্বরশুবি নঃ কঠৈঃ পিতৃভি র্নো নিবেদিতা । ১

উদ্ধার কর। তুমিই আমার দুর্গবরূপ ইশ্বর; কেন আমাকে ২
 অগ্রাহ্য করিতেছ? এবং আমি কেন শত্রুনিষ্ঠাপ্রবৃত্ত শোকায়িত
 হইয়া জন্ম করিতেছি? হে শত্রো, তোমার দীপ্তি ও মধার্থতাকে ৩
 প্রেরণ কর; তাহা আমার পথদর্শক হইয়া তোমার পবিত্র পূর্বতে
 ও বাসস্থানে আমাকে লইয়া বাইবে। তাহাতে আমি ইশ্বরের ৪
 বেদির নিকটে ও আপন পরমানন্দজনক ইশ্বরের নিকটে উপস্থিত
 হইব, এবং হে ইশ্বর, হে আমার ইশ্বর, বীণাযন্ত্রেতে তোমার
 গুণানুবাদ করিব। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ভ হও? ও ৫
 আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি
 আমার মুখের প্রসন্নতাজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও
 তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৪ গীত।

১ মহাজন্য বিলাপ, ২০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরকীয় বংশের উপদেশগীত।
 হে ইশ্বর, পূর্বকালে আমাদের পূর্বপুরুষদের বর্তমান সময়ে তুমি ১

- ক্রিয়া স্বয়া কৃত্য তেবা কালে পূর্ণদিনেনু বি ॥
- ২ স্বকল্পেণান্যজাতীভূতং উৎপাদ্য তান্ অরোপয়ঃ ।
নাশয়িত্বা প্রজাত্যাম্চ ব্যবহা দীর্ঘমলবান্ ॥
- ৩ যস্মাতে ন স্বকল্পেন প্রাপু বৈশাখিকারিতাঃ ।
নিজবাহবলাদ বা তে বভূবু জয়িশো নহি ॥
তব দক্ষিণহস্তেন বাহুমা চ নিষেধ তৎ ।
অমুখস্য পুনাদাক যতন্তু তেবু তুটবান্ ॥
- ৪ ইশ ত্ব মম রাজাসি যাকুবজ্ঞানাদিশ ॥
- ৫ স্বয়া বস্ব বিতোৎস্যামঃ শূদ্ধাবাতে বিরোধিনঃ ।
স্বয়াম্মা মর্দয়িত্বামঃ পাদাত্যা পরিপস্থিনঃ ॥
- ৬ যতো হেতোঃ স্বকোদণ্ডে বিশ্বাস ন করোম্যহং ।
মামকীনচ্চ খড়্গো ন জয়িন বিদধাতি মাং ॥
- ৭ কিন্তু আকমরাতিভ্যস্তুমশ্বান্ পরিরক্ষসি ।
অশ্বাকং যেযিচ্চ ত্ব প্রাপ্তলজ্জান্ করোষি হি ॥

যে২ কার্য্য করিয়াছিল, তাহা আমরা স্বকর্ণে শুনিয়াছি; তাহার।
২ আমাদের নিমিত্তে বর্ণনা করিয়াছে। তুমি আপন হস্তে অন্য-
জাতীগ্রন্থদিকে দূর করিয়া তাহাদিগকে বসাইয়াছিল, এবং সমূহ-
৩ লোকদিগকে শাস্তি দিয়া তাহাদিগকে বিস্তার করিয়াছিল। তা-
হার। আপন ২ খড়্গদ্বারা দেশাধিকার পাইয়াছিল, কিবা আ-
পন ২ বাহুবলেতে জয়ী হইয়াছিল, তাহা নহে; কিন্তু তুমি তা-
হাদিগেতে সঙ্কট হওয়াতে আপন এসম বদন ও দক্ষিণ হস্ত ও
৪ বাহুবলদ্বারা তাহা করিয়াছিল। হে ইশ্বর, তুমি আমার রাজা;
৫ যাকুবকে পরিজ্ঞান করিতে আজ্ঞা হউক; তোমাদ্বারা আমরা শত্ৰু-
দিগকে শূদ্ধাবাত করিব, এবং তোমার নামের গুণে আপন বিপক-
৬ গণকে পদতলে দলিব। আমি নিজ ধনুকেতে বিশ্বাস করিব না,
৭ আমার খড়্গ আমাকে রক্ষা করিবে না; কিন্তু তুমিই শত্ৰুগণ-
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবা ও স্বাকারিগণকে লজ্জা দিবা।

- ঈশ্বরস্য বয়ঃ শ্রাব্যঃ কুর্জহে নিখিলং দিনং। ৮
 অস্মাতি ভবভো নাম ভুগতে চ নিরন্তরং ॥ সেলা ॥
 তথাপি গর্হয়ন্ত্যাম্ হং করোয্যপমানিতান্। ৯
 অস্মাকং বাহিনীমাঞ্চ মধ্যো হং ন প্রপঙ্কসি ॥
 হমস্মাঞ্চ বিপাকৈভ্যাঃ বিদধাসি পরাভুখান্। ১০
 অস্মাকং ঘেবিশন্ত্যাম্ লোঠয়ন্তি ধনানি হি ॥
 হমস্মান্ বধ্যমেবাণাং তুল্যাতায়্যাম্ নিমুক্তবান্। ১১
 অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যো চাস্মান্ বিকীর্ণবান্ ॥
 বিনা বিনিময়ং হং বিক্রীণামি নিজাঃ প্রজাঃ। ১২
 তানাং মূল্যেন নাপ্নোতি বৃদ্ধিঃ কাক্ষন তে ধনং ॥
 বিদধামি হমস্মাঞ্চ নিমন্ত্যান্ নিকটবাসিভিঃ। ১৩
 হাস্যাস্পদমবজ্জয়ং চতুর্দিক্ স্থান্যামপি ॥
 বিদধামি হমস্মাঞ্চ দৃষ্টান্তং তিস্রদেশিনাং। ১৪
 শিরশ্চালনপাত্রঞ্চ পররাষ্ট্রনিবাসিনাং ॥
 সর্বদা মম লজ্জা হি মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে। ১৫

আমরা সমস্ত দিন ঈশ্বরের স্নান করিব, ও সর্বদা তোমার নামের
 প্রশংসা করিব। সেলা। কিন্তু তুমি আমাদেরকে দূর করিয়া লজ্জা
 দিতেছ, এবং আমাদের সৈন্যের সহিত গমন না করিয়া শত্রুহইতে
 আমাদেরকে পরাভূত করিতেছ, এবং ঘৃণাকারিগণ আমাদের
 জ্বালাই লুট করিতেছে। তুমি আমাদেরকে হেমীয় মেঘগণের
 ন্যায় করিতেছ, এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে হিমভিন্ন করিতেছ। ও ১২
 আপন লোকদিগকে বিনা মূল্যে বিক্রয় করিতেছ, তাহাদের
 বিক্রয়দ্বারা তোমার বৃদ্ধি হয় না। তুমি প্রতিবাসিগণের নিকটে
 আমাদেরকে নিমন্ত, ও চতুর্দিকস্থ লোকদের কাছে আমা-
 দিগকে হাস্য, স্পদ ও তিরস্কৃত করিতেছ। এবং আমাদেরকে অন্য
 জাতিদের গল্পের বিষয় ও লোকদের মধ্যে শিরশ্চালনের আশ্পদ
 করিতেছ। এবং নিম্নক ও তিরস্কারের বাক্যদ্বারা এবং শত্রু ও ১৫

- আত্মদয়তি মাং মিত্যং কথনস্য বিবর্ততা ॥
- ১৩ মৎপরিহাসকর্তৃশ্চ নিম্নকম্য ত বাক্যতাঃ ।
যেযিৎ প্রতিহস্তশ্চ বৈরিহকারণাঙ্গিণি ॥
- ১৪ সর্বৈরেতৈঃ সমাক্রান্তা বহু বা ব্যস্রাম নো ।
ন হন কৃতবন্তো বা হৃদীয় নিয়ম প্রতি ॥
- ১৫ অন্তঃকরণমত্মকং নহি জাতং পরাঙ্গমুখং ।
অত্মকং পাদবিক্রেপন্তব মার্গায় নির্গতাঃ ।
- ১৬ কুতো বহুং হুয়া চর্যাঃ স্থানে নাগনিসেবিতৈঃ ।
কিমর্থঞ্চ সমাক্রম্য মরণহায়ুয়া বহুং ॥
- ২০ অশ্বদীরেন্শিতু নীম ব্যস্রিষ্যাম চেৎ বহুং ।
ইতরেশ্বরবুদ্ধিশ্যাকরিষ্যাম করাঞ্জনিং ॥
- ২১ তর্হি তস্যামুসজ্জানং নাকরিষ্যাৎ কিমীশ্বরঃ ।
যতো হেতোঃ স জানাতি মনসো গুপ্তকপনাঃ ॥
- ২২ বদার্থং জায়তে হাত্মকং প্রাণহত্যাখিলং দিনং ।
বধ্যামামেব মেবাণাং তুল্যা গণ্যামহে বহুং ॥

১৬ কোপাচারির কন্দ্বারা আমার অপমান সমস্ত দিন আমার সম্মুখে

১৭ থাকে, ও লজ্জা আমার মুখ আচ্ছাদন করে। আমাদের প্রতি

এই সমস্ত ঘটে; তথাপি আমরা তোমাকে বিস্মৃত হই নাই,

১৮ ও তোমার নিয়ম অমান্য করি নাই; এবং আমাদের মন নিবৃত্ত

১৯ হয় নাই, ও তোমার পথহইতে আমাদের চরণ টলে নাই। কিন্তু

তুমি নাগপণের আলায়ে আমাদেরকে তথ্য করিতেছ, ও মৃত্যুহা-
য়াতে আচ্ছন্ন করিতেছ।

২০ আমরা যদি আপনাদের ঈশ্বরের নাম বিস্মৃত হইয়া ইতর

২১ দেবের সম্মুখে কৃতাক্রান্তি হইয়া থাকি, তবে ঈশ্বর কি তাহার অনু-

সন্ধান করিবেন না? যেহেতুক তিনি মনেরও গুপ্ত কথা জাত

২২ আছেন। আমরা তোমার নির্মিতে সমস্ত দিন মৃত্যুবে আছি;

- গজরসাপুষ্কভ্যাং অরুণৈরপি সর্বথাঃ । ৮
 তাবকীনানি বজ্রাণি বাসিতানি ভবন্তি হি ।
 দন্তিদন্তময়েভ্যস্তু° প্রাসাদেভ্যঃ প্রমথ্যসে ॥
 জীরত্নানা° অদীপ্তানা° কাশ্চিৎ সন্তি নৃপাশ্রজাঃ । ৯
 রাজ্ঞী তিষ্ঠতি তে দক্ষ ওকীরবর্গভূষিতা ॥
 শূণু কন্যে নিরীক্ষয় স্বীয়কর্ণৌ নিধৎস চ । ১০
 ত্বয়া বিস্মর্য্যতা° স্বীয়া জাতি গেহশ্চ পৈতৃকঃ ॥
 তাবকীনঞ্চ সৌন্দর্য্য° নরনাথো ঐভিকা°কতু । ১১
 যস্মাৎ স তে প্রভুভূতস্মৈ প্রণামঃ ক্রিয়তা° ত্বয়া ॥
 তেন সোরাভিধা কন্যা সমানেব্যতু্যপায়ন° । ১২
 লোকৈশ্চাতিধনাট্যেস্তে মুখ° প্রসাদয়িষ্যতে ॥
 সর্বথা শোভয়া যুক্তা পুরাত্তঃস্বা নৃপাশ্রজা । ১৩
 স্বর্গসুজীৱবাসাংশি সন্তি তস্যাঃ পরিচ্ছদঃ ॥
 চিত্রিতৈ ভূষিতা বস্ত্রে নীয়তে সা নৃপান্তিক° । ১৪
 সখ্যঃ কন্যাশ্চ তৎপশ্চাৎ প্রাপ্যাস্তে তব সম্মুখ° ॥

তোমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন । এবং গজরস ও অরুণ ও দারচ- ৮
 নীতে তোমারে তাবৎ বস্ত্র সুবাসিত হয়, ও দন্তিদন্তনির্মিত অট্টা-
 লিকাতে বাদ্যাদি তোমার আনন্দ জন্মায় । তোমার প্রধান জীর্ণের ৯
 মধ্যে রাজকুমারীরা আছে, এবং তোমার দক্ষিণ দিগে ওকীরীয়
 সুবর্ণেতে ভূষিতা রাণী দণ্ডায়মানা আছে । হে কন্যে, কথা শুন ও ১০
 কর্ণ পাতিয়া মনোযোগ কর : তোমার জাতিকে ও পিতৃগৃহকে
 বিস্মৃত হও । তাকাতে রাজা তোমার সৌন্দর্য্যে সন্তুষ্ট হইবেন ; ১১
 তিনিই তোমার প্রভু, তুমি তাঁহাকে প্রণাম কর । তাহাতে সোরের ১২
 কন্যা উপচোকন আনিবে, ও ধনি লোকেরা তোমার নিকটে বি-
 নতি করিবে । অন্তঃপুরে রাজকুমারী সর্বতোভাবে শোভা বিশিষ্টা ১৩
 ও স্বর্ণস্থরের বস্ত্রেতে বস্ত্রাষিতা আছে ; সে বিচিত্র পরিচ্ছদে ১৪

- ১৫ হর্বনাদেন মীতান্তাঃ প্রবিশস্তি নৃপালয়ং ॥
 ১৬ গতানাং তব তাতানাং পদং প্রাপ্যাস্তি তে সূতাঃ ।
 ত্বং কুৎসায়ান্ত মেদিন্যাঃ প্রভুর্বে তান্ নিযোক্যসি ॥
 ১৭ পুরুষানুক্রমেণাহং আরয়িষ্যামি নাম তে ।
 সার্বকালিকলোকান্ত করিষ্যন্তি তব স্তবং ॥

৪৬ মট্টস্থানুরিতং গীতং ।

জয়কারখাঃ হাম্বকাঃ পরমেশ্বরম্যঃ হন্যবনম্ ।

কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলামোতাখ্য-
 স্বরযুক্তং গীতং ।

- ১ ঈশ্বরঃ স্বয়মেবাস্তি শরণ্যঞ্চ বলঞ্চ নঃ ।
 উপকারো বিপৎকালে বহুধা সুপরীক্ষিতঃ ॥
 ২ ততো হেতো ন ভেদ্যামো বিকৃত্যাম্যঃ কিতাবপি ।
 মহাবারিনিধে মধো কল্পমানেষু চাদিষু ॥

রাজার নিকটে আনীতা হইবে, ও তাহার পশ্চাৎভিত্তি সচরা-
 ১৫ কুন্যারা তাহার নিকটে আনীতা হইবে। তাহার আশ্রয় ও
 ১৬ উপকারে আনীতা হইয়া রাজসন্ধির প্রবেশ করিবে। তোমার
 পিতৃপুত্র গত হইলে তোমার সন্তানেরা থাকিবে; তুমি তাহাদি-
 ১৭ গকে তাবৎ পৃথিবীর অধাক্ষপদে নিযুক্ত করিবা। আমি তোমার
 নাম পুরুষপরম্পরায় স্মরণ করাইব; তাহাতে লোকেরা নিরন্তর
 তোমার প্রশংসা করিবে।

৪৬ গীত।

অগ্নির নিমিত্তে বায়ু-বহন পরামর্শ-বহন প্রদান করুন।

প্রদান বাদ্যকরকে দাতব্য অলাগো২ নামে স্বরযুক্ত
কোরীয় বংশের গীত।

১ ঈশ্বর আমাদের আগ্রহ ও বলস্বরূপ, তিনি বিপদকালে অতি
২ নিকটবর্তী উপকারিরূপে পরিচিত হন। অতএব পৃথিবী বদ্যপি টলে

তস্য তোয়েষু গজংসু কেননুৎপাদয়ৎসু চ । ৩
 বেপমানেষু শৈলেষু তদীয়োন্মাদকারণাৎ ॥ সেলা ॥
 নদ্যেকা বিদ্যাতে তস্যাঃ প্রবাহৈঃ পরিহর্যাতে । ৪
 ঈশ্বরস্য পুরী পূতা সর্বশ্চেষ্টস্যা বেঙ্মভিঃ ॥
 ঈশস্তিষ্ঠতি তন্মধ্যে তস্যাং সা ন চলিষ্যতি । ৫
 ঈশ্বরোহহর্মুখে তস্যা উপকারং করিষ্যতি ॥
 গর্জন্তি ভিন্নজাতীয়া রাষ্ট্রাণি প্রচলন্তি চ । ৬
 ঈরিতে স্বরবে তেন মেদিনী বিগলিষ্যতি ॥
 অস্মাকং সহবর্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ । ৭
 যাকুবস্যেশ্বরোহস্মাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥
 যুয়মাগত্য কস্মাণি পরমেশস্য পশ্যত । ৮
 তেনৈব মেদিনীমধ্যে মহোৎপাতো বিধীয়তে ॥
 পৃথিবীপ্রান্তপর্য্যন্তং প্রশম্যন্তে রণানি চ । ৯
 ভজ্যতে তেন কোদণ্ডঃ শূলং তেন বিভিদ্ধ্যতে ।
 রথোহপি তেন যুদ্ধস্য ভস্মসাৎ ক্রিয়তেহগ্নিনা ॥

ও পর্তগণ সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষেপ্ত হয়; এবং তাহার তরঙ্গ ঘোর
 গর্জন করিয়া বেগে চলে, ও তাহার আক্ষালনে পান্ডুগণ কম্পিত
 হয়, তথাপি আমরা ভয় করিব না। সেলা। এক নদী জা ৪
 তাহার প্রবাহদ্বারা ঈশ্বরের নগর ও সকল পরিশ্রমের বাসস্থানরূপ
 ধর্ম্যধাম আনন্দিত হয়। ঈশ্বর তাহার মধ্যে থাকেন। সে কখন
 বিচলিত হইবে না; ঈশ্বর অতি প্রত্যায়ে তাহার উপকার করিবেন।
 অনাজাতীয়েরা কলরব করিবে, ও রাজ্য সকল বিচলিত হইবে; ৬
 তিনি আপন রব শুনাইবামাত্র পৃথিবী গলিয়া যাইবে। সৈন্যাধ্যক্ষ
 পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গ-
 স্বরূপ। সেলা। আইস, আমরা পরমেশ্বরের কর্ম দেখি, তিনি ৮
 পৃথিবীতে কি প্রকার উৎপাত করেন! তিনি পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত
 যুদ্ধ নিবৃত্ত করেন, ও ধনু ভগ্ন করেন ও বড়শা খণ্ড করেন, ও ৯

- ১০ যুয়ং বিরম্য বুধ্যধ্বম্ অহমেবাস ঈশ্বরঃ।
 প্রভবাম্যন্যাজাতীনাং মেদিন্যাঃ প্রভবামি চ ॥
- ১১ অশ্বাকং সহবর্ত্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ।
 যাকুবস্যোশ্বরোহশ্বাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥

৪৭ সপ্তচত্বারিংশতম গীতম্।

ঈশ্বরস্য বশীকৃতজ্ঞঃ প্রশংসাকরধ্বজঃ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়বংশস্য ধর্মগীতং।

- ১ হে প্রজাঃ সকলা যুয়ং করতালেন নন্দত।
 ঈশার্থং হর্ষনাদেন কুরুধ্বজঃ জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যতো হেতোঃ পরেশোহস্তি সর্বশ্রেষ্ঠো ভয়ঙ্করঃ।
 মহান রাজাধিরাজশ্চ কুশ্মায়া অবনেষ প্রভুঃ ॥
- ৩ দময়িত্বা প্রজালোকান্ অশ্বদ্বশ্যান্ করোতি সঃ।
 বিদধাত্যন্যাজাতীয়ান্ অশ্বৎপাদতলস্থিতান্ ॥
- ৪ অশ্বৎকূতে ব্ণীতে স বিষয়ঞ্চাশ্বদীয়কং।
 তদীয়প্রেমপাত্রস্য যাকুবস্য শিরোমণিঃ ॥ সেলা ॥

- ১০ অগ্নিতে রথকে দগ্ধ করেন। 'তোমরা কান্ত হও, এবং আমি ঈশ্বর, ইতি জ্ঞাত হও; আমি অনাজাতীয়দের মধ্যে মহামহিমাবিত
 ১১ হইব, ও তাবৎ পৃথিবীতে সচিমাবিত হইব।' সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর আমাদের সজী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গস্বরূপ। সেলা।

৪৭ গীত।

ঈশ্বরের বশীকৃত হওনের ও প্রশংসা করনের আবশ্যকতা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত।

- ১ হে সমস্ত লোক, তোমরা করতালি দিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঈশ্বরের
 ২ জয়ধ্বনি কর। কেননা সর্বোপরিস্থ পরমেশ্বর ভয়ঙ্কর ও তাবৎ
 ৩ পৃথিবীর রাজাধিরাজ। তিনি জাতিদিগকে আমাদের অধীন করেন,
 ৪ ও অন্য দেশীয়দিগকে আমাদের পদতলস্থ করেন। এবং তিনি

কুরুতে জয়নাদেন স্বর্গারোহণমীশ্বরঃ ।	৫
কুরুতে তূর্য্যবাদ্যেন স্বর্গারোহং পরেশ্বরঃ ॥	
তমেবেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ।	৩
অস্মাকং নৃপমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ॥	
ঈশঃ কুৎসুকিতে রাজা যুয়ং জ্ঞানেন গায়ত ॥	৭
ঈশঃ করোতি রাজত্বং ভিন্নজাতিগণোপরি ।	৮
পুণ্যসিংহাসনে স্বীয়ে সুখাসীনঃ স বিদ্যতে ॥	
সমাবান্তি প্রজাধ্যক্ষা ইবাহীমেশিতুঃ প্রজাঃ ।	৯
সন্তীশস্যৈব ভূপালাঃ স হতীব সমুন্নতঃ ॥	

৪৮ অষ্টচত্বারিংশৎ গীতং ।

সমাজস্য গৌরবং সুখকং ।

কোরহসন্তানানাং ধর্ম্যগীতং ।

অশ্বদীয়েশিতুঃ পুণ্য্যং স্বকীয়ে পুণ্যপর্বতে । ১

আমাদের অধিকার মনোনীত করেন; তাহাই তাঁহার প্রিয় যাকুবের রত্নস্বরূপ। সেলা। ঈশ্বর জয়ধ্বনির মধ্যে ও পরমেশ্বর তুরা-
ধ্বনির মধ্যে স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর, গান কর; এবং আমাদের রাজার উদ্দেশে গান কর, গান কর।
ঈশ্বর তাবৎ পৃথিবীর রাজা, তাঁহার উদ্দেশে জ্ঞানযুক্ত গীত গান কর। ঈশ্বর অন্যজাতীয়দের উপরে রাজত্ব করেন; তিনি আপন
পবিত্র সিংহাসনে বসিয়া থাকেন। লোকদের অশাসনগণ ইন্দ্রাজীনের
ঈশ্বরের লোক হইয়া একত্র হইতেছে; যেহেতুক পৃথিবীর অশাসন-
গণ ঈশ্বরের, তিনি অতি উচ্চপদাধিত জন।

৪৮ গীত ।

যত্নের গৌরব ও সুখ ।

কোরহীয় বংশের ধর্ম্যগীত ।

আমাদের ঈশ্বরের নগরমধ্যে তাঁহার পবিত্র পর্বতে পরমেশ্বর ১

- মহান্ অতিপ্রশংস্যাচ্চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ ॥
- ২ অস্তি প্রাশস্তয়া রম্যঃ কুৎসুকিত্যাচ্চ নন্দনঃ ।
উদীচ্যন্তে মিয়োনাদি মহারাজস্য পত্তনং ।
- ৩ ঈশ্বরস্তস্য হর্মোষু সুবিখ্যাতঃ সমাশ্রয়ঃ ॥
- ৪ নৃপাঃ পশ্য সমাগতা যুগপল্লপ্ততাং গতাঃ ॥
- ৫ তে নিরীকৈব সংকুকা উদ্বিগ্নাচ্চ পলায়িতাঃ ॥
- ৬ কম্পো দধার তান্ তত্র প্রসূতামিব বেদনা ॥
- ৭ তার্শীশগামিপোতাশ্চ ভনন্ধি পূর্ববায়ুনা ॥
- ৮ অস্মাভি যাদৃগশ্রাবি তাদৃগেব নিরীকিতং ।
সৈন্যাধ্যক্ষপরেশস্য পুরেহস্মদীশিতুঃ পুরে ।
অনন্তকালপর্য্যন্তং তৎ সংস্থাপয়তীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
- ৯ ঈশ ভদ্রেহ্মনো মধ্যে চিন্তয়ামঃ কৃপাং তব ॥
- ১০ যাদৃগস্তীশ তে নাম তাদৃগেব তব স্তবঃ ।
পৃথিবীপ্রাপ্তপর্য্যন্তো ধর্মপূর্ণশ্চ তে করঃ ॥

- ২ মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়। উভয়দিকে স্থিত যে মিয়োন পরমেশ্বর
মহারাজের রাজধানী আছে, সে উচ্চতা প্রযুক্ত অতি রমণীয় ও
৩ তাবৎ পৃথিবীর আনন্দজনক। তাহার অটালিকার মধ্যে ঈশ্বর
৪ উচ্চভূগুরুপে জ্ঞাত আছেন। এই দেখ, রাজগণ সভাস্থ হইয়া একে-
৫ বারে লুপ্ত হইল। তাহারা তাকা দেখিবামাত্র স্তব্ধ হইল, এবং
৬ উদ্বিগ্ন হইয়া দ্বারায় পলায়ন করিল। এই স্থানে তাহারা কম্পা-
৭ য়িত ও প্রসূতীর ন্যায় বেদনাগ্রস্ত হইল। তুমি পূর্বাধিকায়
৮ তর্শীশের জাহাজ ভগ্ন করিয়া থাক। আমরা যাহা শুনিয়াছিলাম,
তাহা সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নগরে অর্থাৎ আমাদের ঈশ্বরের
নগরে দেখিয়াছি, ঈশ্বর সর্বদা তাকা সুস্থির করিয়া রাখিবেন।
৯ সেলা। হে ঈশ্বর, আমরা তোমার মন্দিরের মধ্যে তোমার অনু-
১০ গ্রহের কর্ম মনে চিন্তা করিতেছি। হে ঈশ্বর, তোমার যেমন নাম,
পৃথিবীর প্রাপ্তভাগ পর্য্যন্ত তোমার প্রশংসাও তরুণ; তোমার

- হর্বং যাতি সিয়োনাদি যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি । ১১
 পূর্য্যঃ কূর্ব্বন্তি প্রোল্লাসং বিচারাজ্জাকৃত্তে তব ॥
 যুয়ং পুদক্ষিণীকৃত্য সিয়োনং পরিগচ্ছত । ১২
 যুস্মাভিস্তস্য দুর্গাণাং গণনা চ বিধীয়তাং ॥
 তৎপ্রাচীরে মনো ধঙ্কং তৎপ্রাসাদান্ প্রপশ্যত । ১৩
 সর্বং কথয়িতুং তর্হি ভাবিতশ্চায় শক্যত্বং ॥
 যতো হেতোরসাধীশঃ সর্বদাস্মাকমীশ্বরঃ । ১৪
 মৃত্যুকালেহপি চাস্মাকং মার্গাদেষ্টো ভবিষ্যতি ॥

৪২ উনপঞ্চাশত্তমং গীতং ।

ধনজীৱনদোরসারম্ভঃ ।

- কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং ধর্ম্মগীতং ।
 ভো প্রজাঃ সকলা যুয়ম্ এতৎ সংশ্রুতুমর্হথ । ১
 অত্র কণ্ঠো প্রযুক্তঞ্চ সর্বৈ পিষ্টপবাসিনঃ ॥
 ক্ষুদ্রা মুখ্যাচ্চ সাকল্যাদ্ ধনাঢ্যা দুর্গতা অপি ॥ ২

দক্ষিণ তন্ত ধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ। তোমার দণ্ডাজ্ঞা প্রযুক্ত সিয়োন ১১
 পরন্ত আনন্দে প্রফুল্ল হয়, ও যিহূদার পুরী সকল উল্লাসিত হয়।
 তোমরা সিয়োনকে প্রদক্ষিণ কর, ও তাহার চতুর্দিকে জন ১২
 করিয়া তাহার দুর্গ গণনা কর। ও তাহার দৃঢ় প্রাচীরে মনো ১৩
 কর, ও তাহার অটালিকা সন্দর্শন কর: তাহাতে তোমরা ভাবি
 বংশকে তাহার বর্ণনা কহিতে পারিবা; এই ঈশ্বর সকল আমাদের ১৪
 ঈশ্বর হইবেন, তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত আমাদের পথদর্শক হইবেন।

৪২ গীত ।

ধনের ও মানুষের অসারতা ।

- প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত ।
 হে সমস্ত লোক, তোমরা শ্রবণ কর; হে ক্ষণস্থায়ীগণ, তোমরা ১
 মনান কি ক্ষুদ্র, ও ধনবান কি দরিদ্র; যে তত্ত্ব, আমার কথাতে ২

- ৩ যতো হেতো মদীয়ান্য° জ্ঞান° প্রকাশয়িষ্যতি ।
মম মানসিক° ধ্যান° সুবুদ্ধি° প্রদাস্যতি ॥
- ৪ যদ্বা স্বকীয়কৰ্ণ°চ ন্যায়বাক্যে প্রযোজ্যতে ।
বীণয়াহ° সমারপস্যে স্বকীয়া° মৰ্মভারতী° ॥
- ৫ দুর্দ্দিনে কি° ব্যথিব্যোহহ° দ্রোহিণামেনসা বৃত্তঃ ॥
- ৬ বিত্তে বিশ্বসতা° স্বীয়ে দস্তিনাঞ্চ মহাধনাৎ ॥
- ৭ তেষা° কোহপি ন শক্নোতি বিমোক্তু° ভ্রাতর° নিজ° ।
দাতুমীশায় বা মূল্য° তস্যোক্তারোপযোগিন° ॥
- ৮ যতো হেতো মহামূল্যন্তেষা° প্রাণপরিচ্ছয়ঃ ।
অনন্তকালপর্য্যন্ত° স নিবর্তিষ্যতে ততঃ ।
- ৯ তদীয়নিত্যজীবিতাৎ খাতদর্শনবজ্জিতাৎ ॥
- ১০ যস্মাৎ দুক্ষ্যতি গন্ত° স মুয়ন্তে জ্ঞানিনো নরাঃ ।
একরূপেণ নশ্যন্তি মূঢ়া অজ্ঞা°চ মানবাঃ ।
স্ববিস্তানি পরিত্যজ্য তে পরেষুপায়ন্তি চ ॥
- ১১ নিত্যস্থায়ীনি বেষ্মানি পুরুষান্ প্রুতি সুস্থিরাঃ ।

- ৩ সকলে মনোযোগ কর। আমি মুখদ্বারা জ্ঞানের কথা কহিব, ও
৪ মনেতে বুদ্ধির কথা চিন্তা করিব, ও কর্ণেতে দৃষ্টান্তকথা শ্রবণ করিব,
৫ এবং বীণাযন্ত্রে আপনার মর্মকথা গান করিব। প্রবন্ধনকারির
৬ ছুটীতা আমাকে ঘোরিলে আমি কেন বিপদসময়ে ভয় করিব?
৭ যাহারা আপনাদের ধনেতেই বিশ্বাস রাখে, ও সম্পত্তির বাহুলা
৮ প্রযুক্ত গ্লান্য করে, তাহাদের মধ্যে কেহ আপন ভাতাকে মুক্ত
৯ করিতে পারে না; এবং সে যেন নিত্যজীবী হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত না
হয়, তাহািমন্তে ঈশ্বরকে তাহার মূল্য দিতেও পারে না; কেননা
১০ প্রাণকে যে মুক্ত করা, সে অমূল্য ও সকলদা অসাধ্য হয়। সে
মৃত্যুগ্রস্ত হইবে, কেননা জ্ঞানবান্ লোকেরা যেমন মরে, তদ্রূপ
অজ্ঞান ও পশুবৎ লোক বিনষ্ট হয়, ও অন্যদের হস্তে ধন
১১ ভাগ করে। তাহাদের বাটী চিরকাল ও গৃহ পুরুষানুক্রমে থাকিবে,

বাসাঃ খ্যাতঞ্চ দেশেবু নাম তেবান্নিদং মনঃ ॥
 নাস্তি মাণে নরঃ স্থায়ী পশুবৎ স বিনশ্যতি ॥ ১২
 ইয়ং তেবাং গতিশ্চেভ্যো মূঢ়তায়্যাঃ কলপ্রদা । ১৩
 তথাপি পরতন্ত্বেবাং বাক্ষু তুষ্যন্তি মানবাঃ ॥ সেলা ॥
 নরকং মেঘবমীতান্ মৃত্যুস্তান্ চারয়িষ্যতি । ১৪
 প্রাতন্ত্বেবাং প্রভুত্বঞ্চ প্রাপ্ন্যস্যাতে সরলৈ নরৈঃ ।
 সৌন্দর্য্যং লোপ্ন্যস্যাতে তেবাং পরলোকপ্রবাসিনাং ॥
 তথাপীশো মম প্রাণান্ পরলোকস্য হস্ততঃ । ১৫
 উদ্ধরিষ্যতি যন্ত্যাং স স্বয়ং মাং সংগৃহীষ্যতি ॥ সেলা ॥
 ধনিহং জায়তে যস্য গৃহৈশ্চর্য্যঞ্চ বর্ধতে । ১৬
 তং দৃষ্ট্বাপি হয়া ত্রাসো ন কর্তব্যঃ কথঞ্চন ॥
 যতঃ স মৃত্যুকালে ন কিঞ্চিদাদায় যাস্যতি । ১৭
 তদীয়ঞ্চ যদৈশ্চর্য্যং তৎ তং নানুগমিষ্যতি ॥
 জীবৎকালে নিজপ্রাণান্তেন সুশৃণ্বিষ্যতিঃ স্বয়ং । ১৮

এবং তাহাদের ভূমি সকল তাহাদের নামে বিখ্যাত থাকিবে, ইহা
 তাহাদের মনের অতিপ্রার্থ। তথাপি মানুষ সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে ১২
 না, কিন্তু পশুর সদৃশ হইয়া নষ্ট হয়। এই তাহাদের গতি ১৩
 তাহাদের অজ্ঞানতার ফল, তথাপি তাহাদের পরে আসিবে
 তাহাদের বাক্যই ভাল বাসে। সেলা। তাহারা মেঘের ন্যায় পর- ১৪
 লোকে চাপিত হয়, ও মৃত্যু তাহাদিগকে গ্রাস করে; পার্শ্বিকগণ
 প্রভাতেই তাহাদের উপরে কাত্ত্ব করিবে, পরলোকরূপ বাসস্থানে
 তাহাদের সৌন্দর্য্য নষ্ট হইবে। কিন্তু ঈশ্বর পরলোকের চন্দ্র হইতে ১৫
 আমার প্রাণকে মুক্ত করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবেন। সেলা।
 কোন লোক ধনবান হইয়া বাটার ঐশ্বর্য্য বুঝি করিলে তুমি ১৬
 তাহাতে উদ্বিগ্ন হইও না। কেননা সে মরণ কালে কিছু সঙ্গে ১৭
 লইয়া যাইবে না, ও তাহার ঐশ্বর্য্য তাহার অনুগমন করিবে
 না। সে জীবদ্দশাতে আপন প্রাণের স্খায়া করিত, ও আপন ১৮

যঃ কচ্ছিত্ত্বাস্থসৌখ্যার্থী মানবৈঃ ন প্রশস্যতে ॥

১৯ ন তু গন্ধা পিতৃস্থানং দীপ্তিঃ দুষ্কৃতিম্ কৃচিৎ ॥

২০ সম্মান্যোহপি নরোহৃদ্ধানঃ পশুতুল্যো বিনশ্যতি ॥

৫০ পাঞ্চাশত্তমং গীতং।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ ও যজ্ঞকর্মাদিভ্যোহপি ভক্তেরা-
বশ্যকহ্মং ১৩ কপটমোকান্ প্রতি তিরস্কারক্।

আসফস্য ধর্মগীতং।

১ মহাপ্রতাপবান্ ঈশঃ পরমেশঃ প্রভাষতে।

ন সূর্য্যাস্যোদয়াদন্তং যাবদাস্থয়তি ক্রিতিং ॥

২ সিয়োনাং পূর্বসৌন্দর্য্যাদ্ ঈশ্বরঃ সম্প্রকাশতে ॥

৩ ঈশ্বরোহৃদ্ধাকমায়াতি স ন স্থাস্যতি নীরবঃ।

বহ্নি গুসতি তস্যাগ্নে বেষ্টতে তং প্রভঞ্জনঃ ॥

১৯ মঙ্গল করিতে লোকেরা তাহাকে প্রশংসা করিত; কিন্তু সে পিতৃ-
২০ লোকদের বাসস্থানে গিয়া দীপ্তির দর্শন কখন পাইবে না। যে
সম্মানিত মনুষ্য অজ্ঞান, সে পশুর তুল্য হইয়া নষ্ট হয়।

৫০ গীত।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ ও যজ্ঞকর্মাদি অপেক্ষা ভক্তির আবশ্যকতা,
১৩ ও পাপি সোকের প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্মগীত।

১ প্রভুদের প্রভু পরমেশ্বর বক্তা হইয়া সূর্য্যের উদয়াচল অবধি অন্তা-
২ চল পর্য্যন্ত তাবৎ জগজ্জনকে আচ্ছান করিবেন। সম্মতোভাবে
মনোরমা যে সিয়োন পক্ষত, তাহাহইতে ঈশ্বর দীপ্তি প্রকাশ
৩ করিবেন। আমাদের ঈশ্বর আগমন করিয়া নীরব হইয়া থাকি-
বেন না; সঙ্গগ্রাসক অগ্নি তাঁহার অগ্রবর্তী হইবে, ও প্রবল

বপুজানা° বিচারার্থম উদ্ধৃহ° ব্যোমমণ্ডল° । ৪

পৃথিবীঞ্চ সমাহুয় তেনেদ° বক্ষ্যতে বচঃ ॥

সঙ্কল্পীত মদাসম্মে মদীয়ান সাধুমানবান্ । ৫

বলি° দত্তা ময়া সাক্ষ° নিয়মো যৈরনুষ্ঠিতঃ ॥

আকাশমণ্ডল° তস্য ধর্ম° সংবেদয়িষ্যতি । ৬

স্বয়মেবেশ্বরো যস্মায়্যয়াধীশো ভবিষ্যতি ॥ সেলা ॥

হে মদীয়পুজা যুয়° শূণুত ব্যাহরামাহ° । ৭

ইস্রায়েলীয়বংশ ত্ব° শূণু সাক্ষ্য° দদামি তে ।

অহমীশ্বর এবাম্মি তাবকীনেশ্বরোহ্মাহ° ॥

নাহ° ত্বা° ভৎসয়িষ্যামি যজ্ঞানা° কারণাৎ তব । ৮

বলয়ো হবনীয়াস্তে মৎসাক্ষাৎ সান্তু সর্বদা ॥

গা° নাদাস্যে তবাগারাৎ ন বা ছাগ° হৃদাজ্জকাৎ ॥ ৯

যতো হেতোররণ্যস্তা জীবিনঃ সকলা মম । ১০

লক্ষপালগিরীণাঞ্চ পশবঃ সকলা মম ॥

ঋড় তাঁহাকে বেঁটন করিবে। তিনি আপন লোকদের বিচার ৪ করণার্থে উপরিস্থ স্বর্গকে ও পৃথিবীকে আজ্ঞান করিয়া কহি-
বেন, ‘যাহারা বলিদানদ্বারা আমার সহিত নিয়ম করিয়াছে, ৫ আমার সেই পুণ্যবান্ লোকদিগকে আমার নিকটে একত্ব কর।’
তাঁহাতে স্বর্গ তাঁহার ধর্ম প্রকাশ করিবে, কেননা ঈশ্বর আপনি ৬ বিচারকর্তা হইবেন। সেলা।

‘হে আমার প্রজাগণ, আমি কহি, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল ৭ বংশ, আমি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব; আমি ঈশ্বর, তোমার
ঈশ্বর। তুমি আমার সাক্ষাতে নিত্য ৮ যে বলিদান ও তোম
করিয়া থাক, তদ্বিষয়ে তোমাকে অনুযোগ করিব না; এবং ৯
তোমার গৃহহইতে দূষ ও ধোঁয়াড়হইতে ছাগল লইব না।
কেননা তাবৎ বনপশু ও সহস্র ২ পক্ষীয় পশু সকলই আ- ১০

- ১১ সকলানুব জানামি থগান্ শৈলনিবাসিনঃ ।
জন্তবঃ প্রান্তরস্থ্যশ্চ বিদ্যন্তে মম গোচরে ॥
- ১২ কুধায়্যাম্ মম জাতায়্যাম্ ন হি ত্ব্যাম্ জ্ঞাপয়াম্যহম্ ।
যতো হেতো মমৈবান্তি ধরা তস্য্যশ্চ পূরকম্ ॥
- ১৩ বৃষ্যাম্ স কিস্তস্যামি কিং পাস্যাম্যজশোণিতম্ ॥
- ১৪ প্রশংসাকপযজ্ঞেন প্রযজন্ত্ব হমীশ্বরম্ ।
তাবকীনপ্রতিজ্ঞাশ্চ সর্দশেষ্ঠায় শোধয় ॥
- ১৫ বিপত্তেষ্ট দিনে ত্ব্যাম্ সমুদ্दिশ্য সমাহ্বয় ।
অহম্ ভ্রানুজরিষ্যামি ত্ব্যং মাং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি ॥
- ১৬ পশ্চাদ্ দুর্জনমুদ্दिশ্য প্রভাষিষ্যত ইশ্বরঃ ।
ত্ব্যং কুতো মে বিধীন্ বজ্রি মুখে মম্বিয়মং বহন ॥
- ১৭ ত্ব্যাদেশে বিরক্তেন মদ্বাচঃ পৃষ্ঠতঃ কৃত্যঃ ॥
- ১৮ ত্ব্যং চোরং নিরীক্ষ্যৈব তৎসজ্জনানুরজ্যসে ।
পারদারিকলোকানাং সমানাংশী চ জায়সে ॥

- ১১ মার। আমি পৃথিবী পক্ষিগণকে জানি, এবং মাঠের সমস্ত প্রাণী ও
১২ আমার। আমি ক্ষুধিত হইলে তোমাকে কহিব না; কেননা
১৩ পৃথিবী ও তন্ন্যাস্ত্র সকল বস্তু আমার। আমি কি বলবান্ বৃষের
১৪ মাংস ভোজন করিব? কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব? ইশ্ব-
রের নিকটে প্রশংসারূপ বল দান কর, ও সর্বোপরিশ্রের প্রতি
১৫ আপন ব্রত সম্পূর্ণ কর। এবং বিপদকালে আমার কাছে আ-
র্থনা কর; তাহাতে আমি তোমাকে উদ্ধার করিব, ও তুমি
আমার মহিমা প্রকাশ করিবা।
- ১৬ পরে ইশ্বর দুই লোককে কহিবেন, ‘আমার বিধি প্রকাশ
করিতে ও আমার নিয়মের কথা মুখে আনিতে তোমার কি
১৭ অধিকার? তুমি আমার উপদেশে অশ্রদ্ধা করিয়া থাক, ও আ-
১৮ মার বাণ্য পাইছে ফেলিয়া থাক; এবং চোরকে দেখিলে তাহার
সহিত সম্মত হইয়া থাক, ও পারদারিকের সহিত সমান ভোগ

পাপে বক্তুঃ পুণ্যং চ জিহ্ময়া কংপয়ন্ হনং ॥ ১৯

অমাসীনো নিজ্জহ্মাতুরপবাদং করোষি হি । ২০

স্বকীয়সোদরস্যৈব গুণঘাতী চ জায়সে ॥

কুর্ষতি ত্বয়ি চৈতানি নীরবোহমবস্থিতঃ । ২১

তেন ত্বাদৃক্ষ এবাহমিতি ত্বং সমাচিন্তয়ঃ ।

কিন্তু ত্বাং ভৎসয়িষ্যেহং সৰ্বং বিন্যস্য তে পূরঃ ॥

হে বিস্মৃতেশ্বরো লোকা যুষ্মাভি বৃধ্যতামিদং । ২২

নো চেদ্ বিদারয়িষ্যামি যুষ্মান্ রক্ষকবজ্জিতান্ ॥

প্ৰশংসায়জ্জকারী যো মৎসম্মানং করোতি সঃ । ২৩

স্থিরমার্গো ময়া ত্রাণং চৈশ্বর্যং দর্শয়িষ্যতে ॥

করিয়া থাক; এবং মুখে কুকথা কহিয়া থাক, ও জিহ্মাতে শব্দ-১৯
ফনা করিয়া থাক; এবং বসিয়া ২ আপনার ভ্রাতার নিকটে ২০
কুকথা কহিয়া থাক, ও নিজ সোদরকে নিন্দা করিয়া থাক।
তুমি এই প্রকার করিলে আমি নীরব হইয়া রহিলাম, তাহাতে ২১
আমিও তোমার মত, ইহা তোমার বেদ হইল; কিন্তু আমি
তোমাকে অনুযোগ করিব ও তোমার সাক্ষাতে সকলি উপস্থিত
করিব। হে ঈশ্বরবিস্মৃত লোকেরা, এক্ষণে ইহা বিবেচনা কর, ২২
নতুবা তোমাদিগকে বিনাশ করিব, কেহ রক্ষা করিতে পারিবে
না। যে জন ধনাবানরূপ বলি দান করে, সে আমাকে ২৩-১৩
বাহিত করে; এবং যে জন সংপথে গমন করে, তাহাকে আমি
ঈশ্বরকৃত পরিব্রাজ দর্শন করাইব।

৫১ একপঞ্চাশৎ গীত ৭।

দ্বীপপাপস্য নিমিত্তং দায়ুদঃ খেদো বিজাপশ্চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

বাঞ্ছ্যামুপগতস্য তস্য সমীপং ভবিষ্যদ্বাদিনি নাথনে

সমাগতে গীতমিদং রচিতমভূৎ।

১ অনুকম্পস্ব মামীশ স্বকাকণ্যানুকমপতঃ।

স্বকুপায়া মহত্ত্বাৎ ত্বং মেতপরাধাংশ্চ দূরয় ॥

২ নিঃশেষং কালনং কৃত্বা কুরু মাং দোষবর্জিতং।

পাতকান্মামকীনাচ্চ পরিষ্কারং কুরুষু মে ॥

৩ যতো হেতো হি জানেতুম্ অপরাধান ময়া কৃতান।

সর্বদা মম পাপঞ্চ মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে ॥

৪ কেবলং বুদ্ধিকল্পং হি পাপমাচরিতং ময়া।

তব দৃষ্ট্যা কদর্য্যাঞ্চ দুষ্কিয়াং কৃতবানহং।

অতঃ স্বকীয়বাকোন ত্বং ভবিষ্যসি ধার্মিকঃ।

স্ববিচারাজ্জয়াপি ত্বং সুপবিত্রো ভবিষ্যসি ॥

৫১ গীত।

দ্বীপপাপের নিমিত্তে দায়ুদের খেদ ও বিজাপ।

এখন বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

বাৎশেষবাস্তে উপগত হইলে তাহার নিকটে নাথন ভবিষ্য-

দ্বত্তা গেলে পর এই গীত প্রস্তুত হইল।

১ হে ঈশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমার প্রতি করুণা কর, ও
আপন প্রচুর কৃপানুসারে আমার তাবৎ অপরাধ মার্জনা কর।

২ এবং আমার অধর্ম নিঃশেষে প্রকালন কর, ও আমার পাপ-
ও হইতে আমাকে পরিষ্কার কর। আমি নিজ অপরাধ স্বীকার
করিতেছি, আমার পাপ সর্বদাই আমার সাক্ষাতে আছে।

৪ আমি তোমার বিরুদ্ধে, কেবল তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছি।

পশ্য জাতোহপরাধেহং পাপে মাত্রা চ ধারিতঃ ॥ ৫
 পশ্য ত্রমন্তরস্থায়াম্ সত্যতায়াম্ হি প্রিয়সে। ৬
 অতো গূঢ়পথেনৈব প্রাপ্তজ্ঞানং বিধেহি মাং ॥
 এষোবেণ পুনীয়া মাং ভবিষ্যামি শুচিস্তদা। ৭
 মাং ক্ষালয় ততঃ শুভ্রো ভবিষ্যামি হিমাঙ্গপি ॥
 ত্বং সংশ্রাবয় মাং বাচম্ আহ্বাদানন্দদায়িনীং। ৮
 ত্বয়া চূর্ণানি চাস্ত্রীনি প্রাপ্নুবন্ত প্রকুল্লতাং ॥
 আচ্ছাদয় নিজং বক্রুং মদীয়ং পাতকং পুতি। ৯
 মম সর্বাপরাধানাম্ দবনং ক্রিয়তাং ত্বয়া ॥
 হে ঈশ মম মধ্যে ত্বং শুচ্যন্তঃকরণং সৃজ। ১০
 মদীয়াভ্যন্তরে ধীরং চাস্ত্রানং নূতনীকুরু ॥
 ত্বদীয়দৃষ্টিতো দূরং মাঞ্চ ত্বং নাপসারয়। ১১
 স্বীয়ং পবিত্রম্ আস্ত্রানং মন্তো বা নাপহারয় ॥

ও তোমার দৃষ্টিতে কুৎসিত কর্ম করিয়াছি; অতএব তুমি আমার
 পন্যের কথাতে নির্দোষ ও বিচারে জর্য্য হইবা। দেখ, অপরাধে ৫
 আমার ক্রম হইয়াছে, ও পাপেতে আমার মাতা আমাকে গর্হ
 ধারণ করিয়াছে। দেখ, তুমি অন্তরে যথার্থতা প্রদান করিয়া ৬
 অতএব গোপনে আমাকে জ্ঞানের কথা জ্ঞাত কর। এসেবদ্বারা ৭
 আমাকে শুচি কর, তাহাতে আমি পবিত্র হইব; এবং আমাকে
 প্রক্ষালন কর, তাহাতে হিম অপেক্ষা শুদ্ধবৎ হইব। আচ্ছাদ ৮
 ও আনন্দজনক বাক্য আমাকে শ্রবণ কর। তাহাতে তোমা-
 দ্বারা ভগ্ন আমার অস্তি সকল প্রকুল্ল হইবে। আমার ত্রাবৎ ৯
 পাপের প্রতি তোমার মুখ আচ্ছাদন কর, ও আমার ত্রাবৎ
 অপরাধ মার্জনা কর। হে ঈশ্বর, আমার মধ্যে পবিত্র মন ১০
 সৃষ্টি কর, ও আমার অন্তরে সুপ্তির আত্মাকে স্তবন করিয়া
 দেও। তোমার সম্মুখস্থিতে আমাকে দূর করিও না, ও তোমার ১১

- ১২ স্বদীয়ব্রাণজং হৃষং পুন মৰ্হ্যং প্রদেহি চ ।
উদারেণাস্থনা মাঞ্চ ধারয়ন্ সুস্থিরং কুরু ॥
- ১৩ তদাহ শিক্শয়িষ্যামি তে মার্গান্ অপরাধিনঃ ।
ত্ৰাণোদ্দেশ্য করিষ্যন্তি পাপিনঃ পরিবর্তনং ॥
- ১৪ রক্ষ মাং বধদোষাং ত্বম্ ঈশ মপ্রাণদেশ্বর ।
মদীয়া রসনা তর্হি ধর্ম্যং তে পরিগাম্যতি ॥
- ১৫ হে প্রভো ত্বং মদীয়োষ্ঠৌ স্বয়ং মুক্তৌ কুরুষু হি ।
তদা মদীয়বক্তুং তে প্রশংসাং কীর্ত্তয়িষ্যতি ॥
- ১৬ যস্যাম প্রীয়সে যজ্ঞে যঃ কর্ত্তুং শক্যতে ময়া ।
তুভ্যং হোমার্থকস্যাপি বলেদানং ন রোচতে ॥
- ১৭ ঈশ্বরস্য প্রিয়ো যজ্ঞো ভগ্ন আত্মা হি বিদ্যতে ।
ভগ্নং চূর্ণঞ্চ চিত্তং ত্বম্ ঈশ নৈবাবমংস্যসে ॥
- ১৮ ত্বং স্বকীয়প্রসাদেন সিয়োনস্যা হিতং কুরু ।
যিক্শালমপূর্য্যাস্তু প্রাচীরং নির্মিমীষু চ ॥

- ১২ পরিত্রা অত্মাকে আমাহুইতে অপহরণ করিও না। তোমার কৃত
পরিহ্রানের আনন্দ আমাকে পুনরার দেও, ও তোমার হৃষঙ্কনক
১৩ আত্মা দ্বারা আমাকে ধারণ কর। তাহাতে আমি দুষ্টিদিগকে
তোমার পথের বিষয়ে শিক্ষা দিব, ও পাপিরা তোমার প্রতি মন
১৪ ফিরাইবে। হে ঈশ্বর, তুমিই আমার জ্ঞানকর্ত্তা ঈশ্বর, আমাকে
রক্তপাতরূপ দোষহুইতে উদ্ধার কর, তাহাতে আমার জিজ্ঞাসা
১৫ তোমার ধর্মেতে জয়প্রাপ্তি করিবে। হে প্রভো, আমার ওষ্ঠাধরকে
মুক্ত কর, তাহাতে আমার মুখ তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিবে।
১৬ তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুবা তাহা দিতাম; এবং তো-
১৭ মেতেও তোমার সন্তোষ নাই। ঈশ্বরের গ্রাহ বলি ভগ্ন আত্মা;
১৮ হে ঈশ্বর, তুমি ভগ্ন ও চূর্ণ অস্ত্রঃকরণকে তুচ্ছ করিবা না। আপন
তুষ্টি অনুসারে সিয়োনের মজল কর, ও যিক্শালমের প্রাচীর

ধর্মযজ্ঞেবু হোমে চ সম্পূর্ণে প্রেযাসে তদা। ১২
তদীয়যজ্ঞবেদ্যাঞ্চ হোষাস্তে বৃষভাস্তদা ॥

৫২ দ্বিপঞ্চাশৎ গীতং।

দোয়েগস্য দোবদিনাশয়োঃ কথনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং।
যন্মিন্ কাল ইদোমীয়দোয়েগ উপস্থায় দায়ুদ অহীমেলকস্য
গৃহং প্রাবিশাদিতি বার্তা শৌলে নিবেদয়ামাস
তাৎকালিকং গীতং।

কুতো দুষ্কর্মণঃ শ্লাঘা কুরুষে হে মহাবল। ১
ঈশ্বরসৌব কারুণ্যং নিত্যং তিষ্ঠতি সুস্থিরং ॥
অজিহ্বা কম্পতে হিংসা তীক্ষ্ণকুরসমা ছলিন্ ॥ ২
সদাচারাদ্ দুরাচারে বহু সম্পূর্যসেহৃদিকং। ৩
ধর্মবাক্যান্মৃষাবাক্যে চাধিকং পরিতুষ্যসি ॥ সেলা ॥

নির্ম্মাণ কর। তখন তুমি ধর্মবলিনান ও হোম ও পূর্ণ অর্চিতে ১২
সমুদ্যত হইবা; এবং লোকেরা তোমার বেদির উপরে বৃষধনকে
উৎসর্গ করিবে।

৫২ গীত।

দোয়েগের হোম ও দিনাশয়ের কথা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত।
যে সময়ে ইদোমীয় দোয়েগ উপস্থিত হইয়া, 'দায়ুদ অহীমেল-
কের গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল,' এই সমাচার শৌলকে দিল,
তাৎকালের গীত।

হে বলবান্ মনুষ্য, তুমি কুক্রিয়াতে কেন আত্মপ্রাণা করিতেছ? ১
ঈশ্বরের অনুগ্রহ নিতান্তারী। তোমার জিহ্বা তীক্ষ্ণ কুরের ন্যায় ২
খলতা করিয়া কতি করিতেছে। তুমি সংক্রিয়া অপেক্ষা কুক্রি- ৩

- ৪ সংহারোক্তিষু সর্বাসু প্রিয়মে ছলজিহ্বক ॥
 ৫ তদ্ধেতোরীশ্বরোহপি ত্রা° নিত্যমুৎপাটয়িষ্যতি ।
 ত্রা° স এব নিরাকূর্বন্ গেহতঃ কৰ্ম্ময়িষ্যতি ।
 জীবতা° দুঃখমধ্যাক্ষ স ত্রামুন্মূলয়িষ্যতি ॥ সেলা ॥
 ৬ ধার্মিক্য বীক্ষ্য ভেষ্যন্তি বক্ষ্যন্তি ত্রা° বিহস্য চ ॥
 ৭ পশ্যাসৌ স নরো যো ন শরণ° গত ইশ্বর° ।
 ব্যাধসীৎ ধনবাতলো হিংসয়া চাভবদ্ বনী ॥
 ৮ অহন্তুীশ্বরগেহস্থঃ সতেজোজিতবৃক্ষবৎ ।
 ইশ্বরসৌব কাকণাম্ আশ্রিতোহস্মি নিরন্তর° ॥
 ৯ প্রশংসিষ্যামি নিত্য° ত্রা° যস্মাৎ কৰ্ম্ম কৃত° ত্বয়া ।
 আকাংক্ষিষ্যামি তে নাম শুষ্ক° ত্বদ্ধৰ্ম্মিণা° পুরঃ ॥

৪ যাকে, এবং মতা কথা অপেক্ষা মিথ্যাকথাকে ভাল বাসে। হে
 ৫ প্রদক্ষক জিহ্বক, তুমি সন্দেহাশঙ্ক ব্যতীত ভাল বাস। এই জনো
 ইশ্বর তোমাকে সন্তোষভাবে বিনষ্ট করিবেন, ও তোমাকে উচ্ছিন্ন
 করিবেন, এবং আশ্রয়হইতে দূর করিবেন, ও জীবৎ লোকদের
 ৬ দেশভিত্তিতে উৎপাটন করিবেন। সেলা। তথা দেখিয়া ধার্মিকেরা
 ৭ ভীত হইবে, এবং তোমার প্রতি উপহাস করিয়া কহিবে, ঐ দেখ,
 ঐ দান্ত ইশ্বরকে আপনায় আশ্রয়রূপ না করিয়া আপন প্রভু
 ৮ পানে প্রত্যাশা করিয়া দুর্ঘটনাতে যাহাৎ বাঁধিয়াছিল। কিন্তু আমি
 ৯ ইশ্বরের নান্দরে স্থিত সতেজ জিতবৃক্ষস্বরূপ; আমি সলা সক্ষম
 ছগ্নানুগ্রহে প্রত্যাশা করিব। তুমি কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছ, অতএব
 আমি সন্দেহ তোমার প্রশংসা করিব; ও তোমার নামে প্রত্যাশা
 রাখিব, কেননা তোমার পুণ্যবানদের দৃষ্টিতে তাহাই উত্তম।

৫৩ ত্রিপঞ্চাশৎ গীতং ।

পাপিলোকানাং দুষ্টতা ভাবিদুঃখকঃ ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলম্মামকস্বরযুক্তং

দায়ুদ উপদেশগীতং ।

- ঈশ্বরো নাস্তি বাগেষা চিন্তে মূঢ়েন গদ্যতে । ১
 তে ভ্রষ্টা দুষ্কৃতে ঘৃণ্য নাস্তি কোহপি সুকৰ্ম্মকৃৎ ॥
 স্বর্গান্মানবসন্তানান্ ঈশ্বরো হি নিরীক্ষতে । ২
 জ্ঞানাচারীশ্বরান্বেষী কোহপ্য ত্রীতি দিদ্মকৃতে ॥
 সর্বে পরাঙ্মুখা জাতা যুগপদ্বিকৃতিং গতাঃ । ৩
 নাস্তি কোহপি সদাচার একোহপি নহি বিদ্যতে ॥
 কিং ন জানান্তি কিঞ্চিৎ তে সর্বে দুষ্কৰ্ম্মকারিণঃ । ৪
 অম্ববন্মৎপ্রজাভক্ষা ঈশ্বরং নাস্ময়ন্তি তে ॥
 অমুশ্মিন্ ত্রাসহীনেহপি স্থানে ত্রস্তা ভবন্তি তে । ৫

৫৩ গীত ।

পাপিলোকের দুষ্টতা ও ভাবি দুঃখ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলম্ম নামক সরযুক্ত

দায়ুদের উপদেশগীত ।

- ঈশ্বর নাই, অজ্ঞান লোক মনে ২ এমন কহে; তাহারা দুষ্কৃৎ ও ঘৃণ্য ১
 কৰ্ম্মকারী, সংকৰ্ম্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ঈশ্বরের তত্ত্বচেষ্টা- ২
 কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে ঈশ্বর স্বর্গতইতে ৩
 মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে নিতান্ত ৪
 বিপথগামী ও দুষ্কৰ্ম্মকারী; সংকৰ্ম্ম কেহই করে না, এক জনও ৫
 না। এই কুকৰ্ম্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহারা অগ্নের ৬
 ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করে ৭
 না। ঐ নির্ভয় স্থানে তাহারা বড় ভয় পাইবে; কেননা ঈশ্বর ৮
 তোমার সহিত যুদ্ধকারি লোকদের অস্তি চারি দিগে নিক্ষেপ ৯

- অস্থানি ব্যকিরদ্ যস্মাদ্ ঈশত্ত্বামবকল্পতাঃ ।
 আগ্নুবন্তি ত্বয়া লজ্জাং গর্হিতা ঈশ্বরেণ তে ॥
 ৩ ইস্রায়েলঃ পরিত্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ ক্রতং ।
 বন্দিভূতান্ নিজ্জালোকান্ প্রত্যাপাবৃত্ত ঈশ্বরে ।
 আনন্দিষ্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

৫৪ চতুঃপঞ্চাশৎ গীতং ।

সিফীরলোকেভ্য রক্ষার্থং দায়ূদঃ প্রার্থনা ।

- বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদ উপদেশগীতং ।
 যন্মিন্ কালে সিফীরলোকা উপস্থায় শৌলস্য সমীপে
 ব্যাহরন্ দায়ূদ কিমস্মাকং মধ্যে প্রচ্ছন্নো ন তিষ্ঠতি
 তদানীন্তনং গীতমিদং ।
 ১ জারেষেশ স্বনাম্মা মাং স্বশক্ত্যা মাং বিচারয় ॥
 ২ প্রার্থনাং মে গৃহাণেশ মনুখস্য বচঃ শৃণু ॥

করিলেন, এবং ঈশ্বর তাহাদিগকে নিগ্রহ করিতে ভূমি তাহাদিগকে
 ও লজ্জা দিবা। অতঃ, সিয়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিত্রাণ হউক;
 তাহাতে ঈশ্বর আপন লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে
 যাকুব বংশ উজ্জাদিত ও ইস্রায়েল বংশ জ্যেষ্ঠিত হইবে।

৫৪ গীত ।

সিফীর লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ূদের প্রার্থনা ।

- প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ূদের উপদেশগীত ।
 যে সময়ে সিফীর লোকেরা উপস্থিত হইয়া শৌলের নিকটে
 বলিল, 'দায়ূদ কি আমাদের মধ্যে আপনাকে গুপ্ত করে
 নাই?' তৎকালের এই গীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে পরিত্রাণ কর, ও আপন
 ২ ক্ষমতাতে আমার বিচার কর। হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন,

যতো হেতো বিকল্পং ম উত্তিষ্ঠন্তি বিদেশিনঃ । ৩
 মাং জিঘাংসন্তি দুর্ব্বতা অপ্ৰত্যক্ষীকৃতেশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
 মাং পশ্যোপকরোতীশঃ প্রাণালম্ব্যন্তি মে প্রভুঃ ॥ ৪
 স মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি । ৫
 স্বীয়সত্যতয়া তেষাং স বিনাশং করিষ্যতি ॥
 শ্বেচ্ছ্যাহং বলীন্ তুভ্যং প্রণম্যামি পরেশ্বর । ৬
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম যতঃ হেতোস্তদুত্তমং ॥
 যস্মাত্তেনৈব সর্ব্বস্মাৎ সঙ্কটাদহনুদ্বৃত্তঃ । ৭
 মচ্চক্ষুর্মদরাতীনাং দর্শনেন চ তৃপ্যতি ॥

৫৫ পঞ্চপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

বিদ্যাপি সন্তোষাৎ বিকল্পং দামোদর প্রাপনো ।

বাদ্যনিবৃত্তে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ॥

শূন্যে মে প্রার্থনামীশ মে শোকায় তিরো ভব ॥ ১

আমার মাথের ব্যথা প্রশংসা কর। অপরিচিত বোকেরা আমার ১
 বিরুদ্ধে উঠে, ও উপহাসের আমার প্রশংসা করে খেঁচা করে;
 তাছাড়া আপনাদের গোচরে ইশ্বরকে রাখে না। সেলা। দেখ, ২
 ইশ্বর আমার উপকারী; প্রভু আমার প্রাণের উপকারকদের সঙ্গিত
 আছেন। তিনি আমার শত্রুদের জুড়িতার আশ্রয় দিও, ৩
 ও আপন যথার্থভাবে তাছাদিগকে সংহার করিবেন। হে পর- ৪
 মেশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশ্যে যেহাদন্ত বলি দান করিব, ও
 তোমার নামের প্রশংসা করিব, কেননা সে উত্তম। সেই নাম ৫
 আমাকে তাবৎ বিপদচর্চাইতে রক্ষা করে, এবং আমার শুণু শত্রু- ৬
 গণের বিনাশ দর্শন করে।

৫৫ গীত ।

বিপদ সময়ে দুই বোকাদের বিরুদ্ধে দায়ুদের প্রার্থনা ।

প্রদান যন্ত্রবাদ্যক দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত ।

হে ইশ্বর, আমার প্রার্থনা শ্রবণ কর, আমার নিবেদন সময়ে লুঙ্কা- ১

- ২ ত্বয়া নিশমা মে বাক্যং দীয়তাং মহামুত্তরং ।
অনিবার্য নিজাং চিন্তাং ক্রিয়তে গর্জনং ময়া ॥
- ৩ বিপক্ষস্য মহানাদাৎ দুর্জ্জনস্যাপ্যপদুবাৎ ।
তে কংপয়ন্তি মে হিংসাং সাকোপাশ্চ দ্বিষন্তি মাং ॥
- ৪ মদন্তর্বেপথে চিন্তাং মৃত্যুভ্রাসা গুসন্তি মাং ॥
- ৫ ভয়কটম্পাঃ সমাগ্রাণাং রোমাঞ্চশ্চাবণোতি মাং ॥
- ৬ ময়োক্তম্ আ যদি স্যাতাং মম পক্ষৌ কপোতবৎ ।
তদা প্রোদ্বিগমানেন বিশ্রামঃ প্রাপ্ন্যতে ময়া ॥
- ৭ পশ্য দূরং পলাযাহ্ করিষ্যে প্রান্তরে স্থিতিং ॥ সেলা ॥
- ৮ প্রদোষান্মাশ্রয়ং প্রাপ্তুং চণ্ডবাতাৎ প্রহঙ্কনাৎ ॥
- ৯ হে প্রভো গুস তান্ লোকান্ তেষাং জিহ্মাশ্চ ভেদয় ।
যজ্ঞাৎ পুরন্য নধ্যেহহং বীক্ষে দৌরাত্ম্যাবাগুণৌ ॥
- ১০ প্রাচীরেণ দিবারাত্র্যং পূরং তৌ পারিগচ্ছতঃ ।
তদীয়াভ্যন্তরে হিংসা দূরবস্থা চ তিষ্ঠতঃ ॥

- ২ গীত হইও না। আমার প্রতি নানারূপে করিয়া উত্তর দেও ;
- ৩ আমি শত্রুদের দুর্ভাষা ও পাপীদের উপদ্রব প্রযুক্ত ভাবনাতে
- ৪ কয়ে, ও ক্রোধে আমার বিপক্ষতা করে। আমার অন্তরে মন
- ৫ বড় ব্যথিত হইতেছে ; আমি মৃত্যুভ্রাসন প্রাপ্ত হইতেছি। ভয়
- ৬ ও কটম্প আমাকে দরিতেছে, এবং আমি মহাত্মাদের আশ্রয় হই-
- ৭ তেছি। ও কহিতেছি, আঃ, যদি কপোতের ন্যায় আমার পক্ষ
- ৮ হয়! তবে আমি উড়ডীয়মান হইয়া বিশ্রাম পাইব; এবং জনন
- ৯ করিয়া দূরে যাইব, ও প্রান্তরমধ্যে বসতি করিব। সেলা। এবং
- ১০ এখন বায় ও ঝড়হইতে ভরায় পলায়ন করিব। হে প্রভো, আমি
- তাহাদিগকে গ্রাস কর, ও তাহাদের জিহ্বার অনৈক্য জন্মাও ;
- ১০ আমি নগরের মধ্যে দৌরাত্ম্য ও কলহ দেখিতেছি। তাহা দিবা-
- রাত্রি প্রাচীরের উপরে নগরের চতুর্দিকে থাকে, এবং অন্যায়

- তন্মধ্যে বিদ্যাতেহন্যায়স্তদীয়াচ্চ চতুষ্পাথাৎ। ১১
- অভিদোহঃ প্রলম্বশ্চ কহিচ্চিন্ন প্রগচ্ছতঃ ॥
- ন বিপক্ষেণ নিন্দোহহং শত্রুনিন্দামহং সচে। ১২
- ন দ্বেষী ময়াহঙ্কারী জুগুপ্সে দ্বেষিগর্বতঃ ॥
- ত্বস্তু মত্তুল্যালোকোহসি মৎসখা সন্ততো ময়া ॥ ১৩
- আবাভ্যাং মধুবান্ধী মিথোহ্কারি হি মদ্রণা। ১৪
- আবাং জনতয়া নার্কম্ অয়াবেশস্য মন্দিরং ॥
- মাক্রম্যন্তাং বিনাশৈশ্চে জীবন্তঃ প্রেতা যাস্তু চ। ১৫
- যস্মাৎ পাপানি বিদ্যন্তে তেষাং গেহেষু হংসু চ ॥
- সনাহ্মাস্যামাহত্বীশং রক্ষিতা মাং পরেশ্বরঃ ॥ ১৬
- সায়কালে প্রভাতে চ মধ্যাহ্নসময়েহপি চ। ১৭
- ধ্যায়মহং রবিষ্যামি স চ শৌষ্যতি মে রবং ॥
- স ক্ষেমেণ মম প্রাণান্ সঙ্গুণাদুদ্রবিষ্যতি। ১৮
- যস্মাংনামুপতিষ্ঠান্তি বিপদা বহুসংখ্যকাঃ ॥

ও ক্লেশ তাহার নশে থাকে। তাহার নশে ছুটতা আছে, চতুর্থা ১১
ও প্রবপনা চককে তাগ করে না। কোন শত্রু আমার নিন্দা ১২
করে তাহা নয়, করিলে আমি সহ্য করিতাম; এবং কোন গুণকারী
আমার প্রতি দর্শ করে তাহাও নয়, করিলে তাহা হইতে লুপ্ত হইত
থাকিতাম। কিন্তু আমার সমান ও মিত্র ও পরিচিত যে তুমি তুমিই ১৩
তাহা করিতেছ। আমরা একত্র হইয়া মধুর পরামর্শ করিতাম, ও ১৪
জনতার সহিত ঈশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। তাহার মৃতপ্রাণ ১৫
হউক, ও অকস্মাৎ পরলোকে গমন করুক, যেহেতুক তাহাদের
আলয়ে ও হৃদয়ে ছুটতা থাকে। আমি ঈশ্বরের নিকটে আবেদন ১৬
করিব, তাহাতে পরেশ্বর আমাকে পরিভ্রাণ করিবেন। আমি সা- ১৭
য়ংকালে ও প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নকালে তাহার ধ্যান করিয়া
উচ্চৈঃস্বরে দিলাপ করিব, তাহাতে তিনি আমার নিবেদন শুনি-
বেন। অনেকে আমার বিরোধী ছয়, কিন্তু তিনি যুদ্ধহইতে আমার ১৮

- ১৯ অশ্বা প্রত্যুত্তরং তেভ্যো দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ ।
 অনাদিকালমারভ্য রাজসিংহাসনাশ্রিতঃ ॥ সেলা ॥
 তে দুষ্কৰ্ম্মণ্যবিশ্রান্তা ঈশ্বরায়হি বিভাতি ॥
- ২০ অসৌ মিত্রেঃপৰ্য্যন্ হস্তং নিয়মং লংঘতে নিজং ॥
- ২১ দধিবৎ স্নিগ্ধবক্তৃস্যা তস্য চিত্তং যুযুৎসতে ।
 তৈলতো মেদুরাস্তস্য বাচো নিকোষরিষ্টৈয়ঃ ।
- ২২ পরমেশো নিজং ভারং দ্বিপ স ত্বাং ভরিষ্যতি ।
 ধৰ্ম্মিণঃ স্থলনং তেন ন কদাপ্যনুমংসাতে ॥
- ২৩ ঈশ্বর ব্রহ্ম গম্ভীরে গৰ্ভে তান্ পাতয়িষ্যসি ।
 অর্দ্ধায়ুর্নহি প্রাপ্যসান্তি বঞ্চকা রক্তপাতিনঃ ॥
 কিন্তু ত্রয়োব বিশ্বানো ময়া কারিষ্যতে ধুবং ॥

- ১৯ প্রাণকে কুশলে মুক্ত করিবেন। চিরকালাবধি সিংহাসনোপবিষ্ট যে ঈশ্বর, তিনি শুনিয়া শত্রুদিগকে দুঃখ দিবেন। সেলা। তাহাদের স্বভাবান্তর কখন হয় না, ও তাহারা ঈশ্বরকে ভয় করে না।
- ২০ তাহারা বন্ধুর বিরুদ্ধে হস্ত তুলিয়াছে, ও আপনাদের নিয়ম লঙ্ঘন
- ২১ করিয়াছে। তাহাদের বদন নবনীতহইতে কোমল বটে, কিন্তু তাহাদের মনের মতো সংগ্রাম থাকে; এবং তাহাদের বাক্য
- ২২ তৈলাপেক্ষা স্নিগ্ধ বটে, তথাপি তাহা নিকোষ খড়্গের তুল্য। পর-
 মেশ্বরের প্রতি আপনার ভার সমর্পণ কর, তিনি তোমাকে প্রতি-
 পালন করিবেন; কোন প্রকারে ধার্ম্মিক লোককে বিচলিত হই-
- ২৩ তে দিবেন না। হে ঈশ্বর, তুমি এই লোকদিগকে অগাধ গৰ্ভে
 নামাইবা: রক্তপাতকারি ও প্রবঞ্চক লোকেরা অর্দ্ধপরমায়ু ও পাইবে
 না, কিন্তু আমি তোমাতে প্রত্যাশা করিব।

৫৬ সটপক্ষাশং গীত ৭।

পিলেষ্ঠীরলোকেষুভ্যাং রক্ষার্থং দায়ুদঃ প্রার্থনা।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং যোনদেলমরিহোকীমনামকষর-

যুক্ং দায়ুদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

যদা পিলেষ্ঠীয়া গাতনগরে তং ধৃতবন্তস্তাৎকালিকং

গীতং।

ঈশ মামনুকম্পাস্ব মর্ত্যা জিগুসিষন্তি মাং। ১

সর্বদা যুধ্যমানাস্তু কূর্বতে মম পীড়নং ॥

নিত্যং জিগুসিষন্তে মাং মদীয়াঃ পরিপস্থিনঃ। ২

বহবশ্চ ময়া সাক্ষং যুধ্যন্তে প্রোক্ষমন্তকাঃ ॥

নিজসামান্যকালেহং পরিবিশ্বসিমি হুয়ি ॥ ৩

ঈশ্বরেণ তদীয়োক্তেঃ শ্রাব্য কারিয়াতে ময়া। ৪

৫৬ গীতি।

পিলেষ্ঠীর লোকসমূহে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা।

প্রধান বাদকরকে দাতব্য যোনৎ-এলম-রিহোকীম নামক

অরযুক্ত দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত।

যে সময়ে পিলেষ্ঠীদের গাতনগরে তাকে ধরিল।

তৎকালের গীত।

হে ঈশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর: মনুষ্য আমাকে গ্রাস করিতে ১

উদাত্ত হয়, এবং আমার প্রতি উপদ্রব করিতে সমস্ত দিন যুক্ত ২

করে। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে গ্রাস করিতে উদাত্ত ৩

হয়; অনেকে উচ্চমন্তক ভাঙিয়া আমার প্রতিকূলে যুক্ত করে।

কিন্তু আমার ভয় উপস্থিত হওন সময়ে আমি তোমাতে আত্মাশা ৪

করি। এবং ঈশ্বরের দ্বারা তাঁহার বাকের জ্ঞাতি করিব, ও ঈশ্বরের ৫

প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয় করিব না; নাৎসপিও আমার কি

- ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।
 মাং প্রতি মাংসপিপ্তঃ কিং বিধাতুং পারকো ভবেৎ ॥
- ৫ মদ্বাচাং বৈপরীত্যং তে কুর্ষতে নিখিলং দিনং ।
 সকলাঃ কংপনাস্তেষাং মদ্বিকঙ্কঃ কুবংপনাঃ ॥
- ৬ তে সমেত্য প্রপশ্যন্তি চারবচ্চতুরো দিশঃ ।
 মৎপার্শ্বা চ নিরীকন্তে মৎপ্রাণান্তপ্রতীক্ষিণঃ ॥
- ৭ দুষ্টরিত্রেণ কিং তেষাং রক্ষাপ্রাপ্তিঃ প্রসেৎস্যতি ।
 ঈশ কোপেন জাতীনাং হ্রয়া ভ্রংশো বিধীয়তাং ॥
- ৮ মদীয়ভ্রুমণসৌব গণনা ক্রিয়তে হ্রয়া ।
 স্বকুহ্মাঞ্চ মদশ্রুণি সমাচেতুং হ্রমর্হসি ।
 হ্রদগুহ্মে কিং ন বিদ্যন্তে লেখ্যাকট্যাণি তান্যপি ॥
- ৯ তস্মিন্ মৎপ্রার্থনাকালে প্রদোষ্যন্তি মমারয়ঃ ।
 ঈশ্বরো মে সহায়োহন্তি ময়ৈতৎ স্ববগম্যতে ॥
- ১০ ঈশ্বরেণৈব বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ।
 পরমেশেন বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ॥
- ১১ ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।

- ৫ কারিতে পারে? তাহারা সমস্ত দিন আমার কথা বিপরীত করে,
 ৬ আমার বিষয়ে তাহাদের তাবৎ চিন্তা কুচিন্তামাত্র। তাহারা একত্র
 হইয়া গোপনে থাকে, এবং আমার পদচিহ্ন দৃষ্টি করিতে ২
 ৭ আমার প্রাণনাশের অপেক্ষাতে থাকে। এমত অধর্ম্মেতে তাহারা
 কি বাঁচিবে? হে ঈশ্বর, ক্রোধে লোকদিগকে অধঃপতন কর।
 ৮ তুমি আমার ভ্রমণ গণনা করিতেছ, ও আমার নেত্রজল আপনার
 পাদে রাখিতেছ; তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখিত নাই?
 ৯ আমার প্রার্থনা করণ সময়ে শত্রুগণ পরাভূত হইবে; ঈশ্বর অ-
 ১০ মার সহায় আছেন, ইহা আমি জানি। আমি ঈশ্বরের দ্বারা
 তাঁহার বাক্যের শ্লাঘা করিব, এবং পরমেশ্বরের দ্বারা তাঁহার
 ১১ বাক্যের শ্লাঘা করিব। এবং ঈশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, তব

যন্মাত্মা° প্রতি কি° কর্তৃ° মানবঃ পারকো ভবেৎ ॥

বুতানীশ স্বদীয়ানি বিদ্যাস্তে মম মন্তকে । ১২

তন্মাৎ সম্পাদয়িষ্যামি প্রশংসাকীৰ্ত্তন° তব ॥

যতো হেতো মম প্রাণা মরণাদ্ রক্ষিতাস্তুয়া । ১৩

স্থলনাত্মম পাদৌ কি° রক্ষিষ্যোতে ত্বয়া নহি।

তেনাহ° জীবতা° দীপ্ত্যা যাস্যামীশস্য সম্মুখ° ॥

৫৭ সপ্তপঞ্চাশৎ গীত ৭।

১ শৌলস্য হস্তাৎ রক্ষার্থ° প্রার্থনা ৭ ঈশ্বরস্য ধন্যবাদন°।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অন্তসহেতনামকস্বরযুক্ত°

দায়ুদৌ গুপ্তধনরূপ° গীত°।

যদা দায়ুদ্ শৌলস্য সম্মুখাৎ পলায়া গচ্ছরে তন্তৌ

তৎকালে রচিত°।

মা° দয়স্ব দয়স্বেশ ভা° চিত্ত° শুদ্ধধাতি মে । ১

বিপদোৎপগম° যাবৎ ছায়া° স্বপক্ষয়োঃ শূয়ে ॥

করিব না, মনুষ্য আমার কি করিতে পারে? হে ঈশ্বর, তোমার ১২
কাছে আমার মানত আছে, আমি তোমার প্রশংসা করিব।

তুমি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিয়াছ, তবে পতন- ১৩

হইতে আমার চরণকেও রক্ষা করিয়া কি জীবৎ লোকের দীর্ঘিতে

তোমার সাক্ষাতে আমাকে গমনাগমন করিতে দিবা না?

৫৭ গীত ।

১ শৌলের হস্তহইতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা, ৭ ও ঈশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অন্তসহেৎ নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত ।

যে সময়ে শৌলের সম্মুখহইতে দায়ুদ্ গচ্ছরে পলায়ন

করিল, তৎকালের এই গীত ।

হে ঈশ্বর, আমাকে দয়া কর, দয়া কর; আমার প্রাণ তোমার ১
শরণাগত; আমি এই বিপদহইতে উত্তীর্ণ হওন পর্যন্ত তোমার

- ২ সর্বোচ্চমাস্ত্রয়ামীশম্ ঈশং সিক্কিরং মম॥
 ৩ স্বর্গাৎ প্রেষোপকারং স মম রক্ষাং বিধান্যতি।
 যে মাং জিগৃষিস্তে তে মম কুর্ষন্তি নিন্দনং। সেলা।
 ঈশ্বরো নিজ্জকারণ্যং সত্যত্বঞ্চ প্রহেয্যতি॥
 ৪ বেষ্ট্যতে মে মনঃ সিংহৈঃ শয়ে চাধিকণেষুহং।
 নিবসন্ মনুজৈঃ সার্কং শল্যবাণাগুদন্তকৈঃ।
 ভীক্ণুনিজ্জিশবদ যেষাং রসনা বিদ্যাতে মুখে॥
 ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সন্মুখতিঃ।
 মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্যতা মহিমা তব॥
 ৬ মদীয়ো চরণো বন্ধুং জ্ঞানং তৈ যোজিতং জনৈঃ।
 প্রাণানাঞ্চ মদীয়ানাং কৃতং তৈরবপীড়নং।
 মদগ্বে খানিতঃ রূপস্তন্মধ্যে তেহপতন্ স্বয়ং॥ সেলা॥
 ৭ মচ্চি ত্বং স্থিরমস্তীশ মচ্চি ত্বং হ্যস্তি সুস্থিরং।
 অহং গানং করিষ্যামি করিষ্যামি প্রশংসনং॥

২ পক্ষক্ষায়াতে আশ্রয় লই। আমি সর্বোপরিস্থ ঈশ্বরের ও আ-
 ৩ মার সর্বসাধক ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব। তিনি স্বর্গহইতে
 হস্ত বিস্তার করিয়া আমার গ্রাসকারির নিন্দাহইতে আমাকে
 উদ্ধার করিবেন। সেলা। ঈশ্বর আপন অনুগ্রহ ও যথার্থতা প্রেরণ
 ৪ করিবেন। সিংহগণের মধ্যে আমার প্রাণ আছে, ও অগ্নিশিখা-
 স্বরূপ মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে আমি বাস করিতেছি; তাহাদের
 দন্ত বড়শা ও তীরের তুল্য, এবং তাহাদের জিহ্বা তীক্ষ্ণ ষড়্গ-
 ৫ স্বরূপ। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ভূমণ্ডলে
 ৬ তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক। তাহারা আমার চরণ বন্ধ করিতে
 জাল পাতিয়াছিল, তাহাতে আমার প্রাণ সঙ্কুচিত ছিল; কিন্তু
 আমার সম্মুখে যে খাত খনন করিয়াছিল, তাহার মধ্যে আপ-
 নারাই পতিত হইল। সেলা।

৭ হে ঈশ্বর, আমার মন সুস্থির আছে, আমার মন সুস্থির আছে,

হু° মনো মে প্রবুধ্যস্ নেবল বীণে চ জাগৃত° । ৮
 অহ° প্রজাগরিষ্যামি হ্যকণোদয়তঃ পুরা ॥
 হে প্রভো লোকমধ্যেহু° কীৰ্ত্তয়িষ্যামি তে স্তব° । ৯
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীনামেব মধ্যতঃ ॥
 যজ্ঞতোঃ স্বৰ্গপর্যাস্ত° বিস্তীর্ণাস্তি কৃপা তব । ১০
 ত্বদীয়া সত্যতা তদ্বদ্ স্পৃশতি ব্যোমমণ্ডল° ॥
 স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ । ১১
 মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীৰ্ত্ত্যতা° মহিমা তব ॥

৫৮ অষ্টপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

১ অন্যান্যবিচারকাণ্য দোষঃ ৬ বিনাশক ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলতস্হেতনামকস্বরযুক্ত°
 দায়ুদো গুপ্তধনস্বরূপ° গীত° ।
 মূকা এব স্তু কি° যুয়° ধর্ম্ববাক্যপ্রভাষণে । ১
 যথান্যায়াবিচারে চ ভো ভো মানবসুনবঃ ॥

আমি গান ও প্রশংসা করিব। হে আমার মন, জাগ্রৎ হও; ৮
 হে নেবল যন্ত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও; আমি অকণের পূর্বে
 জাগ্রৎ হইব। হে প্রভো, আমি লোকদের মধ্যে তোমার প্রশংসা ৯
 করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার নাম গান করিব। কেননা ১০
 তোমার অনুগ্রহ আকাশ পর্যাস্ত উচ্চ, ও তোমার যথার্থতা মেঘ
 পর্যাস্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ১১
 ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা একাশিত হউক ।

৫৮ গীত ।

১ অন্যান্য বিচারকর্তাদের দোষ, ৬ ও বিনাশ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলতস্হেৎ নামক স্বরযুক্ত
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত ।
 হে সভাসদগণ, তোমরা কি যথার্থ কথা कहিতেছ? হে মনুষ্য- ১

- ২ কিঞ্চ যুগ্ম মনোমধ্যে দুৰ্দ্ধৰ্মাণ্যনুতিষ্ঠথ ।
কুরুধে চ নিজৈর্হৃদৈস্তে দেশে দৌরাশ্চাতোলনং ॥
- ৩ আ মাতৃকুক্ষিবাসাক্ষি প্রভুষ্ঠাঃ সন্তি দুৰ্জনাঃ ।
গৰ্ভান্নিক্কাস্তিমারভ্য ভ্রাম্যন্ত্যনুতবাদিনঃ ॥
- ৪ তেষাং যদ্ গরলক্ষাস্তি তদ্ বিবাস্যাবিষোপমং ।
সন্তি তে কন্ধকর্মাশ্চ বধিরঃ কণবানিব ।
- ৫ অশূণ্ণ মায়িনঃ শব্দং মন্ত্রপাঠে পটোরপি ॥
- ৬ তেষাং বক্তৃস্থিতা দন্তা ভজ্যন্ত্যামীশ্বর ভয়া ।
রদনান্ যুবসিংহানাং ভিক্ষি কে পরমেশ্বর ॥
- ৭ গলিতাঃ সলিলানাং হি সদৃশা বিসুবন্ত তে ।
যোজিতাস্তৈ নীজা বাণাঃ সঞ্জিঘ্রাগ্না ভবন্ত চ ॥
- ৮ দুবিশম্বুকবৎ তে চ গলিতা বিসুবন্ত হি ।
গর্ভাৎ চ্যুতং যথাপত্যং নেক্যস্তাং তে তথা রবিং ॥
- ৯ স্থালীনাং যুগ্মদীয়ানাং কণ্টকৈস্তাপনাং পুরা ।
পাপান্ পকান্ অপক্যাশ্চ স হরিষ্যাতি বাত্যয়া ॥

২ সন্তানবর্গ, তোমরা কি প্রকৃত বিচার করিতেছ? না, মনের মধ্যে অযাথার্থ রাখিতেছ, ও দেশেতে চতুদ্বারা অনায়াস পরিমাণ করি-
৩ তেছ। পাপিগণ জন্মাবধি বিপথগামী হয়, এবং ভূমিষ্ঠ হওনাবধি
৪ মিথ্যা কহিয়া ভ্রমণ করে। সর্পবিষের ন্যায় তাহাদের বিষ, এবং
৫ বধির কালসর্প যেমন কর্ণ রোধ করিয়া তীক্ষ্ণ মন্ত্রবাদি সর্পবৈদ্যের
রব শুনে না, তাহারাও তদ্রূপ।

৬ হে ঈশ্বর, তাহাদের মুখের দন্ত ভগ্ন কর; হে পরমেশ্বর,
৭ যুবসিংহের কষের দন্ত উৎপাটন কর। তাহারা স্রোভোজলের
ন্যায় বহিয়া বাইবে, এবং তাহাদের আকৃষ্ট বাণ ভগ্ন বাণের
৮ ন্যায় ব্যর্থ হইবে। এবং তাহারা দ্রবীভূত শব্বকের ন্যায় গলিত
৯ হইবে, এবং গর্ত্ত্রাবের ন্যায় সূর্য্য দেখিতে পাইবে না। তাহা-

আনন্দিয়াতি ধর্মী হি প্রতীকারস্য দর্শনাৎ । ১০

দুশ্চরিত্রস্য রক্তে স পাদৌ প্রক্ষালয়িষ্যতি ॥

মানবাশ্চ বদিষ্যন্তি ধার্মিকস্য কলং স্থিরং । ১১

ন্যায়াধীশশ্চ মেদিন্যাম্ ঈশ্বরোহুন্তীতি নিশ্চিতং ॥

৫২ উনয়তিতম ৭ গীত ৭ ।

প্রাণরক্ষায়াং ভাতায়াং পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলুতস্কেতনামকশ্বরযুক্তং

দায়ুদৌ গুপ্তধনরূপং গীতং ।

শৌলেন প্রহিতা লোকা যদা দায়ুদং হস্তং তস্য

গেহং বেষ্টয়ামাসুস্তৎকালে রচিতং ।

মামকীনবিপক্ষেভ্যো রক্ষ মাং হে মদীশ্বর । ১

উখিতেভ্যো বিকঙ্ক মে রিপুভ্যো মাং সমুজ্জর ॥

কুর্ক্ষ্মিভ্যো মনুষ্যেভ্যো নিস্তারং মে বিধেহি ২

দের ননোরূপ হাঁড়ী কটকের আল পাইবার পূর্বে তিনি ও
অপক্ক ছুটগণকে ঝড়ে উড়াইয়া লইবেন। ধার্মিক লোক ত
দের এমনত প্রতিফল দেখিয়া আনন্দিত হইবে, ও পাপির
আপন ২ পাদ প্রক্ষালন করিবে। তৎকালে মনুবাগণ এমনত ক
‘অবশ্য ধার্মিক লোকের ফল আছে, অবশ্য পৃথিবীর চির-
কর্তা এক ঈশ্বর আছেন।’

৫২ গীত ।

প্রাণরক্ষা হইলে পর পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ ।

প্রাণান বাদ্যকরকে দাতব্য অলুতস্কেতনামক অরযুক্ত

দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত ।

শৌলের প্রেরিত লোক যখন দায়ুদকে বধ করিতে গুহের

নিকটে ঘাঁটি বসাইল, তৎকালের এই গীত ।

হে আমার ঈশ্বর, শত্রুগণহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও আমার
বিপক্ষগণহইতে আমাকে রক্ষা কর। কুর্ক্ষ্মীদের হইতে আমাকে ২

- রক্তপাতিমরেভ্যশ্চ পরিভ্রাণং কুরুষু মে ॥
- ৩ পশ্য মৎপ্রাণনাশার্থং তে বিদ্যন্তে তিরোহিতাঃ ।
মদ্বিক্রমং সমায়ান্তি মানবা বলবিক্রমাঃ ।
হে পরেশ ন মে দোষাঃ ন পাপাদ বা ময়া কৃতাং ॥
- ৪ ময়ি চানপরোধে তে ক্রুহা তিষ্ঠন্তি সজ্জিতাঃ ।
ত্বং প্রবুদ্ধো ময়া সাক্ষাৎ মিলিত্বা চাবলোকয় ॥
- ৫ সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বম্ অসীমায়ৈল ইশ্বরঃ ।
ভিন্নজাতীয়লোকানাং পরীক্ষার্থং সূজাগৃহি ।
ত্বয়া নানুগৃহীতব্যাঃ সৰ্বে তে দুষ্টবন্ধকাঃ ॥ সেলা ॥
- ৬ সঙ্কায়্যাং পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুকুরা ইব ।
নগরস্যৈব সৰ্বত্র পর্যাটন্তি হি তে নরাঃ ॥
- ৭ পশ্য স্বকীয়বক্তৃত্বেনা ঘৃণ্যবাচো বমন্তি তে ।
ওষ্ঠাঃ খড়্গধরাস্তেবাং কঃ শৃণোতীতি জম্পতাং ॥
- ৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং তানিবোধসিধ্যাসি ।

নিস্তার কর, ও রক্তপাতি মনুষ্যদের হইতে আমাকে জ্ঞান কর ।
৩ দেখ, তাহারা আমার প্রাণ নাশার্থে লুপ্তায়িত আছে; হে পর-
মেশ্বর, বলবান লোকেরা আমার বিরুদ্ধে একত্র হয়, কিন্তু আমার
৪ কোন পাপ ও অপরাধ প্রযুক্ত নয় । তাহারা আমার কোন দোষ
না পাইয়াও নোড়িয়া আসিয়া প্রস্তুত হয়; অতএব তুমি আমার
৫ উপকারের জন্যে জাগ্রৎ হইয়া অবলোকন কর । হে সৈন্যাধ্যক্ষ
প্রভো পরমেশ্বর, হে ইন্ড্রায়েলের ইশ্বর, তুমি ভিন্নজাতীয় সকলকে
প্রতিফল দিতে জাগ্রৎ হও, দুই বৎসরদিগকে কদাচ দয়া করিও
৬ না । সেলা । তাহারা সঙ্কাকালে ফিরিয়া আসিয়া কুকুরদের
৭ ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করে । দেখ,
তাহারা মুখহইতে মন্দ কথা উদ্গীরণ করে, তাহাদের জিহ্বা
৮ খড়্গধররূপ, ও তাহারা বলে, কে শুনিতে পাইবে? কিন্তু হে
পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে পরিহাস করিবা, ও ভিন্নজাতীয়

সকলান্ ভিন্নজাতীয়ান্ অবজ্ঞেয়াশ্চ মন্যাসে ॥
 তেষাং বলাৎ প্রতীক্ষে ত্বাং যস্মান্মদুর্গমীশ্বরঃ ॥ ৯
 মদনুগাহকস্তীশ উপস্থাস্যতি মাং স্বয়ং । ১০
 মদরীণাং প্রতীকারম্ ইশো মাং দর্শয়িষ্যতি ॥
 তান্ ন মারয় নো চেৎ তদ্ বিন্মরিষ্যন্তি মে প্রজাঃ । ১১
 ভ্রময়ন্ স্বীয়শক্ত্যা তান্ পাতয়াম্যৎকল প্রভো ॥
 ওষ্ঠাভ্যাং নিগতিং বাক্যৈস্তেষাং বক্তুং প্রদুষ্যতি । ১২
 স্বদর্পেণ ধিয়ন্তাং তে শাপমিথ্যোক্তিতোহপি চ ॥
 ত্বাং তান্ সংহর কোপেন সংহরৈকো ন তিষ্ঠতু । ১৩
 ইশো যাকুবী শাস্তীতি দিগন্তস্থৈশ্চ বৃধ্যতাং ॥ সেলা ॥
 সঙ্কায়াম্ পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুকুরা ইব । ১৪
 নগরম্যেব সর্বত্র পর্যাটয়ান্তি তে নরাঃ ।
 তে ভূমিষ্যন্তি ভক্ষ্যার্থম্ অতৃপ্তা রাত্রিযাপিনাঃ ॥ ১৫

সকলকে উপহাস করিবা। আমি তাহাদের বলপ্রযুক্ত তোমার ৯
 অপেক্ষা করিতছি; ঈশ্বর আমার উচ্চদুর্গমরূপ। আমার অনু- ১০
 গাহক ঈশ্বর আমার অগ্রদূতী হইবেন, ও ঈশ্বর আমার শত্রুগণের
 বিপদ আমাকে দেখাইবেন। আমার লোক যেন তোমার কন্ম ১১
 বিন্মৃত না হয়, এই নিমিত্তে শত্রুদিগকে বধ করিও না; কিং
 হে আমাদের ঢালরূপ প্রভো, তুমি নিজ শক্তিতে তাহাদি-
 গকে ভ্রমণ করাইয়া নিপাত কর। তাহারা নিজ মুখের অপরাধ ১২
 ও ওষ্ঠাধরের বাক্য ও অভিশাপ ও মিথ্যা কথা প্রযুক্ত আপনা-
 দের অহঙ্কারে ধরা পড়ুক। তুমি ক্রোধে তাহাদিগকে সংহার ১৩
 কর; এমত সংহার কর যে তাহাদের এক জনও অবশিষ্ট না
 থাকে; তাহাতে যাকুব বংশের মধ্যে ঈশ্বর কর্তৃক করেন, ইহা
 পৃথিবীর সীমা পর্যন্ত জানা যাইবে। সেলা । তাহারা সঙ্কাকালে ১৪
 ফিরিয়া আসিয়া কুকুরদের ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতু-
 র্দিগে ভ্রমণ করিবে; এবং আহারের নিমিত্তে পর্যাটন করিয়া তৃপ্ত ১৫

- ১৩ অহং গান্যামি তে শক্তি° প্রাতঃ স্তোষ্যামি তে কৃপা°।
 যত আসী বিপৎকালে ত্বং দুর্গদাশুয়ুচ্চ মে ॥
- ১৭ মচ্ছক্রে ত্বা° সমুদ্दिश্য ময়া গান° করিষ্যতে।
 যস্মাৎ ত্বমীশ মদুর্গ° মদনুগাহকেশ্বরঃ ॥

৬০ মন্তিতম ৭ গীত ৭।

১ যুদ্ধকালে দায়ুঃ প্রত্যাশা ৩ প্রার্থনা ৮।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্য° শোশম্বেদুতশ্বরযুক্ত° দায়ুদো
 গুপ্তধনরূপ° শিক্ষার্থক° গীত°। যদা সোহ্রামন-
 হরয়িমম্ অরামসোবাঞ্চ জিগায় যোয়াবচ্চ পরা-
 বৃত্য লবণনিম্নভূমাবিদোমীয়ানা° দ্বাদশসহস্রাণি
 লোকান্ বিনাশয়ামাস তৎকালে রচিত°।

- ১ ইশ ত্বয়া বয়ং তাক্তা বিকীর্ণাশ্চ ত্বয়া বয়ং।
 অস্মভ্য° সমকুপাত্ত° পরাবর্ত্তষ নঃ প্রতি ॥

- ১৩ না তইয়া রাত্রি ষাপন করিবে। কিন্তু বিপদকালে তুমি আমার
 উচ্চুর্গ ও অশ্রয় তইলা, এই জনো আমি তোমার পরাক্রমের
 বিষয়ে গান করিব, ও অতীর্ষে তোমার অনুগ্রহের বিষয়ে উচ্চৈঃ-
- ১৭ স্বরে গান করিব। হে আমার বলস্বরূপ, আমি তোমার উদ্দেশে
 গান করিব, কেননা ইশ্বর আমার উচ্চুর্গস্বরূপ, তিনি আমার
 অনুগ্রাহক ইশ্বর।

৬০ গীত।

১ যুদ্ধসময়ে দায়ুদের প্রত্যাশা, ২ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন এবৎ নামক স্বরযুক্ত
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ শিক্ষার্থক গীত।

যখন সে অরাম-নহরয়িম ও অরাম-সোবার সচিত যুদ্ধ করিল
 ও যোয়াব বাইয়া লবণ নিম্ন ভূমিতে ইদোমের দ্বাদশ সহস্র লো-
 ককে বিনাশ করিল, তৎকালের এই গীত।

- ১ হে ইশ্বর, তুমি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছ, ও আমাদিগকে ছিন্নভিন্ন
 H. M. S.] U 143

- নীলুতং কল্পরিষা স্বয়ং অকারীতথিবারণং । ২
 স্বয়ং পূর্ণাকুত তত্ত্বান্দ্বয়মাককাল্যতে ন তৈঃ ॥
 স্বয়ং স্বকীয়লোকা হি সঙ্কটং পরিদর্শিতাঃ । ৩
 মদ্যমুত্তমভাকারং পায়িতাস্ত বরং স্বয়ং ॥
 স্বভক্তেবু তু লোকেষু পতাকৈকাপিতা স্বয়ং । ৪
 তেভ্য উন্নতিদানার্থং সত্যতায়্যাঃ প্রত্যাপতাঃ ॥ সেলা ॥
 যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাশ্রয়ঃ । ৫
 তদর্থং স্বয়ং স্বকীয়েন জ্ঞাত্বা দেহি ন উত্তরং ॥
 স্বপবিদ্ধ তয়াবাদীং ইশন্তেনোন্নয়নামাহং । ৬
 শিখিমং তু বিভক্ত্যামি মাস্যো সুকোতপ্রাস্তরং ॥
 মদীয়ো গিলিয়াদোহন্তি মিনশিষ্ট মদীয়কঃ । ৭
 ইক্ষুয়িমঃ শিরস্রং মে যিহুদা বিধিদায়কঃ ॥
 মোয়াবো জলপাত্রং মে কালনস্যোপকারকং । ৮

করিয়াছ, এবং আমাদের প্রতি ক্রোধ করিয়াছ, এখন আমাদের ২
 প্রতি ক্ষমা কর। তুমি দেশকে কল্পিত ও ভয় করিয়াছ, এখন তাহার ৩
 ভয় স্থান পূর্ণ কর, কেননা সে অস্তিত্ব হইতেছে। তুমি আপন ৩
 লোকদিগকে সঙ্কট দশন করাইয়াছ, এবং আমাদের মন্তব্য ৪
 মদ পান করাইয়াছ। তুমি আপনার ভয়কারিদিগকে এক পাত্র ৪
 দিয়া সত্য শব্দের নিমিত্তে তাহা উঠাইতে দিয়াছ। সেলা। অতঃ ৫
 এব তোমার প্রিয় লোকেরা যেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে নিজ দক্ষিণ ৬
 হস্তদ্বারা আমাদের প্রতি করিয়া উত্তর দেও। ইহর আপন ৬
 পবিত্রতাকে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দ করিয়া শিখিম- ৭
 দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিমিত্তে মাপ করিব। গিলিয়দ্ ৭
 দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইক্ষুয়িম আমার মন্তকের ৮
 বলস্বরূপ; যিহুদা আমার ব্যবস্থাপক; ও মোয়াব আমার প্রকা- ৮
 লনপাত্ররূপ; আমি ইদোমের উপরে পাদুকা নিক্ষেপ করি, এবং ৮
 তে পিলেকিয়া, তুমি আমার স্তম্ভপানি করিবা।

- ইন্দোমসোপরি স্বীয়া° পাদুকা° প্রকির্ণাম্যহ°।
 পিলেষ্ঠীয়াখ্যদেশ হ° জয়নাদ° কুৰ্ব্ব মে॥
- ৯ সুদৃঢ়° নগর° স্বীয়া কো মা° তৎ প্রাপয়িষ্যতি।
 ক ইন্দোমপুর° যাবজ্জার্গ° মা° দর্শয়িষ্যতি॥
- ১০ ইশান্নান্ ত্যক্তবান্ যন্তু° হ° কি° তন্ন করিষ্যসি।
 অশ্বাক° বাহিনীনাথ মধ্যে কি° ন গমিষ্যসি॥
- ১১ অশ্বান্ ক্লেশত উদ্ধৰ্ত্তুম্ উপকার° বিধেহি নঃ।
 উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিফল এব হি॥
- ১২ ইশ্বরৈবেব বীরত্বম্ বয়মাচরিতু° কমাঃ।
 ন এবান্মহিপকা° চ চরণভ্যা° বিমর্দিতা॥

৬১ একমুক্তিমং গীত ১।

পরমেশ্বরে দায়ুদ আশ্রয়ণঃ।

যজ্ঞবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো গীত° ১।

১ ইশ হ° শূণ্ণ মে রাব° প্রার্থনা° মে নিশাময়॥

- ৯ দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া বাইবে? এবং ইন্দোমে যা
 ১০ আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ইশ্বর, আমাদিগকে ভাণ
 করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? তুমি কি আমাদের
 ১১ সৈন্যমাধ্যে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের উপকার কর; মনুষ্য-
 ১২ হইতে যে উপকার, সে নিফল। কিন্তু ইশ্বরের দ্বারা আমরা
 বীরের কৰ্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের শত্রুদিগকে পদত-
 লস্থ করিবেন।

৬১ গীত।

পরমেশ্বরেতে দায়ুদের আশ্রয় করণঃ।

প্রধান যজ্ঞবাদককে দাতব্য দায়ুদের গীত।

১ হে ইশ্বর, আমার কাকূতি গ্রহণ কর, আমরা প্রার্থন্যাতে মনোযোগ

আজ্ঞায়ামি দিগন্তস্থতাং চিত্তোদ্বেষগেহেতুনা।	২
মম দুর্গম্যনুক্ৰহাৎ শৈলং হৃৎ মাং সমানয় ॥	
যতো হেতোস্ত্বমেবাসি মামকীনঃ সমাশ্রুয়ঃ।	৩
ত্বঞ্চ মে সুদৃঢ়ং দুর্গং পরিপঙ্কিনিবারকং ॥	
অনন্তকালমেবাহং নিবৎস্যামি তবোটেজে।	৪
ত্বদীয়পক্ষয়োচ্ছায়াং করিষ্যে চাহমাশ্রুয়ং ॥ সেলা ॥	
যস্মান্মম বুতানি ত্বম্ ঈশ্বরঃ শ্রুতবানসি।	৫
মহ্যং স্বনামভক্তানাং সমাংশিত্বঞ্চ দত্তবান্ ॥	
ভূপতে দ্বিনসংখ্যায়্য বর্জনং হৃৎ বিধাস্যসি।	৬
তত্ত্বর্ষণাঞ্চ দীর্ঘত্বং পুরুষানুক্ৰমোপমং ॥	
ঈশ্বরস্য সমক্ষং স সদাসীনো ভবিষ্যতি।	৭
ককণাং সত্যতাঞ্চ হৃৎ তস্য রক্ষার্থমাশিষ্য ॥	
তেনাহং পরিগাস্যামি তব নাম নিরন্তরং।	৮
শোধয়ন্ মামকীনানি বুতান্যেব দিনে দিনে ॥	

কর। আমি পৃথিবীর সীমাতে থাকিয়া অবসন্ন মনে তোমাকে আ- ২
 জ্ঞান করি; আমার দুর্গম্য কোন উচ্চ পক্ষতে আমাকে লইয়া
 যাও। কেননা তুমিই আমার আশ্রয় ও শতনিবারক দৃঢ় দুর্গ ৩
 অরূপ। আমি সর্বদা তোমার তাহুতে বাস করিব, ও তোমার ৪
 পক্ষের ছায়াতে আশ্রয় লইব। সেলা। কেননা তে ঈশ্বর, তুমি ৫
 আমার মানত শুনিয়াছ, এবং তোমার নামে ভয়কারি লোকদের
 সহিত আমাকে অধিকার দিয়াছ। তুমি রাজার আয়ুর ও অনেক ৬
 পুরুষ পর্যন্ত তাহার বৎসরের বৃদ্ধি করিবা। সে সর্বদা ঈশ্বরের ৭
 সাক্ষাতে বসতি করিবে, অনুগ্রহ ও যথার্থতা দ্বারা তাকে রক্ষা
 করিতে আজ্ঞা হউক। তাহাতে আমি নিরন্তর তোমার নামে ৮
 গাঁন করিব, ও দিনে ২ আপন মানত পরিপূর্ণ করিব।

৬২ স্বাস্কিঁতমং গীতং।

ঈশ্বরস্য সারসং মনুষ্যাণাম্ অসারসং।

যিদুখ্ণীয়বর্গস্য বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো গীতং।

- ১ ঈশমেব সমুদ্दिश्या মোনি তিষ্ঠতি মে মনঃ।
মামকীন° পরিভ্রাণ° তন্মাদেব প্রজায়তে ॥
- ২ কেবল° মোহন্তি মে শৈলো মম তারণকারণ°।
উচ্চদুর্গ° মমাস্তে স নার° প্রস্থানিতাতরা° ॥
- ৩ নর একঃ কিয়ৎকাল° যুযাভিস্তাক্রমিষ্যতে।
যথা কুড্য° বহির্লব্ধ° ভগ্ন° বা বারণ° যথা।
সর্বে যুয়° কিয়ৎকাল° ত° তথৈব হনিষ্যথ ॥
- ৪ তে তস্যোচ্চপদাদেব মন্ত্রয়ন্তে নিপাতন°।
তে মূষোক্লিষু সন্তুষ্টাঃ প্রদদত্যাশিষ° মুখৈঃ।
কিন্তু শাপ° দদতোব নিজান্তঃকরণেষু তে ॥ সেলা ॥
- ৫ ঈশমেব সমুদ্दिश्या মোনি তিষ্ঠ মনো মম।
যস্মান্মম প্রতীক্কায়াঃ সিদ্ধিস্তেনৈব জায়তে ॥

৬২ গীত।

ঈশ্বরের সারতা ও মনুষ্যের অসারতা।

যিদুখ্ণের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য

দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ আমার মন নিতান্ত ঈশ্বরের অপেক্ষা করে, তাঁহাইতে আমার
- ২ পরিভ্রাণ হয়। কেবল তিনি আমার পল্লত ও পরিভ্রাণস্বরূপ; তিনি
- ৩ আমার উচ্চদুর্গ, আমি অত্যন্ত বিচলিত হইব না। তোমরা আর
- কত কাল এক মনুষ্যকে আক্রমণ করিবা? ও সকলে পত-
- নোন্মুখ ভিত্তি ও ভগ্ন বেড়ার নায় তাহাকে আঘাত করিবা?
- ৪ তাহারা তাহাকে উচ্চপদহইতে অধঃপতন করাইতে পরামর্শ করে
- ও মিথ্যাকথাতে সন্তুষ্ট হয়; এবং মুখে আশীর্বাদ করে বটে, কিন্তু
- ৫ অন্তরে শাপ দেয়। সেলা। হে আমার মন, কেবল ঈশ্বরের অপেক্ষা

কেননা সেহিঁহি হৈ ঠৈনো মন তারকারণ ।
 উচ্ছৃঙ্খল মনহৈ ন ন স্থানিবাধ্যাক ততঃ ॥
 মানসীমপরিহাণ তেনৈশ্চৈবরমূলক ।
 মদীর নৃপতঃ দুর্গম আশুরো মন চেখরঃ ॥
 তন্নিম কুত বিদ্বাস সর্বকালে হি হৈ প্রজাঃ ।
 বমনো ব্যাক্ত তৎসাক্ষাদ্ ইশ্বরোহ্যাকমাশুরঃ ॥ সেলা ॥
 অলীক মর্ত্যসন্তানা অসারা বীরসূনবঃ ।
 উৎপত্তিস্তি তুলান্না তে সর্বে বাস্পাদগৌরবাঃ ॥
 মা বিশ্বসত দোরাভ্যো লুণ্ঠনাচ্চ ন দুপ্যত ।
 সম্পত্তৌ বদ্ধমানায়া মা ধনু তন্ন মানসং ॥
 বাক্যমেক জগাদেশো দ্বিময়া তৎ পরিশ্রুতং ।
 বস্তুত ইশ্বরস্যাঁস্তি বিক্রমস্যাঁধিকারিতা ॥
 কৃপায়াঁচ্চাধিকারিত্বং তথৈবাস্তি তব প্রভো ।
 যস্মাৎ স্বৈরৈব দাতব্যং সর্বেভ্যাঃ কৰ্ম্মণা কলং ॥

কর, কেননা তিনি আমার প্রত্যাশার স্থান। কেবল তিনি আমার
 পরিত ও পরিত্রাণস্বরূপ; তিনি আমার উচ্ছৃঙ্খল, আমি বিচলিত
 হইব না। ইশ্বরহইতে আমার পরিহাণ ও গৌরব, ও ইশ্বর আমার
 বলবান পরিত ও আশ্রয়স্থান। হে লোক সকল, সর্বকাল তাঁহাতে
 প্রত্যাশা কর, ও তাঁহার সম্মুখে মনের তাবৎ কথা ভাবিয়া কহ;
 কেননা ইশ্বর আমাদের আশ্রয়স্থান। সেলা। সামান্য লোকেরা
 অসার, এবং মান্য লোকেরাও মিথ্যা; তাহাদিগকে ভোল করিলে
 তাহারা উদ্বেগে উঠে; তাহারা অসারহইতে লব্ধ। তোমরা উপভব
 করিতে সাহস করিও না, ও অপকরণেতে দ্বাধা করিও না, এবং
 ধনের বাহুল্য হইলে তাহাতে মন দিও না। ইশ্বর এক বাক্য
 কহিয়াছেন, বরং আমি দুই বাক্য শুনিয়াছি, ইশ্বরের পরাক্রম
 আছে। এবং হে প্রভো, তোমার দয়াও আছে, কারণ তুমি প্রত্যেক
 মনুষ্যকে স্ব ২ কর্ম্মানুসারে প্রতিফল দিয়া থাক।

৬৩ জীবকিতম ৭ গীত ৭।

ঈশ্বরানুগ্রহন্যাকাঙ্ক্ষা শত্ৰুং জেতুংপেক্ষা চ।

যিহুদায়াঃ প্রান্তরে স্থিতিকালে কৃতং দানুদো ধর্মগীতং।

- ১ ঈশ্বর ত্বং মদীয়েশত্বামেবানুসরাম্যহং।
তদর্থং মে মনস্তুষ্টকং স্বাধ্বাকাঙ্ক্ষতি মে তনুঃ।
মকভূম্যাং সূক্তফায়াং জলাভাবেন সীদতঃ ॥
- ২ ধর্মধামি মম্মা যাদৃক্ সন্পূর্ণং তব দর্শনং।
তাদর্শেব দিদ্বেহং বিক্রমং গৌরবঞ্চ তে ॥
- ৩ যতস্তুদীয়কাকণ্যাম্ উত্তমং জীবনাদপি।
অধরৌ মামকীনৌ হি প্রশংসাং কুরুতস্তব ॥
- ৪ যাবজ্জীবং করিষ্যামি ধন্যবাদং তবেদৃশং।
তাবকীনায় নামে চ ভবিষ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥
- ৫ তেনৈব সারমেদোভ্যাম্ ইব তৎস্যাতি মে মনঃ।
হর্ষনাদকুদোষ্টাভ্যাং মম বক্তুঞ্চ গাস্যাতি ॥

৬৩ গীত।

ঈশ্বরের অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষা ও শত্রুজয়ের অপেক্ষা।

যিহুদার প্রান্তরে থাকিবার সময়ে দানুদের কৃত ধর্মগীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি আমার ঈশ্বর; আমি তোমার অন্বেষণ করি; জলের অভাবে শুষ্ক ও মৃগতৃফাযুক্ত ভূমিতে তোমার নির্মিতে আমার মন
- ২ আকাঙ্ক্ষী ও আমার শরীর তৃষ্ণার্ত আছে। ধর্মধামে তোমার বেক্রপ দর্শন পাইয়াছি, তদ্রূপে তোমার বল ও মহিমা দর্শন করিতে
- ৩ (ইচ্ছা করি)। তোমার অনুগ্রহ জীবনহইতেও উত্তম, এই নিমিত্তে
- ৪ আমার ওষ্ঠাধর তোমার প্রশংসা করে। আমি যাবজ্জীবন সেই রূপে
- ৫ তোমার ধন্যবাদ করিব, এবং তোমার নামে কৃতাঞ্জলি হইব। তাহাতে যেমন মক্ষা ও তৈলাক্ত মাংসেতে, তদ্রূপ আমার প্রাণ তৃপ্ত হইবে, ও আমার মুখ জয়জয়কারি ওষ্ঠাধরে তোমার প্রশংসা করি-

- হা° অরম্ নিজসব্যায়্যা° ব্যায়ামি প্রহরেবুহ° ॥ ৩
 যতো হেতোস্তুমেবাসি মামকীলোপকারকঃ। ৭
 তন্মাৎ ত্বংপক্ষয়োচ্ছায়াম্ আশ্রিতঃ প্রোল্লসাম্যহ° ॥
 মনস্ত্বদনুরক্ত° মে সন্ধার্যেহ° করেণ তে ॥ ৮
 অমী স্বীয়বিনাশার্থ° মম প্রাণজিঘা°সবঃ। ৯
 বসুধায়্য অধোভাগ° প্রবেক্ষ্যন্তি নিপাতিতাঃ ॥
 অর্পিতা অসিধারে তে বিভক্ত্যন্তে চ জঘ্নুকেঃ ॥ ১০
 কিন্তু ক্লোণিপতে হর্ষ ইন্দ্ররাৎ প্রজনিষ্যতে। ১১
 যশ্চ শংস্যাতি তন্মামা শ্লাবা তেন করিষ্যতে।
 যস্মাদ্ অসত্যবক্তৃণা° বদন° সন্নিরোৎস্যাতে ॥

৬৪ চতুঃসঙ্কিতমং গীত ৭।

ইন্দ্রিণ্যং দোষো বিনাশশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো ধর্ম্মগীত°।

চিন্তায়ুক্তস্য মে রাবম্ ইন্দ্র ত্ব° নিশাময়। ১

১। আমি শস্যার উপরে যখন তোমাকে স্মরণ করি, তখন রাবির ৩
 প্রহরে ২ তোমার বিষয়ে ধ্যান করি; কেননা তুমি আমার উপকারী, ৭
 এবং তোমার পক্ষের ছায়াতে আমি উল্লসিত হই। আমার ৮
 আত্মা তোমাতে আসক্ত, তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে স্পর্শন
 করে। কিন্তু যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, পৃথি- ৯
 বীর নীচে তাহাদের অধোগতি হইবে। তাহারা যজ্ঞধারে পতিত ১০
 হইয়া শৃগালের খাদ্য হইবে; কিন্তু রাজা ইন্দ্রেতে আনন্দ ১১
 করিবে। যে কেহ তাঁহার নামে শপথ করিবে, সে শ্লাঘা করিবে;
 কিন্তু মিথ্যাবাদীদের মুখ রুদ্ধ হইবে।

৬৪ গীত।

শত্রুদের ঘোষ ও বিনাশ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্ম্মগীত।

হে ইন্দ্র, আমার আন্তরিক চিন্তার কথা শ্রবণ কর, ও শত্রুর তর, ১

- বিপক্ষাভ্রম যজ্ঞাসন্তোষায়ে রক্ষ জীবনং ॥
- ২ মাং প্রহ্লাদয় দুষ্টানাং মানবানাং কুমন্ত্রণাং ।
কলহাচ্চ মনুষ্যাণাম্ অধর্মাচারকারিণাং ॥
- ৩ তে দ্বুবস্ত্যসিবজ্জিহ্বাং সঙ্কায় কটুবাগিষুং ।
সাধুং প্রুতি রহঃস্থানে প্রুক্ষেপুং চিন্তয়ন্তি চ ।
অকস্মাচ্চ তন্মুদিশ্য ত্যজন্তি নির্ভয়াঃ শরান ॥
- ৫ সঙ্কপয়ন্তি তে লোকা মিথো বাঢ়াং কুমন্ত্রণাং ।
গুপ্তমুখ্যাথযোগায় চালপন্তি পরস্পরং ।
বয়ং কেনেক্ষিতুং শক্যা ইতি বাক্যং বদন্তি চ ॥
- ৬ হিংসাং সঞ্চিন্ত্য তৈঃ সিদ্ধং যুক্তিঃ পক্বেতি গদ্যতে ।
একৈকস্য সুগম্ভীরম্ অন্তর্শিচিন্তঞ্চ বিদ্যতে ॥
- ৭ অকস্মাৎ তান্ সমুদিশ্য বাণং প্রুক্ষেপ্যতীশ্বরঃ ।
তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি স্বয়ং তে কৃতবিক্রতাঃ ॥
- ৮ তে চাধঃ পাতয়িষ্যন্তে সমাক্রান্তাঃ স্বজিহ্বয়া ।
যাবন্তুস্তানবেক্ষন্তে তে বিদ্রোষ্যন্তি সর্বতঃ ॥

২ হইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। এবং দুষ্কদের কুমন্ত্রণা ও দুষ্ক-
৩ ম্কারিদের কলহহইতে আমাকে সংগোপন কর। কেননা তাহা-
দের জিহ্বা শানিত খড়্গের নায়, তাহারা গুপ্তরূপে সাধুর প্রতি
৪ ভাগ করিতে কটুবাক্যরূপ বাণ যোজনা করে; এবং হঠাৎ তীর
৫ পরিভাগ করে; কিছুমাত্র ভয় করে না। তাহারা রূপরামশে আপ-
নাদিগকে সবল করে, এবং গোপনে ফাঁদ পাতিবার কথা স্থির
৬ করে, ও বলে, কে আমাদিগকে দেখিবে? তাহারা অন্যায়ের উপায়
অনুসন্ধান করিয়া বলে, ‘আমরা প্রস্তুত আছি, আমাদের কপন
পক্ষ হইল;’ তাহাদের প্রত্যেকেরই মন ও হৃদয় অতি গভীর।
৭ কিন্তু ঈশ্বর তাহাদিগকে বাণঘাত করিবেন; তাহারা হঠাৎ বিদ্ধ
৮ হইবে। তখন তাহারা পতিত হইলে তাহাদের জিহ্বার বাক্য

তেন সৰ্বে নরা ভীতা ঈশ্বরেণ কৃত্য ক্ৰিয়াং । ৯
 বর্গয়িষ্যন্তি ভোক্তৃশাস্ত্রে তস্যাত্মরূপে তে তদা ॥
 কৃষ্ণঃ পরেশ্বরাত্ সাধুঃ শরণং তং গমিষ্যতি । ১০
 সৰ্বৈঃ সরলচেতোভি র্ধন্যবাদ্য কৰিষ্যতে ॥

৬৫ পঞ্চাশততমং গীত ৭।

ঈশ্বরানুগ্ৰহাশিমো বর্ণনঃ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদা কৃত্য গানার্থকং
 ধর্মগীতং ।

ত্বামেবেশ্বর সীয়োনে প্রশংসা সম্প্রতীকতে । ১
 ত্বামুদ্दिश্য বৃতস্যাপি পরিশোধ্য কৰিষ্যতে ॥
 ত্বাং হে প্রার্থনাশ্রোতঃ সৰ্ব্বেভ্যোয্যন্তি মানবাঃ ॥ ২
 মামকীনাপরাধা যে তে মন্তো বলবন্তমাঃ । ৩
 অম্বদীয়াস্তু যে দোষান্তান্ ত্বমেব কমিষ্যসে ॥

তাহাদেরই প্রতি ফলিবে, ও তাহাদিগকে দেখিলে তাবৎ লোক
 পলায়ন করিবে। এবং সকল মনুষ্য ভীত হইয়া ঈশ্বরের কৰ্ম্ম ৯
 প্রকাশ করিবে, এবং তাঁহার কার্য্য বিবেচনা করিবে। কিন্তু ধর্ম্ম ১০
 শ্রীক লোক পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিয়া তাঁহার শরণ গ্রহণ
 কৰিবে, ও সরলান্তঃকরণ লোকেরা ধন্যবাদ করিবে।

৬৫ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহ ও আশীর্বাদ বর্ণনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের কৃত্য গানার্থক ধর্ম্মগীত ।

হে ঈশ্বর, সীয়োনেতে প্রশংসা তোমার অপেক্ষা করে, ও মানত ১
 তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করা যায়। হে প্রার্থনাশ্রবণকারি, তো- ২
 মার কাছে তাবৎ লোক আসিবে। আমার তাবৎ অপরাধ ৩
 ক্ষমা করিতে প্রার্থনা করি, কিন্তু তুমি আমাদের দুঃখিয়া সকল ক্ষমা

- ৪ যো মনুষ্যস্তুয়া বৃদ্ধা সমানীতঃ স্বসম্মিধি° ।
 প্রাজ্ঞেষু তদীয়েষু নিবসেৎ ধন্য এব সঃ ॥
 তপস্যামস্তব গেহস্য কল্যাণনিধিনা বয়ং ।
 পবিত্রে তব প্রাসাদে সমুহীতঃ স বিদ্যতে ॥
- ৫ ভয়প্রদানি ধর্ম্যেণ প্রার্থনায়াঃ কলানি হি ।
 অশ্রভ্যং বিতরিষ্যন্তে ত্বয়াশ্রিত্রীশ্বর ।
 সর্বেষাং ক্ষতিপ্রাপ্তানাং দূরপারস্য চাশ্রুয় ।
- ৬ স্ববলেনাদিনিষ্ঠাত বন্ধশ্রুণে চ তেজসা ॥
- ৭ গর্জনং তোয়রাশীনাং তদুর্দ্ধ্বগাঞ্চ গর্জনং ।
 জাতীনাং কলহশ্চাপি নিঃশব্দীক্রিয়তে ত্বয়া ॥
- ৮ লক্ষণেভ্যস্তদীয়ৈভ্যো বিভ্যতু্যব্যস্তবাসিনঃ ।
 সূর্য্যোদয়াস্তয়োঃ স্থানে ত্বং প্রকুলীকরোষি চ ॥
- ৯ মহী° নিরীক্ষ্য সিঞ্চঃস্তু° বিদধাসি ধনান্বিতা° ।
 ঈশ্বরীয়পয়স্বিন্যা সলিলৈঃ পরিপূর্ণয়া ।

৪ করিবা। তুমি যাচাকে মনোনীত করিয়া আপনার নিকটে রাখিয়া আপন প্রাজ্ঞে বসতি করিতে দেও, সে ধন্য; আমরা তোমার গৃহের অর্থাৎ পবিত্র মন্দিরের উত্তম দবোতেই তৃপ্ত হইব। হে আমাদের জ্ঞানকর্তা ঈশ্বর, তুমি ভয়ানক ন্যায্য-ক্রিয়াদ্বারা আমাদেরকে উত্তর দিবা; তুমি পৃথিবীর আদোপাস্ত-
 ৬ স্থিত ও দূরবর্তী সমুদ্রতীরস্থ সকলের আশ্রয়স্থান। তুমি পরাক্রমেতে বেষ্টিত হইয়া আপন শক্তির দ্বারা পরতগনকে দূর
 ৭ করিয়া থাক; এবং সমুদ্রের গর্জন ও তরঙ্গের শব্দ ও লোকা-
 ৮ রণের কোলাহল নিবারণ করিয়া থাক। তাহাতে পৃথিবীর প্রা-
 স্তবাসি তাবৎ লোক তোমার আশ্রয় চক্ৰ দেখিয়া ভয় পায়, এবং সূর্য্যের উদয় ও অস্তগমনের স্থান তোমা দ্বারা উল্লাসিত
 ৯ হয়। তুমি পৃথিবীকে তত্ত্বাবধারণ করিয়া জলেতে সেচিয়া ধনাত্মক করিয়া থাক; কেননা ঈশ্বরীয় নদী জলে পরিপূর্ণ আছে। এই

সংস্করোষি নৃণাং ধান্যাম্ ইশং সংস্কৃতয়া ভুবা ॥
 তোয়ৈশ্চোক্ষসি তৎসীতা আলী নম্রীকরোষি চ । ১০
 বৃষ্টা করোষি তাং মৃদ্বীম্ আশাম্বে চ তদক্ষুরং ॥
 স্বকল্যাণকিরীটেন বৎসরো ভূষাতে স্বয়া । ১১
 তব স্যন্দননেমিভ্যাঃ স্নিগ্ধতা স্যন্দতে পথি ॥
 স্যন্দতে প্রান্তরস্থাসু পশুচারণভূষপি । ১২
 পৰ্বতা অপি শোভন্ত উল্লাসেন বিভূষিতাঃ ॥
 মেঘৈ ব্যাপ্তা হি কেন্দারাঃ শস্যাক্ষমা উপত্যকাঃ । ১৩
 তত্রত্যাঃ সকলা গানং হর্ষনাদঞ্চ কুৰ্বতে ॥

৬৬ ঘটকৃষ্টিতমং গীত ৭।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তিনিমিত্তং ইশ্বরপ্রশংসা, ১০ প্রতিফলিকরণম্।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্মগীতং ।

কুর্কধ্বং সকলা মর্ত্যা ইশ্বরায় জয়ধ্বনিং ॥ ১
 পরিগায়ত গীতেন তস্য নাম্নশ্চ গৌরবং । ২

রূপ প্রস্তুত করিয়া মনুষ্যদিগকে শস্য যোগাইয়া থাক; এবং তা- ১০
 লখাতে জল সেচিয়া সীমন্ত সকল বসাইয়া থাক; ও দৃষ্টিদ্বারা
 ভূমি গলিত করিয়া তাহার অক্ষুরকে আশীর্বাদ করিয়া থাক;
 এবং বৎসরকে মঙ্গলরূপ মুকুট দিয়া থাক, এবং তোমার প- ১১
 চিহ্নহইতে স্নিগ্ধতা নিঃসৃত হয়। তাহা প্রান্তরস্থ চরাণতানে ১২
 পড়িলে পর্বতগণ হর্ষে প্রফুল্ল হয়; এবং ক্ষেত্র সকল মেঘেতে ১৩
 ব্যাপ্ত ও নিম্নভূমি শস্যে আচ্ছন্ন হয়; তাহাতে সকলে জয়-
 ধ্বনি করিয়া গান করে।

৬৬ গীত ।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তির নিমিত্তে ইশ্বরের প্রতি প্রশংসা, ১০ ও বাস্তব করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীত।

হে পৃথিবীস্ব সকলে, তোমরা ইশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। ১
 এবং তাহার নামের মতিয়া গান কর, ও তাহার প্রশংসার মতিয়া ২

- তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা গৌরবঞ্চাভিসংস্কৃত ॥
- ৩ ঈশং বদত কীদৃক্ স্বং ভেতব্যোহসি স্বকর্ম্মভিঃ ।
তব শক্তিমহত্ত্বাৎ স্বাং পুয়ং বক্ষ্যাস্তি শত্রবঃ ॥
- ৪ ভজনং তে করিষ্যাস্তি সকলা মর্ত্ত্যবাসিনঃ ।
স্বামেবোদ্दिश्य गान्यास्यति गान्यास्यति तव नाम ते ॥ সেলা ॥
- ৫ আয়াতেশস্য কর্ম্মাণি স্বাশ্চর্য্যাণি পুপশ্যত ।
নৃসন্তানান্ প্রতি স্বীয়ৈঃ কর্ম্মভিঃ সোহস্তু ভীতিদঃ ॥
- ৬ বিকৃত্য তোয়রাশিং স শুক্লভূমিং চকার হি ।
পাদৈর্ লোকা নদীং তেহস্তুত্ব তেন ননন্দিম ॥
- ৭ অনন্তং ক্রিয়তে রাজ্যং তেন স্বীয়পরাক্রমাৎ ।
তস্য নেত্রে পরীক্ষেতে ভিন্নজাতীয়মানবান্ ।
নহি কুর্ষন্তুহকারম্ আজ্ঞালঙ্ঘনকারিণঃ ॥ সেলা ॥
- ৮ হে পুজাঃ সকলা যুষ্মৎ ধন্যাং বৃত ন ইক্ষ্বরং ।
তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা উচৈঃ শ্রাবয়ত ধ্বনিং ॥
- ৯ যস্মাজ্জীবদশায়াং নঃ স্থিরান্ প্রাণান্ করোতি সঃ ।

- ৩ প্রকাশ কর। এবং ঈশ্বরকে বল, তুমি আপন কর্ম্মেতে কেমন ভয়াত্ম! তোমার পরাক্রমের প্রভাবে শত্রুগণ তোমার স্তব করিবে।
- ৪ পৃথিবীস্থ সকলে তোমার ভজনা করিয়া তোমার গুণ গাইবে ও
- ৫ তোমার নামে গান করিবে। সেলা। আইস, আমরা ঈশ্বরের অমৃত্ত ক্রিয়া দেখি, মনুষ্যসন্তানদের প্রতি তিনি আপন কর্ম্মেতে
- ৬ ভয়ানক হন। তিনি সমুদ্রকে শুক্ল ভূমি করিলেন; লোকেরা পদব্রজে নদী পার হইয়া গেল; আমরা সেই স্থানে তাঁহাতে
- ৭ আনন্দ করিলাম। তিনি নিজ পরাক্রমে সর্ব্বদা কর্ত্ত্ব করেন; তাঁহার চক্ষু ভিন্নজাতীয়দের প্রতি নিরীক্ষণ করে; অত্যাচারিগণ
- ৮ দর্প না করুক। সেলা। হে লোকেরা, আইস, আমরা আপন ঈশ্বরের ধন্যবাদ করি, ও তাঁহার প্রশংসাজ্ঞানি শ্রবণ করাই।
- ৯ তিনি জীবদশাতে আমাদের প্রাণকে রক্ষা করেন, ও আমাদের

- মানুজান্যাকি জাম্বাক° চরণামা° বিচালম° ॥
 অস্বাকন্ত পরীক্ষাপি কৃত্য হে ঈশ্বর স্বরা । ১০
 রৌপ্যমশোষনেভেন বর° নশোধিতাত্তরা ॥
 স্বরা জাম° প্রবেশ্যামান্ ক্রিষ্টৌ দ্যোহেন নঃ কটী ॥ ১১
 অস্বাকন্ত মনুষ্যা নো মন্তকোপরি গামিতাঃ । ১২
 বল্লভা নমিলেনাপি কৃতবন্তো গম° বর° ।
 তিস্তমান্ হ° মনুজ্য পুঙ্কল° হামমানরা ॥
 আদায়াহ° বলীন্ হব্যান্ প্রবেক্ষ্যামি তবালয়° । ১৩
 প্রুতি স্বা° শোধয়িষ্যামি মামকীনবুতানি চ ।
 ইরিতানি মদোষ্টাভ্যানুজান্যাসোন চাপাদি ॥ ১৪
 হোমার্থঞ্চ পশূন্ পুষ্টোন মেঘাণঞ্চ সুগন্ধিক° । ১৫
 তুভ্য° দান্যামি ছাগৈশ্চ সহ যক্ষ্যামি পুঙ্কবান ॥ সেলা ॥
 ইশভক্তা নরা যয়মাগত্য শূণ্ণতাখিলাঃ । ১৬
 স মদায়াহিতার্থ° যৎ কৃতবান্ তদ বদামাহ° ॥

চরণকে বিচলিত হইতে দেন না। হে ঈশ্বর, তুমি আমাদের ১০ পরীক্ষা করিয়াছ, ও রৌপ্য পরিষ্কার করণের ন্যায় আমাদিগকে পরিষ্কার করিয়াছ; এবং আমাদিগকে জালে আনিয়া আমার ১১ কটিদেশে বেদনা জন্মাইয়াছ; এবং আমাদের মস্তকের উপর আমরা ১২ অস্বাকৃত মনুষ্যাগণকে গমন করাইয়াছ; আমরা অগ্নি ও জল দিয়া গমন করিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদিগকে উদ্ধার স্থানে আনিয়াছ।

আমি হোমীয় বলি লইয়া তোমার মন্দিরে গমন করিব, এবং ১৩ দুঃখের সময়ে আমার ওষ্ঠাধর যাহা উচ্চারণ করিল ও আমার ১৪ সুখ যাহা কহিল, সেই মানত তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করিব। আমি ১৫ তোমার উদ্দেশে পুঁক্ত পশুগণের মেদ ও হোমীয় গন্ধযুক্ত মেঘগণকে উৎসর্গ করিব, এবং বৃষ ও ছাগ বলিদান করিব। সেলা। হে ঈশ্বর- ১৬ রের ভয়কারি সকল, তোমরা আসিয়া ভ্রবণ কর, ঈশ্বর আমার

- ১৭ মম্মুখেন স আহুতো জিহ্বয়া চ প্রশংসিতঃ ॥
 ১৮ দুষ্টতাং চেদগৈকিব্যো নিজাস্ত্যকরণেম হি ।
 তর্হি তু প্রভুনা ক্বাপি শুবণং নাকরিষ্যত ॥
 ১৯ কিস্কীণঃ শুবণং কৃৎস্না মেহপুহীং প্রার্থনারব ॥
 ২০ ধন্যঃ স ঈশ্বরো যেম নাগাস্ত্য প্রার্থনা মম ।
 স্বকীয়ানুগৃহ্ষ্যচাপি নহি মন্তো বিযোজিতঃ ॥

৬৭ সপ্তষষ্টিতম ৭ গীত ৭।

সকলের হিতার্থে দায়ুদের প্রার্থনা।

যন্ত্রবাদানিয়ন্ত্রে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীতঃ ।

- ১ ঈশোহস্মান্ অনুগৃহ্ণাতু দদাহস্মভ্যামাশিষং ।
 অস্মান্ প্রতি নিজং বক্তুং স প্রসন্নং করোতু চ ॥ সেলা ॥
 ২ পন্থাস্তে জায়তাং মর্ত্যে ত্রাণং সর্বজাতিভিঃ ॥
 ৩ ত্বাং স্তোষান্তি প্রজা ঈশ ত্বাং স্তোষান্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ ॥

আত্মার নিমিত্তে যাচা করিয়াছেন, তাহার বর্ণনা আগে করিব।
 ১৭ আমি তাঁহার কাছে মুখে আস্থান করিলাম, ও জিহ্বা দ্বারা তাঁহার
 ১৮ প্রশংসা করিলাম। যদি মনের মধ্যে দুষ্টতা মান্য করিতাম, তবে
 ১৯ প্রভু কখন স্তুতিতেন না। কিন্তু ঈশ্বর শ্রবণ করিলেন, তিনি আমার
 ২০ প্রার্থনার কথায় মনোযোগ করিলেন। ধন্য ঈশ্বর, কেননা তিনি
 আমার প্রার্থনা ও আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ স্বীকার
 করেন নাই।

৬৭ গীত।

সকলের হিতার্থে দায়ুদের প্রার্থনা।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীতঃ ।

- ১ ঈশ্বর প্রসন্ন হইয়া আমাদেরকে আশীর্বাদ করুন, ও আমাদের
 ২ প্রতি আপনার মুখ দীপ্তিমান করুন। সেলা। তাহাতে পৃথিবীতে
 তোমার পথ ও সর্বজাতীয়দের মধ্যে তোমার কৃত পরিচয় জ্ঞাত
 ৩ হইবে। হে ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও ভাব্য

বাসক কর্ণমানক প্রকরিত্যস্তি দাতব্যঃ । ৪
 বস্মাৎ বস্মেন বস্মেন বিচারিত্যসি প্রজাঃ ।
 পৃথিবীবাসিনী জাজীত্বং বরক বিদেবাসি ॥ সেলা ॥
 বাস্তোব্যস্তি প্রজা ইশ বাস্তোব্যস্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ ॥ ৫
 বসুধাণি বকীয়াসি কলানুৎপাদয়িত্যতি । ৬
 দাস্যত্যাশিবমমভ্যাম ইন্দ্রোহ্মাকমীশ্বরঃ ॥
 স এবাশিবমমভ্যাম দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ । ৭
 সর্বো তন্মাচ্ ভেষ্যস্তি ধরণীপ্রান্তবাসিনঃ ॥

৬৮ অষ্টমস্তিতমঃ গীত ৭ ।

১ দায়ুসঃ প্রার্থনা, ৪ অনুগ্রহের, ১৫ সমাজের ক্ষায়াঃ, ১৬ আশ্রয়ঃ-
কর্মণ্যচ্ কৃত্তে পরমেশ্বরের প্রার্থনা, ১৮ দায়ুসের বিনয়ঃ ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদা কৃত্তং গানার্থকং গীতং ।

উত্তিষ্ঠীতীশ্বরন্তম্য বিকীর্যন্তে চ বৈরিণঃ । ১

লোকই তোমার প্রশংসা করিবে; এবং সর্বদেশীয়েরা আনন্দিত ৪
 হইয়া জয়ধ্বনি করিবে; যেহেতুক তুমি লোকদের ন্যায়বিচার
 করিবা ও পৃথিবীতে সর্বদেশীয়দের পথদর্শক হইবা। সেলা। ৫
 ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও তাবৎ লোকই তা-
 মার প্রশংসা করিবে। পৃথিবী আপনায় ফল ফলিবে ঈশ্বর, ৬
 আমাদের ঈশ্বর, আমাদের গকে আশীর্বাদ করিবেন। ঈশ্বরই আমা- ৭
 দিগকে আশীর্বাদ করিবেন; এবং পৃথিবীর প্রান্তান্ত সকলে
 তাঁহাকে ভয় করিবে।

৬৮ গীত ।

১ দায়ুসের প্রার্থনা, ৪ ও অনুগ্রহের, ১৫ ও মঙ্গলী রক্ষার, ১৬ ও আশ্রয়ঃ
কর্মের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রার্থনা, ২৮ ও দায়ুসের বিনয়ঃ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুসের কৃত্ত গানার্থক গীত ।

ঈশ্বর উঠিলে তাঁহার শত্রুগণ ছিন্নভিন্ন হইবে, ও দৃশ্যকারিবর্গ ১

তদ্দেষ্ঠারশ্চ কুর্বন্তি তস্য সাক্ষাৎ পলারনং ॥

২ চালাতে চ যথা ধূমন্তে চালান্তে তথা স্বয়ং ।

মধুচ্ছিষ্টং যথা বহ্নেঃ সমকং দ্রবতাং বুজেৎ ।

ঈশ্বরস্য সমকং হি তথা নশ্যন্তি দুর্জনাঃ ॥

৩ ঈশ্বরস্য সমকঞ্চ বিনন্দন্ত্যুল্লসন্তি চ ।

হর্যনাদঞ্চ কুর্বন্তি পরিতোষণে ধার্মিকাঃ ॥

৪ গানং কুরুধ্বমীশায় তন্মাম্মো গায়ত স্তবং ।

প্রান্তরে যো রথাকটো যাতি নির্ঘাত তত্পথং ।

যিহোবা ইতি তন্মাম্মাহ্বাদধ্বং তস্য সম্মুখে ॥

৫ পিতাস্তি পিতৃহীনানাং বিধবানাং বিচারকঃ ।

পবিত্রে স্বীয় আবাসে বিদ্যমানঃ স ঈশ্বরঃ ॥

৬ নিঃসম্ভান্ পরিবারাণাং মধ্যে বাসয়তীশ্বরঃ ।

বন্দিনো মোচয়িত্বা স করোতি প্রাপ্তমঙ্গলান্ ।

নিবসন্তি মরুস্থানে নিদেশলঙ্ঘিনো নরাঃ ॥

৭ ঈশ্বর স্বীয়লোকানাম্ অগ্রেগ্রে ভয়ি গচ্ছতি ।

২ তাঁহার সম্মুখস্থ হইতে পলায়ন করিবে। যেমন ধূম চালিত হয়, তদ্রূপ

তুমি তাকাদিগকে চালিত করিবা; এবং যেমন মোম অগ্নির সম্মুখে

৩ দ্রবীভূত হয়, তদ্রূপ পাপিগণ ঈশ্বরের সম্মুখে বিনষ্ট হইবে। কিন্তু

পুণ্যবানেরা আনন্দ করিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে আক্লাদিত ও আন-

ন্দেতে হৃষ্টচিত্ত হইবে।

৪ তোমরা ঈশ্বরের স্তব ও তাঁহার নামের গুণ গান কর, এবং

যিনি অরণ্য দিয়া বাহনে আগমন করেন, তাঁহার জন্যে পথ

প্রস্তুত কর, ও পরমেশ্বর, তাঁহার এই নাম লইয়া তাঁহার সাক্ষাতে

৫ উল্লাস কর। কেননা ঈশ্বর পিতৃহীনদের পিতা ও বিধবাদের বিচা-

৬ রকর্তা হইয়া আপন পবিত্র বাসস্থানে থাকেন। ঈশ্বর পরিবারশূন্য

লোকে পরিবার দেন, ও বন্দীগণকে মুক্ত করিয়া কুশলে রাখেন;

৭ কিন্তু অবাধ্য লোকেরা শুষ্ক ভূমিতে বাস করে। হে ঈশ্বর, তুমি

প্রান্তরসৈব মধ্যেন অগ্নি যাত্রাঞ্চ কুর্বতি । সেলা ।
 ঈশসাক্ষাকল্পে ভ্রূকাক্ষোহপি ববর্ষ চ । ৮
 তত্র সীনয় ঈশস্যোন্মায়েলীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
 প্রেরিতা চোপহারাণাং বৃষ্টির্হে ঈশ্বর অয়া । ৯
 ক্লান্তস্তবাধিকারশ্চ অয়া সুস্বীকৃতঃ পুনঃ ॥
 তাবকীনসমাজশ্চ তত্র বাসং সমাপ্তবান্ । ১০
 দুঃখিনে সুস্থতা দত্তা স্বসস্তাবাৎ অয়েশ্বর ॥
 সুবার্তা প্রভুনা দত্তা তদ্বজ্রীণাং মহাসভা ॥ ১১
 পলায়ন্ত পলায়ন্ত সৈন্যানামধিপা নৃপাঃ । ১২
 লোপ্তাণাং প্রবিভাগঞ্চ ব্যাদধাদ্ গৃহবাসিনী ॥
 অশেধ্বং মেঘবাসানাং মধ্যে যুয়ং কপোতবৎ । ১৩
 রোপ্যমণ্ডিতপক্ষা বা দীপ্তবর্ণতনুকাঃ ॥
 সর্বশক্তিমতা দেশে বিকীর্ণেষু চ রাজসু । ১৪
 সন্মোনাখ্যোহপি কৃষ্ণোহ্দিদৃশ্যারেণ ব্যাশোভত ।

নিজ লোকদিগের অগ্রে ২ গমন করিয়া প্রান্তরমধ্যে যাত্রা করিয়া-
 ছিল। সেলা। তখন ঈশ্বরের সাক্ষাতে পৃথিবী কল্পবান ও আ- ৮
 কাশ জলময় হইল, এবং ঈশ্বরের অর্থাৎ ইশ্রায়েলের ঈশ্বরের
 সাক্ষাতে সীনয় পর্তত কাঁপিল। হে ঈশ্বর, তুমি বরধারা ৯
 করিল। তোমার অধিকারদ্রুপ লোকেরা ক্লান্ত হইলে তুমি
 তাহাদিগকে সুস্থির করিল। তোমার মণ্ডলী নিবাসস্থান প্রাপ্ত ১০
 হইল; হে ঈশ্বর, তুমি দাতৃত্ব প্রকাশ করিয়া দুঃখিদের নিমিত্তে
 সুখ প্রস্তুত করিল। অত্র মঙ্গলবার্তা দিলে মহাজনতা তাতা প্রচার ১১
 করিল। সৈন্যাধ্যক্ষ ভূপতিগণ বেগে পলায়ন করিল, এবং গৃহিণী ১২
 সকল লুটপ্রব্য বিভাগ করিয়া লইল। তোমরা যখন মেঘবাধানে ১৩
 মধ্যে শয়ন কর, তখন রোপ্যমণ্ডিত পক্ষ ও সুবর্ণমণ্ডিত পালকবিশিষ্ট
 কপোতের ন্যায় শোভা পাও। সর্বশক্তিমান রাজাদিগকে দেশে ১৪
 ছিন্নভিন্ন করিলে কৃষ্ণবর্ণ পর্ততও হিমের ন্যায় শুক্লবর্ণ হয়।

১৫ বাশন ঈশ্বরীয়োহুদি বাশনঃ কুটবান্ গিরিঃ ॥

১৬ ভো ভো আভূত উচ্চাগুঃ কিমর্থং যুগ্মমীৰ্য্যথ ।

গিরয়ে নিজবাসার্থং রোচিতানৈশ্বরেণ হি ।

অবশ্যং সৰ্বদা তত্র পরমেশো নিবৎস্যতি ॥

১৭ অযুতানি সহস্রাণি সহস্রাণিশিত্ব রথাঃ ।

প্ৰভুস্তম্মধ্যবৰ্ত্ত্যস্তি ধৰ্ম্মধাম্যস্তি সীনয়ঃ ॥

১৮ ইমেবোদগতবানুর্কৃৎ জেতুন্ বদ্ধা চ নীতবান্ ।

গুহীযান্ দানবম্মৰ্ত্ত্যান্ অবাধ্যাংশ্চাপি মানবান্ ।

প্ৰভুনা পরমেশেন বসতিস্থানপ্ৰাপ্তয়ে ॥

১৯ দিনে দিনে প্ৰভুৰ্ধন্যোহ্মাকং কেমসমর্জকঃ ।

অস্মাকং জ্ঞানকৰ্ত্তা চ স এব ভবতীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥

২০ স ঈশোহ্মম্মিমিত্তঞ্চ ভূয়জ্ঞানক্ৰদীশ্বরঃ ।

বিবৃণোতি মূতে দ্বারং স প্ৰভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

২১ ঈশ্বরো নিজশত্রুণাং চূৰ্ণয়িষ্যতি মন্তকং ।

১৫ বাশন পক্ষত ঈশ্বরের যোগ্য পক্ষত, ও বাশন পক্ষত বহুশত্রু

১৬ পক্ষত। তে বহুশত্রু পক্ষতগণ, ঈশ্বর আপন বসতির নিমিত্তে যে

পক্ষতকে মনোনীত করিয়াছেন, তাহার প্রতি তোমরা কেন

কুটিল দৃষ্টি করিতেছ? পরমেশ্বর অবশ্য সৰ্বদা তথায় বাস

১৭ করিবেন। ঈশ্বরের রথ সহস্র ২ ও লক্ষ ২, এবং এতু তাহাদের

১৮ মধ্যে থাকেন; তাহার ধন্যধাম সীনয়ের তুলা। তুমি উদ্ধে আরো-

হণ করিলা, ও জয়িগণকে বন্দি করিলা, এবং মনুষ্যদের মধ্যে,

বিশেষতঃ অবাধ্যগণের মধ্যেও দান গ্রহণ করিলা, তাহাতে হে

প্রভো পরমেশ্বর, তুমি (তাহাদের মধ্যে) অধিষ্ঠান করিতেছ।

১৯ দিনে ২ প্রভুর ধন্যবাদ হউক; আমরা তাহার অনুগ্রহের

২০ পাত্র, ও তিনি আমাদের জ্ঞানকৰ্ত্তা ঈশ্বর। সেলা। তিনিই আমা-

দের পরিহাণসাপক ঈশ্বর; মৃত্যুও সেই প্রভু পরমেশ্বরের অধীন

২১ আছে। ঈশ্বর আপন শত্রুগণের মন্তক ও কুপথগামিদের সর্কেশ

স্বপাশাচারিলোকানা° মূর্খানা° বহুকেশক° ॥	
প্রভু বঁক্তি পুনশ্চাহ° তানানেষ্যামি বাশনাৎ ।	২২
আনেষ্যানি পুনশ্চাহ° গম্ভীরাঙ্জলধেরপি ॥	
ত্বয়া চূর্ণয়িতব্যাস্তে মগ্নপাদেন শোণিতে ।	২৩
লেঢ়ব্য° ছেযিণা° রক্ত° জীহ্বয়া চ শুনা° তব ॥	
হে ঈশ্বর মনুষ্যে হি দৃশ্যতে গমন° তব ।	২৪
মদীয়েশস্য মে রাজ্ঞো গমন° ধর্মধামনি ॥	
গচ্ছন্তি গায়কা অগ্রে তৎপশ্চাদ্ যজ্ঞবাদকাঃ ।	২৫
চক্কাবাদিকুমারীণা° নিবহেন প্রবেষ্টিতাঃ ॥	
সমাজেযীশ্বরসৈব্য ধন্যবাদো বিধীয়তা° ।	২৬
প্রভোঃ স্তুতিশ্চ যুগ্মাভিরিসূয়েলানুয়োডবৈঃ ॥	
তত্রৈবাস্তি দ্বিষা° জেতা বিন্যামীনঃ কনিষ্ঠকঃ ।	২৭
যিহূদাশাগুগাস্তেভ্যঃ প্রস্তুরাষাতকারিণঃ ।	
সিবলুনস্য চাধ্যক্ষা নপ্তালেরগুগা অপি ॥	
তাবকীবলস্যাঙ্জা° দত্তবানীশ্বরস্তব ।	২৮

কপাল চূর্ণ করিবেন। প্রভু কহেন, আমি বাশন পুনঃপ্রতিগতহইতে ২২ পুনরায় আনয়ন করিব, ও সমুদ্রের গভীর জলহইতে পুনরায় আনয়ন করিব। তাহাতে তোমার চরণ রক্তে ধৌত হইবে, ২৩ তোমার কুন্তুরের জিহ্বা শত্রুগণের রক্ত চাটিবে। হে ঈশ্বর, লো- ২৪ কেরা তোমার গমন, অর্থাৎ ধর্মধামে আমার ঈশ্বরের ও আমার রাজার গমন দেখে। চক্কাবাদিনী কুমারীদের অগ্রে গায়কগণ, ২৫ ও পশ্চাতে বাদ্যকরগণ গমন করে। সভাতে ঈশ্বরের, ও ইস্রা- ২৬ য়েল বংশজাত লোকদের মধ্যে প্রভুর ধন্যবাদ হউক। সে ২৭ স্থানে শত্রুদমনকারী কনিষ্ঠ বিন্যামীন ও প্রস্তুরক্ষেপক যিহূদার অধ্যক্ষগণ ও সিবলূনের অধ্যক্ষবর্গ এবং নপ্তালির অধ্যক্ষগণ সভাস্থ হয়।

তোমার ঈশ্বর তোমার বলের আজ্ঞা দিয়াছেন; হে ঈশ্বর, ২৮

কর্মকন্দমদর্থং ত্বং হে ঈশ প্রবলীভব ॥

২৯ যিক্শালমসংস্থস্য ত্বংপ্রাসাদস্য হেতুতঃ ।

ত্মানুদ্दिश्य महीपालाः समानेवास्तुपायनम् ॥

৩০ জন্তুন্ ভৎসয় নভ্যস্থান্ বৃষভানাঞ্চ সংহতিং ।

প্রজাকপাঞ্চ গোবৎসান্ রোপ্যথগুণানি তৈ নৈতৈঃ ।

দায়িষ্যন্তে বিকীর্যস্তাং লোকা যুদ্ধপ্রিয়াস্তয়া ॥

৩১ মিসরাদাগমিষ্যন্তি মহাকুলীনমানবাঃ ।

ভবিষ্যত্যচিরাৎ কুশ ঈশ্বরায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

৩২ ধরনীস্থানি রাজ্যানি যুয়মীশায় গায়ত ।

প্রভুমেব সমুদ্दिश्य यज्ञवाद्येन गायत ॥ সেলা ॥

৩৩ বহতে প্রাশুনা ব্যোম্মাতীব পূর্বতনেন সঃ ।

পশ্য স স্বীয়নাদেন করোতি প্রবলং রবং ॥

৩৪ ঈশ্বরসৌব প্রাবল্যং যুগ্মাভিঃ পরিকীৰ্ত্যতাং ।

ইস্রায়েলীশিতা তস্য ব্যোম্পার্শ্বি চ তদ্বলং ॥

২৯ তুমি আমাদের নিমিত্তে যাহা করিয়াছ, তাহা সবল কর। যিক্শ-
শালমসং তোমার মন্দিরের নিমিত্তে রাজগণ তোমার উদ্দেশে

৩০ নৈবেদ্য আনয়ন করিবে। নলবনের জন্তু ও বৃষসমূহ ও গো-
বৎসস্বরূপ লোকদিগকে এমনত অনুযোগ কর, যে তাহারা রূপা
লইয়া পদতলস্থ হয়; এবং যে লোকেরা যুদ্ধেতে সন্তুষ্ট, তাহা-

৩১ দিগকে ছিগতিগ কর। মিসর দেশহইতে প্রধান লোক আসিবে,
ও কুশদেশস্থ লোকেরা ঈশ্বরের প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে।

৩২ হে পৃথিবীস্থ প্রজা সকল, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে গীত গাও,

৩৩ ও প্রভুর উদ্দেশে গান কর। সেলা। এবং যিনি প্রথমাবধি
উচ্চতর স্বর্গে বাহনে গমন করেন, তাহার উদ্দেশে (গান কর।)
দেখ, তিনি আপন রবে অর্থাৎ ঘোরতর রবে গঙ্জন করেন।

৩৪ ঈশ্বরের পরাক্রমের গুণানুবাদ কর, ইস্রায়েল বংশের মধ্যে তাঁ-
হার মহিমা ও আকাশের মধ্যে তাঁহার বল প্রকাশিত হয়।

ঈশ ভয়করোহসি স্ব স্বকীয়ে ধর্মধামনি । ৩৫
 ইস্রায়েলো য ইশোহন্তি স্বপূজাভ্যো দদাতি সঃ ।
 বলং পরাক্রমঞ্চাপি ধন্যো ভূয়াৎ স ঈশ্বরঃ ॥

৬১ উনমন্ততি তমঃ গীত।

১ বিপদঃ সময়ে প্রার্থনা ২১ তৎফলজন।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশমীমনামকস্বরযুক্তং

দায়ুদো গীত।

পরিব্রায়স্ব মাশীশ জনং প্রাপ্নোত্যসুন মম ॥ ১
 পক্ষে মজ্জামি গম্ভীরে স্বাতুং স্বানং ন বিদ্যতে । ২
 অম্বুরাশৌ প্রবিষ্টোহহম উর্দ্ধিভিচ্চ পরিপ্লুতঃ ॥
 আশ্বানেন পরিক্লাম্যঃ শুককণ্ঠো ভবামি চ । ৩
 হীয়েতে তেজসা নেত্রে মমেশস্য প্রতীক্ণাৎ ॥
 মূর্জজেভ্যোহধিকাঃ সন্তি মমাহেতুকবৈরিণঃ । ৪

ঈশ্বর আপন ধর্মধামে ভয়কর; ইস্রায়েলের ঈশ্বর যিনি, তিনি ৩৫
 আপন লোকদিগকে বল ও পরাক্রম দেন; ঈশ্বর ধন্য হউন।

৬১ গীত।

১ বিপদসময়ে প্রার্থনা, ২১ ও তাহার ফল।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশমীম নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদের গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে জ্ঞান কর; আমার প্রাণ পর্যাস্ত জল আসি- ১
 তেছে। আমি গভীর পক্ষে মগ্ন হইতেছি, আমার দাঁড়াইবার ২
 স্থল নাই; গভীর জলে পতিত হওয়াতে আমার উপর দিয়া ৩
 ঢেউ বাইতেছে। আমি আশ্বান করিতে ২ প্রাক্ত হইয়াছি, ও ৩
 আমার গলা শুক হইয়াছে; আমার ঈশ্বরের অপেক্ষা করিতে ২
 আমার নয়ন নিস্তেজ হইতেছে। বাহারা অকারণে আমাকে ৪

প্রবলা মম হস্তারঃ শত্রবোহ্মতবাদিনঃ ।

নাপহৃত্য ময়া দুব্যং কৰ্তব্যং পুনরর্পণং ॥

৫ অমেবেশ্বর জানাসি মামকীনমবোধনং ।

মদীয়া অপরাধাশ্চ হস্ত আচ্ছাদিতা নহি ॥

৬ যে লোকাস্ত্বাং প্রতীকস্তে সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর ।

প্রভো মৎকারণং তেবাং ব্রীড়িত্বং ন জায়তাং ॥

যে লোকা মৃগয়ন্তে হাং হে ইস্রায়েল ঈশ্বর ।

মন্নিমিত্তং বিবর্ণান্তে ন ভবন্তু কদাচন ॥

৭ হন্নিমিত্তং সহে নিন্দাং ব্রীড়িয়াচ্ছাদিতাননঃ ॥

৮ ভ্রাতৃভিষ্চ পরো মন্যে সুদাসীনশ্চ সোদরৈঃ ॥

৯ হৃদগেহস্যানুরাগেণ গুসনং জায়তে মম ।

হৃদীয়নিন্দকানাঞ্চ নিন্দনং বর্ততে ময়ি ॥

১০ করোমি রোদনঞ্চাহং স্বপ্লাণান্ উপবাসয়ন ।

তৎ কৰ্ম্মাপি চ নিন্দায়াঃ কারণং জায়তে মম ॥

যুগ্ম করে, তাহারা আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও অনেক;
আমার প্রাণহিংসক মিথ্যাবাদি শত্রুগণ প্রবল হয়; আমি যাহা
৫ অপচরণ করি নাই, তাহাও আমাকে ফিরিয়া দিতে হয়। হে
ঈশ্বর, তুমি আমার মূঢ়তা জ্ঞাত আছ, এবং আমার দোষ
৬ সকল তোমার অগোচর নহে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর,
তোমার অপেক্ষাকারিণ্য আমাছারা লজ্জিত না হউক; হে
ইস্রায়েলের ঈশ্বর, তোমার অধেষণকারিরা আমাছারা অপ্রতিভ
৭ না হউক। তোমারই নিমিত্তে আমি নিন্দা সহ্য করি, ও আ-
৮ মার মুখ লজ্জাতে আচ্ছন্ন হয়। এবং আমি ভ্রাতৃগণের নিকটে
৯ বিদেশিতুল্য ও সহোদরগণের কাছে অপরিচিতের ন্যায় হই। তো-
মার মন্দির নিমিত্তক উদ্যোগ আমাকে গ্রাস করে, এবং তোমার
১০ নিন্দকগণের নিন্দাতে আমি নিন্দাগ্রস্ত হই। আমি উপবাসছারা
আপন প্রাণকে ক্লেশ দিয়া ক্রন্দন করি; কিন্তু তাহাও আমার

- শাণবজ্জৈণ সংবীতস্তেবাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১
 গোপুরেষুপবিষ্টো যে মজ্জিমাং চিন্তয়ন্তি তে । ১২
 মদ্বিকৃৎসং গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥
 কিস্ত্বহং প্রার্থনাং কুর্বে ত্বানুদ্दिश्या পরেশ্বর । ১৩
 দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপায়েশ্বর ।
 স্বীয়ব্রাণদসত্যাহাদ্ যচ্ছ ত্বং মহানুত্তরং ॥
 ত্বং সমুজ্জ্বর মাং পঙ্কাজং মা ভবেগ্নম মজ্জনং । ১৪
 দ্বেষ্টুভ্যোহগাধতোয়েভ্যশ্চোদ্ধারঃ সম্ভবেগ্নম ॥
 মা মাং সম্প্লাবয়েদ্ বেলা জলরাশি ন মাং গুসেৎ । ১৫
 কৃপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবনোতু হি ॥
 পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬
 স্বানুকম্পামহত্ত্বাচ্চ দৃষ্টিং বক্তুং মাং প্রুতি ॥
 মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রুতি ইয়া । ১৭
 যস্মাদস্ম্যাহনুদ্বিগ্নো দেহি মে তুর্ণনুত্তরং ॥

নিন্দাস্পাদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১
 এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২
 বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়ীদের গীতস্বরূপ হই। হে
 পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ইন্দ্র
 তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-
 নার পরিব্রাজনক যথার্থতাদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪
 হইতে আমাকে উদ্ধার কর, মগ্ন হইতে দিও না; স্নগাকারিগণ-
 হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫
 দিয়া তরঙ্গকে বাইতে দিও না, ও অগাপ জলকে আমাকে গ্রাস
 করিতে দিও না, এবং গর্ভকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে
 দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬
 অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-
 পাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণ্যানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মীথং সমুদ্বহ ॥
- ১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবৰ্ণ্যং ব্রীড়নং তথা ।
কেষ্টারো মম সর্বেহপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্ষেণ পীড়িতো দয়াং ।
সাতু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িতুন্ অভীশিতান্ ॥
- ২১ তৈলোঠৈক মম ভক্ষ্যার্থং পিতৃদুব্যাং পুদীয়তে ।
তৃফ্যানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্ত্যমুজং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ্ ভবেৎ ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কৃষ্টিয়ন্ত্রক্ষ জায়তাং ॥
- ২৩ অন্ধহৃদা দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ ।
ত্বং তেষাং কটিদেশস্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং ত্বংকোপাশ্রিতকপৈতু তান্ ॥

- ১৮ দুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উদ্ধর দেও । নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর ।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈবর্য্য তোমার সম্মুখে আছে ।
- ২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভগ্ন হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধকর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না । তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায় ।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক । তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তন্নিমিত্তে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
- ২৪ নিতা তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক । তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাশ্রিত তাহাদিগকে গ্রাস

- শাণবজ্জেন সংবীতস্তেষাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১
- গোপূরেষূপবিষ্টা য়ে মক্ষিমাং চিন্তয়ন্তি তে । ১২
- মদ্বিক্রদ্ধং গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥
- কিন্তুহং প্রার্থনাং কুর্বে ত্বামুদ্दिश্য পরেশ্বর । ১৩
- দেহি পুসয়তাকালং স্বমহাকৃপয়েশ্বর ।
- স্বীয়ত্রাণদসত্যবাদ্ যচ্ছ ত্বং মহানুত্তরং ॥
- ত্বং সমুদ্রর মাং পঙ্কাৎ মা ভবেন্মম মজ্জনং । ১৪
- দেহেভ্যোহুগাধাত্যয়েভ্যাম্ভাশটাদারঃ সত্তবেন্মম ॥
- মা মাং সম্প্রাবয়েদ্ বেলা জলরাশি র্ন মাং গুসেৎ । ১৫
- কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবোধতু হি ॥
- পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬
- স্বানুকম্পামহত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্তয় মাং প্রতি ॥
- মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রতি হয় । ১৭
- যস্মাদন্যাহনুদ্বিগ্নো দেহি মে তুর্ণনুত্তরং ॥

নিন্দাম্পদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১ এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২ বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়িনের গীতস্বরূপ হই। হে ১৩ পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর, তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-
নার পরিত্রাণজনক যথার্থতাদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪ হইতে আমাকে উদ্ধার কর, যথ্য হইতে দিও না; দুগাকারিগণ-
হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫ দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস
করিতে দিও না, এবং গভীরে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে
দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬ অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-
পাত কর। নিজ দাসের প্রতি যথ্য আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মাক্ষ্য সমুদ্রর ॥
- ১৯ হং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবৰ্ণ্যং ব্রীড়নং তথা ।
কেষ্টারো মম সর্বেহপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্কে পীড়িতো দয়াং ।
না তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িত্বন অভীষিসতান ॥
- ২১ তৈ লোকে নৈব মম ভক্ষ্যার্থং পিতৃদ্রব্যং পুদীয়তে ।
তৃফ্যানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্তানুজং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ ভবেৎ ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কুটয়স্ত্রঞ্চ জায়তাং ॥
- ২৩ অক্ষহাদ দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্ত চ ।
হং তেষাং কটিদেশস্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং হংকোপাশ্লিষ্যতু তান ॥

- ১৮ ছুঃখের সময়ে তুমি আমাকে উত্তর দেও । নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণকেইতে আমাকে উদ্ধার কর ।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপমান হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈবৰ্ণ্য তোমার সম্মুখে আছে ।
- ২০ নিন্দা দ্বারা আমার মনোভঙ্গ হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধ-কর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না । তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায় ।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক । তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তর্পণিতে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
- ২৪ নিত্য তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক । তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধান্বিত তাহাদিগকে গ্রাস

- ৩৩ যতো হেতো দরীদ্রেষু মনো ধত্তে পরেশ্বরঃ ।
স্বীয়বন্দিমনুষ্যাংশ্চ নহি তুচ্ছীকরোতি সঃ ॥
- ৩৪ স্বর্গো মর্ত্যঃ সমুদ্রশ্চ তেযাং মধ্যে চরন্তি চ ।
যাবন্তঃ প্রাণিনস্তেহপি সৰ্বলাভ্যঃ স্তবস্ত্ব হি ॥
- ৩৫ ইন্দ্রেন সিয়োনস্য পরিভ্রাণং বিধাস্যতে ।
নির্যাস্যন্তে পুনস্তেন যিহূদা নগরাণি চ ।
লোকান্তত্র নিবৎস্যন্তি প্রাপ্তা দেশাধিকারিতাং ॥
- ৩৬ তদীয়সেবকানাঞ্চ বংশো ভোক্ষ্যতি নীবৃতঃ ।
তন্মামি প্রীয়মাণা যে লোকা বৎস্যন্তি তত্র তে ॥

৭০ সপ্ততিতমং গীতং ।

দাদিহি পুণ্যং বিরুদ্ধং দ্বার্মিকানাং প্রাণনা ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদঃ স্মরণার্থকং গীতং ।

১ মামকীনপরিভ্রাণং কর্তুমীশ ভ্রমহসি ।

মামকীনোপকারার্থং ত্বং ত্বরস্ব পরেশ্বর ॥

৩৩ করণ প্রফুল্ল হইবে। কেননা পরমেশ্বর দরিদ্রদের প্রতি মনোযোগ
৩৪ করেন, এবং আপনাব বন্দীগণকেও তুচ্ছ করেন না। অতএব স্বর্গ
ও মর্ত্য ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ তাবৎ জগৎ তাঁহার পনাবাদ করিবে।
৩৫ ইন্দ্রর সিয়োনকে পরিভ্রাণ করিবেন, ও যিহূদার সমস্ত নগর পুন-
নির্মাণ করিবেন, তাহাতে নোকেরা সেখানে বাস করিয়া আপ-
৩৬ কার পাইবে; এবং তাহার সেবকদের বংশ তাহাতে অধিকার
পাইবে; এবং যাহারা তাঁহার নামে প্রেম করে, তাহারা তাহাতে
বসতি করিবে।

৭০ গীত ।

দাদিহি পুণ্যং বিরুদ্ধং দ্বার্মিকদের জন্যে প্রাণনা ।

প্রাণন বাদকরকে দাতব্য দায়ুদের স্মরণার্থক গীতি ।

১ হে ইন্দ্র, আমাকে উদ্ধার কর; হে পরমেশ্বর, ত্বরায় আমার

- মৎপ্রাণাষ্টৈষিলোকানাং লজ্জা বীড়া চ জায়তাং । ২
 পলায়ন্তাং বিবর্ধাশ্চ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥
 যে মাং বদন্তি হাহেতি তেঃপযাস্ত স্বলজ্জয়া ॥ ৩
 সর্বৈ হৃদর্থিনস্তত্ত্ব আনন্দস্তল্লনস্তু চ । ৪
 ত্বপ্রাণমোদিনো নিতাং ভাষন্তাং জয়তীশ্বরঃ ॥
 অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ মৎকৃতে ত্বরয়েশ্বর । ৫
 ত্বং মে রক্ষী সহায়শ্চ মা চিরায় পরেশ্বর ॥

৭১ একমস্তুতিতমং গীত ৭ ।

পরমেশ্বর আশ্রয়দুঃখনাং ।

- শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং লজ্জিতং ন বিধেহি মাং ॥ ১
 ত্বং স্বধর্ম্মেণ মাং রক্ষ মমোদ্ধারং কুরুষু চ । ২
 মহ্যং কর্ণং নিধায় ত্বং নম ত্রাণং বিধেহি হি ॥

উপকার করা। যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, ২
 তাহারা একবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক, এবং যাহারা আ-
 মার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরাভূত ও বিবর্ধ হউক।
 এবং যাহারা তাহা বলিয়া আমাকে বিদ্রুপ করে, তাহারা পরাস্ত
 হইয়া আপনাদের লজ্জারূপ ফল প্রাপ্ত হউক। কিন্তু তোমার ৪
 চেষ্টাকারী সকলে তোমাকে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং
 যাহারা তোমার কৃত পরিহাসে প্রেম করে, তাহারা সন্দেহ এ
 কথা কহুক, ‘পরমেশ্বর মহামহিমাবিত হউন।’ আমি দুঃখী ও ৫
 দরিদ্র, হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিকটে শীঘ্র আইস, তুমি আমার
 উপকারী ও রক্ষাকর্ত্তা; হে পরমেশ্বর, বিলম্ব করিও না।

৭১ গীত ।

পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন ।

- হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, কখনো আমাকে লজ্জিত ১
 হইতে দিও না। আপনার ধর্ম্ম আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা ২

- ৩ ভব মে বাসশৈলস্তু সর্বদা সুগমো মম ।
ত্বা মগ্নাবিধাতাসি শৈলো দুর্গঞ্চ মে ভবান ॥
- ৪ হে মদীয়েশ্বর ত্বা মাং দুষ্টলোকন্য হস্ত তঃ ।
দ্বর্বৃত্তন্য খলস্যাপি পাণিভ্যশ্চ সনুজ্বর ॥
- ৫ ত্বা মদীয়প্ৰতীক্ষায়াঃ স্থানং প্রভো পরেশ্বর ।
ত্বমেবা বাল্যকালাক্ষি প্রত্যাশাবিদয়ো মম ॥
- ৬ আ কুক্ষিবাসকালোচ্চ ত্বা মদীয়াবলম্বনং ।
ত্বমেবা মাতৃগর্ভাচ্চ মম মার্গপ্রদর্শকঃ ।
ত্বামেবোদ্दिश्य নিত্যঞ্চ প্রশংসা ক্রিয়তে ময়া ॥
- ৭ অনেকৈশ্চিৎত্রবক্ষ্যন্যো দ্বস্ত মে দৃঢ় আশ্রয়ঃ ॥
- ৮ পূর্ণমস্তি মদীয়াম্যং তাবকীনপ্ৰশংসয়া ।
ত্বচ্ছোভায়াঃ স্তবস্তেন ক্রিয়তে চ নিরন্তরং ॥
- ৯ মা পানারয় মাং বৃদ্ধং মা মাং ক্ষীণবলং ত্যজ ॥
- ১০ যতো মৎপ্রাতিকূলোন ভাষন্তে মম বৈরিণঃ ।

৩ কর, ও আমার প্রতি কর পাওয়া আমাকে ভাণ করা। যাহাতে আমি নিত্য গমনাগমন করিতে পারি, আমার এমন আশ্রয়-পদার্থ হও; তুমি আমার পরিভ্রম করিতে অজ্ঞা করিয়াছ; ৪ কেননা তুমি আমার পির ও দুর্গরূপ। হে আমার ঈশ্বর, পাপির হস্ত এবং দুষ্কের ও দুর্বৃত্তের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার কর। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি আমার অপেক্ষস্থান ও বাল্য-কালাবধি আমার প্রত্যাশাভূমি। গন্তৃহইতে ভূমিচ্ছ হওনাবধি তোমার উপরে আমার ভর আছে, ও মাতৃগর্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমাকে প্রতিপালন করিতেছ। আমি সর্বদা তোমারই প্রশংসা করি। অনেকে আমাকে অদ্বৈতের নায় জ্ঞান করে, কিন্তু তুমি আমার দৃঢ় আশ্রয়। তোমার প্রশংসাতে ও সৌন্দর্য্যবর্ণনাতে ৯ আমার মুখ সমস্ত দিন পরিপূর্ণ হয়। বৃদ্ধাবস্থাতে আমাকে ছা- ১০ ড়িও না, বলক্ষীণ সময়ে আমাকে পরিভ্রম করিও না। কেননা

- মৎপ্রাণান্তৈষিণো লোকা মিথঃ কুর্বাণ্ডি মজ্জণাং ॥
 ঈশ্বরেণাপি সম্ভ্যাক্তম্ অম্মং ধৰ্ম্মং প্রধাবত। ১১
 তদীয়োদ্ধারকঃ কোপি নাস্তীত্যেব বদন্তি তে ॥
 হে ঈশ্বর ভবান্ মন্তো নহি দূরে ইবতিষ্ঠতু। ১২
 মামকীনোপকারায় ত্বং হ্রস্ব মদীশ্বর ॥
 মদাঘ্ননো বিপক্ষাণাং লভজ্জা নাশশ্চ জায়তাং। ১৩
 নিন্দাপকীৰ্ত্তিসঙ্গম্নাঃ সূ্য মর্মানিষ্টেচ্চেষ্টকাঃ ॥
 অহং নিত্যং প্রতীক্ষিষ্যে বর্জয়ন্ তে মহাস্তবং ॥ ১৪
 তাবকীনস্য ধর্ম্মস্য ত্বপ্রাণস্য চ বর্ণনা। ১৫
 মামকীনেন বক্ত্রেণ সর্বদৈব করিষ্যাতে।
 যতো হেতো ময়া কাপি সঙ্ঘা নৈবাবগম্যাতে ॥
 প্রভোঃ পরেশিতুঃ শক্ত্যা করিষ্যাম্যাহমাগমং। ১৬
 ধর্ম্মং তে বর্জয়িষ্যামি কেবলং ধর্ম্মমেব তে ॥
 ঈশ্বর বাল্যমারভ্য মাং ত্বমেবোপদিষ্টবান্। ১৭
 অদ্য যাবৎ প্রকাশ্যন্তে তবাস্তব্যাঃ ক্রিয়া ময়া ॥

আমার শত্রুগণ আমার বিরুদ্ধে কথা কহে, ও আমার প্রাণচেষ্টা-
 কারিরা একত্র পরামর্শ করিয়া বলে, 'ঈশ্বর তাকে ত্যাগ করি- ১১
 লেন, তোমরা তাকে তাড়িয়া দর: তাহার রক্ষাকর্তা কেহই
 নাই।' হে ঈশ্বর, আনাহইতে দূরদর্ভী হইও না, হে আমার ১২
 ঈশ্বর, হ্রস্ব আমার উপকার কর। আমার প্রাণের রিপুগণ ১৩
 লজ্জিত ও উচ্ছিন্ন হউক, এবং আমার অনিষ্টচেষ্টাকারিরা নি-
 ন্দাতে ও অপমমোহে আচ্ছন্ন হউক। আমি চিরকাল তোমার ১৪
 অপেক্ষা করিব, ও উত্তরোত্তর তোমার প্রশংসা করিব। আমার ১৫
 মুখ তোমার ধর্ম্মের ও তোমার কৃত পরিহাণের বর্ণনা সমস্ত দিন
 করিব, কেনন: তাহার সংখ্যা আমি জানি না। আমি অত্র পর- ১৬
 মেশ্বরের শক্তিতে গমন করিব, এবং তোমার ধর্ম্মের, কেবল তোমার
 ধর্ম্মের বাখ্যা করিব। হে ঈশ্বর, তুমি বাল্যকালাবধি আমাকে ১৭

- ১৮ ইশ ত্বং পুরুষেশং মাং বান্ধক্যে নহি সন্তাজ ।
বলং তে জ্ঞাপয়িষ্যন্তুম্ এতৎকালিকমানবান্ ।
তাবকীনপ্রভাবঞ্চ সর্বান্ উত্তরকালিকান্ ॥
- ১৯ হে ইশ তব যো ধর্ম্যঃ স ত্বতীব সন্মতঃ ।
মহান্তি তব কৰ্ম্মাণি তব বস্তুলা ইশ্বর ॥
- ২০ অতিতীবান্ বহূন্ ক্লেশান্ যন্তুং মাং সমদর্শয়ঃ ।
স এব ত্বং পুনর্দারং মাং হি সঞ্জীবয়িষ্যসি ।
ক্লিতেশচাধঃস্থলেভ্যো মাং পুনরুন্ময়িষ্যসি ॥
- ২১ বর্দ্ধয়ংশ্চ মহত্বং মে ভূয়ো মাং সান্ত্বয়িষ্যসি ॥
- ২২ নেবলাখ্যেণ যন্ত্রেণ ত্বাঞ্চ স্তোষামাহং তদা ।
ত্বদীয়াং সত্যতামেব সংস্তোষ্যামি মদীশ্বর ।
গাস্যামি বীণয়াহং স্বাম্ ইস্রায়েলঃ পবিত্র রাট্ ॥
- ২৩ গায়তন্ত্ৰাং সনুদ্দিশ্য মমৈতচ্চাধরদ্বয়ং ।
ত্বয়া মুক্তং মনশ্চাপি হর্ষনাদং করিষ্যতি ॥

শিক্ষা দিয়াছ; আমি অন্য পর্যন্ত তোমার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম সকল
১৮ প্রকাশ করিতেছি। হে ইশ্বর, বৃদ্ধাবস্থাতেও পুরুষেশযুক্ত আ-
মাকে পরিভাগ করিও না; এই বর্ত্তমান লোকের নিকটে তোমার
শক্তি, ও তাবি লোকদের নিকটে তোমার পরাক্রম আমাকে
১৯ প্রকাশ করিতে দেও। হে ইশ্বর, তোমার ধর্ম্ম অতি উচ্চ, তুমি
২০ মহৎ কৰ্ম্মকারী; হে ইশ্বর, তোমার তুল্য কে আছে? আমাকে
অনেক ক্লেশ ও বিপদ দেখাইয়াছ যে তুমি, তুমি আমাকে পুন-
র্য্যার সর্জীব করিবা, ও পৃথিবীর গভীর স্থানহইতে আমাকে উঠা-
২১ ইবা। তুমি আমার মহিমা বৃদ্ধি করিয়া চতুর্দিকে আমাকে সা-
২২ জ্ঞান দিবা। হে আমার ইশ্বর, আমি নেবল যন্ত্রে তোমার ও
তোমার সত্যতার প্রশংসা করিব; হে ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপ,
২৩ আমি বীণায়ন্ত্রে তোমার গুণ গান করিবা এবং গান করণের
সময়ে আমার ওষ্ঠাধর ও তোমাকর্ত্ত্বক মুক্ত আমার আত্মা উচ্চৈঃ-

মজ্জিমাপি বিম্ কংস্ ধর্ম্ তে কীর্তয়িষ্যতি। ২৪

যতো লজ্জামকীর্তিক প্রাপ্য মেহ্নিষ্টেচেষ্টকাঃ ॥

৭১ বিসম্বৃত্তিমন্ গীত।

কুটীরবাসিনে ভবিষ্যৎকালঃ।

সুলেমনুদেশ্য গীত।

হে ঈশ হং মহীপালং সুবিচারবিধান্ দিশ। ১

কির্তীশস্য কুমারায় স্বীয়ধর্ম্ প্রদেহি চ ॥

শাসনং তব লোকানাং স ন্যায়েন বিধাস্যতি। ২

সুবিচারেণ দীনানাং হংপ্রজানাঞ্চ পালনং ॥

তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি ধর্ম্মসৌব প্রভাবতঃ। ৩

ভূধরাঃ কুদুশৈলাশ্চ পুজানাং শাস্তিবাহকাঃ ॥

দীনানাঞ্চ প্রজানাং স সুবিচারং করিষ্যতি। ৪

নিঃশস্য নশ্বতিং রক্ষন্ দুরাত্মানাঞ্চ চূর্ণয়ন্ ॥

স্বরে জয়গানি করিবে। এবং আমার জিহ্বা সমস্ত দিন তোমার
ধর্ম্ম প্রকাশ করিবে, যেহেতুক আমার অনিষ্টেচেষ্টাকারিরা লজ্জিত
ও অপ্রতিভ হয়।

৭২ গীত।

ব্রাহ্মের রাজ্যের বিষয়ে ভবিষ্যৎকালঃ।

সুলেমানের গীত।

হে ঈশ্বর, তুমি রাজ্যকে আপন বিচাররাজ্য ও রাজপুত্রকে আপন ১

ন্যায়স্বভাব প্রদান কর। ভাষাতে তিনি ন্যায়তে তোমার অজা- ২

গণের ও সুবিচারেতে তোমার ছুঃখি লোকদের বিচার করিবেন।

এবং পরকৃতগণ ও উপপরকৃতগণ ধর্ম্মদ্বারা লোকদের মজ্জা- ৩

ইবে। তিনি ছুঃখি অজাগণের সুবিচার করিবেন, ও দরিদ্রদিগকে ৪

- ৫ যাবৎ স্বাস্যতি সূর্য্যশ্চ যাবচ্ছোভিষ্যাতে বিধুঃ ।
তাবৎ প্রভেষ্যাতি দ্বন্তঃ পুরুষাণাং পরম্পরা ॥
- ৬ যথা ছিন্নতৃণে বৃষ্টিস্তথা সোহবতরিস্যাতি ।
পৃথিবীসেচনার্থস্য ধারাপাতস্য বা সমঃ ॥
- ৭ তস্য রাজত্বকালে চ প্রকুল্লিষ্যাতি ধার্মিকঃ ।
চন্দ্রস্য স্থিতিপর্য্যন্তং মহাশাস্তিঃ ভবিষ্যাতি ॥
- ৮ সাগরাৎ সাগরং যাবৎ স রাজত্বং করিষ্যাতি ।
নদীমারভ্য মেদিন্যাঃ প্রান্তান্ যাবচ্চ শাসনং ॥
- ৯ জানুপাতং করিষ্যন্তি তৎসাক্ষান্মকবাসিনঃ ।
ক্ৰিতিধূলীশ্চ লেক্ষ্যন্তি সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ১০ দ্বীপানাং তর্শিশাদীনাং ভূপা দাস্যন্তুপায়নং ।
শিবীয়ৈশ্চ সিবীয়ৈশ্চ নৃপৈরানেষ্যাতে করঃ ॥
- ১১ তস্মৈ নমঃ করিষ্যন্তি সকলা ভূমিপালকাঃ ।
তস্য সেবাং করিষ্যন্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥
- ১২ যস্মাৎ সমুদ্ভূতস্তেন দীনঃ খেদোক্তিমীরয়ন।

- ৫ জ্ঞান করিবেন; কিন্তু উপদ্রবিকে চূর্ণ করিবেন। যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য থাকিবে, তাবৎ পুরুষানুক্রমে লোকেরা তোমাকে ভয় করিবে।
- ৬ এবং ছিন্নতৃণ ক্ষেত্রে বৃষ্টির ন্যায় এবং ভূমি সিঞ্চনকারি জল-
- ৭ সম্প্রদায়ের ন্যায় তিনি আগমন করিবেন। তাঁহার সময়ে ধার্মিক লোক প্রফুল্ল হইবে, এবং চন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত বহুতর মঙ্গল
- ৮ হইবে। এক সমুদ্র অবধি অপর সমুদ্র পর্য্যন্ত, এবং মহানদী
- ৯ অবধি পৃথিবীর শেষসীমা পর্য্যন্ত তিনি রাজ্য করিবেন। মরুভূ-
মিনবাসিরা তাঁহার সম্মুখে হাঁটু পাতিবে, ও তাঁহার শত্রুগণ
- ১০ ধূলা চাটিবে। তর্শীশের ও উপদ্বীপগণের রাজগণ নৈবেদ্য আ-
নিবে, এবং শিবীর ও সিবীর রাজগণ উপঢৌকন প্রদান করিবে;
- ১১ এবং তাবৎ রাজা তাঁহাকে প্রণাম করিবে, ও তাবৎ জাতীয়েরা
- ১২ তাঁহাকে সেবা করিবে। কেননা তিনি আর্জুনাদকারি দরিদ্রকে

নামবো দুর্দশাপন্নো বজ্রিত্তেচাপকারিতিঃ ॥
 দুর্গতক বরিতুক মনুষ্য° নোইনুকম্পতে । ১৩
 নির্ধনম্যাপি প্রাণানা° পরিভ্রাণ° করোতি নঃ ॥
 দৌরাশ্ব্যাৎ পৌড়িত্ত্বাক্ষ ন তেবা° মোচয়ত্যনুৎ । ১৪
 তৎসাকাক্ষোণিত° তেবা° মহামূল্যক মন্যতে ॥
 জীবন্ততে শিবীরক তনৈঃ দান্যস্তি কাকন° । ১৫
 তন্নিমিত্ত° করিষ্যন্তি প্রার্থনা° নিরন্তর° ।
 করিষ্যন্তি চ তসৌব ধন্যবাদ° দিনে দিনে ॥
 দেশে পৰ্বতশৃঙ্গেষু বহুশস্য° ভবিষ্যতি । ১৬
 লিবানোমাটবীৰত তদান্য° দোলায়িষ্যতি ।
 ভূম্যৎপন্নহুণানীৰ কুন্নিষ্যন্তি পুরে মর্যঃ ॥
 তস্য নাম সদা স্থায়ি যাবদ্ রাজিষ্যতে রবিঃ । ১৭
 তাবৎ তদীয়নামাপি তেজোবৃদ্ধি° গমিষ্যতি ।
 আশীঃপ্রাপ্তিচ্চ তেনৈব মনুষ্যানা° ভবিষ্যতি ।
 তৎ ধন্য° বদিষ্যন্তি সৰ্বজাতীয়মানবাঃ ॥

ও দুর্গতকে ও অনাথ লোককে উদ্ধার করিবেন; এবং দীনতী ১৩
 ও দরিদ্রদিগকে দয়া করিবেন, ও দরিদ্রগণের প্রাণ রক্ষা কর-
 বেন, এবং উপদ্রব ও দৌরাশ্ব্যইহাতে তাহাদের আত্মাকে মুক্ত ১৪
 করিবেন; ও তাঁহার দৃষ্টিতে তাহাদের রক্ত মূল্যবান হইবে।
 তাহার সজীব থাকিয়া শিবীর সুবর্ণ তাঁহাকে দান করিবে, এবং ১৫
 তাঁহার নিমিত্তে নিত্য ২ প্রার্থনা করিবে, ও সমস্ত দিন তাঁহার
 ধন্যবাদ করিবে। দেশের মধ্যে পৰ্বতগণের শিখরে প্রচুর শস্য ১৬
 হইবে, তাহার শিষ লিবানোনের ন্যায় দোলায়মান হইবে;
 এবং নগরনিবাসিরা পৃথিবীস্থ ভূণের ন্যায় অক্ষুণ্ণ হইবে। চিরকাল ১৭
 তাঁহার নাম থাকিবে, সূর্যের স্থিতিকাল পর্যন্ত তাঁহার অক্ষয়
 নাম থাকিবে; মনুষ্যেরা তাঁহা দ্বারা আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে, ও
 তাবৎ জাতীয়েরা তাঁহাকে ধন্য ২ কহিবে।

- ১৮ ধন্যঃ প্রভুঃ পরেশঃ ন ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ।
অধিতীয়ঃ ন এবান্তি সূর্য্যাস্ত্যাক্ষর্য্যকৃৎ ॥
- ১৯ ধন্যঃ ভূয়াৎ সদা তস্য নামধেয়ং মহাযশঃ।
কৃৎস্নং ভূমণ্ডলং তস্য তেজসা পরিপূর্য্যতাং ॥
তথাস্তু। তথাস্তু ॥
- ২০ যিশয়সূতস্য দায়ূদঃ প্রার্থনাঃ সম্পূর্ণতাং প্রাপ্তাঃ ॥

৭৩ ত্রিসপ্ততিতমং গীতং।

১ পাপিলোকানাম্ সুখং প্রার্থ্যা, ১৭ তস্যঃ প্রতীকারঃ।

আমকস্য ধর্ম্মগীতং।

- ১ ইস্রায়েলে হিতৈষ্যেব শুদ্ধচিত্তান্ প্রতীশ্বরঃ ॥
- ২ কিন্তু প্রায়েণ সজ্জাতং পাদয়োঃ ম্বলনং মম।
মদীয়পাদবিক্ষেপঃ কথঞ্চিন্ন হি প্রাচলৎ ॥
- ৩ যস্মাদ্ অর্ধ্যমহংযুভাঃ শান্তিঃ পশ্যান্ দুরাত্মনাং ॥
- ৪ মৃত্যবে তে ন বধ্যস্তে তেষাং স্কুলঃ কলেবরঃ ॥
- ১৮ ইস্রায়েলের ঈশ্বর প্রভু পরমেশ্বর ধন্য, কেবল তিনি আশ্চর্য্য
১৯ কর্ম্ম করেন। ও তাঁহার মহিমাযুক্ত নাম সর্ব্বদা ধন্য হউক,
এবং তাঁহার মহিমাতে সমস্ত পৃথিবী পরিপূর্ণ হউক। আমেন।
২০ যিশয়ের পুত্র দায়ূদের নিবেদন সম্পূর্ণ।

৭৩ গীত।

১ পাপিলোকদের সুখের প্রতি আমদের ঈর্ষ্যা, ১৭ ও সে ঈর্ষ্যার প্রতিকারঃ।

আমদের ধর্ম্মগীত।

- ১ ঈশ্বর ইস্রায়েলের ও শুদ্ধমনা লোকদের নিতান্ত মঙ্গলদায়ক।
২ কিন্তু আমার চরণ প্রায় টলিল, ও আমার পাদবিক্ষেপ প্রায়
ও ম্বলিত হইল। যেহেতুক দুইদের মঙ্গল দেখিলে আমি সেই
৩ অহঙ্কারীদের প্রতি ঈর্ষ্যা করিলাম। তাহার। মৃত্যুর জন্যে বদ্ধ

- মর্ত্যাবৎ তে ন তাপ্যন্তে ন ক্লিষ্যন্তে নরা ইব ॥ ৫
 তস্মাৎ তেষামহঙ্কারো জায়তে কণ্ঠভূষণং । ৬
 তে চ দৌরাত্ম্যবশ্ৰেণ কুৰ্বতে বাজবেষ্টনং ॥ ৭
 মেদোবাহুলাভস্তেষাং বহিস্তিষ্ঠন্তি দৃষ্টয়ঃ । ৮
 তেষাং মানসসঙ্কপাঃ সীমানক্কাতিশয়েরতে ॥ ৯
 আচরন্তোহভিমানং তে ভাবন্তে ধেষভাবতঃ । ১০
 দৌরাত্ম্যাসূচকং বাক্যম্ ঔজাতোন বদন্তি চ ॥ ১১
 স্বর্গারোহি মুখং তেষাং জিহ্বা ক্লোণিবিহারিণী ॥ ১২
 ভতো হেতোঃ প্রজান্তস্য ভ্রাম্যন্ত্যত্র পরাভ্যুখাঃ । ১৩
 সলিলানি নিপীয়াস্তু চাতীৰ প্রচুরানি তৈঃ ॥ ১৪
 তে চ বাক্যং বদন্তীদং কথং বিজ্ঞাস্যতীশ্বরঃ । ১৫
 সর্বেষামুপরিহৃত্য বুদ্ধিঃ কিং কাচনাস্তি বা ॥ ১৬
 পঠ্যতে দুর্জনা নিত্যং সূত্ৰাঃ সম্পত্তিবন্ধকাঃ ॥ ১৭
 বৃথাকারি ময়া তর্হি নিজচিত্তস্য শোধনং । ১৮
 বৃথা নির্দোষতাতোয়ে হস্তয়োঃ কালনং মম ॥ ১৯

হয় না, কিন্তু তাহাদের শরীর কষ্ট পুষ্ট আছে। এবং অন্য মর্ত্যের ন্যায় তাহাদের রেশ হয় না, ও অন্য মানুষের মত তাহাদের বিপদ ঘটে না; এই নিমিত্তে অহঙ্কার তাহাদের চার-
 ৩ স্বরূপ, ও দৌরাত্ম্য তাহাদের আবরক বস্ত্রস্বরূপ হয়। এবং ৭
 তাহাদের চক্ষু মেদপ্রযুক্ত উচ্চবর্তী, ও তাহাদের মনের সঙ্কল্প
 অপরিমিত হয়। তাহারা বিক্রম করে ও মন্দ বাক্য কহে ও দৌ- ৮
 রাত্ম্য বিষয়ে দর্প কথা কহে। তাহাদের মুখ আকাশবাণী কহে, ৯
 এবং তাহাদের জিহ্বা পৃথিবীতে ভ্রমণ করে। এই কারণ তাহারা ১০
 লোকেরা কুপথে ফিরে, ও প্রচুর জল তাহাদের দ্বারা নির্মীড়িত
 হয়। এবং তাহারা বলে, 'কৈশ্বর কি রূপে জানিবেন? ও সর্কো- ১১
 পরিহের কি বোধ আছে?' দেখ, এই সকল পাপী সর্বদা ১২
 মজ্জলপ্রাপ্ত হইয়া ধন বৃদ্ধি করে। তবে আমি মন পরিষ্কার ও ১৩

১৪ যন্মান্বিত্যমহং তাপ্যে সমুৎসো চ পুণে পুণে ॥

১৫ ঈদৃগ্বাচং প্রভাবিষ্যে কথামেনাং বদম্বহং ।
অবিশ্বাস্যো ভবিষ্যামি ত্বৎসন্তানানুগ্ৰং প্রতি ॥

১৬ তদ্বোদ্ধুমহমধ্যায়ং মদৃষ্ট্যা তদ্ব্যথাকরং ॥

১৭ ঈশস্য ধর্মধামানি প্রাবিশ্যন্তু ময়া যদা ।
তদা শেষদশা তেষাং বোধগম্যাভবন্মম ॥

১৮ স্থানেষু চিক্রণেষুেব স্থাপিতান্তে নরাস্ত্রয়া ।
ত্বয়া নিপাতিতাস্তত্র খণ্ডখণ্ডং ভবন্তি তে ॥

১৯ কীদৃগ্ভিক্ষিতাং যাস্তি নিমিষৈকেন তে নরাঃ ।
তে লুপ্যন্তে মহাত্মাসৈঃ সর্বনাশং বুদ্ধস্তি চ ॥

২০ যথা স্বপ্নঃ প্রবুদ্ধেন তেষাং মূর্ত্তিঃ প্রভো তথা ।
ত্বয়া জাগ্রদবস্থায়্যাং সর্বথৈবাবমংস্যাতে ॥

২১ ইথং মে যা মনঃপীড়া যা চ চিন্তন্য যাতনা ॥

২২ তয়া বালোহমজ্জানঃ পশুবচ্চান্মি তে পুরঃ ॥

১৪ পবিত্রতাতে হস্তপ্রক্ষালন নিরর্থক করিলাম। কেননা আমি সমস্ত

১৫ দিন তাড়িত ও প্রতিপ্রভাতে শাস্তিপ্রাপ্ত হইতেছি। ‘এমন কথা
প্রচার করিব,’ ইহা যদি বলি, তবে তোমার লোকদের বংশদিগকে

১৬ প্রবক্ষ্যে করি। ইহা বুঝিবার জন্যে আমি চিন্তা করিলাম, কিন্তু
তাঁহা আমার গোচরে ক্লেশদায়ক হইল।

১৭ পরে আমি ঈশ্বরের ধর্মধামে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদের শেষ-

১৮ গতি বিবেচনা করিলাম। তুমি তাঁহাদিগকে নিতান্ত পিচ্ছিল স্থানে

১৯ রাখিতেছ, ও তাঁহাদিগকে বিনাশে নিক্ষেপ করিতেছ। তাহার
এক নিমিষের মধ্যে কেমন উচ্ছিন্ন হয়, ও উচ্ছিন্নতাতে পূর্ণ হইয়া

২০ বিনাশ পায়! হে প্রভো, জাগরিত মনুষ্যের স্বপ্নের ন্যায় তুমি

২১ জাগরণকালে তাঁহাদের প্রতিমাকে তুচ্ছ করিবা। এই রূপে

২২ আমার মন ছুঃখিত ও হৃদয় বিদ্ধ হইল। আমি মূর্খ ও অজ্ঞান

নিত্যমগ্নি ত্বয়া সাক্ষ্যং ধৃতদক্ষকরত্বয়া । ২৩
 ত্বং স্বমন্ত্রেণ মাং নীহা শিখা পশ্চাদ্ গুহীযাসি ॥ ২৪
 স্বর্গে মে কোহস্তু পৃথ্ব্যাঞ্চ ত্বৎসমো নাস্তুি মে প্রিয়ঃ ॥ ২৫
 দেহে চিন্তে চ মে ক্ষীণে মচ্চিন্তস্য দৃঢ়াশ্রয়ঃ । ২৬
 নিত্যহ্যসী মমাংশচ বিদ্যতে স্বয়মীশ্বরঃ ॥
 যতঃ পশ্য বিনশ্যাস্তুি ত্বন্তো দূরে স্থিতা নরাঃ । ২৭
 ত্বাং ত্যক্ত্বাভিচরন্তু ত্বম্ একৈকং স্বং সমিয্যাসি ॥
 ঈশ্বরস্য তু সান্নিধ্যং মম্বলোৎপাদকং মম । ২৮
 অহং প্রভোঃ পরেশস্য সমগৃহ্যং সমাশ্রয়ং ।
 কর্মণাং তস্য সর্বেষাং বর্গনাং কর্তৃমিচ্ছকঃ ॥

ও তোমার সাক্ষাতে পশুবৎ চইলাম। তথাপি আমি সন্দেহ ২৩
 তোমার সঙ্গিত আছি; তুমি আমার দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া আমাকে
 রাখিতেছ। তুমি আপন বস্ত্রানুসারে আমাকে গমন করাইয়া, ২৪
 ও শেষে বৈভবে গ্রহণ করিবা। স্বর্গে তোমা ব্যতিরেকে আমার ২৫
 কে আছে? ভূমণ্ডলেও তোমা বিনা আর কিছুতেই আমার
 সন্তোষ নাই। যদিপি আমার শরীর ও মন ক্ষীণ হয়, তথাপি ২৬
 ঈশ্বরেতে আমার মনের পরাক্রম ও অংশ সদাকাল থাকে।
 দেখ, যাহারা তোমাকেইতে দূরে থাকে, তাহারা বিনষ্ট চইবে; - ৭
 এবং যত লোক তোমাকে ভাগ করিয়া ব্যতিচার করে, সেই
 সকলকে তুমি উচ্ছিন্ন করিবা। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটবর্তী হওয়া ২৮
 আমার মঙ্গল, তাঁহার তাবৎ কর্ম প্রচার করণার্থে আমি প্রভু
 পরমেশ্বরের আশ্রয় লইলাম।

৭৪ চতুঃসপ্ততিতম ৭ গীত ৭।

১ মন্দিরবিবসকো বিলাপঃ ১০ ইশ্বরে প্রার্থনা চ।

আসকস্য জ্ঞানসূচক গীত ৭।

- ১ কিমর্থং নিত্যমেব ভূম্ অজ্ঞান্ গর্হয়সীশ্বর।
নিজক্ষেত্রভূমেবেভ্যঃ কোপাধে ধূমমুৎক্ৰিপন ॥
- ২ পূর্বকালে ভয়া ক্রীতা স্বকীয়া সমিতি স্মর।
ঋক্থাশঞ্চ ভয়া লঙ্ক সিয়োনাদি ভয়াশ্রিত ॥
- ৩ চিরাৎ খণ্ডীকৃতৈশ্মিচ্চ গেহে পাদার্পণ কুরু।
ধর্মধামনি সর্বং হি বিনষ্টং পরিপশ্বিনা ॥
- ৪ তব মেলনশালানাং মধ্যে গর্জন্তি তেহরয়ঃ।
চিহ্নার্থং স্বীয়চিহ্নানি তত্র সংস্থাপয়ন্তি চ ॥
- ৫ পরশূন্বিগিনে যোর উর্দ্ধমুখাপয়ন্তি যে।
তেষাং বৃক্ষহ্রিদাং তুল্যাঃ প্রকাশস্তে নরা ইমে ॥

৭৪ গীত।

১ মন্দিরের বিষয়ে বিলাপ, ১০ ও ইশ্বরের প্রতি প্রার্থনা।

আসকের উপদেশগীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি চিরকালের জন্যে আমাদিগকে কেন ভাগ করিতেছ? আপন মাঠের ঘেষের বিরুদ্ধে কেন তোমার ক্রোধানল
- ২ ধুমাইতেছে? পূর্বকালে তোমার ক্রীত যে মণ্ডলী, এবং তোমাকর্তৃক মুক্ত যে মনোনীত অধিকার, ও তোমার বাসস্থান যে
- ৩ সিয়োন পর্বত, এ সকলকে স্মরণ কর। বহুকাল উচ্ছিন্ন স্থানের নিকটে পদার্পণ কর। শত্রুগণ তোমার ধর্মধামে সকলই নষ্ট
- ৪ করিয়াছে; এবং বৈরিগণ তোমার মণ্ডলীগণের মধ্যে গর্জন করে,
- ৫ ও চিহ্নের নিমিত্তে আপনাদের চিহ্ন স্থাপন করে। যে লোক কুঠার উঠাইয়া নিবিড় বনে কাষ্ঠ ছেদন করে, তাহার ন্যায়

- কুঠারৈ মূদগরৈশ্চাপি সান্ধ্রুতং যুগপচ্চ তে । ৩
 ভল্পস্তি শিষ্পকর্ষাণি তত্র ত্যানি হি সর্বশঃ ॥
 স্বদীয়ধর্মধামানি বহুনা দীপয়ন্তি তে । ৭
 তব নাম্নোহপি বাসন্তে ভূমিসাং কৃত্য দূষ্যতে ॥
 যুগপৎ তানি লোপস্যাম ইতু্যক্তা নিজমানসৈঃ । ৮
 সর্বাণ্যেশ্বরবেশ্মানি দেশে তে দাহয়ন্তি হি ॥
 ন পশ্যামঃ ষচিহ্নানি ভাবিবাদী ন শিষ্যতে । ৯
 এতেষাঞ্চাস্তুবিৎ কোপি মধ্যোহ্মাকং ন বিদ্যতে ॥
 হে ঈশ হেমিণা নিন্দা কিয়ৎকালং করিষ্যতে । ১০
 সর্বদা চ বিপক্ষেণ তব নামাবমংস্যাতে ॥
 হস্তো দক্ষিণহস্তস্তে কুতঃ সঙ্কোচ্যতে যয়া । ১১
 বক্ষসস্তং বহিচ্ছৃত্য কুরু শত্রুবিলোপনং ॥
 আ পুরাতনকালো তু মম রাজা হমীশ্বর । ১২
 পুনঃ পুন মহীমধ্যে পরিভ্রাণবিধায়কঃ ॥

ভাৱাৱা দেখায়। তাহাৱা এক্ষণে কুঠাৱ ও হাতুড়িহাৱা মন্দিৱেৱ
 শিষ্পকর্ষ একেবাৱে তথ্য কৱে। এৱং তোমাৱ ধর্মধামে অগ্নি ৭
 নিক্ষেপ কৱে; তোমাৱ নামেৱ বাসগৃহ ভূমিসাং কৱিয়া অগ্নিচি
 কৱে। ‘আমাৱা তাহাদিগকে একেবাৱে সংহাৱ কৱিব,’ ইহা ৮
 তাহাৱা মনে কহে, এৱং দেশেৱ মধ্যে ঈশ্বৱেৱ তাৱং ভজ-
 নালায় দক্ষ কৱে। আমাৱা আপনাৱেৱ চিহ্ন আৱ দেখি না, এৱং ৯
 কোন ভবিষ্যদ্বক্তা আৱ নাই; এৱং এই ৰূপ কত দিন থাকিবে,
 তাহাও আমাৱেৱ মধ্যে কেহ জানে না।

হে পৱশেষৱ, বৈরী আৱ কত কালা নিন্দা কৱিবে? শত্রু কি ১০
 চিৱকাল তোমাৱ নামকে তুচ্ছ কৱিবে? তুমি আপন হস্তকে, ১১
 অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তকে কেন সঙ্কচিত কৱিতেছ? বক্ষঃস্থলহইতে
 তাহা বাহিৱ কৱ। হে ঈশ্বৱ, তুমি পূর্ৱাবধি আমাৱ রাজা, তুমি ১২

- ১৩ স্বীয়পরাক্রমেণ হুং তোয়রাশিঃ দ্বিধাকরোঃ ।
সলিলাধ্যক্ষনাগানাং শিরোভঙ্গদ্বয়া কৃতঃ ॥
- ১৪ লিবিয়াথনজন্তোশ্চ মূর্জানঃ খণ্ডিতাস্তদ্বয়া ।
ভক্ষ্যার্থং মরুবাসিত্যন্তস্য দন্তশ্চ বিগুহঃ ॥
- ১৫ শৈলং ভিত্ত্বা হুমুৎসঞ্চ জলসৌতশ্চ সৃষ্টবান্ ।
পুনঃ শোষিতবাংশ্চ হুং তটিনী নৃত্যবাহিনীঃ ॥
- ১৬ দিবসস্তাবকীনোহস্তি তাবকীনা চ শর্বরী ।
দীপ্তে দিবাকরস্যাপি সৃষ্টিকর্তা হুমেব হি ॥
- ১৭ বসুধায়াশ্চ সীমানঃ সর্বে সংস্থাপিতাস্তদ্বয়া ।
গুণ্যাহেমন্তকালানাং হুমেবাসি বিধায়কঃ ॥
- ১৮ ত্বয়া সংস্খ্যাতামেতৎ পরেশো নিন্দ্যতে দ্বিধা ।
জ্ঞানবর্জিতয়া জাত্যা তব নামাবমন্যতে ॥
- ১৯ স্থাপদে লোলভাবে হুং নার্পয় স্বকলধ্বনিং ।
স্বীয়দীনপ্রজানাঞ্চ প্রাণান্ নিত্যং ন বিস্মর ॥
- ২০ নিয়মং তে নিরীক্ষস্ব যস্মাদ্ ভূমণ্ডলস্য হি ।

১৩ পৃথিবীর মধ্যে জাগকতা । তুমি আপন পরাক্রমেতে সমুদ্রকে
১৪ দ্বিধা করিয়াছিল, ও জলন্ত নাগের মস্তক ভগ্ন করিয়াছিল, ও
মহাকুম্ভীরের মস্তক চূর্ণ করিয়াছিল, ও মরুভূমিস্থিত সকলকে
১৫ তাড়া ভোজন করিতে দিয়াছিল। এবং তুমি উনুই ও বন্যা
১৬ বড়াইয়াছিল, ও বৃহৎ নদী শুষ্ক করিয়াছিল। দিবস তোমার
এবং রাত্রিও তোমার, তুমি দীপ্তিকে ও সূর্যকে প্রস্তুত করিয়াছ।
১৭ তুমি পৃথিবীর তাৎ সীমা স্থাপন করিয়াছ, এবং ঐশ্বর্য ও শীত-
১৮ কাল সৃষ্টি করিয়াছ। হে পরমেশ্বর, শত্রু তোমার নিন্দা করে, ও
অজ্ঞান লোক তোমার নামকে তুচ্ছ করে, তাহা স্মরণ কর।
১৯ তোমার ঘুঘুকে হিংস্রক প্রাণির হস্তে সমর্পণ করিও না, তো-
২০ মার দরিদ্রগণের প্রাণকে চিরকাল বিস্মৃত হইও না। তোমার

তিমিরেণাবৃত্তা দেশাঃ পূর্ণাঃ ক্রৌর্যাস্য বেষ্মভিঃ ॥
 ন পরাবর্ত্ততাং ক্লিষ্টো নরন্তুত্রোহপি লজ্জিতঃ । ২১
 লোকৈর্দীনৈর্দরিদ্রৈশ্চ তব নাম প্রশস্যতাং ॥
 ঈশ্বর ত্বং সমুত্তিষ্ঠ স্ববিবাদে বদস্ব চ । ২২
 অর ত্বদীয়নিন্দাঞ্চ জ্ঞানহীনৈঃ সদা কৃতাং ॥
 তাবকীনবিপক্ষাণাং নিনাদঞ্চ ন বিস্ময় । ২৩
 উদগচ্ছত্বাঙ্গমশ্রুত্বং গজ্জনং বৈরিণাং তব ॥

৭৫ পঞ্চমস্ততিতমং গীতং ।

ঈশ্বরস্য ধন্যবাদ উপদেশতৎপন্থা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলতস্হেতুনাংকস্বরযুক্তম্
 আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।
 ঈশ্বর ত্বংস্তুতিং কুর্ম্যো বয়ং কুর্ম্যন্তব স্তুতিং । ১
 সমীপস্থঞ্চ তে নাম জ্ঞাপ্যতেহদ্ভুতকর্ম্মভিঃ ॥

নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখ; কেননা পৃথিবীর অক্ষকারময় স্থান উপ-
 দ্রবির বসতিতে পরিপূর্ণ আছে। ক্লিষ্ট লোককে লজ্জিত হইয়া ২১
 ফিরিয়া যাইতে দিও না, বরং দুঃখি ও দরিদ্র লোক তোমার
 ধন্যবাদ করুক। ঈশ্বর, উচ্চিয়া আপন বিবাদ নিষ্পত্তি কর, ২২
 ও অজ্ঞানেরা সমস্ত দিন তোমার যে অপমান করে, তাহা
 স্মরণ কর। বৈরিগণের রব ও বিপক্ষগণের কলহের নিত্য বৃদ্ধি ২৩
 বিস্মৃত হইও না।

৭৫ গীত ।

ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও উপদেশ কলা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলতস্হেতুং নামক স্বরযুক্ত আসফের
 কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বর, আমরা তোমার ধন্যবাদ করিতেছি, তোমার ধন্য- ১
 বাদ করিতেছি; কেননা তোমার নাম যে নিকটবর্তী, ইহা তো-

- ২ ময়া সৎসময়ং প্রাপ্য ন্যায্যং বিচারয়িষ্যতে ॥
 ৩ লীয়ন্তে মেদিনী তস্যাঃ সকলাশ্চ নিবাসিনঃ ।
 স্তম্ভানাস্ত তদীয়ানাং স্থায়িত্বং নিশ্চিতং ময়া ॥ সেলা ॥
 ৪ গর্বিলোকানহং বচ্ছি যুয়ং মা ভূত গর্বিণঃ ।
 উচ্চশৃঙ্গা ন জায়ধুম্ ইতি বচ্ছি চ দুর্জনান্ ॥
 ৫ নিজশৃঙ্গঞ্চ যুয়্যাভিকর্কুমুয়ম্যাতাং নহি ।
 ন বা বাক্যানুদীর্ঘ্যস্তাং সাহস্কারশিরোধিভিঃ ॥
 ৬ নৈব সূর্য্যোদয়স্থানাং নৈব সূর্য্যাস্তদেশতঃ ।
 নৈব শূন্যমকস্তানাদ্ উন্নতিঃ সম্ভবিষ্যতি ॥
 ৭ যতো হেতো বিচারস্য বিধাতা স্বয়মীশ্বরঃ ।
 একং করোতি নোচং স তদন্যঞ্চ সমুন্নতং ॥
 ৮ তস্য পরেশিতু হন্তে বিদ্যতে পানভাজনং ।
 ক্ৰোভতে তচ্চ মদ্যেন পূর্ণং মিশ্রিতবস্তুনা ।
 তেন তৎ পায়িতৈঃ সর্বৈর্ দুর্জনৈঃ ক্ষিতিবাসিভিঃ ।
 কংসে স্থিতং মলঞ্চাপি পরিলিহ্য নিপাস্যতে ॥

২ মার আশ্চর্য্য কর্ম্ম বর্ণনা করে। উপযুক্ত সময়ে আমি অবশ্য
 ৩ কর্ম্ম করিব, ও যথার্থ বিচার করিব। পৃথিবী ও তন্নিবাসিগণ
 নষ্ট হইতেছে, কিন্তু আমি তাহার স্তম্ভ স্থাপন করিব। সেলা।
 ৪ আমি গর্ব্বিত লোকদিগকে কহি, তোমরা গর্ব্ব করিও না; ও
 ৫ দুষ্টিগণকে কহি, তোমরা শৃঙ্গ তুলিও না। অত্যাছে তোমাদের
 শৃঙ্গ তুলিও না, এবং গ্রীবা দৃঢ় করিয়া দর্প কথা কহিও না।
 ৬ কেননা পূর্ব্বদিক্ কি পশ্চিমদিক্ কি দক্ষিণদিক্ হইতে উচ্চপদ
 ৭ প্রাপ্ত হয় এমন নয়; কিন্তু ঈশ্বর বিচারকর্ত্তা হইয়া কাহাকে
 ৮ নীচপদ ও কাহাকে উচ্চপদ দেন। কেননা রক্তবর্ণ জ্ঞাকারসে ও
 মিশ্রিত জব্যে পরিপূর্ণ এক পানপাত্র পরমেশ্বরের হস্তে আছে।
 তিনি তাহাহইতে ঢালেন, তাহাতে পৃথিবীস্থ দুষ্করের সকলে

সদা চাহ° নবিস্যামি গায়ন যাকুব ইশ্বর° । ৯
 দুর্জনানাঞ্চ শৃঙ্গাণি প্রক্ষেৎস্যাম্যখিলানাহ° । ১০
 ধার্মিকসৈব শৃঙ্গাণি সমাপ্যাস্তি সমুন্নতিং ॥

৭৬ সটম্প্রতিতম ৭ গীত ৭ ।

জগৎপতি শ্রীমদ্রামানন্দজীৱন ৭ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফেন কৃত° গানার্থক°
 ধর্মগীত° ।

সুবিখ্যাতো যিহুদাথ্যে দেশে বিদ্যত ইশ্বরঃ । ১
 নামধেয়° মহৎ তস্য চেন্দ্ৰিয়লীলীবৃত্তি ॥
 দুষ্য° তস্যাস্তি শালেমে বাসস্থান° সিয়োনি চ ॥ ২
 প্রভগ্ন° তেন তত্রৈব বজ্রতুল্য° শরাসন° । ৩
 ফলকশ্চন্দ্রহাসশচ সমরস্যখিল° বল° ॥ সেলা ॥
 তেজস্বী ত্ব° প্রতাপী চ চৌরভূভূগণাদপি ॥ ৪
 সংহতা হি মহানিদ্রা° জগ্নু নির্মলচেতসঃ । ৫

তাহার তলানিও চাটিয়া পান করে । কিন্তু আগি যাকুবের ইশ্ব- ৯
 রের উদ্দেশে গান করিয়া সর্বদা তাঁহার গুণ প্রকাশ করিব ।
 এবং দুষ্কগণের শৃঙ্গ সকল আমার দ্বারা ছিন্ন হইবে, কিন্তু ধা- ১০
 র্মিকগণের শৃঙ্গ উচ্চীকৃত হইবে ।

৭৬ গীত ।

জয়ের নিমিত্তে ইশ্বরের ধন্যবাদ করণ ।

প্রধান যন্ত্রবাদকে দাতব্য আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

ইশ্বর যিহুদা দেশে বিখ্যাত আছেন, ইজ্রায়েল দেশে তাঁহার ১
 নাম বড় । যিরূশালেমে তাঁহার তাম্ব আছে, এবং সিয়োনে তাঁ- ২
 হার বাসস্থান । সেখানে তিনি শনুদাণ ও ঢাল ও খজা ও ৩
 সংগ্রামের অস্ত্র তজ্ঞ করিয়াছেন । সেলা । যুগয়ার পর্ত্ততইতে ৪
 তুমি তেজোময় ও মহামহিমাবিত আছ । সরলাস্তকরণ লো- ৫

- সর্বেষামেব বীরাণাং বভূবুরবশাঃ করাঃ ॥
- ৩ যাকুবোশ তবাক্রোশাদ রথা অশ্বাশ্চ নিদ্রিতাঃ ॥
- ৭ ত্বং ভেতব্যস্ত্রয়ি ক্রুদ্ধে অসাক্ষাৎ কোহবতিষ্ঠতে ॥
- ৮ তাবকীনবিচারাক্ষা স্বর্গতঃ শ্রাবিতা ত্বয়া ।
তেন পৃথী ভয়ং প্রাপ্য নিশঙ্কা সম্ভব হি ॥
- ৯ যস্মাদ্ উথিতবানীশো বিচারং কর্ত্ত্বমুদ্যতঃ ।
সকলান্ পৃথিবীস্থান্চ দীনান্ সন্ত্রাস্যতে হি সঃ ॥ সেলা ॥
- ১০ ত্বংপ্রশংসা তু মর্ত্ত্যানাং ক্রোধেনোৎপাদয়িষ্যতে ।
অতিরিক্তশ্চ যঃ ক্রোধঃ স ত্বয়া পরিভস্ম্যতে ॥
- ১১ প্রভবে পরমেশায় যস্মাভি র্যৎ প্রতিশ্রুতং ।
ক্রিয়তাং তস্য শোধৌহপি সর্বৈশ্চত্বপরিবেষ্টকৈঃ ।
তং ভয়ঙ্করমুদ্दिश्यानीয়তাঞ্চোপটোকনং ॥
- ১২ রাজ্ঞাং প্রাণাপহর্ত্তা স ভেতব্যশ্চ ক্ষিতীশ্বরৈঃ ॥

কেরা পরাস্ত হইয়া মহানিদ্রাতে নিদ্রিত হইয়াছে, ও তাবৎ
৩ বীরের হস্ত অবশ হইয়াছে। হে যাকুবের ঈশ্বর, তোমার গর্জনে
৭ তাবৎ রথী ও অশ্ব মহানিদ্রিত হইয়াছে। তুমিই ভয়ানক, তুমি
৮ ক্রুদ্ধ হইলে তোমার সাক্ষাতে কে দাঁড়াইতে পারে? তুমি
স্বর্গহইতে আপন বিচারাক্ষা প্রদর্শন করাইয়াছ, তাহাতে পৃথিবী
৯ ভীত হইয়া নীরব হইল; কেননা ঈশ্বর বিচার করিতে ও পৃথি-
বীস্থ নম্র সকলকে পরিভ্রাণ করিতে গাত্ৰোত্থান করিলেন। সেলা।
১০ মনুষ্যের ক্রোধ তোমার প্রশংসাজনক হইবে, ও তদতিরিক্ত
১১ ক্রোধ তুমি নিবারণ করিবা। তোমরা আপন প্রভু পরমেশ্বরের
কাছে মানত করিয়া তাহা সম্পূর্ণ কর; যিনি ভয়ানক, তাহার
১২ নিকটে চতুর্দিকস্থিত লোকেরা উপটোকন আনয়ন করুক। তিনি
প্রধান লোকদের মনকে দমন করেন এবং পৃথিবীস্থ রাজগণকে
ভয় দেখান।

৭৭ সপ্তসপ্ততিতমং গীতং ।

১ বিপদঃ সময়ে বিলাপনং ১০ পরমেশ্বরে সমাশ্রয়ণকং ।

যিদুখুবর্গোন্নবাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফস্য ধর্মগীতং ।

ঈশং প্রত্যাচ্চশব্দেন ময়াহ্বানং বিধীয়তে । ১

ঈশং প্রত্যাচ্চশব্দস্য মম বাক্ তেন গৃহ্যতাং ॥

মামকীনবিপৎকালে করোম্যানুেষণং প্রভোঃ । ২

যামিন্যাং মে করঃ ক্লিমো বিরামং নহি গচ্ছতি ।

মানসং মামকীনঞ্চ সান্ত্বনাং নহি মন্যতে ॥

ঈশস্য শ্রবণং কৃৎস্না ক্রন্দনং ক্রিয়তে ময়া । ৩

কুর্ষতশ্চ মম ধ্যানম্ অবসাদিতি মানসং ॥ সেলা ॥

যামিন্যাং নেত্রযুগ্মং মে নিদ্রাতো বার্য্যতে ত্বয়া । ৪

উদ্বিগ্নেন ময়া বাক্যং গদিতুং নহি শক্যতে ॥

পূর্বদিনান্যানুধ্যায়ন্ বৎসরাশ্চ পুরাতনান্ । ৫

যন্ত্রবাদ্যং শ্রবীষ্যামি রাত্রিকালে ময়া কৃতং । ৬

৭৭ গীত ।

১ বিপদ সময়ে বিলাপ, ১০ ও পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন ।

যিদুখনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য
আসফের ধর্মগীত ।

আমি আপন রবে ঈশ্বরকে আহ্বান করি, ও আপন রবে ঈশ- ১

রকে আহ্বান করিলে নিতি তাহা শ্রবণ করুন। আমি বিপদকালে ২

প্রভুর অন্বেষণ করি, রাত্রিকালেও আনার হস্ত বিস্তারিত হইয়া ৩

ক্ষান্ত হয় না, ও আমার মন প্রবেশ মানেন না। আমি ঈশ্বর- ৩

কে স্মরণ করিয়া বিলাপ করি, ও চিন্তা করিলে আমার আত্মা ৪

মূর্ছিত হয়। সেলা। তুমি রাত্রিতে আমার চক্ষুকে নিদ্রা দেও ৪

না, আমি উদ্বেগ প্রযুক্ত কথা কহিতে পারি না। পূর্বকালের ৫

দিন ও বহুকাল গত বৎসর স্মরণ করি, ও রাত্রিতে আপন গীত ৬

মনসা চিন্তয়িষ্যামি মদান্মালোচয়িষ্যাতি ॥

৭ প্রভুনানন্তকালায় গর্হণং কিং করিষ্যাতে।

পুনশ্চানুগুহন্তেন নহি কিং বাচরিষ্যাতে ॥

৮ তৎকাকণ্যস্য লোপঃ কিং নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যাতি।

পুরুষানুক্রমং যাবৎ কিং বা নংক্ষ্যতি তদ্বচঃ ॥

৯ ঈশ্বরস্য চ কিং জাতা কৃপায়া অপি বিস্মৃতিঃ।

ক্লুদ্ধত্বাদ্বা স্বকীয়ং কিং বাৎসল্যং সনিকুদ্ধবান ॥ সেলা ॥

১০ পশ্চাদিগ্নং ময়া প্রোক্তং যোঃয়ং ব্যাধি মমাভবৎ।

সোঃপি সর্বোপরিষ্মস্য দক্ষহস্তস্য বৎসরঃ ॥

১১ পরমেশস্য কর্ম্মাণি চিন্তয়িষ্যামাহ পুনঃ।

অরিষ্যামি চ প্রাক্কালে কৃতান্তেনাভূতাঃ ক্রিয়াঃ ॥

১২ ধ্যাস্যামি তেঃখিলং কর্ম্ম ভাবয়িষ্যামি তে ক্রিয়াঃ ॥

১৩ ত্বদীয়ং বস্তু হে ঈশ পবিত্রহেন শোভতে।

অস্মাদীশস্য তুলাঃ কো মহান্ বিদ্যাত ঈশ্বরঃ ॥

১৪ ঈশ আশ্চর্য্যাকর্ম্মা ত্বং ব্যাক্রশক্তিচ্চ জাতিষু ॥

স্মরণ করি, এবং মনের মধ্যে চিন্তা করি, ও আমার আত্মা ইহা

৭ আলোচনা করে। প্রভু কি চিরকালের নিমিত্তে ত্যাগ করিবেন?

তিনি কি আর অনুকূল হইবেন না? চিরকাল কি তাঁহার অনু-

৮ গ্রহ লুপ্ত থাকিবে? ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা কি পুরুষানুক্রমে বিফল

৯ হইবে? ঈশ্বর কি দয়া করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন? ও কোধ

করিয়া কি আপনার বাৎসল্য রুদ্ধ করিয়াছেন? সেলা।

১০ পরে আমি কহিলাম, আমার এই যে দুঃখের সময়, তাহাও

১১ সর্বোপরিষ্মের দক্ষিণ হস্তের বৎসর। আমি পরমেশ্বরের কর্ম্ম

স্মরণ করিব, ও পূর্বকালে তোমার কৃত আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ

১২ করিব, ও তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করিব, ও তোমার ক্রিয়া সকল

১৩ ধ্যান করিব। হে ঈশ্বর, ধর্ম্মপথই তোমার পথ, তোমার তুলা

১৪ মহান্ ঈশ্বর কে? তুমি আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ঈশ্বর, তুমি লোকদের

- মিতবাহুবলেন স্বং স্বকীরা মুক্তবান্ প্রজাঃ। ১৫
 বাক্ বসৌষ সস্তানান্ যুবকস্য চ বংশজান্ ॥ সেলা ॥
 অন্ধিত্বাং দৃষ্টবানীশ স্বাং দৃষ্টোক্তিরকম্পত। ১৬
 সন্তোরাণ্যপি বারীণি সস্ত্রস্তান্যভবন্ তদা ॥
 স্ববর্ষশ্চোদয়মত্মাণি মেঘাশ্চোদৈরয়ন্ ধ্বনিং। ১৭
 চতুর্দিক্ বার্কীর্ধ্যাস্ত তাবকীনশরা অপি ॥
 পর্যাভ্রামাৎ স্বদীয়স্য স্তনিতস্য চ গর্জনং। ১৮
 ধরাদীপাত বিদ্যাস্তিকর্ষিত্যপেত্যাবনিঃ ॥
 অর্ণবে তব স্বর্কাসীৎ তব মার্গো মহোদধৌ। ১৯
 আসংশানপলক্যাণি পাদয়ো লক্ষণানি তে ॥
 মূসোহারোণয়ো র্তৈস্তৈঃ স্বপুজা নয়তোহবিবৎ ॥ ২০

মদো আপন পরাক্রমের পরিচয় দিয়াছে। তুমি নিজ বাতবলদ্বারা ১৫
 আপন লোকদিগকে অর্থাৎ যাকুবের ও যুবকের সস্তানদিগকে মুক্ত
 করিয়াছে। সেলা। হে উম্বর, জলসমুহ তোমার দর্শন পাইল, ১৬
 তোমার দর্শন পাইবামাত্র জলসমুহ কম্পিত হইল, ও গর্ভার
 স্তনে উদ্বিগ্ন হইল; এবং নির্বিড় পয়োদর জল বর্ষণ করিল, ও ১৭
 মেঘ গর্জন করিল, ও চতুর্দিকে তোমার বাণ নিক্ষেপ্ত হইল।
 এবং আকাশের মদো তোমার গর্জনধ্বনি হইল, ও বিজ্ঞাৎ জগৎ ১৮
 কে দীপ্তিমান করিল, ও পৃথিবী কম্পিত ও টলটলায়মান হইল।
 সমুদ্রের মদো তোমার পদ, ও জলরাশির মদো তোমার মার্গ ১৯
 আছে; কিন্তু তোমার পদচিহ্ন জানা যায় না। তুমি আপন লো- ২০
 কদিগকে মেঘপালের ন্যায় সুমার ও হারোণের ইস্তহারে গমন
 করাইলা।

৭৮ অষ্টমস্ততিতমং গীতং।

ইস্রায়েলীয়লোকান্ প্রতীক্সরস্য শাসনম্ আশ্চর্য্যং কর্ম্ম চ।

আসফস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

- ১ ভো ভো লোকাঃ সজ্জাতীয়া বৃধ্যধ্বং শাসনং মম।
শুবৎসৈঃ প্রতিগৃহীত মম বক্তৃস্য ভাষণং ॥
- ২ অহং দৃষ্টান্তবাক্যেন ব্যাদাস্যামি নিজং মুখং।
ময়া প্রবাহরিষ্যন্তে গুঢ়ার্থাঃ পূর্বকালিকাঃ ॥
- ৩ যচ্ছ্রুত্বা জ্ঞায়তে ইশ্রাভি নির্জতাতে নির্বেদিতং।
- ৪ তৎ তেষামাস্মজেষু নাপহ্নোষ্যামহে বয়ং।
পারেশস্য তবঃ শক্তিঃ কৃতান্তেনাদুতাঃ ক্রিয়াঃ।
সর্বং হি ভাবিবংশায়াশ্রাভি নির্বেদয়িষ্যতে ॥
- ৫ যাকুবানুষমধ্যে স স্থাপয়ামাস শাসনং।
ইস্রায়েলীয়বংশে চ স শাস্ত্রং বিদধে তথা।
বালান্ বিনয়তে তস্মিন্মিত্যাদিক্ষচ্চ নঃ পিতৃন্ ॥

৭৮ গীত।

ইস্রায়েল লোকদের প্রতি ইস্রায়েলের শাসন ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া।

আসফের উপদেশগীত।

- ১ হে আমার লোক সকল, তোমরা আমার উপদেশ গ্রহণ কর, ও
- ২ আমার মুখের কথাতে কর্ণপাত কর। আমি দৃষ্টান্তকথাদ্বারা মুখ
- ৩ ব্যাদান করিব, ও পূর্বকালের মর্ম্মকথা প্রকাশ করিব। আমরা
- যাহা ২ গ্রহণ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি, ও আমাদের পিতৃলোক
- ৪ আমাদের কাছে যাহা ২ বর্ণনা করিয়াছে, তাহা আমরা তাহা-
- দের সম্মানদের নিকটে গোপন করিব না; বরং শেষপুরুষ
- পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের প্রশংসা ও পরাক্রম ও তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য
- ক্রিয়ার বর্ণনা করিব।
- ৫ তিনি যাকুব বংশের মধ্যে যে বিধি ও ইস্রায়েল বংশের মধ্যে

- তদ বুদ্ধা সোধ্যমানৈস্তে সন্তানৈর্ভাবিবংশজৈঃ । ৩
 সমুখায় স্বনুভ্যস্তদ্ধাত্ত্বং কথয়িষ্যতে ॥
 ঈশ্বরং শ্রুদধানাশ্চ ন বিস্মৃত্যোশিতুঃ ক্রিয়াঃ । ৭
 তে তদীয়নিদেশানাম্ আচরিষ্যন্তি বশ্যতাং ॥
 ইখং তে ন ভবিষ্যন্তি নিজতাগণোপমাঃ । ৮
 পথভ্রষ্টা অবাধ্যা বা লোকা অস্থিরচেতসঃ ।
 অবিশ্বাস্যস্বভাবা বা মানবা ঈশ্বরং প্রুতি ॥
 ইক্ষুয়িমস্য সন্তান্য ধনিনঃ শত্রুপানিনঃ । ৯
 সঙ্কামস্যৈব কালে হি তে বভূবুঃ পরাঙ্মুখাঃ ॥
 ঈশিতু নিয়মঞ্চাপি তে লোকা ন সমাচরন্ । ১০
 তস্য শাস্ত্রীয়মাগেইপি গন্তুমান্ অনিহবঃ ॥
 ব্যস্মরণস্তে ক্রিয়াস্তস্য স্বাশ্চর্য্যান্তেন দর্শিতাঃ ॥ ১১
 কর্ম্মাভিবাভূতং তেষাং পিতৃণাং দৃষ্টিগোচরে । ১২

যে ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, শেষপুরুষ পর্য্যন্ত তাঁবি বংশেরা ৩
 যেন তাঁহা জ্ঞাত হয়, ও উচিত্য আপন ২ সন্তানদিগের কাছে
 তাহার বর্ণনা করে, এবং তাহার যেন ঈশ্বরেতে প্রত্যাশী রাখে,
 ও ঈশ্বরের কর্ম্ম বিস্মৃত না হয়, কিন্তু তাঁহার আজ্ঞা পালন করে,
 এবং আপনাদের পূর্বপুরুষের ন্যায় সিপথগাম ও অত্যাচারি ৮
 ও চঞ্চলমনা ও আত্মাতে ঈশ্বরের প্রতি অবিমুখ এক বংশ যেন
 না হয়; এই নিমিত্তে তিনি আপন ২ সন্তানদিগকে এই কথা
 জানাইতে আমাদের পূর্বপুরুষগণকে আজ্ঞা দিয়াছেন।

ইক্ষুয়িমের সন্তানেরা অন্তধারী ও ধনুর্দারী হইয়াও সংগ্রাম- ৯
 সময়ে পরাঙ্মুখ হইয়াছে। তাহার ঈশ্বরের নিয়ম পালন করে ১০
 নাই, ও তাঁহার ব্যবস্থানুসারে আচরণ করিতে অসম্মত হই-
 য়াছে। তিনি আপনার যে কর্ম্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া তাহাদিগকে ১১
 দেখাইয়াছিলেন, তাহা তাহার বিস্মৃত হইয়াছে।

তিনি মিসরদেশে ও সোয়ন প্রান্তরে তাহাদের পূর্বপুরুষ- ১২

- কৃতং ভেন মিসর্দেশে সোয়নমৈব প্রাপ্তরে ॥
- ১৩ স সমুদ্রং দ্বিধা কৃত্বা তারয়ামাস তান্ স্বয়ং ।
উর্দ্ধমুখাপয়ামাস সলিলান্যপি রাশিবৎ ॥
- ১৪ দিবা মেঘেন কুৎসায়্যাং রজন্যাং বহ্নিতেজসা ।
গন্তব্যং দর্শয়ন্ মাগং গময়ামাস তান্ জনান্ ॥
- ১৫ মকস্থানেহপি তেনৈব দ্বিধা কৃত্বা শিলোকয়ান্ ।
তে গম্ভীরার্ণবস্যেব বহুতোয়ানি পায়িতাঃ ॥
- ১৬ নিষ্কান্তাঃ সরিতঃ শৈলাং সুসুবুঃ সাগরোর্দ্ধিবৎ ॥
- ১৭ তদা তস্য বিরুদ্ধং তে পুনঃ পাপং সমাচরন্ ।
পুনঃ সর্বোপরিস্থং তত্র প্রাকোপয়ন্ মরো ॥
- ১৮ স্বীয়লোভস্য শাস্ত্যর্থং ভক্ষস্য প্রার্থনেন তে ।
ঈশ্বরস্য পরীক্ষাঞ্চ চক্রিরে নিজমানসৈঃ ॥
- ১৯ ঈশ্বরস্য বিরুদ্ধং তে বাচমেনাং বভাষিরে ।
উপকম্পয়িতুং ভোজ্যং কিং শক্লোতীশ্বরো মরো ॥

- ১৩ দেব সাক্ষাতে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন। তিনি সমুদ্রকে দ্বিধা করিয়া তলধাদিয়া তাহাদিগকে গমন করাইয়াছিলেন, এবং জলকে
- ১৪ ভিত্তির ন্যায় দাঁড় করাইয়াছিলেন; এবং দিবসে মেঘদ্বারা ও
- ১৫ সমস্ত রাত্রি অগ্নিতেজদ্বারা তাহাদিগকে পথ দেখাইতেন; এবং প্রান্তরমধ্যে পৰ্ব্বতকে বিদীর্ণ করিয়া গভীর জলাশয়ের সদৃশ জল
- ১৬ পান করাইলেন; তিনি শৈলহইতে স্রোত বাহির করিয়া নদীর
- ১৭ ন্যায় জল নামাইলেন। তখনও তাহারা সর্বোপরিস্থের ক্রোধ জন্মাইতে প্রাপ্তরে তাহারা বিরুদ্ধে আরও অনেক পাপ করিল।
- ১৮ এবং আপন ২ মনের বাঞ্ছিত ভক্ষের প্রার্থনাতে ঈশ্বরের পরীক্ষা
- ১৯ করিল। এবং ঈশ্বরের বিরুদ্ধে কথা কহিয়া ইহা বলিল, ঈশ্বর কি প্রাপ্তরের মধ্যে আমাদের খাদ্য প্রস্তুত করিতে পারেন?
- ২০ দেখ, তিনি পৰ্ব্বতকে আঘাত করিলে তাহাহইতে স্রোতোবাহি

- পশ্য তেনাহতে শৈলে বারোনি প্রানুবন যথা। ২০
 নলিলানাং প্রবাহান্ত বিমিরক্রমিবু যথা।
 কিং তথৈবামদানঞ্চ বিধাতুং তেন শক্যতে।
 স্বপূজানাং কৃতে বা কিং মাংসং স রচয়িষ্যতি ॥
 ইতি হেতোঃ সমক্ৰুধ্যৎ তক্ষুর্বা পরমেশ্বরঃ। ২১
 যাকুবস্য বিরুদ্ধঞ্চ কোপাধিঃ প্রাজ্বলৎ তদা।
 ইস্রায়েলো বিরুদ্ধঞ্চ রোষধুমঃ সনুদগতঃ ॥
 যম্বাদীশে ন বিশ্বস্য তত্রাণং নাশুয়ন্তু তে ॥ ২২
 তেনাদিশ্যোক্তৃগান্ মেঘান্ ব্যোমদ্বারং বিমোচ্য চ। ২৩
 তেবু মাম্মাভিধং ভক্ষ্যাম্ অবাতার্যাত বৃষ্টিবৎ। ২৪
 গোধূমো গগনোঃপন্নস্তে ভাশ্চাদীয়তাম্বৎ ॥
 ইতং বিরূপিণাং ভক্ষ্যাম্ একৈকেনোপনুজ্যাত। ২৫
 স তেবাং তৃপ্তিপৰ্য্যন্তং পাথৈয়ং প্রাহিণোৎ তদা ॥
 পুনশ্চেন সনুৎপাদ্য পূর্ববায়ুং বিহারসি। ২৬
 সমানীয় স্বশক্ত্যা চ দক্ষিণাভিমুখানিলং ॥

জল নির্গত হইল, তজ্জপ কি খাদ্যও দিতে পারেন? ও আপন
 লোকদের নিমিত্তে কি মাংস যোগাইতে পারেন? তখন পরমে- ২১
 শ্বর এমনতু নিয়া ক্রোধায়িত হইলে যাকুব বংশের বিরুদ্ধে অগ্নি
 প্রজ্বলিত হইল, ও ইস্রায়েল বংশের বিরুদ্ধে ক্রোধ উঠিল।
 কেননা তাহারা ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করিল না, ও তাহার স্বীকৃত ২২
 পরিজ্ঞানের প্রত্যাশা করিল না। তথাপি তিনি উপরিন্ত মে- ২৩
 শ্বের প্রতি আজ্ঞা দিলেন ও আকাশের দ্বার খুলিলেন; এবং ২৪
 ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাহাদের উপরে মাম্মা বর্ষাইয়া স্বর্গের শস্য
 দিলেন। তাহাতে মনুষ্য পরাক্রমিদের খাদ্য ভোজন করিল; ২৫
 তিনি তাহাদের তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষ্য প্রেরণ করিলেন। এবং আ- ২৬
 কাশের মধ্যে পূর্বীয় বায়ু বহাইলেন, ও নিজ পরাক্রমে দক্ষিণ

- ২৭ অবাতার্যাস্তু মাংসানি তেষামুপরি ধূলিবৎ ।
খগাঃ পক্ষবিশিষ্টাশ্চ সান্নদুসিকতা ইব ॥
- ২৮ তে মধ্যে শিবিরং তেষাং বাসানাং পরিতোহপতন্ ॥
- ২৯ তেন তে ভোজনং কৃৎস্না মহতীং তৃপ্তিমাণুবন্ ।
ইখং তেন সমানিন্যো দুব্যং তৈরভিলিষিসতং ॥
- ৩০ অভীষ্টাদনিবৃত্তানাং মুখেষ্বেবামিষে স্থিতে ।
- ৩১ তেষাং বিকঙ্কমীশস্য ক্রোধঃ প্রাদূর্বভব হি ।
তেষাং মধ্যোহুতিপানাশ্চ মারয়ামাস মানবান্ ।
পাতয়ামাস চোৎকৃষ্টান্ ইস্রায়েলীয়বংশজান্ ॥
- ৩২ তথা সত্যপি তৈ ভূয়শ্চক্রে তং প্রতি পাতকং ।
আচরন্তিরবিশ্বাসং তদীয়াশ্চর্য্যাকর্মসু ॥
- ৩৩ তস্মাৎ স বাসরাংস্তেষাং ক্ষয়য়ামাস বাপ্সবৎ ।
সাদ্বসেনৈব তেষাঞ্চ সাদয়ামাস বৎসরান্ ॥
- ৩৪ যদাহন্যাস্তু তে তেন তদানৈব্যাস্তমেব তে ।
অকূর্বশ্চ পরাবৃত্তা ইশ্বরস্য গবেষণং ॥

২৭ বায়ু আনয়ন করিলেন; এবং মাংসকে ধূলির ন্যায় ও পক্ষি-
২৮ গণকে সমুদ্রের বালির ন্যায় তাহাদের উপরে বর্ষাইলেন; এবং
তাহাদের শিবিরের মধ্যে ও বাসস্থানের চতুর্দিকে তাহা অধঃ-
২৯ পতিত করিলেন। এই রূপে তিনি তাহাদের ব্যক্তিগত সামগ্রী
আনয়ন করিলে তাহারা ভোজন করিয়া অতি তৃপ্তি হইল।
৩০ কিন্তু মুখে খাদ্য থাকিলেও তাহারা লোভহইতে নিবৃত্ত হইল
৩১ না। তাহাতে ইশ্বরের ক্রোধ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়া
তাহাদের ক্ষুদ্রপুষ্ট লোকদিগকে সংহার করিল, এবং ইস্রায়েল
৩২ বংশের শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে ভূমিপাত করিল। এমত হইলেও
তাহারা পুনরায় পাপ করিল, ও তাহার আশ্চর্য্য ক্রিয়াতে বি-
৩৩ শ্বাস করিল না। অতএব তিনি অনর্থকরূপে তাহাদের দিবস ও
৩৪ ত্রিসত্তরূপে তাহাদের বৎসর যাপন করাইলেন। এই রূপে

তদানীশীশ্বরৌঃশাক বিদ্যতে হি শিলোকয়ঃ।	৩৫
ঈশঃ সর্বোপরিষ্চ নম্রাতান্ত্রিতি তেহ্মরম্ ॥	
তদা তৎকাস্তবন্ বট্টে জিহ্বাভিচ্চাবদন্ প্রিয়ঃ ॥	৩৬
কিস্তুস্তবকরণং তেষাং নাতবৎ তং প্রতি স্থিরং।	৩৭
ন বিশ্বাসেন বা তস্য নিয়মং তে সমাচরন্ ॥	
সৌহৃদুকল্যাপরাধাচ্চ মুক্তিদো ন বিমাশকঃ।	৩৮
তস্মাৎ সংবারয়ামাস নিজকোপং পুনঃ পুনঃ।	
ন চ প্রজ্জলয়ামাস পূর্ণং ক্রোধানলং নিজং ॥	
ইমে মাংসময়া যশ্চ গজ্ঞান প্রতিগচ্ছতি।	৩৯
তস্য বায়োঃ সমাঃ সন্তীত্যেব তেন বিচিন্তিতং ॥	
কতিবারান্ মরুস্থানে তেহ্যজন্ তস্য বশ্যতাং।	৪০
নির্জনে প্রান্তরে তস্য চামর্যমুদপাদয়ন্ ॥	
ভূয়ো ভূয়শ্চ তেহ্যকায়ুরীশ্বরস্য পরীক্ষণং।	৪১

তিনি তাহাদের কতককে বধ করিলে পর তাহারা তাঁহার চেষ্টা করিল ও ফিরিয়া শীঘ্র ঈশ্বরের অন্ত্রেষণ করিল; এবং ঈশ্বর ৩৫ আনাদের পরিত্যক্তরূপ, ও সকলোপরিষ্চ ঈশ্বর আমাদের মুক্তি-দাতা, ইচ্ছা মনে করিল। তথাপি তাঁহাকে মৌখিক স্তুত করিল, ৩৬ ও জিহ্বাতে তাঁহার নিকটে মিথ্যা কহিল; যেহেতুক তাঁহার ৩৭ প্রতি তাহাদের মন স্থির হইল না, এবং তাহারা তাঁহার নিয়-মও বিশ্বস্তরূপে মানিল না। কিন্তু তিনি দয়াল হইয়া তাহাদি- ৩৮ গকে নষ্ট না করিয়া তাহাদের পাপক্ষমা করিতেন, এবং তাহা-দের প্রতি আপন ক্রোধ প্রদ্বলিত না করিয়া বরং অনেক বার ক্রোধ সঞ্চরণ করিতেন। কেননা তাহারা কেবল মাংসপিণ্ড ও ৩৯ শীঘ্রগামী পুনরনাগত বায়ুর ন্যায়, ইচ্ছা তিনি মনে করিতেন।

তাহারা প্রান্তরমধ্যে কত বার তাঁহার ক্রোধ জন্মাইল ও ৪০ নির্জন স্থানে তাঁহাকে বিরক্ত করিল। এবং পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের ৪১ পরীক্ষা করিল ও ইস্রায়েলের ধর্ম্যরূপকে ক্রুদ্ধ করিল। এবং ৪২

- ইস্রায়েলঃ পবিত্রঞ্চ রাজানং তেভ্যমেনিরে।
 ৪২ তৎকরং বৈরিতস্তেন মুক্তে ধসুঞ্চ বিম্বতাঃ ॥
 ৪৩ দর্শিতানি স্বচিহ্নানি তেন মীসরনীবৃতি।
 স্বকীয়াশ্চর্য্যাকার্য্যাণি সোয়নপ্রাস্তরেষু চ ॥
 ৪৪ তত্রত্যাঃ সরিতস্তেন রক্তস্রোতাংসি চক্রিরে।
 স্বনদীনাঞ্চ তোয়ানি লৌকৈঃ পাতুং ন শেকিরে ॥
 ৪৫ প্রুহিতা মশকাস্তেন বিদদংশুশ্চ মানবান্।
 প্রেষিতাস্তেন ভেকাশ্চ তেবাং নাশমসাধয়ন্ ॥
 ৪৬ অর্পয়ামাস কীটেষু তেবাং শস্যধনানি মঃ।
 ফলানি শুমজাতানি শলভেভ্যো দদৌ তথা ॥
 ৪৭ শিলাভি নীশয়ামাস স তেবাং গোস্তুনীলতাঃ।
 আজঘান তুষারৈশ্চ তেবাং সর্দানুভুঙ্করান্ ॥
 ৪৮ করকায়্যাং পশুংস্তেবাং বুজান্ বিদ্যুৎসূ চার্ণয়ৎ ॥
 ৪৯ তান্ প্রতি প্রেষয়ামাস নিজকোদস্য চানলং।
 কোপং রোষং বিপত্তিঞ্চানিষ্টানাং দূতবাহিনীং ॥

তাঁহার হস্তকে ও আপনাদের শত্রুহইতে মুক্তির দিনকে মনে
 ৪৩ করিল না। কিন্তু তিনি মিসরদেশে আপন চিহ্ন, ও সোয়ন্
 ৪৪ প্রাস্তরে আপন আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি
 মিশ্রীয়দের নদীকে রক্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহাদের স্রো-
 ৪৫ তের জল কেহ পান করিতে পারিল না। তাহাদের মধ্যে ঝাঁক ২
 দংশনকারি মশককে ও বিনাশকারি ভেককে প্রেরণ করিয়াছি-
 ৪৬ লেন। এবং তাহাদের ক্ষেত্রের শস্য ফড়িককে, ও তাহাদের
 ৪৭ পরিভ্রমের ফল পক্ষপালকে দিয়াছিলেন। তিনি শিলাঘারা তা-
 হাদের প্রাকালতা ও হিনঘারা ডুহরবৃক্ষ নষ্ট করিয়াছিলেন।
 ৪৮ এবং তাহাদের পশুগণকে শিলাতে ও পালকে বজ্রাঘাতে বিনাশে
 ৪৯ সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং তাহাদের প্রতি প্রচণ্ড রাগ ও কোধ
 ও ঘোর কোপ ও দুঃখ ও অমঙ্গলদায়ক দুঃখের এক জনতাতে

ইখমেব স্বকোপার্থং মার্গং নির্দ্যায় বিস্তৃতং । ৫০
 তেষাং প্রাণান্ কৃতান্তায় দাতুং তেন ন নিহ্নতং ।
 মার্য্যামেব স্বয়ং তেষাম্ অপয়ামাস জীবনং ॥
 সর্বান মিসরদেশস্থান্ অগুজান্ আজঘান সঃ । ৫১
 হামবংশীয়দুষ্যস্থান্ বলেনাগুসরান্ জনান্ ॥
 পশ্চাৎ প্রস্থাপয়ামাস স্বপুত্রা এড়কানিব । ৫২
 স্বলোকাংশ্চ মকস্থানে গময়ামাস পালবৎ ॥
 নির্বিঘ্নং তেন নীতান্তে সাধ্বসং চক্রিরে নহি । ৫৩
 কিঞ্চ বিদ্বেষিণস্তেষাং ছাদয়ামাস তৌয়ধিঃ ॥
 স তু তান্ প্রাপয়ামাস স্বপুণ্যাবাসসন্নিধিঃ । ৫৪
 এনমূর্ধ্বধরং ক্রীতং তস্য দক্ষিণপাণিনা ॥
 স তেষামগুতো লোকান্ দুরীকৃত্যান্যজাতিকান্ ॥ ৫৫
 তদ্দেশস্যাধিকারিত্বং মানরজ্জ্বা বিভজ্য চ ।
 ইস্রায়েলানুয়াংস্তেষাং বাসস্থানেষুবাসয়ৎ ॥

প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং ক্রোধ প্রকাশ করিয়া মৃত্যুহইতে তাহাদের প্রাণকে রক্ষা না করিয়া মহামারীতে সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং মিসরদেশীয় তাবৎ প্রথমজাত সন্তানকে ও হামের ৫১ তাহুতে তাহাদের প্রধান বলরূপ সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। এবং আপন লোকদিগকে মেঘের ন্যায় গমন করাইয়া পালের ৫২ মত প্রান্তরের মধ্যদিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে ৫৩ নির্বিঘ্নে লইয়া যাওয়াতে তাহারা উদ্বিগ্ন হইল না; কিন্তু তাহাদের শত্রুগণ সমুদ্রে মগ্ন হইল।

পরে তিনি আপন পবিত্র দেশের সীমাতে ও আপনার দক্ষিণ ৫৪ হস্তদ্বারা লব্ধ এই পর্বতে তাহাদিগকে আনিলেন। এবং তা- ৫৫ হাদের সম্মুখহইতে অন্যজাতীয় লোককে দূর করিয়া রক্ষুদ্বারা তাহাদের অধিকার বিভাগ করিয়া দিলেন, ও ইস্রায়েল বংশকে

- ৫৩ সর্বশ্রেষ্ঠং তমীশং তে পরীক্ষ্যাকোপয়ন পুনঃ ।
তদীয়াদেশবাক্যানি ন সমাচরিতানি তৈঃ ॥
- ৫৭ বিমুখা বঞ্চয়ামাসুস্তে পূর্বপুরুষা ইব ।
শিথিলঞ্চ ধনং র্যদ্বৎ তে প্রচুচ্যুবিরে তথা ॥
- ৫৮ তে স্বকীয়ভৃগুস্তানৈস্তু বিরক্তঞ্চ চক্রিরে ।
স্বকীয়প্ৰতিমাভিশ্চ ক্রোধং তস্যোদপাদয়ন ॥
- ৫৯ ঈশ্বরস্ত তদাকর্ষ্য রোষযুক্তো বভূব হি ।
ইন্সুয়েলীয়বংশে চ তস্য জজ্ঞে মহাঘ্ণা ॥
- ৬০ ততো হেতো নরৈঃ সাক্ষং বসতস্তন্য যদ্ গৃহং ।
স তদেব পারিত্যজ্য শীলুস্তু পটমন্দিরং ।
- ৬১ বন্দিহে স্ববলং শত্রো হস্তে চ স্বশ্রিয়ং দদৌ ॥
- ৬২ আপ্যং স্বপূজাঃ খড়্গে স্বাধিকারায় চাকুপৎ ॥
- ৬৩ তেষাং যুনোঃগুসদ্ বহ্নি যুবতো ব্যুহিরে নহি ॥

- ৫৩ তাহাদের বাসস্থানের মধ্যে বসতি করাইলেন। তথাপি তাহারা
সন্মোপরিষ্ঠ ঈশ্বরের পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে বিরক্ত করিল,
৫৭ এবং তাঁহার সম্মুখে বিধি মানিল না; বরং পরাজুখ হইয়া
তাহাদের পূর্বপুরুষের ন্যায় প্রবঞ্চনা করিল; তাহারা এক
৫৮ শিথিল ধনকের ন্যায় লক্ষ্য লঙ্ঘন করিল; এবং উচ্ছ্বাসদ্বারা
তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিল, ও আপনাদের প্রতিমা দ্বারা তাঁহার কোপ
৫৯ জন্মাইল। তাহাতে ঈশ্বর তাহা শুনিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া ইত্ৰা-
৬০ য়েল বংশকে অতি নিগ্রহ করিলেন; এবং শীলোস্থিত আপন
আবাস, অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে আপন স্থাপিত তাম্র ভাগ করি-
৬১ লেন; এবং আপন বল পরহস্তে ও আপন গৌরব শত্রুহস্তে
৬২ সমর্পণ করিলেন; এবং আপন লোককে খড়্গে সমর্পণ করিলেন,
৬৩ ও আপন অধিকারের প্রতি ক্রোধ করিলেন। তাহাতে অগ্নি
তাহাদের যুবদিগকে ভক্ষণ করিল, ও তাহাদের কন্যাগণের বিবাহ

যাজ্ঞকশ্চামিনা পোতু বিধবা বালপন্থনহি ॥	৩৪
তদা পুতু জজাগার ভগ্ননিদ্রমনুষ্যবৎ ।	৩৫
গোস্তুনীরসপানাদ্ বা হৃদ্ধারকারিবীরবৎ ॥	
স্বপ্নদ্বেষিমনুষ্যাণাং পৃষ্টদেশং প্রকৃত্য চ ।	৩৬
অপমানেন নিত্যেন যোজয়ামাস তান্ রিপূন ॥	
গর্হিত্বা যুষকো দুষ্যাম অতুষ্টৈকুয়মানুষ্যে ।	৩৭
স ববে যিহুদাবংশং সিয়োনাদিমভীপ্সিতং ॥	৩৮
নিশ্চমে চ স্বপ্রাসাদম্ উন্নতান্ ভূধরানিব ।	৩৯
চিরকালনিমিত্তং বা শ্বেন সৃষ্টাং মহীমিব ॥	
স চাভিরোচয়ামাস দায়ুদাখ্যং স্বসেবকং ।	৪০
তং সমাদায় মেঘাণাং শালাভ্যোঃ পজ্জহার চ ॥	
ইথাং তং স্তন্যদাত্রীণাং মেঘীণামনুবর্তনাৎ ।	৪১
সমানীয় স তস্মিন্ হি যাকুবখ্যা নিজাঃ প্রজাঃ ।	
ইসায়েলীয়রাষ্ট্রঞ্চ পালনায় সমাপয়ৎ ॥	

হইল না; এবং তাহাদের যাজকগণ খজ্জা পতিত হইল, ৩৪ তাহাদের বিধবাগণ বিলাপ করিল না। তখন প্রভু এক নিদ্রা উজ ৩৫ ব্যক্তির ন্যায় ও হৃদ্ধারসদ্বারা হৃদ্ধারকারি এক বীরের ন্যায় জাগ্রৎ হইলেন। এবং শত্রুদের পৃষ্ঠে প্রহার করিলেন, ও তাহাদিগকে ৩৬ নিত্য নিন্দাম্পদ করিলেন।

পরে তিনি যুষকের তাদৃশ অগ্রাহ্য করিলেন, ও ইফুয়িমের বংশকে ৩৭ মনোনীত না করিয়া যিহুদার বংশকে ও আপন প্রিয় এই সিয়োন ৩৮ পর্বতকে মনোনীত করিলেন। তিনি উচ্চ গিরির ন্যায় ও চির- ৩৯ স্থায়ি ভিত্তিবিশিষ্ট পৃথিবীর ন্যায় আপন ধর্ম্যধাম নিশ্চয় করিলেন; এবং আপন দাস দায়ূদকে মনোনীত করিয়া মেঘের খো- ৪০ স্বাড়াইতে আনিলেন। তিনি আপন লোক যাকুব বংশকে ও ৪১ আপন অধিকার ইসায়েল বংশকে প্রতিপালন করিতে স্তন্যদাত্রী

৭২ স তু স্বচিন্ত্তশুদ্ধত্বাং পালয়ামাস তান্ জনান্ ।
হস্তযুগ্মস্য দাক্ষ্যাদ চারয়ামাস তাঃ প্রজাঃ ॥

৭২ উনাশীতিতমং গীতং ।

যিক্‌শালমবিষয়ে দ্বিলাপঃ পরমেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ ।

আসকস্য ধর্মগীতং ।

- ১ হে ঈশ ভিন্নজাতীয়াঃ প্রাবিশন্ বিষয়ং তব ।
প্রাসাদং তাবকং পুণ্যং মলিনং চক্রে চ তে ।
বিদধুঃ প্রস্তুরাণাং হি রাশিবদ্ যিক্‌শালমং ॥
- ২ কুণপাংস্তব দাসানাং থগেভ্যো দদূরম্ববৎ ।
হৃদক্‌তানাং নৃণাং মাংসং বন্যজন্তুগণায় চ ॥
- ৩ যিক্‌শালমি সর্বত্র তেযাং রক্তঞ্চ তোয়বৎ ।
সুস্রাব নাকরোং কোহপি তেযামন্ত্যক্রিয়াং তদা ॥
- ৪ অভবাম বয়ং তস্ম্যামিন্দ্যা নিকটবাসিভিঃ ।

৭২ মেঘীর পশ্চাৎচইতে তাহাকে আনয়ন করিলেন । তাহাতে সে
আপন মনের সরলতানুসারে তাহাদিগকে চরাইল, ও হস্তের
নৈপুণ্যানুসারে তাহাদিগকে লইয়া গেল ।

৭২ গীত ।

১ যিক্‌শালমের বিষয়ে দ্বিলাপ, ২ ও পরমেশ্বরের প্রতি প্রার্থনা ।

আসকের ধর্মগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, অনাজাতীয়েরা তোমার অধিকারে প্রবেশ করিয়া তো-
মার ধর্মামন্দির অপবিত্র করিল, এবং যিক্‌শালমকে কাঁধড়ার চিবী
২ করিল । তোমার দাসদের শব আকাশীয় পক্ষিগণকে, ও তোমার
৩ পবিত্র লোকদের মাংস বনপশুদিগকে ভক্ষণার্থে দিল ; এবং যিক্‌-
শালমের চতুর্দিকে জলের নায় তাহাদের রক্ত ঢালিল ; তাহা-
৪ দের কবর দিতে কেহ থাকিল না । আমরা প্রতিবাসিগণের নিকটে
নিন্দাস্পদ ও চতুর্দিক্‌স্থ লোকদের কাছে হাস্যাস্পদ ও বিক্রপের

- হাস্যাম্পাদামি তুচ্ছানি চতুর্ধিক্‌হন্যামপি ॥
 হে পরেশ কিয়ৎকাল° নিত্য° ক্রোধ° করিয়াসি । ৫
 অমর্যস্তাবকীনশ্চ প্রজ্জলিষ্যতি বহুবৎ ॥
 যে লোকা ভিন্নজাতীয়াস্তা° ন জানান্তি সর্বশঃ । ৬
 প্রার্থনা° তব নাম্না যে ন কুর্বন্তি বিদেশিনঃ ।
 তেষামেবোপরি স্বীয়স্বয়া রোষোবতার্থ্যতা° ॥
 যতন্তৈর্ যাকুব° গুপ্তা বসতিস্তস্য নাশিতা ॥ ৭
 অস্বৎপূর্বাপরাদ্যা°শ্চ নো বিকঙ্ক° ন সংস্মর । ৮
 তাবকীনানুকম্পাস্থান্ প্রতিগৃহ্ণাতু সহর° ।
 যতো হেতোরতিক্ষীণা অভবাম বয়° থলু ॥
 হে অস্বপ্রাতরীশ হ° স্বনামন্তেজসঃ কৃতে । ৯
 অস্মাক° কুরু সাহায্য° স্বীয়নাম্নশ্চ হেতুতঃ ।
 বিধায়োদ্ধারমস্মাকম্ অপরাধান্ ক্রমশ্চ নঃ ॥
 অমীষামীশ্বরঃ ক্বেতি বয়ঃ কৃতো°ন্যজাতয়ঃ । ১০

পাত্র চইলাম । হে পরমেশ্বর, আর কত কাল এমত চইবে? তুমি ১
 কি নিরন্তর ক্রুদ্ধ থাকিবা? ও তোমার কোপ কি আগ্নের ন্য ২
 প্রজ্বলিত থাকিবে? যে ভিন্নজাতীয় লোকেরা তোমাকে জানে না, ৩
 ও যে২ রাজ্যের লোকেরা তোমার নামে প্রার্থনা করে না, তা- ৪
 হাদের প্রতি আপন কোপ প্রজ্বলিত কর । কেননা তাকারা যাকুব ৫
 বংশকে গ্রাস করিয়া তাহার বাসস্থান শূন্য করিল । আমাদের ৬
 পূর্বপাপ সকল আর মনে করিও না, তোমার দয়া শীঘ্র আমাদের ৭
 অগ্রবর্তী হউক, কেননা আমরা অতি দীনচীন চইলাম ।

হে আমাদের পরিভ্রাণকর্তা ঈশ্বর, নিজ নামের গৌরবার্থে আ- ৮
 মাদের উপকার কর, ও আপন নামের গুণে আমাদেরিগকে উদ্ধার ৯
 কর, ও আমাদের পাপ মার্জনা কর । ‘তাহাদের ঈশ্বর কোথায়?’ ১০
 অন্যজাতীয়েরা এমত কথা কেন বলিবে? তোমার দাসগণের
 পাতিত রক্তের প্রতিকূল আমাদের দুর্ভিগোচরে অন্যজাতীয়দের

- অদীয়সেবকানা° যন্নিযিক্ত° ভূবি শোণিত° ।
 বুধ্যতা° তৎপ্রতীকারোহ্মৎসাক্ষাদ্ অনাজাতিভিঃ ॥
- ১১ বন্দিনঃ কাতরোক্তিশ্চ ত্বৎসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু ।
 স্বমহাবাহুনা লোকান্ মুমূর্ষুঃস্থঞ্চ ধারয় ॥
- ১২ যয়া ত্বা° নিন্দয়ামাসূরস্বদন্তিকবাসিনঃ ।
 ত্ব° তৎসপ্তগুণা° নিন্দা° তেষা° ক্রোড়েহ্পর্য প্রভো ॥
- ১৩ ত্বৎপ্রজাস্তব কেদারে স্থিতা মেযাশ্চ যে বয়° ।
 বয়মেব প্রশংসা° তে করিষ্যামো নিরন্তর° ।
 স্তব° তে বর্ণয়িষ্যামঃ পুরুষানুক্রম° পুতি ॥

৮০ অশীতিতমং গীতং।

ছিন্নদ্রাক্ষালতায় ইস্রায়েলবংশঃ প্রতি বিলাপ ইশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্য° শোশন্নেদুতনামকস্বরযুক্তম্
 আসফস্য ধর্মগীত° ।

১ ইস্রায়েলীয়বৃন্দস্য যুথবৎ প্রতিপালক ।

- ১১ মধ্যে প্রকাশিত হউক। তোমার সাক্ষাতে বন্দিগণের হাতাকার
 উপস্থিত হউক, ও আপন মহাবাহুদ্বারা মৃতকণ্ঠদিগকে রক্ষা
 ১২ কর। হে প্রভো, আমাদের প্রতিবাসিগণ তোমার যে অপমান
 করিয়াছে, তাহার সাত গুণ অপমান তাহাদের ক্রোড়ে দেও।
 ১৩ তাহাতে তোমার লোক ও তোমার পালিত মেঘস্বরূপ যে আমরা,
 আমরা সন্দেহা তোমার গুণানুবাদ করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার
 প্রশংসা করিব।

৮০ গীত ।

১ ছিন্ন দ্রাক্ষালতার স্বরূপ ইস্রায়েল বংশের বিষয়ে বিলাপ, ১৪ ও
 ইশ্বরের প্রতি প্রার্থনা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন্-এবং নামক স্বরযুক্ত
 আসফের ধর্মগীত ।

১ হে ইস্রায়েল বংশের পালক, হে মেঘতুলা যুথ বংশের অগ্রগামি,

মেঘবদ্ যুষকোঘস্য চারক ত্বং নিশাময় ।
 কিকবয়োঃ সমাসীন ত্বং স্বতেজঃ প্রকাশয় ॥
 ইক্ষুয়ীমস্য প্রত্যক্ষং বিন্যামীনস্য চাগুতঃ । ২
 মিনশেষ্ট সমক্ষং ত্বং নিজশক্তিং প্রকাশয় ।
 আগত্য স্বয়মস্মাকং পরিব্রাণং কুরুষু চ ॥
 হে ঈশ্বর ত্রয়াস্মাকং পরাবৃত্তি° বিধায় হি । ৩
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ব্রাণ° লংস্যামহে তদা ॥
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ ত্বং প্রজানা° প্রার্থনা° প্রতি । ৪
 কিয়ৎকাল° স্বকোপাপ্তে ধূমমুদগময়িষ্যসি ॥
 অন্ন° নেত্রাশ্রুকণ° ত্বং বলোকেভ্যঃ প্রযচ্ছসি । ৫
 তান্ পায়য়সি চাক্ষুণি পরিমাণাতিগানি হি ॥
 বিবাদবিষয়ান্ অস্মান্ করোয্যাসন্নবাসিনা° । ৬
 উপহাসঞ্চ কুর্বন্ত্যস্মাকং বিদ্রোহিণো মিথঃ ॥
 সৈন্যাধীশ ত্রয়াস্মাকং পরাবৃত্তি° বিধায় হি । ৭
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ব্রাণ° লংস্যামহে তদা ॥

অবধান কর; হে কিকুবদের মধ্যনিবাসি, দীপ্তি প্রকাশ কর। এত ২
 ইক্ষুয়ীম ও বিন্যামীন ও মিনশি বংশের সাফাতে আপনার পরা-
 ক্রম প্রকাশ কর, এবং আসিয়া আমাদের পরিব্রাণ কর। হে ঈশ্বর, ৩
 আমাদেরগকে ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহা-
 তে আমরা পরিব্রাণ পাইব।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, নিজ লোকের প্রার্থনাতে আর ৪
 কত কাল ক্রুদ্ধ থাকিবা? তুমি আচারার্থে তাহাদিগকে অশ্রু ৫
 দিতেছ, ও বাহুলা নেত্রজল পান করাইতেছ। ও প্রতিবাসিদের ৬
 মধ্যে আমাদেরগকে বিবাদাম্পদ করিতেছ, তাহাতে আমাদের শত্রু-
 গণ পরস্পর পরিহাস করে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, আমাদেরগকে ৭
 ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা
 পরিব্রাণ পাইব।

- ৮ মিসর্দেশাং সমানীয় ত্বয়েকাং গোস্তুনীলতাং ।
দূরীকৃত্যান্যজাতীয়ান্ কৃতং তস্যা হি রোপণং ॥
- ৯ ত্বয়া তস্যা নিমিত্তস্ত স্থানে নিকটকীকৃতে ।
সমাগ্ বর্ধিতমূলা সা কুংসুং দেশমপূপুরং ॥
- ১০ সমাচ্ছাদ্যন্ত তস্যাশ্চ ছায়য়া ধরণীধরাঃ ।
শাখাভিরীশ্বরীয়াশ্চ পাদপা এরসাভিধাঃ ॥
- ১১ সা চ মহার্ণবং যাবৎ স্বপুসূনান্যবধর্যৎ ।
তথা মহানদীং যাবদ্ ব্যাত্তৃণোৎ স্রীয়গল্লবান্ ॥
- ১২ কিমর্থং সাম্প্রুতং তস্যা বারণী পাতিতা ত্বয়া ।
তস্মাৎ সা সকলৈঃ পাতৈস্তু জঁতপর্না বিধীয়তে ॥
- ১৩ কাননাচ্চ বিনির্গত্য বরাহেণ প্রমূদ্যতে ।
নাশ্যতে খাদ্যমানা চ পশুভি বনচারিভিঃ ॥
- ১৪ সৈন্যাধীশ নিবর্ত্তস্ব স্বর্গাদ্ দৃষ্টিং নিপাতয় ।
অবলোক্যাভিগচ্ছ ত্বম্ ইমাং তে গোস্তুনীলতাং ॥
- ১৫ পল্লবং তব হস্তেন দক্ষিণেনৈব রোপিতং ।
নন্দনং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়েব পুবলীকৃতং ॥

- ৮ তুমি মিসর্দেশস্থইতে এক দ্রাক্ষালতা লইয়া অন্যজাতীয়দিগকে
৯ দূর করিয়া তাতা রোপণ করিয়াছিল। এবং তুমি সমান করিয়া
তাহার মূল বৃদ্ধি করিয়াছিল। তাহাতে সে তাবৎ দেশ ব্যাপিল।
১০ তাহার ছায়াতে পক্ষত ও তাহার শাখাতে বৃহৎ এরস্ বৃক্ষ
১১ আচ্ছাদিত ছিল। এবং সমুদ্র পয্যন্ত তাহার শাখা, ও নদী পয্যন্ত
১২ তাহার ডাল বিস্তারিত ছিল। তুমি কেন তাহার বেড়া এমত
১৩ ভগ্ন করিলা, যে পথিকেরা তাহার পত্র ছিঁড়ে, এবং বন্য শূকর
তাচাকে নষ্ট করে, ও বনপশু তাহা গুড়াইয়া খাইয়া ফেলে ?
১৪ হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, এখন ফির ও স্বর্গস্থইতে দৃষ্টি করিয়া
১৫ মনোযোগী হও, এবং এই দ্রাক্ষালতার, ও তোমার দক্ষিণ হস্তদ্বারা
রোপিত শাখার, ও তোমার নিমিত্তে সবলীকৃত তোমার পুত্রের

সা লতা বহিনা দধা সম্যগুচ্ছিতা গতা । ১৩
 ত্বংপ্রজাশ্চ বিনশ্যন্তি তব বক্তৃস্য গজ্জনাং ॥
 অধিতিষ্ঠতু তে হস্তো নরং বৃদ্ধক্ৰিণে স্থিতং । ১৭
 নৃপুত্রং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥
 তেন নাপনরিষ্যামো বয়ং ত্বত্ত্বঃ পরাভিমুখাঃ । ১৮
 জীবয়াম্মাংস্তদাম্মাভিতৃম্যাম্মা প্রার্থয়িষ্যতে ॥
 সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বং কৃহা নঃ পরিবর্তনং । ১৯
 স্বং প্রসমীকরষ্যাম্যং ত্রাণং লপস্যামহে তদা ॥

৮১ একাধীতকর্মণ্য গীত ৭।

১ অনুগ্রহস্য নিমিত্তম্ ঈশ্বরস্য পন্যবাদঃ কৃত্য আসফেরা

বিনতঃ ৯ আজ্ঞাপন্য ফলকঃ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গির্জীতনামকস্বরযুক্তম্
আসফেরা গীতং।

অস্মভ্যং বলদাতারম্ ঈশং গানেন বিষ্টুত । ১

তত্ত্বানুসন্ধান কর। এবং যাহারা তাহা ছিন্ন করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ ১৩ করে, তাহারা তোমার মুখের গজ্জনে বিনষ্ট হউক। তোমার দক্ষিণ হস্তে উপবিষ্ট মনুষ্যের, অর্থাৎ তুমি আপনার নিমিত্তে যে মনুষ্যপুত্রকে বলবান করিয়াছ, তাঁহার উপরে ত্যাগপণ কর। তাহাতে আমরা তোমাতইতে পরাভূত হইব না; এবং আমরা ১৮ দিগকে সজীব কর, তাহাতে আমরা তোমার নামে প্রার্থনা করিব। হে সৈন্যাধীশ প্রভো পরমেশ্বর, আমরা দিগকে ফিরাও, এবং আপন ১৯ মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা পরিজ্ঞান পাইব।

৮১ গীত।

১ অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের পন্যবাদ করিতে আসফের বিনতঃ।

৮ ও আজ্ঞাপনের ফল।

প্রদান বাদ্যকরকে দাতব্য গির্জীত নামক স্বরযুক্ত

আসফের গীত।

আমাদের বলদাতা ঈশ্বরের উদ্দেশে উচ্চৈঃস্বরে গান কর, ও যাকু- ১

- যাকুবীয়েশমুদ্দিশ্য কুরুধ্বং জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যুয়ং গাতুং প্রবত্তধ্বং কুরুতানকবাদনং ।
বীণাঘোষঞ্চ সুশ্রাব্যং নেবলাখ্যাততৈঃ সহ ॥
- ৩ যুয়মস্মিন্ শুভে মাসি কুরুধ্বং শৃঙ্গবাদনং ।
সময়ে পূর্ণচন্দ্রস্য তস্মিন্ নঃ পৰ্বণো দিনে ॥
- ৪ ইস্রায়েলি তদাদিষ্টং যাকুবীয়েশস্য শাসনং ॥
- ৫ মিসরদেশস্য মধ্যেন যস্মিন্ কালে স নিগতঃ ।
তদা স স্থাপয়ামাস তং বিধিं যুষফানুয়ে ।
তস্মিন্ দেশে ময়াশ্রাবি বাণী বোধাতিগা মম ॥
- ৬ ময়া বিযোজয়াঞ্চক্রে ভারঃ স্কন্ধদ্বয়াৎ তব ।
প্রাপতু ভাগ্যকাম্মুক্তিং তাবকীনকরাবপি ॥
- ৭ বিপৎকালে ত্রয়াহুতস্ত্বাং সমুজ্জ্বতবানহং ।
বজ্রমেঘেষু প্রচ্ছন্নশ্চাদদাং তুভ্যমুত্তরং ।
মিরীবাখ্যপয়স্বিন্যাং চাকার্ষং তে পরীক্ষণং ॥ সেলা ॥
- ৮ হে মদীয়প্রজাবর্গ শূ ত্রামাদিশাম্যহং ।

২ বের ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। এবং ডম্ফ ও মনোহর বীণা ও
৩ নেবল যন্ত্রের সহিত গান করিতে প্রবৃত্ত হও। এবং শুভ মাসের
৪ পূর্ণমাতে অর্থাৎ আমাদের উৎসবদিনে তুরী বাজাও। কেননা
৫ তাহা ইস্রায়েলের বিধি ও যাকুবের ঈশ্বরের ব্যবস্থা। মিসরদেশের
বিরুদ্ধে গমন সময়ে তিনি যুষফবংশকে এই নীতি আজ্ঞা করিলেন;
৬ আমি বোধের অগম্য কথা শুনিলাম। ‘আমি তোমার স্কন্ধ-
হইতে ভার দূর করিলাম, ও কুম্ভ বহনহইতে তোমার হস্ত মুক্ত
৭ হইল; এবং বিপদ কালে প্রার্থনা করিলে তোমাকে রক্ষা করি-
লাম, ও গর্জনকারি মেঘরূপ গুপ্তস্থানে থাকিয়া তোমাকে উত্তর
দিলাম, ও মিরীবার জলেতে তোমাকে পরীক্ষা করিলাম। সেলা।

৮ ‘হে আমার প্রজাবর্গ, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল বংশ, তুমি

ইন্সুয়েলোগুর স্বং মে বাক্যমাদাতুমর্হসি ॥
 কচ্চনেতরদেবোহপি তব মধ্যে ন বর্ততাং । ৯
 কন্যাপীতরদেবন্য পূজা মা ক্রিয়তাং স্বয়া ॥
 ত্বংপ্রভুঃ পরমেশোহহং মিসরাং দ্বামুদানয়ং । ১০
 স্বাস্যং ব্যাদেহি সম্যক্ স্বং ময়া তৎ পূরয়িষ্যতে ॥
 কিন্তু মে ন প্রজ্ঞাবগো নাত্মোষীদ বচনং মম । ১১
 ইন্সুয়েলীয়বংশশ্চ ময়ি সন্তুষ্টবান্ নহি ॥
 তস্মাৎ স্বমনসাং জাভ্যে তে লোকা অপিতা ময়া । ১২
 সর্বৈ চাকুর্বতাচারং স্বীয়মজ্ঞানুযায়িনং ॥
 মামকীনপ্রজ্ঞাভিশ্চৈব সমশ্লোষ্যত মে বচঃ । ১৩
 ইন্সুয়েলীয়লোকাশ্চৈব আচরিষ্যন্ মমায়নং ॥
 তুং পর্য্যদমিষ্যন্তু তদা তেবাং দ্বিষো ময়া । ১৪
 অহং তেবাং বিপক্ষেষু চাকরিষ্যং করাপণং ॥
 শত্রবঃ পরমেশস্য প্রাবদিষ্যংশ্চ তং প্রিয়ং । ১৫
 অভবিষ্যদনন্তঞ্চ লোকানাং মম মঙ্গলং ॥

যদি আমার কথা শুনিতে সম্মত হও, তবে আমি তে-
 মার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব। তোমার মধ্যে পরদেশীয় কোন দেবতা ৯
 স্থাপিত না হউক, ও তুমি কোন ইতর দেবতার পূজা করিও
 না। আমি তোমার ঐতু পরমেশ্বর, তোমাকে মিসরদেশহইতে ১০
 আনিয়াছি; তোমার মুখ ব্যাদান কর, তাহাতে আমি তাহা
 পরিপূর্ণ করিব। কিন্তু আমার লোক আমার রব শুনিল না, ও ১১
 ইন্সুয়েল বংশ আমাকে চাহিল না। অতএব আমি তাহাদিগকে ১২
 আপন ২ মনের কুঅভিলাষ পূর্ণ করিতে দিলাম, তাহাতে তা-
 হারা আপন ২ পরামর্শানুসারে গমন করিতেছে। যদি আমার ১৩
 লোকেরা আমার কথা শুনিত ও ইন্সুয়েল বংশ আমার পথে
 চলিত; তবে আমি তাহাদের শত্রুগণকে স্বরায় দমন করিতাম, ১৪
 ও তাহাদের বৈরিগণের প্রতিকূলে হস্ত কিরাইতাম। তাহাতে ১৫

- ১৩ অহং প্রাতোজয়িষ্যে চ গোহৃমানুভূতান্ হি তান্ ।
মধুনাতপ্নয়িষ্যঞ্চ শৈলাদুৎপাদিতেন তান্ ॥

৮২ স্ব্যশীতিতমং গীতং ।

বিচারকান্ প্রতি তিরস্কায়ঃ ।

আসকস্য ধর্মগীতং ।

- ১ ঈশ্বরীয়সমজ্যায়াম্ অবতিষ্ঠত ঈশ্বরঃ ।
ঈশ্বরানাঞ্চ মধ্যে ন বিচারং বিদধাতি হি ॥
- ২ অন্যায়েন ক্রিয়ৎকালং যুয়ং বিচারয়িষ্যথ ।
ক্রিয়ৎকালঞ্চ দুষ্টানাং পক্ষপাতং করিষ্যথ ॥ সেলা ॥
- ৩ দুর্গতং পিতৃহীনঞ্চ নদ্বিচারেণ রক্ষত ।
দুঃখিণাং নির্ধনানাঞ্চ নির্দোষত্বং প্রদোষত ॥
- ৪ দীনং নিঃস্বঞ্চ প্রোদ্যত্যা করাদ্ রক্ষত গাপিমাং ॥
- ৫ অজ্ঞানা বুদ্ধিহীনাশ্চ ভ্রাম্যন্তীমে তমিসুকে ।

পরমেশ্বরের ঘৃণাকারিগণ তাহাদের স্তব ত্ততি করিত, ও তাহা-
১৩ দেব সুসময় নিভাস্যসী হইত। এবং আমি তাহাদিগকে উক্ত
গোধূম ভোজন করাইতাম, ও পরতীর মধুঘরা তাহাদিগকে
ভৃগু করিতাম।

১৮- গীত ।

বিচারকর্ষাদের প্রতি অনুৰোধ ।

আসকের ধর্মগীত ।

- ১ ঈশ্বর ঈশ্বরীয় সভাতে দণ্ডারমান হইয়া ঈশ্বরগণের বিচার করেন ।
- ২ 'তোমরা কত কাল অনায়বিচার করিবা? ও কত কাল হুট-এ গণের মুখাপেক্ষা করিবা? সেলা । দীনহীন ও পিড়হীন লোকের বিচার কর: যাকারা হুঃখী ও অকিফন, তাহাদের বখার্ব বিচার কর । এবং দীনহীন ও মরিজদিগকে নিস্তার কর, ও হুউদের চক্কুহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার কর।' তাহারা অজান ও নি-

মেদিন্যা মূলবস্তুনি সকলানি চলন্তি হি ॥
 ময়োক্তমীশ্বর। যুয়° সর্বে শ্রেষ্ঠস্য চাশ্বজাঃ ॥ ৩
 অবশ্য° মর্ত্যাবদ্ যুয়° পরলোক° গমিষ্যাথ । ৭
 যথা বা কশ্চনাধ্যক্ষন্তথা যুয়° পতিষ্যাথ ॥
 ঈশ্বর ত্ব° সমুখায় বিচার° জগতঃ কুরু । ৮
 যস্মাৎ তবাস্তি সর্বাসা° জাতীনামধিকারিতা ॥

৮৩ ত্র্যশীতিতমং গীতং ।

দুষ্করিপুংসাং বিরুদ্ধং আসফসা প্রার্থনং ।

আসফেন কৃত° গানার্থক° ধর্মগীত° ॥
 ঈশ মা ভব নিঃশব্দ ঈশ মোনী ন শাম্য হি ॥ ১
 যতো হেতো বিপক্ষান্তে পশ্য কূর্বন্তি গজ্জন° । ২
 দ্বাঞ্চ দ্বিষন্তি যে লোকান্তে বুজন্ত্যুচ্চমন্তকাঃ ॥
 ত্বৎপ্রজানা° বিরুদ্ধ° তে কংপয়ন্তি ছল° মিথঃ । ৩
 গুপ্তানা° তব রত্নানাম্ অহিত° মস্ত্রয়ন্তি চ ॥

জ্ঞেয়, এবং অন্ধকারে ভ্রমণ করে, ও নেশের মূলবস্তু টলটলায়-
 মান হয়। আমি কহিলাম, তোমরা ঈশ্বরগণ ও সকলে সর্বোপ- ১
 রিস্থের সম্মান বট; কিন্তু নিতান্ত মনুষ্যের ন্যায় মরিষা ও কোন ৭
 অধ্যক্ষের ন্যায় তোমাদের পতন হইবে। হে ঈশ্বর, তুমি উচিয়া ৮
 জগতের বিচার কর, যেহেতুক তুমি তাবৎ জাতীয়দের অধিকারী।

৮৩ গীত ।

দুষ্ক শত্রুদের বিরুদ্ধে আসফের প্রার্থনা।

আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বর, তুমি নীরব হইও না; হে ঈশ্বর, মোনী ও অযত্ন ১
 হইও না। দেখ, তোমার শত্রুগণ কলহ করে, ও তোমার ঘৃণা- ২
 কারিবর্গ মন্তক তুলে। তাহারা তোমার লোকদের বিরুদ্ধে ৩

- ৪ তে বদন্তি সমায়াত লোপস্যামস্তান্ অশেষতঃ ।
ইস্রায়েলীয়নামাপি ন সংস্মারিষ্যতে পুনঃ ॥
- ৫ ইদোমীয়েশ্বয়েলীয়া মানবা দুষ্যবাসিনঃ ।
মোয়াবীয়মনুষ্যাশ্চ হাজিরীয়জনা অপি ॥
- ৬ গিবাল্ অম্মোন্ অমালেকঃ পিলেষ্টী সোরবাসিনঃ ।
৭ ইমে সর্বৈ সসৌহৃদ্যং কৃতবন্তুঃ কুমন্ত্রণাং ।
তবৈব প্রাতিকূল্যেন নিয়মঞ্চ ন্যাকপয়ন্ ॥
- ৮ অশুরীয়মহারাজন্তেষু চাসজ্যতে দৃঢ়ং ।
লোটবংশীয়লোকানাং বাহুবৎ সৌভবং স্বয়ং ॥ সেলা ॥
- ৯ তান্ প্রত্যচর তাদৃক্ স্বং যাদৃক্ মিদীয়নং প্রতি ।
যাদৃক্ শীঘ্রিযাবীনো প্রতি বা কীশ্বনস্তটে ।
- ১০ তত্রৈন্দোরে বিনষ্টৌ চ ভূম্যাঞ্চ সারতাং গতৌ ॥
- ১১ এতেষাং কুরু চাধ্যক্ষান্ সমান্ ওরেবসেবয়োঃ ।
যথা সেবহসলমুমৌ তথৈতেষাং পতীন কুরু ॥

- ধৃত্তার পরামর্শ করে, ও তোমার গুপ্ত লোকদের প্রতিকূলে
৪ কুমন্ত্রণা করে। তাহারা বলে, আইস, আমরা তাহাদিগকে সবংশে
বিনাশ করি, ইস্রায়েল বংশের নাম আর স্মরণে থাকিতে দিব
৫ না। এতদ্বশে ইদোম ও ইস্রায়েল ও মোয়াব ও হাজিরার
৬ তাহস্ব লোকেরা, এবং গিবাল ও অম্মোন্ ও অমালেক ও পি-
৭ লেষ্টিয়া ও সোর নিবাসিরা একপরামর্শ হইয়া তোমার বিরুদ্ধে
৮ এক নিয়ম স্থাপন করিয়াছে, এবং অশুরীয় লোকেরা তাহাদের
সহায় হয়; তাহারা লোটের সন্তানদের উপকার করে। সেলা।
৯ তুমি মিদীয়নীয়দের প্রতি ও কীশ্বন নদীতে শীঘ্রির ও যাবী-
নের প্রতি যেরূপ করিয়াছিলি, ইহাদের প্রতিও তরূপ কর।
১০ তাহারা ঐন্দোরের নিকটে নষ্ট হইয়া ভূমির উপরে সারস্বরূপ
১১ হইয়াছিল। এবং ইহাদের অধ্যক্ষগণকে ওরেব ও সেবের ন্যায়
কর, এবং ইহাদের অভিযুক্তগণকে সেবহ ও সলমূয়ের ন্যায়

- স্বভাবানুসারে যথা চিত্তানি সন্তি চ ॥
 অক্ষরীণী তরন্তুস্তে তাং কুর্বাণ্ডি জলাশয়ং ।
 সরোবরাশ্চ শোভন্তে বৃষ্টিজাতেন তেজসা ॥
 বর্ধমানাঃ সদা শক্ত্যা ভবন্ত্যাগুসরাশ্চ তে ।
 শেষে সিয়োনি চৈকৈকঃ প্রান্নোত্তীশস্য দর্শনং ॥
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ হং মদীয়াং প্রার্থনাং শৃণু ।
 ক্রিয়তামবধানঞ্চ কুয়া যাকুব ইন্দ্র ॥ সেলা ॥
 হে অক্ষয়কলকেশ হং কুরুষ্বাত্র নিরীক্ষণং ।
 রাজ্যস্থয়াভিষিক্তস্য বদনঞ্চাবলোকয় ॥
 শ্রেষ্ঠং দিনসহস্বেভ্যো দিনমেকং তবাজ্ঞে ॥ ১০
 পাপবেশ্মসু সংবাসাদ্ ইন্দ্রসৌব মন্দিরে ।
 দ্বারিবৎ পরিচর্য্যাপি মহ্যং হি রোচতেহধিকং ॥
 যস্মাৎ প্রভুঃ পরেশো যো ভাক্তরঃ কলকশ্চ সঃ ॥ ১১
 প্রসাদঞ্চ মহন্তুঞ্চ পরমেশঃ প্রযচ্ছতি ।

তিনি ও যাকুবের মন সরল পথস্বরূপ, তাহার দানা; কলকেশ
 উপত্যকা দিয়া তাহাদের গমন সময়ে তাহা উন্নীত হই
 উঠে, ও বৃষ্টিদ্বারা জলাশয়েতে ভূষিত হয়। তাহার উত্তর ১
 বলবান হইয়া অগ্রসর হয়, ও প্রত্যেকে সিয়োনেতে ইন্দ্রের
 সাক্ষাৎ পায়।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন; হে
 যাকুবের ইন্দ্র, অবধান কর। সেলা। হে আমাদের ঢালস্বরূপ
 ইন্দ্র, দৃষ্টি কর; আপন অভিষিক্তের মুখ অবলোকন কর।
 অন্য সচস্র দিন অপেক্ষা তোমার (মন্দিরের) প্রাজ্ঞে এক দিনও ১০
 উত্তম, এবং ছুটগণের ভাবিতে বাস করা অপেক্ষা বরং ইন্দ্রের
 গৃহের বহির্দ্বারে বসিয়া থাকা আমার ভাল বোধ হয়। প্রভু ১১
 পরমেশ্বর সূর্য্য ও ঢালস্বরূপ, পরমেশ্বর অনুগ্রহ ও বিভব প্রদান
 করেন; তিনি সরলাচারীদের কোন মজল অস্বীকার করিবেন না।

সরলাচারিলোকানা° কিঞ্চিৎ কেম° ন স হুতে॥

১২ নরস্ত্রামাশ্রিতো ধন্যঃ সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর॥

৮৫ পঞ্চাশীতিতমং গীতং।

পারমার্থিকসম্পদেরো নিমিত্তমীদৃশং প্রতি প্রার্থনং

তন্নিমিত্তমীদৃশং প্রত্যাশনঞ্চ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্য° কোরহব°শস্য ধর্মগীত°।

১ পূর্বমাসীঃ প্রসন্নভু° স্বীয়দেশে পরেশ্বর।

অনুয়° যাকুবীয়ঞ্চ দাসত্বাৎ পর্য্যমুন্মুচঃ॥

২ ত্বয়া স্বীয়প্রজানাঞ্চ দোষো দূরীকৃতস্তদা।

সর্বমেব স্বলোকানা° পাপমাচ্ছাদিত° ত্বয়া॥ সেলা॥

৩ তদানী° শময়িত্বা চ নিজক্রোধমশেষতঃ।

ত্ব° স্বকোপানলসৈব চণ্ডতাতো ন্যবর্ত্তথাঃ॥

৪ অস্ম্যত্রাগকৃদীশ ত্ব° পরাবর্ত্তন নঃ প্রুতি।

অস্মান্ প্রুতি নিজামর্যম্ অধুনাপি নিবর্ত্তয়॥

১২ হে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর, যে জন তোমাতে প্রত্যাশা করে সেই ধন্য।

৮৫ গীত।

১ পারমার্থিক সম্পদের নিমিত্তে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ৮ ও তন্নিমিত্তে ঈশ্বরেতে প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ দেশের প্রতি কৃপা করিয়া যাকুব বং-

২ শকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিয়াছিল। ও লোকদের তাবৎ পাপ

মার্জনা করিয়া তাহাদের অপরাধ সকল আচ্ছাদন করিয়াছিল।

৩ সেলা। এবং ক্রোধ সমরণ করিয়া প্রজ্বলিত কোপহইতে নিবৃত্ত হইয়াছিল।

৪ হে আমাদের ত্রাগকর্ত্তা ঈশ্বর, এখন আমাদের প্রতি ফির, এবং

- হুম্মান্ পুতি কিং কোপং নিত্যমেব করিষ্যসি। ৫
 কিং রক্ষিষ্যসি বা ক্রোধং পুরুষান্ক্রমং পুতি॥
 পরাবৃত্তা হুম্মান্ কিং নহি সঞ্জীবয়িষ্যসি। ৬
 তত্ত্বঃ স্বীয়প্রজানান্ত্ব হৃষ্য উৎপৎসাতে তদা॥
 হে পরেশ হমেবান্মান্ স্বপুসাদং বিদর্শয়। ৭
 তত্ত্বো জাতং পরিব্রাজন্ অশ্চ ভ্যাং দীয়তাং ত্বয়া॥
 বক্ষ্যতি প্রভুরীশো যৎ ময়া তচ্ছ্রোষাতে বচঃ। ৮
 যস্মাৎ স্বীয়প্রজানাঞ্চ স্বসাধুনাঞ্চ মঙ্গলং।
 স গদিষ্যতি তে কিন্তু ন পুন র্থান্ত্ব মূঢ়তাং॥
 তত্ত্বক্তানাং সমীপস্থং তৎপরিব্রাজমস্ত্বি হি। ৯
 অশ্চজ্জনপদে তস্মাদ্ অধিষ্ঠাস্যতি গৌরবং॥
 মিলনঞ্চ করিষ্যেতে কৰুণাসত্যতে মিথঃ। ১০
 পরস্পরং করিষ্যেতে ধৰ্ম্যঃ শান্ত্বিচ্চ চুস্বনং॥
 প্ররোক্ষ্যত্যবনৌ সত্যং স্বর্গাদ্ ধৰ্ম্যোব্ভাস্যতি॥ ১১

আমাদের প্রতি তোমার কোপ নিবৃত্ত কর। আমাদের প্রতি কি ৫
 সর্বদা ক্রোধাধিত থাকিবে? ও পুরুষান্ক্রমেই কি তোমার কে
 নিবৃত্ত হইবে না? তুমি কি ফিরিয়া আমাদেরকে সঞ্জীব করিবে ৬
 না? তোমাতে আনন্দ করিতে আপন লোকদিগকে কি দিবে না?
 হে পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি আপন অনুগ্রহ প্রকাশ কর, ও ৭
 তোমাহইতে আমাদের পরিব্রাজ হউক।

প্রভু পরমেশ্বর যাহা করিবেন, আমি তাহাই শুনিব, কেননা ৮
 তিনি আপন লোকদিগকে ও আপন পুণ্যবানদিগকে মঙ্গলের কথা
 করিবেন, কিন্তু তাহারা পুনর্বার অজ্ঞানতার প্রতি না ফিরুক।

পরিব্রাজ তাঁহার ভয়কারি লোকদের নিকটবর্তী, তাহাতে আ- ৯
 মাদের দেশে তাঁহার মহিমা থাকিবে। অনুগ্রহ ও সত্যতা পরস্পর ১০
 সাক্ষাৎ করে, এবং ধর্ম্য ও মঙ্গল পরস্পর চুস্বন করে। পৃথিবী- ১১
 হইতে সত্যতার অঙ্গুর উঠে, ও স্বর্গহইতে ধর্ম্য দৃষ্টিপাত করে।

১২ পরেশো দাস্যতি কেমং ভূ নঃ শস্যঃ দাস্যতি ॥

১৩ ধর্মো যাস্যতি তস্যোগে পদাভ্যাং বর্ষ কম্পন্ন ॥

৮৬ মড়শীতিতমং গীতং।

দায়ুদঃ প্রার্থনং।

- ১ হে পরেশ স্বয়াকর্ণ্য দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।
যতো হেতোরহং দীনো দরিদ্রশ্চ ভবামি হি ॥
- ২ অভিরক্ষ মম প্রাণান্ যতোহমস্মি পুণ্যবান্।
হে মদীশ নিজং দাসং ত্বং ত্রায়স্ব ত্বদাশ্রিতং ॥
- ৩ প্রভো নামনুকম্পস্ব আমাস্রয়েহখিলং দিনং ॥
- ৪ স্বীয়দাসস্য চিত্তং ত্বং হর্ষযুক্তং বিধেহি চ।
যস্মাৎ ত্বাং প্রত্যহং চিন্তম্ উন্নয়ামি হি হে প্রভো ॥
- ৫ প্রভো ত্বমেব সম্ভাবঃ ক্রমায়ুক্তশ্চ বিদ্যাসে।
যাবন্তুশ্চাস্রয়ন্তি ত্বাং তান্ প্রতি ত্বং কৃপানিধিঃ ॥

১২ পরমেশ্বর মঙ্গল করিবেন, এবং আমাদের দেশ আপন ফল

১৩ ফলিবে। এবং ধর্ম তাঁকার অগ্রপামী হইবে, ও নিজ পদচিহ্ন-
দ্বারা রাজপথ প্রস্তুত করিবে।

৮৬ গীত।

দায়ুদের প্রার্থনা।

- ১ হে পরমেশ্বর, কর্ণ পাতিয়া আমার নিবেদন শুন, যেহেতুক আমি
- ২ দুঃখী ও দরিদ্র। আমার প্রাণ রক্ষা কর, কেননা আমি পুণ্যবান্;
হে আমার ঈশ্বর, তোমার প্রত্যাশাকারি দাসকে পরিজ্ঞান কর।
- ৩ হে প্রভো, আমি সমস্ত দিন তোমার কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে
- ৪ দয়া কর। হে প্রভো, আমি উদ্ধাদিগে তোমার প্রতি মন রাখি,
- ৫ নিজ দাসের মন আনন্দিত কর। হে প্রভো, তুমি মঙ্গলদাতা
ও ক্রমাবান্, এবং যত লোক তোমার কাছে প্রার্থনা করে, সেই

প্রার্থনা° মামকীনা° হ° হে পরেশ নিশাময় ।
 ক্রিয়তামবধানঞ্চ মম খেদোক্তিবু° হুয়া ॥
 হামাহুয়ে বিপৎকালে হ° মে দাতাসি চোত্তর° ॥
 হে প্রভো নাস্তি দেবানা° মধ্যে কোঃপি হুয়া সমঃ ।
 নৈব কৰ্ম্মাণি বিদ্যাস্তে তুল্যানি কৰ্ম্মণা° তব ॥
 হংসৃষ্টাঃ সৰ্বজাতীয়া উপহ্বায় তবাগুতঃ ।
 হে প্রভো হা° পুণ°সাস্তি স্তোব্যাস্তি তব নাম চ ॥
 মহা°শ্চাত্তকৰ্ম্মা হম্ অধিতীয়ন্তুমীশ্বরঃ ॥ ১০
 পরমেশ স্বমার্গ° হ° মা° দর্শয়িতুমর্হসি । ১১
 যতোহহমভিবাঙ্ক্যামি সত্যমাচরিতু° তব ।
 তব নামো ভয়ায় হম্ একাগু° কুরু মে মনঃ ॥
 সৰ্বাস্তঃকরণেন হা° স্তোব্যো মদীশ্বর প্রভো । ১২
 অনন্তকালপর্য্যন্তম্ অর্চয়িষ্যামি নাম তে ॥
 যতন্তুদীয়কাকণ্য° সুমহদ° বর্ভতে ময়ি । ১৩

সকলের প্রতি তুমি অনুগ্রহের নিদিক্রপ । হে পরমেশ্বর, ৮
 পাতিয়া আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার বিনতি বাক্যে মা°
 যোগ কর। তুমি আমাকে উত্তর দিবা এই জন্য আমি বিপদের ৭
 সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিব। হে প্রভো, দেবগণের মধ্যে ৮
 তোমার তুল্য কেহই নাই, এবং তোমার কর্ম্মতুল্য কারো
 কর্ম্ম নাই। হে প্রভো, তোমার সৃষ্ট তাদৃচ্ছাতীয়া লোকেরা তোমার ৯
 সাক্ষাতে আসিয়া অণাম করিবে ও তোমার নামের গৌরব প্রকাশ
 করিবে। কেননা তুমি মহান্ ও অশ্চর্য্য কর্ম্মকর্ত্তা ও অধিতীয় ১০
 ঈশ্বর। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তা- ১১
 হাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করিব; তোমার নামে
 ভয় করিতে আমার মনকে একাগ্র কর। হে আমার প্রভো ঈশ্বর, ১২
 আমি সৰ্ব্বাস্তঃকরণের সহিত তোমার অশংসা করিব, এবং সদাকাল
 পর্য্যন্ত তোমার নামের গৌরব প্রকাশ করিব। কেননা তুমি আমার ১৩

- অধঃস্থং পরলোকাচ্চ মৎপ্রাণা উদ্ধৃতাস্থয়া ॥
 ১৪ ঈশ মৎপ্রাতিকূল্যেন সমুত্তিষ্ঠন্তি গর্হিণঃ।
 দুর্বৃত্তানাং সমাজ্জচ্চ প্রাণান্তং মম চেষ্টতে।
 ন স্থাপয়ন্তি তে লোকাভ্যং স্বীয়দৃষ্টিগোচরে ॥
 ১৫ কিন্তু প্রভো দয়ালুস্ত্বম্ অনুগ্ৰাহক ঈশ্বরঃ।
 সহিষ্ণুশ্চ মহান্ প্রীত্যা সত্যত্বেনাপি বিদ্যাসে ॥
 ১৬ অতো মহ্যং পরাবৃত্য কৰুণাং কুরু মাং প্রুতি।
 এতস্মৈ নিজদাসায় দেহি স্বীয়পরাক্রমং।
 স্বীয়দাসীসুতস্যৈব পরিভ্রাণং বিধেহি চ ॥
 ১৭ কুরু মাং প্রুতি চাচারং শুভলক্ষণকপকং।
 তদ্ দৃষ্ট্বা প্রভ্রপিয়াস্তে সকলা ঘেষিণো মম।
 যতো মাং পরমেশ ত্বম্ উপকৃত্যভাসাস্থয়ঃ ॥

প্রতি বড় অনুগ্রহ করিয়াছ, ও নীচস্থ পরলোকহইতে আমার
 ১৪ প্রাণ উদ্ধার করিয়াছ। হে ঈশ্বর, অহঙ্কারিণ আমার বিরুদ্ধে
 উঠিতেছে, ও উপদ্রবি লোকদের জনতা আমার প্রাণহিংসার
 চেষ্টা করিতেছে, এবং আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে না।
 ১৫ কিন্তু হে প্রভো, তুমি কৃপাময় ও দয়ালু ঈশ্বর ও অতি সহিষ্ণু
 ১৬ এবং অনুগ্রহে ও সত্যতাতে মহান্। তুমি আমার প্রতি কিরিয়া
 দয়া কর, এবং নিজ দাসকে আপন পরাক্রম দেও, ও আপন
 ১৭ দাসীর পুত্রকে পরিভ্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমাকে মঙ্গল-
 সূচক কোন চিহ্ন দেখাও; তাহাতে তুমি আমার উপকার ও
 সাহায্য করিলে আমার ঘৃণাকারিবর্গ তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে।

৮৭ সপ্তাশীতিতম৭ গীত৭।

সমাজীয়প্রশংসন৭।

কোরহীয়বংশেন কৃত গানার্থক ধর্মগীত°।

পর্ষতেষু পবিত্রেষু বিদ্যাতে তস্য নির্মিতিঃ ॥ ১

পরমেশঃ সিয়োনস্য দ্বারেষু প্রীয়তে যথা। ২

যাকুবঃ সর্ববাসেষু স ন সম্প্রীয়তে তথা ॥

উচ্যন্তে শ্রাব্যবাক্যানি হে ঈশস্য পুরি ইয়ি ॥ সেলা ॥ ৩

রহবং বাবিলঞ্চাহং গণয়ামি সমিত্রবৎ। ৪

পিলেষ্ঠী মোরকুশো চ পশ্যেমে তত্র জজিরে ॥

সিয়োনাথ্যপুরীঞ্চাধি বাক্যমেতদ্ গদ্যিষ্যতে। ৫

এষ লোকো নরোহসৌ চ তস্য মধ্যোভ্যজায়ত।

অয়ং সর্বোপরিম্বশ্চ সুস্থিরা° বিদধাতি তা° ॥

জাতিলেখনকালে চ গণনা° পরমেশ্বরঃ। ৬

করিষ্যতীদৃশী° পশ্য তদ্রায়° জন্ম লব্ধবান্ ॥ সেলা ॥

৮৭ গীত।

মঙ্গলীয় প্রশংসা।

কোরহীয় বংশের কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

(ঈশ্বরের পুরীর) ভিত্তিমূল পবিত্র পর্ষতে আছে। পরমেশ্বর ১

যাকুবের তাবৎ বাসস্থানহইতে সিয়োনের দ্বারকে অধিক প্রেম ২

করেন। হে ঈশ্বরের নগর, তোমার বিষয়ে আশ্চর্য্য কথা উক্ত ৩

আছে। সেলা। 'যাহারা আমাকে জানে তাহাদের মধ্যে আমি ৪

রহবীয় ও বাবিলীয় লোককে গণনা করিব, এবং পিলেষ্ঠিয়া ও

মোর ও কুশ দেশীয়দিগকে দেখ, তাহারা সে স্থানে জন্মিবে।' ৫

সিয়োনের বিষয়ে ইহা উক্ত হইবে, এই ব্যক্তি আর ঐ ব্যক্তি ৬

তাহার মধ্যে জন্মিল, ও সর্বোপরিম্ব আপনি তাহার স্থাপন- ৭

কর্তা। পরমেশ্বর লোকদের নাম লিখিয়া গণনা করিয়া বলিবেন, ৮

- ৭ গায়কা বাদকাশ্চাপি বদ্যাস্তি কথামিমাং ।
অস্মাকং সকলা উৎসা বিদ্যন্তেভ্যন্তরে তব ॥

৮৮ অষ্টাশীতিতমং গীতং।

মুমূলোকস্য প্রার্থনং।

কোরহবংশেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলতলিয়ম্নোতনামকস্বরযুক্তম্
ইযাহীয়হেমনস্যোপদেশগীতং ।

- ১ হে মদীয়পরিব্রাতরীশ হে পরমেশ্বর ।
দিবা করোমি খেদোক্তিং নিশায়াঞ্চ তবাগুতঃ ॥
- ২ প্রার্থনা মামকীনা হি ত্বদীয়গোচরী ভবেৎ ।
মামকীনার্ত্তরাবে ত্বং নিজকন্মো নিধেহি চ ॥
- ৩ পূর্ণাঃ ক্লেশৈ মম প্রাণাঃ প্রেতাসম্মাশ্চ মেঃসবঃ ॥
- ৪ গর্ত্তেবদ্ধলোকানাং মধ্যে গণ্যোহহমস্মি হি ।
শক্তিহীনমনুষ্যস্য সমানশ্চ ভবাম্যহং ॥

৭ এই ২ মানুষ সে স্থানে জন্মিল। সেলা। গায়কগণ ও বাদকগণ
কহিবে, আমাদের ভাবং উনুই তোমার মধ্যে আছে।

৮৮ গীত।

মুমূলোকের প্রার্থনা।

কোরহীয় বংশের গানার্থক ধর্মগীত।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ-লিয়ম্নোৎ নামক স্বরযুক্ত
ইযাহীয় হেমনের উপদেশগীত।

- ১ হে আমার জ্ঞানকর্ত্তা পরমেশ্বর, আমি দিবারাত্রি তোমার কাছে
- ২ বিনয় করিতেছি। আপনকার গোচরে আমার নিবেদন উপস্থিত
- ৩ হইতে দেও, আমার কাকূজিতে কর্ণ দেও। আমার মন দুঃখেতে
- ৪ পরিপূর্ণ ও আমার আশ্রয় পরলোকের নিকটবর্ত্তী। আমি কবরে

- বিন্দুতো বা প্রবীতেষু হতেষুবটশায়িবু। ৫
 ন যতেষু বয়া তুরো বিযুক্তেষু করাত্তব ॥
 নিবিত্তেহক পঠেহখো গন্তীরে তমসি বয়া ॥ ৬
 তব কোপেন চাক্রান্ত্য ক্লিশ্যে সর্বৈস্তবোর্মিভিঃ ॥ সেলা ॥ ৭
 ব* ব্রীক্তা বজ্রমা* পহণীয়* করোষি মা*। ৮
 অবকতন্ত বিহোহক* মিথ্যাতু* পারয়ামি ন ॥
 দুঃখেন কীর্ণমোরোহকম্ আলয়াম্যখিল* দিন*। ৯
 বরবেণ পরেশ বা* হন্তো হুতা* প্রসারয়ন ॥
 মৃতাম্ প্রতি কিসাচর্যা* কর্ম কারিষ্যতে বয়া। ১০
 প্রোতা বা কি* সমুখায় করিষ্যসি তব স্তুতি ॥ সেলা ॥
 লোকাঃ কি* বর্গায়িস্যসি হংসাকণ্য* শবাবটে। ১১
 সত্যতা* তাবকীনা* বা সর্বনাশস্য বেশ্মনি ॥
 তিমিরে কি* তবাসচর্যা* কর্ম কেনাপি ভোৎস্যতে। ১২

নামিতে উদ্যত লোকদের মধ্যে গণিত হইতেছি, ও নিঃশক্তি
 মানুষের ন্যায় হইতেছি। এবং তোমার ক্রোধদ্বারা উদ্ভূত হই-
 য়াতে ব্যক্তিগণকে তুমি আর স্মরণ করিবা না, এমনত হত
 কবরত লোকদের ন্যায় আমি মৃত লোকদের মধ্যে ত্যক্ত হই-
 তেছি। তুমি আমাকে অতি নীচ গর্ভে ও অন্ধকারে ও গভীর ও
 স্থানে রাখিতেছ; এবং আমার উপরে তোমার ক্রোধের ভার
 থাকে; তুমি আপনায় সমস্ত তরঙ্গদ্বারা আমাকে দুঃখ দিতেছ।
 সেলা। এবং বহুগণকে আমার নিকট হইতে দূর করিয়া তাহাদের
 জ্ঞানে আমাকে চেয় করিতেছ; আমি রুদ্ধ আছি, নির্গত হইতে
 পারি না। দুঃখেতে আমার চক্ষু নিস্তেজ হইতেছে; কে উদ্ধর, ৯
 আমি প্রতিদিন তোমাকে আশ্রয় করিয়া তোমার উদ্দেশে হস্ত
 বিস্তার করিতেছি। তুমি কি মৃত লোকদের প্রতি আশ্চর্য্য কর্ম
 প্রকাশ করিবা? মৃত লোকেরা কি উঠিয়া তোমার গুণানুবাদ
 করিবে? সেলা। কবরের মধ্যে তোমার অনুগ্রহ ও বিনাশস্থানে ১১
 তোমার সত্যতা কি প্রকাশ পাইবে? এবং অন্ধকারে তোমার ১২

- কিং বা তে ভোঃস্যাতে ধৰ্ম্মস্তত্র বিস্মৃতিনীবৃতি ॥
- ১৩ অহস্ত্বা° সমুদ্दिश्या পরমেশ্বর রোদিমি ।
উপস্থান্যতি প্রাতঃচ ত্বামিয়ং প্রার্থনা মম ॥
- ১৪ হে পরেশ কিমর্থ° ত্ব° মৎপ্রাণান্ পরিগর্হসে ।
কিমর্থ° নিজবন্ধুঃ মন্তঃ প্রচ্ছাদ্যতে ত্বয়া ॥
- ১৫ বাল্যকালাদহ° দুঃখী মৃতকম্পো ভবামি চ ।
তব ভীষণভারাদ্ নৈরাশ্য° জায়তে মম ॥
- ১৬ ত্বৎকোপেন সমাচ্ছন্ন° ত্বপ্রাসা নাশয়ন্তি মা° ॥
- ১৭ বেষ্টন্তে চ জলানীব তে মামেব নিরন্তর° ।
তে সর্বৈ মা° চতুর্দিকু পরিগচ্ছন্তি সঙ্কশঃ ॥
- ১৮ সুহৃদ° প্রিয়বন্ধুঃ ত্ব° মন্তোহ্নবয়ঃ খলু ।
অন্ধকারাঃ কিমন্যো হি মদ্বন্ধুরবশিষ্যতে ॥

- ১৩ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম ও বিস্মৃতিদেশে তোমার ধৰ্ম্ম কি জ্ঞাত হইবে? হে
পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আহ্বান করি, ও প্রাতঃকালে আমার
১৪ প্রার্থনা তোমার অগ্রবর্তী হয় । হে পরমেশ্বর, তুমি আমার প্রাণকে
কেন ত্যাগ করিতেছ? ও আমাহইতে কেন আপন মুখ লুপ্তায়িত
১৫ করিতেছ? আমি বাল্যকালাবধি দুঃখী ও মৃতকম্প আছি, ও
১৬ তোমাদ্বারা মহাভয়গ্রস্ত হইয়া উন্মনা হইতেছি। তোমার কোপ-
রূপ ঢেউ আমার উপর দিয়া যাইতেছে, ও তোমার ভয়ানক কৰ্ম্ম
১৭ আমাকে সংহার করিতেছে, এবং সমস্ত দিন জলের ন্যায় আ-
মাকে ঘেরিতেছে, ও একত্র হইয়া আমাকে বেষ্টন করিতেছে ।
১৮ তুমি প্রিয় বন্ধুকে ও সুহৃৎকে আমাহইতে দূর করিয়াছ; অন্ধ-
কারই আমার আশ্রয় হইল ।

৮২ ঈশ্বরবৃত্তিময় গীত।

১ আভাষ ৪ ও পরমেশ্বরের ধন্যবাদ, ১২ দায়ুদের প্রতি ঈশ্বরের
প্রতিজ্ঞা, ৩৮ ও দায়ুদের দ্বন্দ্বের বিদ্যাপন ৪১ প্রাথমিক।

ইস্রায়েলীয়দের জ্ঞানসূচক গীত।

- গাম্যামি পরমেশ্বরের বহু রূপাং কৃপাং সদা। ১
অহং স্বকীয়বক্ত্রেণ পুরুষানুক্রমং প্রুতি।
মানবান্ জ্ঞাপয়িষ্যামি তব বিশ্বাস্যতাং প্রভো ॥
ময়োক্তং সর্বদা স্থায়ী কৃপামন্দিরমেধতে। ২
ব্যোমোব স্থাপিতা চান্তি নিজ বিশ্বাস্যতা ইয়া ॥
স্বাভিকচিতলোকেন সহ মে নিয়মঃ কৃতঃ। ৩
নিজদাসস্য দায়ুদঃ কৃতে দিব্যমকারি চ ॥
অহমেব বিশ্বাস্যামি তব বংশং সদা স্থিরং। ৪
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ভূতং সিংহাসনঞ্চ তে ॥ সেলা ॥
পরমেশ্বর তবাশ্চর্য্য কৰ্ম্ম স্বর্গে প্রুশস্যতে। ৫
পবিত্রাণাং সভায়াশ্চ মধ্যে বিশ্বাস্যতা তব ॥

৮২ গীত।

১ আভাষ ৪ ও পরমেশ্বরের ধন্যবাদ, ১২ ও দায়ুদের প্রতি ঈশ্বরের
প্রতিজ্ঞা, ৩৮ ও দায়ুদের দ্বন্দ্বের বিদ্যাপন, ৪১ ও প্রাথমিক।

ইস্রায়েলীয়দের উপদেশগীত।

- আমি চিরকাল পরমেশ্বরের বহুবিধ অনুগ্রহ গ্রহণ করিব, ও পুরু- ১
ষানুক্রমে নিজ মুখে তাঁহার বিশ্বস্ততা ব্যক্ত করিব। আমি কহি, ২
অনুগ্রহরূপ মন্দির সদাকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে, এবং তুমি
আপন বিশ্বস্ততাকে আকাশে বদ্ধমূল করিবা। ‘আমি আপন মনো- ৩
নীতি ব্যক্তির সহিত নিয়ম করিলাম, ও নিজ দাস দায়ুদের প্রতি
এই শপথ করিলাম, আমি সদাকাল পর্য্যন্ত তোমার বংশ স্থাপন ৪
করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার সিংহাসন স্থির রাখিব।’ সেলা।

হে পরমেশ্বর, স্বর্গে তোমার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম ও পুণ্যবান লোক- ৫

- ৩ উপমেষঃ পরেশেন কো জনো বিদ্যাতে দিবি ।
ঈশসমুত্তমমধ্যে বা কঃ সমানঃ পরেশিতুঃ ॥
- ৭ পবিত্রাণাং সভামধ্যেহীতীব ভেতব্য ঈশ্বরঃ ।
যাবন্তু স্তম্ভ বেষ্টন্তে তেষাং সোহস্তু ভয়ঙ্করঃ ॥
- ৮ তব কো বিদ্যাতে তুল্যঃ সৈন্যাধীশ পরেশ্বর ।
পরমেশঃ পরাক্রান্তঃ অবিস্থাস্যতয়াবৃতঃ ॥
- ৯ আধিপত্যং করোষি হুং সাগরম্যাভিমানিনঃ ।
তদীয়োচ্চতরঙ্গাণাং শান্তিঃ হুং বিদধাসি চ ॥
- ১০ রহবশ্চ ত্বয়া চূর্ণো যথা মন্ত্যোহসিনা হতঃ ।
দ্বেষিণশ্চ বিকীর্ণান্তে বলিনা তব বাহুনা ॥
- ১১ স্বর্গ এব ত্বদীয়োহস্তু ত্বদীয়াস্তু চ মেদিনী ।
বিশ্বং তৎপূরণঞ্চাপি সর্বং সংস্থাপিতং ত্বয়া ॥
- ১২ উত্তরা দক্ষিণা চোভে হাস্জ্যোতাং ত্বয়া দিশৌ ।
হর্ষাৎ তাবোরহর্ষোণৌ তব নান্মৈব গায়তঃ ॥

- ৩ দেব মণ্ডলীর মধ্যে তোমার বিশ্বস্ততা প্রকাশিত হয় । স্বর্গে পরমেশ্বরের সতিত কে উপমা ধরিতে পারে ? ও ঈশ্বরীয় সন্তানদের মধ্যে পরমেশ্বরের তুল্য বা কে আছে ? ঈশ্বর পুণ্যবানদের সভাতে অতি ভয়ঙ্কর, ও তাহার চতুর্দিকস্থিত সকল লোকের কাছে ভয়ানক । হে সৈন্যাধক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, তোমার সমান কে আছে ? হে পরমেশ্বর, তুমি বলবান ও তোমার বিশ্বস্ততা
- ৯ তোমার চতুর্দিকে আছে । তুমি দর্পকারি সমুদ্রের উপরে কর্তৃত্ব করিতেছ, তুমি তাহার উখিত প্রবল তরঙ্গ শাস্ত করিয়া থাক ।
- ১০ তুমি রহবকে হত ব্যক্তির নায় চূর্ণ করিয়াছ, এবং নিজ বল-
- ১১ বান বাহুদ্বারা আপন শত্রুগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছ । আকাশ-মণ্ডল তোমার, এবং পৃথিবীও তোমার ; এই জগৎ ও তন্মধ্যস্থ
- ১২ তাবৎ বস্তু তোমার স্থাপিত । তুমি উত্তর ও দক্ষিণদিগের সৃষ্টি করিয়াছ ; তাবোর্ ও হর্মোণ্ তোমার নামে উল্লাসধ্বনি করে ।

- তাবকীলন্ত যো বাহ্যঃ স পরাক্রমসংযুতঃ। ১৩
 শক্তিবাস্তব পাণিন্ত প্রোক্ষন্তে দক্ষিণঃ করঃ॥
 ধর্মম্যারৌ হি বিদ্যোতে মূলে সিংহাসনস্য তে। ১৪
 ককণা সত্যতা চেমে স্বং পুরস্তাচ্ছি পক্ষতঃ॥
 ধন্যা বহামি তা জাতিং যা জানাতি জয়ধনিং। ১৫
 পরমেশ স্বদাস্যস্য দীপ্তৌ লোকা বুজন্তি তে॥
 আমলকং তব দামৈব তে কুর্বন্ত্যধিলং দিনং। ১৬
 তাবকীনেন ধর্মেন চাপ্রবন্তি সমুদ্রাতিং॥
 যতো হেতোন্থমেবাসি শোভা তেবা বলপ্রদা। ১৭
 স্বপ্রসাদেন নঃ শূলং স্বং করোষি সমুদ্রতং॥
 যস্মাদ্ যঃ কলকোত্তমাকং স এবাস্তি পরেশিতুঃ। ১৮
 ইস্রায়েলঃ পবিত্রস্য রাজ্ঞো দাসোহস্তু নো নৃপঃ॥
 তদা স্বসাধুলোকাংস্তুম্ আলপোখমভাষথাঃ। ১৯
 উপকারস্য ভারো হি ময়া বীরে সমর্পিতঃ।
 প্রজানাং মধ্যাতো বৃহা নরশেচাঈক্যকৃতো ময়া॥

তোমার বাহ্য বলবান ও তোমার হস্ত শক্তিময় ও তোমার দাঁত
 হস্ত উচ্চতর। ন্যায় ও সুবিচার তোমার সিংহাসনের ভিত্তিমূল, ১৪
 অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমার অগ্রগামী। যে লোকেরা আমাদেবান ১৫
 জাতি আছে তাছারা ধন্য; কেননা তে পরমেশ্বর, তাছারা তোমার
 মুখের দীপ্তিতে গমনাগমন করে; এবং সমস্ত দিন তোমার নামে ১৬
 উল্লাসিত থাকে, এবং তোমার দত্ত পুণ্যে উন্নত হয়; যেহেতুক ১৭
 তুমিই তাছাদের বলযুক্ত ভূষণস্বরূপ, ও তোমার তুষ্টিদ্বারা আমা-
 দের বল বৃদ্ধি পায়। পরমেশ্বর আমাদের চালস্বরূপ, ও ইস্রা- ১৮
 য়েলের ধর্মস্বরূপ ঈশ্বর আমাদের রাজা।

তখন তুমি নিজ পুণ্যবান ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া এই কথা কহিলা, ১৯
 ‘আমি উপকার করণের ভার এক বলবান পুরুষে সমর্পণ করিলাম,
 ও লোকদের মধ্যহৃদে মনোনীত এক ব্যক্তিকে উচ্চপদস্থ করি-

- ২০ মামকীনমিমং দাসং দায়ুদং লক্শবানহং ।
তমেব স্বীয়তৈলেন পবিত্রেণাভিষিক্তবান্ ॥
- ২১ স্থিরস্তস্য সহায়শ্চ মম হস্তো ভবিষ্যতি ।
তমেব মম বাহুশ্চ বলবন্তু করিষ্যতি ॥
- ২২ নোপদ্রোষ্যতি তং দ্বেষী ন তং ক্লেদ্যতি দুর্জনঃ ॥
- ২৩ তস্যাগে চূর্ণায়িষ্যন্তে ময়া তৎপরিপাতিনঃ ।
ময়া সমাহনিষ্যন্তে সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ২৪ স্থাস্যতন্তেন সাক্ষাৎ দয়া বিশ্বাস্যতা চ মে ।
উন্নতং মম নাম্না চ তস্য শৃঙ্গং ভবিষ্যতি ॥
- ২৫ মৎসাহাযোন হস্তং স ধুনীনাথেত্পায়িষ্যতি ।
স্বীয়দক্ষিণপাণিঞ্চ তটিনীষু নিধাস্যতি ॥
- ২৬ মম তাতস্তুমেবাসি হমেবাসি মদীশ্বরঃ ।
ত্বং মম ত্রাণদঃ শৈল ইত্যাহ্বাস্যতি মাং হি সঃ ॥
- ২৭ পুনশ্চাহং করিষ্যামি তমেব জ্যেষ্ঠমাত্মজং ।
উপর্যুপরি সর্বেষাং নৃপাণাং ক্ষিতিবাসিনাং ॥

২০ লাম : অর্থাৎ আমার দাস দায়ুদকে পাইয়া আপন পবিত্র তৈলেতে
২১ তাহাকে অভিষিক্ত করিলাম; আমার হস্ত দৃঢ়রূপে তাহাকে
২২ ধরিবে, ও আমার বাহু তাহাকে বলবান করিবে। কোন শত্রু
তাহার প্রতি উপদ্রব করিতে পারিবে না, এবং পাতকী তাহাকে
২৩ ক্লেদ দিতে পারিবে না। আমি তাহার সম্মুখে তাহার শত্রুগণকে
২৪ চূর্ণ করিব, এবং ঘৃণাকারিগণকে আঘাত করিব। কিন্তু আমার
বিশ্বস্ততা ও অনুগ্রহ তাহার সহিত থাকিবে, এবং আমার নামে
২৫ তাহার বলের বৃদ্ধি হইবে। অতএব আমি তাহাকে বাম হস্তদ্বারা
২৬ সমুদ্রে ও দক্ষিণ হস্তদ্বারা নদীগণে হস্তার্পণ করিতে দিব। সে
প্রার্থনা করিয়া কহিবে, হে পিতঃ, তুমি আমার ঈশ্বর ও আমার
২৭ পরিত্রাণরূপ পুরুষ। আর আমি তাহাকে জ্যেষ্ঠ করিব, ও পৃথি-

তং প্রত্যবস্তুক্যার্থং করিষ্যামি কৃপাং মম ।	২৮
তেন হুনাতি সার্বক নিষ্ঠলো নিয়মো মম ॥	
ময়া তদীরবংশচ্চ নিত্যহারা বিধাস্যতে ।	২৯
তস্য সিংহাসনকপি বোমবদ দীর্ঘকালিকং ॥	
মম শাস্ত্রং পরিত্যজ্য রাজ্ঞনোতি বিহার্য চ ।	৩০
তদীয়পুত্রপৌত্রাশ্চৈব বিলঙ্ঘনং বিধীন্ মম ।	৩১
আজ্ঞানাং মামকীনানাং ন কুর্য্যঃ পরিপালনং ॥	
তর্হি দাস্যামি দণ্ডেন তেভ্যো দুর্কর্মণঃ কলং ।	৩২
প্রহারৈরপরাধস্য করিষ্যামি চ শাসনং ॥	
নাহং নিবর্তয়িষ্যামি তস্মাৎ স্বীয়মনুগৃহং ।	৩৩
নিজবিশ্বাস্যতায়াম্চ ন করিষ্যামি বধনং ॥	
নিয়মো মামকীনশ্চ নহি লঙ্ঘিষ্যতে ময়া ।	৩৪
নির্গতং যন্মমোষ্ঠাভ্যাং তন্ম কারিষ্যতে ন্যথা ॥	
শপথো হি ময়াকারি স্বপবিত্রতয়া সত্ ২ ।	৩৫
দায়ুদং প্রুতি তত্রাহং ন ভবিষ্যাম্যসত্যবাক্ ॥	

বীর রাজগণহইতেও তাহাকে উচ্চপদ দিব। তাহার প্রতি আমার ২৮
অনুগ্রহ সদাকাল পর্যন্ত থাকিবে, এবং তাহার সচিব আমার
নিয়ম স্থির থাকিবে। আমি তাহার বংশকে নিত্যহার্য করিব, ২৯
এবং তাহার সিংহাসনকে আকাশমণ্ডলের ন্যায় স্বাস্থ্য করিব।
যদি তাহার সম্বন্ধে আমার ব্যবস্থা অমান্য করে ও আমার ৩০
দণ্ডনীতানুসারে না চলে, এবং আমার বিধি লঙ্ঘন করে ও আজ্ঞা ৩১
না মানে, তবে অপরাধের জন্যে তাহাদিগকে দণ্ডাঘাত ও পাপের ৩২
জন্যে প্রহার করিব। তথাপি তাহাহইতে আপন অনুগ্রহ দূর ৩৩
করিব না, ও আপন বিশ্বস্ততার ভুটি করিব না। আমার নিয়ম ৩৪
আমি লঙ্ঘন করিব না, ও ওষ্ঠাধরনিঃসৃত বাক্যের অন্যথা করিব না।
আমি আপন পবিত্রতা লইয়া এক শপথ করিলাম, তদ্বিষয়ে দায়ুদের ৩৫

- ৩৬ সর্বদা বর্তমানশ্চ তস্য বংশো ভবিষ্যতি ।
তস্য ভদ্রাসনং স্থাতা মৎসাকাদ্ ভাস্করোপমং ॥
- ৩৭ চন্দ্রবৎ তৎ সদা স্থানু তৎসাকী নিয়তো দিবি ॥ সেলা ॥
- ৩৮ নিরাকূর্বন্ বিরক্তত্বং স্বাভিষিক্তায় কুপ্যসি ॥
- ৩৯ স্বদাসস্য পণং ভিত্ত্ব সুজং ধূলো বিকৃত্য চ ।
- ৪০ সকলা বারণীস্তস্য ছিদ্রযুক্তাঃ করোষি হি ।
তস্য দুর্গাণি শঙ্কয়া বসন্তী বিদধাসি চ ॥
- ৪১ তত্রত্যাঃ পথিকাঃ সর্বে তস্য দ্রব্যং হরন্তি হি ।
নিন্দাস্পদঞ্চ মন্যন্তে তং তদাসম্বাসিনঃ ॥
- ৪২ ত্বয়া তদীয়শত্রুণাম্ উন্নতা দক্ষিণাঃ করাঃ ।
দেষিণঃ সকলান্তস্য হর্ষযুক্তাঃ কৃতান্ত্বয়া ॥
- ৪৩ ভংক্তা তস্যাসিবজ্রং স ত্বয়াকার্য্যস্থিরো রণে ॥
- ৪৪ তস্য শোভাং ত্বয়া লুপ্তা ক্ষিপ্তং সিংহাসনং ভূবি ॥
- ৪৫ তথা হ্রাসিতকোমারঃ স ত্বয়া লজ্জয়াবৃতঃ ॥

৩৬ নিকটে মিথ্যাবাদী হইব না। তাহার বংশ সদাকাল থাকিবে, ও তা-
৩৭ হার সিংহাসন আমার সাক্ষাতে সূর্যের ন্যায় থাকিবে; এবং চন্দ্রের
ও আকাশস্থ বিশ্বসনীয় সাক্ষির ন্যায় চিরস্থায়ী হইবে।' সেলা।

৩৮ তুমি আপনার অভিষিক্ত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করিয়া দূর করিলা ও
৩৯ ক্রোধাশ্বিত হইলা। তুমি নিজ দাসের নিয়ম বার্থ করিয়া ভূমপতিত
৪০ তাহার মুকুট অশুচি করিলা। এবং তাহার তাবৎ বেড়া ভগ্ন করিলা
৪১ ও দুর্গ সকল ভূমিসং করিলা। তাহাতে পথিকগণ তাহার দ্রব্য
৪২ লুট করাতে সে প্রতিবাসিদের নিন্দাস্পদ হয়। তুমি তাহার
দৈরিগণের দক্ষিণ হস্ত উচ্চ করিলা, ও তাহার তাবৎ শত্রুকে আন-
৪৩ দিত করিলা। এবং তাহার খজুর ধার ভোঁতা করিয়া সংগ্রামে
৪৪ তাহাকে অস্থির করিলা। এবং তাহাকে তেজোহীন করিয়া তাহার
৪৫ সিংহাসন ভূমিতে নিক্ষেপ করিলা। এবং তাহার যৌবনাবস্থার
অপ্পতা করিলা, ও লজ্জাতে তাহাকে আচ্ছন্ন করিলা। সেলা।

পরমেশ কিয়ৎকাল° গুণঃ স্থান্যসি সর্বদা । ৪৩
 কিয়ৎকালঞ্চ কোপন্তে প্রজ্জলিয়াতি বহুবৎ ॥
 আর মা° কীদৃগ্স্থানু মমায়ুশ্চেতি চিন্তয় । ৪৭
 কিমর্থ° নরসন্তানাঃ সৰ্বে সৃষ্টা মুখা তয়া ॥
 কুত্র জীবতি মর্ত্যঃ স মরণ° ন নিরোক্য যঃ । ৪৮
 স্বপ্রাণান্ পরকালস্য হস্তা ভ্যামুদ্রিয়াতি ॥ সেলা ॥
 হে প্রভো কুত্র বিদ্যন্তে বরান্তে পূর্বকালিকাঃ । ৪৯
 স্বনতোন ত্বয়া শপ্তা দায়ুদে হি প্রতিশ্রুতাঃ ॥
 প্রভো ত্বদ্ভাবগম্য নিন্দা° অৰ্হু° হুমর্হসি । ৫০
 সহ্যতে সা ময়া ক্রোড়ে বলবজ্জাতিভিঃ কৃতা ॥
 তয়া নিন্দিতবস্তুশ্চ দ্বেষিণস্তে পরেশ্বর । ৫১
 রাজ্যতুদভিষিক্তস্য পাদচিহ্নানি নিন্দয়া ॥
 অনন্তানেহস° ব্যাপ্য ধন্যো ভূয়াৎ পরেশ্বরঃ ॥ ৫২
 তথাস্তু । তথাস্তু ॥

হে পরমেশ্বর, কত কাল লুপ্তায়িত থাকিবা? তোমার কোপায়ি প-
 কি চিরকাল প্রজ্জলিত থাকিবে? আমি কেমন মর্গিক, তাতা স্মরণ
 কর; তুমি মনুষ্যসন্তান সকলকে কেন নিরর্থক সৃষ্ট করিলা? মৃত্যু- ৪৮
 গ্রস্ত হইবে না, এবং পরলোকের চিন্তাইতে প্রাণকে মুরু করিতে
 পারিবে, এমন জীবৎ মনুষ্যই কে? সেলা; হে প্রভো, তুমি যাতার ৪৯
 বিষয়ে দায়ুদের প্রতি নিজ বিশ্বস্ততাতে শপথ করিয়াছ, তোমার
 সেই পূর্বীয় ভাবৎ অনুগ্রহ কোথায়? হে পরমেশ্বর, বলবান্ ৫০
 লোকসমূহইতে যে অপমান, অর্থাৎ শত্রুগণের কৃত তোমার যে
 অপমান ও তোমার অভিষিক্তের পদচিহ্নের যে অপমান, তাতা ৫১
 আমি বকঃস্থলে সহ্য করি; হে প্রভো, নিজ দাসগণের সেই
 অপমান স্মরণ কর।

পরমেশ্বর চিরকাল প্রশংসিত হউন। আমেন ২।

৯০ নবতিতমং গীতাং ।

১ মনুষ্যাণামসারত্ম্যং ১২ ঈশ্বরে যজ্ঞস্যয় প্রার্থনা।

ঈশ্বরীয়লোকস্য মূসসঃ প্রার্থনং ।

- ১ প্রভো ত্বমাশুয়োহম্মাকম্ আপৌকষপরম্পরং ॥
- ২ যদা শৈলা অনুৎপন্ন ভূর্জগচ্চ ন নির্মিতং ।
আ তৎকালোহ্মমেবাস্যানাদানন্তক ঈশ্বরঃ ॥
- ৩ মর্ত্যাস্ত্রয়া পরাবর্ত্য বিধীয়ন্তে হি চূর্ববৎ ।
নরজাঃ পরিবর্ত্তধম্ ইতি বাগ্ ঈর্য্যতে ত্বয়া ॥
- ৪ তদ্দৃষ্টো বর্ষসাহসুং গতহ্যোদিবসোপমং ।
রাত্রেরেকেন যামেন সমানং প্রুতিভাতি বা ॥
- ৫ ত্বয়ৈব সুাব্যমাণো হি স্বপ্নতুল্যোহিস্তি মানবঃ ।
প্রাতঃকালে বিকারং স ত্বেবং পরিগচ্ছতি ॥
- ৬ প্রাতঃকালে প্রফুল্লঃ স বিকারমধিগচ্ছতি ।
সায়ঙ্কালে পরিচ্ছিন্নঃ শুকতাং প্রুতিগচ্ছতি ॥
- ৭ যস্মাৎ তদীয়কোপেন ক্লীণতাং প্রাপ্নুমো বয়ং ।

৯০ গীতা ।

১ মনুষ্যের অসারতা, ১২ ও ঈশ্বরের কাছে যজ্ঞের নিমিত্তে প্রার্থনা ।

ঈশ্বরের লোক মূসার প্রার্থনা ।

- ১ হে প্রভো, তুমি পুরুষানুক্রমে আমাদের বাসস্থান । পরকৃতগণ
- ২ উৎপন্ন হওনের এবং পৃথিবী ও জগৎ সৃষ্ট হওনের পূর্বাবধি
- ৩ তুমি অনাদি অনন্ত ঈশ্বর । তুমি মনুষ্যকে রূপান্তর করিয়া চূর্ণ
- ৪ কর, এবং কহিয়া থাক, হে মনুষ্যসন্তানেরা, ফিরিয়া যাও । তো-
- মার দৃষ্টিতে এক সহস্র বৎসর গত কলোর তুল্য ও রাত্রির এক
- ৫ প্রহরের ন্যায় । তুমি তাহাদিগকে বেগে ভাসাইয়া লইয়া যাই-
- তেছ, তাহারা স্বপ্নবৎ ও প্রাতঃকালের প্রফুল্ল তৃণের ন্যায় হয় ।
- ৬ প্রাতঃকালে পুষ্প সতেজ ও প্রফুল্ল হয় বটে, কিন্তু সায়ংকালে
- ৭ হ্রিষ্ট হইয়া শুষ্ক হয় । আমরা তোমার কোপে ক্লয় পাই, ও

- তাবকীনাৎমবর্ষাক্ত বয়ং পর্য্যাব্ধিভ্যামহে ॥
 অশ্মদীয়াপরাধাংস্তু নিদধানি স্বসম্মুখে । ৮
 অশ্মাকং গুপ্তপাপানি স্বীয়বক্ষুস্যা তেজসি ॥
 যশ্মাম্মো দিবসাঃ সর্বে ত্বৎকোপাদতিয়ন্তি হি । ৯
 সঙ্কম্পা ইব চাশ্মাভি র্যাপ্যন্তে নিজবৎসরাঃ ॥
 অশ্মদীয়ায়ূষো মানং সন্তুতিঃ সন্তু বৎসরাঃ । ১০
 অশীতিবর্ষমানং চেদ্ ভবেদায়ুর্মহাবলাৎ ।
 তর্হি তস্যাপি যা শোভা সা সঙ্কটকদুর্দশা ॥
 ইংখং প্রচালিতাস্তূর্ণং বয়ং দূরং ভয়ামহে ॥
 তাবকীনস্য কোপস্য প্রাবল্যং কেন বৃধ্যতে । ১১
 যাদ্গ্ আদরণীয়ত্বং তব ক্রোধোহপি তাদৃশঃ ॥
 স্বমশ্মান্ স্বদিনানাং তাং গণনামভিশিঞ্চয় । ১২
 স্বমনাংসি যয়া সর্বে জ্ঞানং নেষ্যামহে বয়ং ॥
 পরমেশ নিবর্ত্তস্ব কতিকালং বিলম্বমে । ১৩
 ত্বয়া স্বকীয়দাসেষু চানুকম্পা বিধীয়তাং ॥
 প্রাতঃকালে ত্বমেবাম্মান্ স্বপ্রসাদেন তর্পয় । ১৪

তোমার কোপে উদ্বিগ্ন হই। তুমি আমাদের তাবৎ অপরাধ ৮
 আপনার সাক্ষাতে, ও আমাদের গুপ্ত পাপ আপন মাথের দীপ্তিতে
 রাখিতেছ। তোমার ক্রোধে আমাদের তাবৎ দিন যায়, ও গল্পের ৯
 ন্যায় আমাদের বৎসরের যাপন হয়। আমাদের আয়ুর পরিমাণ ১০
 সত্তর বৎসর; বল প্রযুক্ত যদ্যপি অশী বৎসর হয়, তথাপি তাহার
 উত্তম ভাগও ক্রেশ ও ছঃখজনক; কেননা আমরা বেগে চালিত
 হইয়া উড়িয়া যাই। তোমার ক্রোধের প্রবলতা কে বুঝে? তো- ১১
 মার ভয়ঙ্করতা যেমন, তেমন তোমার ক্রোধ ।

আমাদের দিন সকল গণনা করিতে আমরাগকে এমন শিক্ষা ১২
 দেও, যেন আমরা জ্ঞানি মন প্রাপ্ত হই। হে পরমেশ্বর, তুমি ১৩
 ফির, কত বিলম্ব করিবা? নিজ দাসগণের প্রতি দয়া কর। স্বরায় ১৪

- যাবজ্জীবং প্রকুল্লাশচ নন্দিষ্যামো বয়ং ততঃ ॥
 ১৫ ত্বন্তো নঃ ক্লেশভোগস্য দিনানামনুসারতঃ ।
 দুঃখদর্শনবর্ষণাং সাম্যাচ্চাম্মান্ প্রহর্যম্ ॥
 ১৬ তাবকীনেষু দাসেষু তব কার্য্যং প্রকাশতাং ।
 ত্বদীয়ে মহিমা তেবাং সন্তানেষু চ দৃশ্যতাং ॥
 ১৭ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য শোভাম্মাবধিতিষ্ঠতু ।
 অস্মদ্রুন্তৈঃ কৃতং কৰ্ম্ম ত্বং স্থিরীকুরু নঃ কৃতে ।
 কৃতং যমঃ করৈঃ কৰ্ম্ম তৎ ত্বমেব স্থিরং কুরু ॥

৯১ একনবতিতমং গীতং ।

১ পরমেশ্বরশ্রিতানাং জনানাং নির্দিষ্টজ্ঞং ১৪ তান্
 প্রহরস্যানুগৃহ্ষত ।

- ১ নরঃ সর্বোপরিষ্ঠস্য গুপ্তস্থানং সমাশ্রিতঃ ।
 সর্বশক্তিমতন্তস্য ছায়ায়াং সম্বিবৎস্যতি ॥

আমাদিগকে অনুগ্রহেতে তুষ্ট কর, তাহাতে আমরা যাবজ্জীবন
 ১৫ আশ্লাদিত ও আনন্দিত হইব। যত দিন আমাদিগকে দুঃখ
 দিয়াছ ও যত বৎসর আমরা বিপদ ভোগ করিয়াছি, তত কাল
 ১৬ আমাদিগকে আনন্দিত কর। তোমার কৰ্ম্ম তোমার দাসগণের
 প্রতি, ও তোমার মহিমা তাহাদের সন্তানদের প্রতি প্রকাশিত
 ১৭ হউক। হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি তোমার
 সৌন্দর্য্য প্রকাশিত হউক; আমাদের নিমিত্তে আমাদের হস্তকৃত
 কৰ্ম্ম সফল কর; আমাদের হস্তকৃত কৰ্ম্ম সফল কর।

৯১ গীত ।

১ পরমেশ্বরের আশ্রিত সোকেব নির্দিষ্টতা, ১৪ ও তাহার প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহ ।

১ যে জন সর্বোপরিষ্ঠের গুপ্ত স্থানে থাকে, সে সর্বশক্তিমানের

পরমেশ্বরমুদ্दिश्या ভাষেহুং হুং মমাশ্রয়ঃ ।	২
মামকীনঞ্চ দুগং হুং মমাশাভূমিরীশ্বরঃ ॥	
স ত্বাং ব্যাধস্য পাশাচ্চ পাপমার্যাশ্চ মোক্ষতি ।	৩
স্বকীয়েন পতত্রেণ স ত্বামাচ্ছাদয়িষ্যতি ।	৪
হুং তস্য পক্ষযুগ্মাধঃ শরণঞ্চ গমিষ্যসি ।	
ভবিতা তস্য সত্যহুং কলকো বারণশ্চ তে ॥	
ন ভবিষ্যতি তে ত্রাসো রাত্রিকালিকভীষণাৎ ।	৫
ন দিবাকাশমার্গেণ পততো বা কলঙ্ঘ্যতঃ ।	
ন তমোগামিনো ব্যাধে ন মাধ্যাহ্নিকমারকাৎ ॥	৬
হুং পার্শ্বস্থাঃ পতিষ্যন্তু সহস্রসংখ্যাকা জনাঃ ।	৭
অযুতং দক্ষিণস্থাশ্চ ত্বাং ন স্পৃক্ষ্যতি সা বিপাৎ ॥	
কেবলং স্রীয়চ্ছূভ্যাং হুং তামালোকয়িষ্যসি ।	৮
প্রতীকারঞ্চ দুষ্টানাং প্রসমীক্ষিষ্যসেতরাং ॥	
পরমেণ হুমেবাসি মামকীনসমাশ্রয়ঃ ।	৯
সর্বোপরিষ্ণুমেব হুং হে মনঃ শরণং গতং ॥	

ছায়াতে বসতি করে। ‘আমি পরমেশ্বরকে কহি, তুমি আমার ২
 আশ্রয়স্থান ও আমার দুর্গস্বরূপ ও আমার প্রত্যাশাভূমি হইবে।’
 তিনিই ব্যাধের ফাঁদ ও মহামারীহইতে তোমাকে রক্ষা করিবেন, ৩
 এবং আপন পক্ষেতে তোমাকে আবৃত করিবেন; তাঁহার পক্ষের ৪
 নীচে তুমি আশ্রয় পাইবা, ও তাঁহার সত্যতা তোমার ঢাল ও
 আবরণস্বরূপ হইবে। এবং রাত্রিকালের আপদ ও দিবসের ৫
 উদ্ভীষমান শর, এবং অন্ধকারগামি মারী ও মধ্যাহ্নের সাংঘা- ৬
 তিক রোগ, এই সকলহইতে তোমার ভয় থাকিবে না। তোমার ৭
 পার্শ্বে সহস্র লোক ও দক্ষিণ পার্শ্বে অযুত লোক পতিত হইবে;
 কিন্তু সে বিপদ তোমার নিকটে আসিবে না। তুমি কেবল নিজ ৮
 চক্ষুতে নিরীক্ষণ করিয়া দুষ্কৃৎনের প্রতিফল দেখিবা। হে পরমেশ্বর, ৯

- ১০ নোপস্থাসাত্যনিষ্টং স্বাং মারী নাপ্শ্যতি তে গৃহং ॥
 ১১ আদেক্যতি স্বদূতান্ স রক্ষাং তে সর্ববর্ষসু ।
 ১২ যম্মাহন্যাঃ পদং শৈলে তৎ স্বাং বক্ষ্যন্তি তে কঠৈঃ ॥
 ১৩ স্বং করিষ্যসি সিংহে চ বিষাস্যে চ পদাপণং ।
 পশুরাজং পৃদাকুঞ্চ পদ্ভ্যাং মর্দিষ্যসি স্বয়ং ॥
 ১৪ আসক্তো ময্যাসৌ তস্মাৎ তং রক্ষিষ্যাম্যহং কিল ।
 উন্নতং তং করিষ্যামি যস্মাৎ স মম নামবিৎ ॥
 ১৫ ময়ি প্রার্থয়মানায় তস্মৈ দাম্যামি চোত্তরং ।
 অহমেব করিষ্যামি সাহায্যং তস্য সঙ্কটে ।
 তঞ্চ নিস্তারয়িষ্যামি তস্মৈ দাস্যে চ গৌরবং ॥
 ১৬ সুদীর্ঘেণায়ুষা তস্য করিষ্যামি চ তপণং ।
 দশয়িষ্যামি তঞ্চাহং পরিভ্রাণং ময়া কৃতং ॥

- তুমি আমার আশ্রয়; (হে আমার মন,) তুমি সর্বোপরিস্থকে
 ১০ আপনার বাসস্থান করিতেছ। এই জন্যে তোমার প্রতি কোন
 বিপদ ঘটিবে না, ও কোন মারী তোমার তাম্বুর নিকটে আসিবে
 ১১ না। তিনি তোমাকে তাবৎ পথে রক্ষা করিতে আপন দূতগণকে
 ১২ আজ্ঞা দিবেন। তাহাতে তোমার চরণে যেন প্রস্তরাঘাত না লাগে,
 ১৩ একারণ তাহারা তোমাকে হস্তে তুলিয়া লইবে। তুমি সিংহ ও
 সর্পের উপর দিয়া গমন করিবা, এবং যুব সিংহ ও বৃহৎ সর্পকে
 দলিবা।
 ১৪ ‘এই ব্যক্তি আমাতে আসক্ত আছে, এই জন্যে আমি তাহাকে
 উদ্ধার করিব; এবং আমার নাম জ্ঞাত আছে, এই জন্যে আমি
 ১৫ তাহাকে উচ্চপদাধিত করিব। আমার নামে প্রার্থনা করিলে আমি
 তাহাকে উত্তর দিব, এবং দুঃখের সময়ে তাহার সহায় হইয়া
 ১৬ তাহার নিস্তার ও গৌরব করিব। এবং দীর্ঘায়ুদ্বারা তাহাকে ভূষ
 করিব, ও আমার স্বীকৃত পরিভ্রাণ তাহাকে দেখাইব।’

৯২ ধ্রুবতত্ত্বম্ গীতঃ ।

১ ইন্দ্রিয়গুণানাং কীৰ্ত্তনং ৩ পাপিনাং দংশনং পুণ্যবান্ সূচনং ।

বিশ্রামদিনে গাতব্যং ধর্মগীতং ।

উত্তমং পরমেশস্য গুণানামনুকীৰ্ত্তনং । ১

গায়নং নামধেয়ে চ তব সর্বোপরিস্থিত ।

নেবলা দশতন্ত্র্যা চ বীণয়া চ গভীরয়া । ২

প্রাতস্তব প্রসাদস্য নিশি সত্যস্য বোধনং ॥ ৩

যস্মাং ব্যাদধা হৃষ্টং ত্বং পরেশ স্বকর্মণা । ৪

ত্বদীয়হস্তয়োঃ কাঠ্যৈকল্লাসো জায়তে মম ॥

কীদৃমহাস্তি বিদ্যন্তে ত্বৎকার্য্যানি পরেশ্বর । ৫

সন্তি চাতীব গম্ভীরা মনসঃ কম্পনাস্তব ॥

ন বেত্তি পশুবল্লোকো মূঢ়শ্চেদং ন বুধ্যতে ॥ ৬

দুষ্টানাং ত্বণবদ্বক্তিঃ ফল্লতিশ্চ কুকর্মণাং । ৭

তোমাং শাস্তনাশেন সকলা সম্ভবিষ্যতি ॥

৯২ গীত ।

১ ইন্দ্রিয়ের গুণানুবাদ, ৩ ও পাপীদের দংশন, ১২ ও পুণ্যবানদের সূচন ।

বিশ্রামদিনের নিমিত্তে গানার্থক ধর্মগীত ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করা উত্তম ; হে সর্বোপরিস্থ, তোমার নামে ১
 গান করা, এবং দশতন্ত্রিতে ও নেবল যন্ত্রে ও গম্ভীরস্বর বীণাতে ২
 প্রাতঃকালে তোমার অন্ত্রহ ও রাত্রিকালে তোমার সত্যতা ৩
 প্রকাশ করা উত্তম । হে পরমেশ্বর, তুমি আপন কর্ম্মদ্বারা আমাকে ৪
 আক্লাদিত করিতেছ ; তোমার হস্তকৃত কর্ম্মেতে আমি উল্লা-
 সিত হইতেছি । হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন মহৎ ! তোমার ৫
 কম্পনা সকল অতি গভীর ।

ছুষ্টগণ ত্বণের ন্যায় বৃদ্ধি পাইলে ও ছুদ্ধর্মকারি সকল প্রফুল্ল ৬
 হইলে তাহাদিগকে নিতাস্থায়ি বিনাশ পাইতে হইবে ; ইহা ৭
 পশুবৎ লোক বুঝে না, ও অজ্ঞান ব্যক্তি এমন বিবেচনা করে না ।

- ৮ কিন্তু হে পরমেশ্বর ত্বং নিত্যমাসে সমুন্নতঃ ॥
 ৯ পরেশ ত্বদ্দিশঃ পশ্য বিনশ্যন্তি তব দ্বিষঃ ।
 দুষ্কিয়াচারিণঃ সর্বৈ গমিষ্যন্তি বিকীর্ণতাং ॥
 ১০ ত্বং বিধাস্যসি মচ্ছৃঙ্খম্ উচ্ছৃতং খড়্গখড়্গবৎ ।
 সদ্যোজাতেন তৈলেন মচ্ছিরশ্চাভিষেক্তে ॥
 ১১ তৃপ্তং যাস্যতি মচ্ছক্ষুর্দর্শনাদ্ দ্বৈষিণাং মম ।
 মম কর্ণো বিপক্ষাণাং শ্রবণাচ্চ দুরাশ্রনাং ॥
 ১২ পরিবর্জিষ্যতে সমাগ্ ধার্মিকস্তুণরাজবৎ ।
 স ভবিষ্যতি চাতু্যক্ষো লিবানোন্যেরসো যথা ॥
 ১৩ ধার্মিকা রোপয়িষ্যন্তে পরমেশস্য মন্দিরে ।
 বর্জিষ্যন্তে চ তেহস্মাকম্ ঈশস্য প্রাক্ষণেষু হি ॥
 ১৪ বার্দ্ধক্যেহপি ফলিষ্যন্তি সরসান্তে সতেজসঃ ॥
 ১৫ পরমেশো যথার্থোহস্তু স এবাস্মাকমাশ্রয়ঃ ।
 কপটস্তস্য নাস্তীতি জ্ঞাপয়িষ্যন্তি তে নরাঃ ॥

- ৮ হে পরমেশ্বর, তুমি সদাকাল উন্নত আছ। হে পরমেশ্বর, দেখ,
 ৯ তোমার শত্রু, তোমার তাবৎ শত্রু বিনষ্ট হইবে, ও তাবৎ কুক-
 ১০ কর্মকারী ছিন্নভিন্ন হইবে। কিন্তু তুমি গুণ্ডারের শৃঙ্খবৎ আমার
 ১১ শৃঙ্খ উচ্চ করিবা, আমি সদ্যোজাত তৈলে অভিষিক্ত হইব। এবং
 আমার চক্ষু শত্রুর প্রতিফল অবলোকন করিবে, ও আমার কর্ণ
 আমার বিপক্ষ চুর্নগণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিবে।
 ১২ পুণ্যবান লোক তালবৃক্ষের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে, ও লিবানোনের
 ১৩ এরস্ বৃক্ষের ন্যায় বৃদ্ধি পাইবে। তাহার পরমেশ্বরের বাটীতে
 রোপিত হইবে, ও আমাদের ঈশ্বরের প্রাক্ষণে প্রফুল্ল হইবে।
 ১৪ এবং আমাদের পরিত্যক্তরূপ পরমেশ্বর অতি যথার্থ, তাহার মধ্যে
 ১৫ কোন অযথার্থ্য নাই, ইহা প্রকাশ করণার্থে তাহার প্রাচীনা-
 বস্ত্রাতে ফলবান ও সরস ও তেজস্বী হইবে।

২৩ ত্রিনবতিতমং গীত ৭।

ঈশ্বরীয় রাজ্যস্য সৌখ্যাসুখয়ো বর্ণনং।

- পরেশঃ কুবতে রাজ্যং মহিমা পরিভূষিতঃ। ১
 ভূষিতঃ পরমেশোহস্তি বদ্ধশ্রোণি বলেন চ।
 তস্মাদেব জগৎ স্বামু নিশ্চলঞ্চ বিতিষ্ঠতে॥
 প্রাক্কালোং তে স্থিরো মঞ্চস্তৃমনাদিষ্ট বর্ভসে॥ ২
 হে পরেশ নদা উচৈ নদা উচৈ নদন্তি হি। ৩
 উচৈরেব তরঙ্গিণ্যঃ কল্লোলৈঃ প্রধনন্তি চ॥
 তোয়রাশে ধ্বনিভ্যোহপি মহোদধিভ্যো হ্নবস্যা চ। ৪
 উর্দ্ধবাসিপারেশস্য মহিমা হৃতিরিচ্যতে॥
 সাক্ষ্যবাক্যানি তে সম্যগ্ বিশ্বাস্যানি ভবন্তি হি। ৫
 পুণ্যতা শোভতে নিত্যং তব গেহে পরেশ্বর॥

২৩ গীত।

ঈশ্বরীয় রাজ্যের সৌখ্য ও সুখের বর্ণনা।

পরমেশ্বর মহিমারূপ বস্তু পরিহিত হইয়া কর্তৃত্ব করেন, ও পর-
 মেশ্বর পরাক্রমরূপ বস্তু পরিহিত ও বদ্ধকটি চন; এ কারণে জগৎ
 স্থাপিত আছে, বিচলিত হয় না। হে পরমেশ্বর, তুমি অনাদ ২
 ও তোমার সিংহাসন অতি পূর্বকালাবধি স্থাপিত আছে। নদী ৩
 সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে, নদী সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে,
 ও নদী প্রবল তরঙ্গ তুলিতেছে। কিন্তু জলসমূহের গর্জন ও সমু- ৪
 দ্রের বলবান্ তরঙ্গ অপেক্ষাও উপরিস্থ পরমেশ্বর অধিক বল-
 বান্। তোমার সপ্রমাণ বাক্য অতি সত্য; হে পরমেশ্বর, ধর্ম সর্ব- ৫
 দাই তোমার গৃহের শোভা হইতেছে।

৯৪ চতুর্নবতিতমং গীতং।

১ পাতকিলোকানাং বিরুদ্ধং প্রার্থনং তাম্ প্রতি তিরসারশ্চ

২৩ ধার্মিকানাং সুখস্য বর্ণনং।

- ১ কৰ্ম্মণা° ফলদাতা ত্ব° হে প্রভো পরমেশ্বর।
কৰ্ম্মণা° ফলদাতা ত্বম্ ঈশ রাজস্ব সূর্য্যবৎ ॥
- ২ ক্ষৌণ্য° নিয়ন্তৃকৃষ্টিঃ ফলমপন্ন্য গর্ষিষু ॥
- ৩ কিয়ৎকাল° দুরাত্মানো হর্ষিষ্যন্তি পরেশ্বর।
কিয়ৎকাল° দুরাত্মানো করিষ্যন্তি জয়ধনি° ॥
- ৪ বাচালত্বেন বাক্যানি নিন্দার্থানীরয়ন্তি তে।
আত্মশ্লাঘাঞ্চ কুর্ষন্তি সর্বে দুঃকৰ্ম্মকারিণঃ ॥
- ৫ চূর্ণয়ন্তি প্রভো লোকা°স্তব ক্লিশ্ণন্তি চ প্রজাঃ ॥
- ৬ বিধবাশ্চাতিথীন° যুন্তি নির্নাথান° মারয়ন্তি চ ॥
- ৭ তে নরাশ্চ বদন্তীদ° পরমেশো ন পশ্যতি।
যাকুবীয়েশ্বরশ্চাত্ৰ কিঞ্চিদেব ন বুধ্যতে ॥

৯৪ গীত।

১ পাপি লোকবিরুদ্ধে প্রার্থনা, ৮ ও ভাষাবিরোধ প্রতি অনুযোগ, ১৩ ও

ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা।

- ১ হে প্রতিফলদাতা প্রভো পরমেশ্বর, হে উচিত ফলদায়ী ঈশ্বর,
- ২ দীপ্তি প্রকাশ কর। হে পৃথিবীর বিচারাধ্যক্ষ, উচিত অহংকারদি-
- ৩ গকে প্রতিফল দেও। হে পরমেশ্বর, দুঃখগণ কত কাল, দুঃখগণ
- ৪ কত কাল দত্ত করিবে? কুঃকৰ্ম্মকারি সকল কত অহংকার বাক্য
- ৫ উচ্চারণ ও প্রকাশ করিয়া আত্মশ্লাঘা করিবে? হে পরমেশ্বর,
- ৬ তাহারা তোমার লোকদিগকে চূর্ণ করে, ও তোমার প্রজাদিগকে
- ৭ ক্লেশ দেয়; এবং বিধবাগণকে ও প্রবাসি বিদেশিদিগকে বধ করে,
- ৮ ও পিতৃহীনদিগকে হত্যা করে। ও বলে, পরমেশ্বর দেখিতে পান না, এবং যাকুবের ঈশ্বর বিবেচনা করেন না।

- প্রজামধ্যে স্থিতা মূঢ়া যুয়ং বুদ্ধিমবাপ্লুত। ৮
 হে নির্বোধাঃ কদা যুয়ং বিজ্ঞতামাচরিস্যথ ॥
 শুবর্ণেন্দ্রিয়সুষ্ঠা যন্তেন কিং শ্রয়তে নহি। ৯
 দর্শনেন্দ্রিয়নির্মাত্ৰা কিং সমালোক্যতে নহি ॥
 জাতীনাং বোধকঃ কিং বা করোতি নহি শাসনং। ১০
 জ্ঞানদাতা মনুষ্যাণাম্ অদ্বিতীয়ঃ স বিদ্যাতে ॥
 প্রভু বেষ্তি নৃণাং চিন্তা যতোহসারা হি সন্তি তে ॥ ১১
 স ধন্যো মানবো যস্মৈ বিধায় শাসনং ভ্রূয়া। ১২
 স্বীয়শাস্ত্রোদ্ধৃতা শিক্ষা দীয়তে পরমেশ্বর ॥
 দুর্জনেস্য কৃতে গন্তো যাবন্নহি খনিধ্যতে। ১৩
 তাবৎ ভ্রাত্তো বিপৎকালে স বিশ্রামমবাপ্স্যতি ॥
 যতো হেতোঃ পরেশেন ন ত্যক্ত্যন্তে নিজপ্রজাঃ। ১৪
 অধিকারঃ স্বকীয়শ্চ তেন নৈব বিহাস্যতে ॥
 ধর্ম্যং প্রুতি বিচারন্তু পরিবর্তিধ্যতে পুনঃ। ১৫
 তমেবানুচরিস্যন্তি সকলা ঋজুমানসাঃ ॥

হে লোকদের মধ্যে মূঢ়গণ, তোমরা বুদ্ধিমান হও; হে অ- ৮
 নেরা, কখন জ্ঞানবান হইবা? যিনি কর্ণের সৃষ্টিকর্তা, তিনি কি ৯
 শুনেন না? যিনি চক্ষুর নির্মাণকর্তা, তিনি কি দেখেন না? যিনি ১০
 তাবজ্জাতীয়কে শাস্তি দেন ও তাবৎ মনুষ্যকে জ্ঞান বুঝাইয়া
 দেন, তিনি কি শাসন করেন না? পরমেশ্বর মনুষ্যের কপ্পনা ১১
 জ্ঞাত আছে, কেননা তাহার অসার। হে পরমেশ্বর, তুমি ১২
 তাহাকে শাসন কর এবং আপন শাস্ত্রহইতে শিক্ষা দেও, সে
 ধন্য। কেননা দুষ্কৃদের নিমিত্তে যাবৎ কবর খনিত না হইবে, ১৩
 তাবৎ তুমি তাহাকে বিপদসময়ে বিশ্রাম দিবা। পরমেশ্বর আপন ১৪
 লোকদিগকে ছাড়িয়া দিবেন না, ও আপন অধিকার ত্যাগ করি-
 বেন না। অবশ্য ধর্ম্মের পক্ষে দণ্ড ফিরিবে, ও সরলাস্তঃকরণ লো- ১৫
 কেরা তাহার পশ্চাদ্গামী হইবে।

- ১৩ ক উপাস্যতি মৎপক্ষে দুষ্টানাং প্রতিকূলতঃ ।
দুক্ৰিয়াচারিভিঃ সার্কং মদর্থং কো হি যোৎসাতে ॥
- ১৭ মামকীনোপকারী চেম্মাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ।
তর্হি শীঘ্রং মম প্রাণা ন্যবৎসান্ মোনবেশ্মনি ॥
- ১৮ বিচলিষ্যতি মৎপাদ ইতি বাক্যে ময়েরিতে ।
পরমেশ তব প্রীতিঃ সুস্থিরং বিদধাতি মাং ॥
- ১৯ বহুসংখ্যাসু চিন্তাসু সঞ্জাতাসু মদন্তরে ।
তব প্রবোধবাক্যানি হর্ষয়ন্তি মনো মম ॥
- ২০ কিং সম্বন্ধি তব স্যাৎ তৎ পাপাশয়নুপাসনং ।
যৎ করোতি বিধানেন দোরাশ্বাস্য নিকৃপণং ॥
- ২১ উপাক্রামন্তি তে লোকা ধার্মিকস্যৈব জীবনং ।
রক্তপাতায় নির্দোষে দোষমারোপয়ন্তি চ ॥
- ২২ কিন্তু মে প্রোন্নতং দুর্গং পরমেশো ভবিষ্যতি ।
মদায়াশুয়ুর্শৈলশ্চ ভবিতা হি মমেশ্বরঃ ॥
- ২৩ স তেষামপরাধানাং ফলং তান্ প্রাপয়িষ্যতি ।

- ১৩ আমার নিমিত্তে দুষ্কগণের প্রতিকূলে কে উঠিবে? ও আমার
১৭ নিমিত্তে কুকর্ম্মকারীদের বিপক্ষে কে দণ্ডায়মান হইবে? পরমেশ্বর
যদি আমার উপকারী না হইতেন, তবে আমার প্রাণ নীরব স্থানে
১৮ থাকিত। হে পরমেশ্বর, আমার চরণ বিচলিত হয়, এ কথা কহিলে
১৯ তোমার অনুগ্রহ আমাকে স্থির রাখে। আমার আন্তরিক ভাব-
নার বাহুল্য হইলে তোমার সাস্তুনার বাক্য সকল আমার মনকে
২০ আচ্ছাদিত করে। বিধিদ্বারা উপদ্রবকে প্রচলিত করে যে দুষ্ক-
তার সিংহাসন, তাহার সহিত তোমার কি কোন সম্পর্ক আছে?
২১ তাহারা ধার্মিকদের প্রাণ আক্রমণ করে, ও নির্দোষ ব্যক্তিকে
২২ রক্তপাতের দোষ দেয়। কিন্তু পরমেশ্বর আমার উচ্চদুর্গ, ও
২৩ ঈশ্বর আমার আশ্রয় পরিতোষরূপ। তিনি তাহাদের পাপের দণ্ড

তেষাং দুষ্টতয়া তান্চ সমুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ।
পরেশঃ পুণ্ডরীক্যাকং তানুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ॥

৯৫ পঞ্চনবতিতমঃ গীতঃ ।

১ ঈশ্বরঃ প্রশংসিতঃ বিনয়ঃ ২ অনাম্যেতদ্ব্যক্ত্যঃ মণ্ডনকঃ ।

আগচ্ছত পুণ্যস্যামো বয়ং সৰ্বে পরেশ্বরঃ । ১
অন্যত্রাণাদিমুচ্ছিন্য করিষ্যামো জয়ধনিং ॥
পুণ্যসামেব কুর্ষন্তে। যাস্যামস্তস্য সমুখং । ২
তং সমুচ্ছিন্য গীতৈশ্চ করিষ্যামো জয়ধনিং ॥
যতো হেতো মৰ্হান্ ঈশঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ । ৩
স মহান্ অধিরাজশ্চ কুংসুদেবগণোপরি ॥
মহ্যঃ সৰ্বাণি মূৰ্খানি তস্য হন্তে স্থিতানি হি । ৪
গিরীণাং দুৰ্গমাঃ কূটাঃ সৰ্বে তস্যৈব সন্তি চ ॥
তস্যৈবাস্তি সমুদৌঃপি যন্মাং তেন স নির্মিতঃ । ৫
তথা শুক্লং তস্য হস্তাভ্যাস্তে নিকপিতং ॥

দিবেন, ও তাহাদের দুষ্কৃত্যে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন,
আমাদের প্রভু পরমেশ্বর তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন।

৯৫ গীত ।

১ ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি, ২ ও অনাম্যেতদ্ব্যক্ত্যঃ মণ্ডনকঃ ।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দধ্বনি করি, ও আমাদের ১
জ্ঞানরূপ পৰ্ব্বতের উদ্দেশে আনন্দগান করি। আমরা তাঁহার ২
ধন্যবাদ করিতে ২ তাঁহার সমুখে গমন করি, ও তাঁহার উদ্দেশে
গীতদ্বারা আনন্দধ্বনি করি। কেননা পরমেশ্বর মহান্ ঈশ্বর ও ৩
তাবৎ দেবতার উপরে মহারাজ। পৃথিবীর তাবৎ নীচ স্থান তাঁহার ৪
হস্তগত, এবং পৰ্ব্বতের তাবৎ উচ্চ স্থান তাঁহার অধিকার। এবং ৫
সমুদ্র তাঁহার, তিনি তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন, ও তাঁহার হস্ত
শুক্ল ভূমি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে ।

- ৯ আগচ্ছত করিষ্যামো ভজনং পুণত বয়ং ।
জানুপাতঞ্চ নঃ সুষ্টুঃ পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ১০ যতো হেতোঃ স এবাস্তেহৃদ্বিতীয়োহশ্বাকমীশ্বরঃ ।
বয়ং পাল্যপ্রজাস্তস্য মেঘাস্তংপাণিনা ভূতাঃ ।
অদ্য তস্য রবং যুয়ং যদি সংশ্রোতুমিচ্ছথ ॥
- ১১ কৃতং তর্হি মিরীবাথ্যে বিবাদস্য স্থলে যথা ।
প্রান্তরস্থমসায়াজ্ঞং পরীক্ষাদিবসে যথা ।
যুগ্মাভিঃ স্বমনো নৈব কঠোরীক্রিয়তাং তথা ॥
- ১২ যুগ্মাকং পিতরস্তত্র প্রাকুর্বন মৎপরীক্ষণং ।
কৃতং তৈ মেহনুসন্ধানং বীক্ষমাণৈঃ ক্রিয়া মম ॥
- ১৩ চত্বারিংশৎ সমা যাবদ্ অথিধ্যেহহং তদনুয়ে ।
ততোহহমবদং লোকা ভ্রাস্তাস্তঃকরণা ইমে ।
মামকীনানি বর্জ্যানি ন জানন্তি নরা ইমে ॥
- ১৪ ততো হেতোরহং কোপাৎ শপথং কৃতবানিমং ।
মদ্বিশ্রামস্থলং লোকৈরেতৈ নৈব প্রবেক্ষ্যতে ॥

- ৯ আইস, আমরা আপনাদের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরকে প্রণাম করি,
১ ও হাঁটু পাতিয়া তাঁহার ভজনা করি। কেননা তিনি আমাদের
ঈশ্বর, ও আমরা তাঁহার পালনরূপ লোক ও তাঁহার হস্তগত
১ মেঘ। অদ্য তোমরা যদি তাঁহার কথা শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে
যেনন মিরীবা (বিবাদের) স্থানে ও প্রান্তরের মধ্যে মসার (পরী-
ক্ষার) দিবসে, তেমনি আপন২ অন্তঃকরণ কচিন করিও না।
- ১২ কেননা তোমাদের পূর্বপুরুষ আমার বিষয়ে বিচার করিয়া আমার
১০ কন্ম দেখিলেও আমার পরীক্ষা লইল। আমি চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত
সেই বংশের প্রতি বিরক্ত হইয়া কহিলাম, এই লোকেরা অন্তঃকরণে
১১ ভ্রান্ত হইয়া আমার পথ চিনে না। এই কারণ আমি কোধে এই
শপথ করিলাম, তাহার। আমার বিজ্ঞানে বিজ্ঞাস্ত হইবে না।

১৬ স্বল্পবর্তিতম ৭ গীত ৭।

মহাশাস্ত্রস্য শাসিতস্য শাসনস্য চ নিমিত্তং পরমেশ্বরং
ধন্যং বক্তুং বিনীতিঃ।

- পরমেশ্বরমুদ্दिश্য গীতং গায়ত নূতনং। ১
সজ্জায়ত পরেশায় সকলাঃ ক্রিতিবাসিনঃ॥
সজ্জায়ত পরেশায় বন্দধং তস্য নাম চ। ২
কৃতং তেন পরিব্রাণং সমাখ্যাত দিনে দিনে॥
যুগ্মাভি বর্ণ্যতাং তস্য গৌরবং ভিন্নজাতিষু। ৩
আশ্চর্য্যাশ্চ ক্রিয়াশ্চ কথ্যস্তাং সর্বদেশিষু॥
যতো হেতো মন্বান্ সম্যক্ স্তোতব্যাশ্চ পরেশ্বরঃ। ৪
স এবাদরণীষশ্চ কুংসুদেবগণোপরি॥
যতোহন্যদেশিনাং দেবাঃ সর্বে নিঃসারমূর্তয়ঃ। ৫
পরন্তু পরমেশেন নিৰ্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং॥
মহিমা চ প্রতাপশ্চ তিষ্ঠতত্বস্য সম্মুখে। ৬
শক্তিঃ শোভা চ বিদ্যোতে তদীয়ধৰ্ম্মধামনি॥

১৬ গীত।

মহিষার ও কতুভের ও শাসনের নিমিত্তে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিতে বিনীতি।

- পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর। হে পৃথিবীস্থ লোক ১
সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান কর। পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান ২
কর ও তাঁহার নামের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার কৃত পরিব্রাণ দিনে ২
প্রকাশ কর; এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে তাঁহার গৌরবের, ও ৩
তাবৎ লোকের নিকটে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়ার বর্ণনা কর। পর- ৪
মেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয় ও তাবৎ দেবতা অপেক্ষা
ভয়াহঁ। অন্যদেশীয়দের দেবতা সকল অসারমাত্র, কিন্তু পরমেশ্বর ৫
আকাশের সৃষ্টিকর্তা। প্রশংসা ও সনাদর তাঁহার অগ্রবর্তী, ও ৬

- ৭ হে বংশাঃ সর্বদেশীয়াঃ সম্পুয়ুংগধং পরেশ্বরং ।
গৌরবেণ চ শক্ত্যা চ সম্পুয়ুংগধং পরেশ্বরং ॥
- ৮ স্বনাম্নো গৌরবেনৈব সম্পুয়ুংগধং পরেশ্বরং ।
উপহারং সমাদায় যাত তৎপ্রাজ্ঞানি চ ॥
- ৯ ভজনং পরমেশস্য বিধদ্ধুং পূতশোভয়া ।
বিভীত তস্য সাক্ষাচ্চ সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
- ১০ ভিন্নজাতিষু বুতেদং রাজত্বং কুরুতে প্রভুঃ ।
ততো হেতো জগৎ স্থানু ন কদাপি চলিষ্যতি ।
ন্যায়েন সর্বজাতীনাং বিচারং বিদধাতি সঃ ॥
- ১১ অনেনানন্দতু স্বর্গো নরলোকশ্চ হৃষ্যতু ।
গর্জনঞ্চ করোত্বক্ষিস্তস্য সর্বঞ্চ পূরকং ॥
- ১২ উল্লসন্তু চ কেদারান্ত্রতৈঃ সকলৈঃ সহ ।
জয়নাদঞ্চ কূর্বন্তু সকলা বনপাদপাঃ ॥
- ১৩ অগুতঃ পরমেশস্য যতঃ স আগমিষ্যতি ।

- ৭ তাঁহার ধর্মপামে শক্তি ও সৌন্দর্য্য থাকে। হে মনুষ্যসন্তানবর্গ,
তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও পরমেশ্বরের মহিমা ও
৮ পরাক্রমের প্রশংসা কর; এবং পরমেশ্বরের নামের মহিমার
প্রশংসা কর, ও নৈবেদ্য সঙ্গে লইয়া তাঁহার প্রাঙ্গণে উপস্থিত
৯ হও। হে পৃথিবীস্থ লোক সকল, পবিত্র শোভাতে পরমেশ্বরকে
১০ প্রণাম কর, ও তাঁহার সাক্ষাতে ভীত হও। এবং ‘পরমেশ্বর
রাজত্ব করেন,’ এ কথা সর্বজাতীয়দিগকে বল; তিনি এমন রূপে
জগতের হিত্তি করেন, যে সে কদাচ বিচলিত হইবে না; তিনি
১১ যথার্থরূপে লোকদের বিচার করেন। অতএব স্বর্গীয় লোকেরা
আনন্দ করুক, ও পৃথিবীস্থ লোকেরা উল্লাসিত হউক; এবং
১২ সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ সকল গর্জন করুক। এবং ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রস্থিত
সকল আচ্ছাদিত হউক, ও বনস্থ বৃক্ষগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে
১৩ উচ্ছলন করুক। তিনি আসিতেছেন ও পৃথিবীর বিচার করিতে

বসুধায়া বিচারার্থম্ আগমং স করিষ্যতি ।
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্মেণ বিধাস্যতি ।
 স্বীয়সত্যতয়া চৈব শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

২৭ সপ্তমবর্তিতমং গীত ৭।

ঈশ্বরস্য প্রশংসা ধার্মিকানাং সুখবর্ণনা চ ।

- পারৈশ্ব্যং কুরুতে রাজ্যং তেন নন্দতু মেদিনী । ১
 বহুসংখ্যা অপি দ্বীপান্তেন কুর্ষস্ব হর্ষণং ॥
 মেঘমালা তমিসুঞ্চ তচ্ছতুর্দিকু তিষ্ঠতঃ । ২
 ধর্মে চ সুবিচারে চ স্থাপিতং তন্মুপাসনং ॥
 বহ্নিস্তস্যাগুতো গচ্ছন্ চতুঃপার্শ্বে দহত্যগ্নীন ॥ ৩
 তদীয়মেবদীপা হি দীপয়ন্তি চরাচরং । ৪
 তৎ সমালোকমানা চ পৃথিবী পরিকল্পতে ॥
 ক্ষরন্তি সিক্তবচ্ছৈলাঃ পরমেশস্য সম্মুখে । ৫
 কুংসুভুলোকনাথস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥
 আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্ম্মমেব প্রশংসতি । ৬

অসিতেছেন; তিনি ন্যারে জগতের ও সত্যতাকে লোকদের
 বিচার করিবেন ।

২৭ গীত ।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা ।

- ‘পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, অতএব পৃথিবীস্থ সকলে উল্লাসিত
 হউক, ও উপদ্বীপসমূহের লোকেরা আনন্দিত হউক। মেঘ ও
 অন্ধকার তাঁহার চতুর্দিকে থাকে, ধর্ম্ম ও সুবিচারের উপরে
 তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত আছে। অগ্নি তাঁহার অগ্রগামী হইয়া
 চতুর্দিকে তাঁহার শত্রুগণকে দহন করে। তাঁহার বিদ্যা জগৎকে
 দীপ্তিমান করে, তাহা দেখিয়া পৃথিবী কল্পাঘিত হয়। পরমেশ্বরের
 সাক্ষাতে, অর্থাৎ তাবৎ পৃথিবীর প্রভুর সাক্ষাতে পরিতগণ
 মোমের ন্যায় গলিত হয়। আকাশমণ্ডল তাঁহার ধর্ম্ম প্রকাশ ৬

- সর্বদেশীয়লোকৈশ্চ তস্য তেজো বিলোক্যতে ॥
- ৭ অবন্তশ্চাধিনঃ সর্বৈ লজ্জস্তাঃ মূর্তিপূজকাঃ ।
যুগ্মাভিঃ সকলা দেবা এষ এষ প্রণম্যতাং ॥
- ৮ বিচারাজ্ঞাস্তব ঋত্বা সিয়োনাদিঃ প্রহুয্যতি ।
তাসাং হৃতে চ নন্দন্তি যিহুদাঃ পুত্রিকা অপি ॥
- ৯ উন্নতোহসি পরেশ ত্বং কুংসভূমণ্ডলোপরি ।
অতীবোচ্চপদস্থশ্চ কুংসদেবগণোপরি ॥
- ১০ হে পরেশপ্রিয়া যুগ্মমৃতীয়ধ্বমসাধুতাং ।
স্বীয়সাধুমনুষ্যাণাং প্ৰাণান্ স পরিরক্ষতি ।
দুরাত্মনাঞ্চ হস্তেভ্যস্তান্ স এবোদ্ধরিষ্যতি ॥
- ১১ দীপ্ত্যুৎপাদকবীজানি ন্যূপ্যন্তে ধর্মিণঃ হৃতে ।
আনন্দস্য চ বীজানি নিমিত্তং সরলাত্মনাং ॥
- ১২ হে নরা ধার্মিক্য যুগ্ম হৃদস্থং পরমেশ্বরে ।
অরন্তুস্তস্য পাবিত্র্যং কুরুধ্বঞ্চ প্রশংসনং ॥

- ৭ করে, ও তাবৎ লোক তাঁহার মহিমা দেখে। যে সকল লোক
প্রতিমাপূজা করে ও পুতলিকাতে জাঘা করে, তাহারা লজ্জিত
৮ হয়। হে ঈশ্বরের দূত সকল, তোমরা তাঁহাকে প্রণাম কর। এই
কথা শুনিয়া সিয়োন আনন্দিত হয়; হে পরমেশ্বর, যিহুদার
৯ পুরী সকল তোমার দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে আনন্দিত হয়। হে পর-
মেশ্বর, তুমি তাবৎ পৃথিবীর উপরে উন্নত ও সকল দেবতাহইতে
১০ অতি উচ্চপদাধিত। হে পরমেশ্বরের প্রেমকারিগণ, তোমরা দুষ্-
তাকে ঘৃণা কর; তিনি আপন পুণ্যবান্ লোকদের প্রাণ রক্ষা
করেন, ও দুষ্টিগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করেন।
১১ ধার্মিক লোকদের নিমিত্তে দীপ্ত ও সরলাত্মকরণ লোকদের
১২ নিমিত্তে আনন্দ সঞ্চিত আছে। হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরেতে
আনন্দিত হও, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।

২৮ অষ্টমবর্তিতমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরঃ প্রত্যক্ষঃ সাক্ষীঃ প্রতি বিনয়ঃ।

ধর্মগীতঃ।

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত নূতনং।

অতো যেতোঃ ন কর্মানি বাস্তব্যানি চকার হি।

পুতো বোর্চকহস্তত তস্য ত্রাণমসাধয়ৎ ॥

পরেশঃ স্বকৃতং ত্রাণং স্বয়মজাপরক্ষমানঃ।

স্ববর্মঃ সর্বজাতীনাং সাক্ষাৎ তেম প্রকাশিতঃ ॥

ইস্রায়েলমুদ্বার্য নো ইন্দ্রারীং বসত্যতাদুপে।

অদর্শনস্য মদ্রাণং নর্বেঃ কিত্যম্বাসিভিঃ ॥

পরেশঃ জয়িনং বৃত্ত সফলাঃ কিতিবাসিনঃ।

হ্রাদবঃ স্বর্ষমাদেম যদ্রবাদ্যোন গায়ত ॥

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত বীণয়া।

বীণয়া ধর্মগীতস্য মধুরেণ স্বরেণ চ ॥

২৮ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে সকলের প্রতি বিনতি।

ধর্মগীত।

পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর, কেননা তিনি আশ্চর্য্য
কর্ম করিয়াছেন, এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ও পবিত্র বাহু পরিজ্ঞা
সিদ্ধ করিয়াছে। পরমেশ্বর আপনার কৃত পরিজ্ঞা জানাইয়া-
ছেন; অন্যজাতীয়দের নিকটে আপন ধর্ম প্রকাশ করিয়াছেন।
এবং ইস্রায়েল বংশের প্রতি আপনার যে অনুগ্রহ ও সত্যতা,
তাঁহা স্মরণ করিয়াছেন; এবং পৃথিবীর আদ্যোপান্তস্থিত লো-
কেবা আমাদের ঈশ্বরের কৃত পরিজ্ঞা দেখিয়াছে। হে পৃথিবী
সকলে, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ও আনন্দধ্বনি কর ও
উচ্চৈঃস্বর কর ও গান কর; এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশে বীণাতে

- ৩ শৃঙ্গৈশ্চ তূর্য্যশকৈশ্চ কুরুধ্বং হি জয়ধ্বনিং ।
 বিশ্বলোকাধিরাজস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ৭ গর্জহ্রদ্বিঃ সমাগুর্জগৎ স্ববাসিভিঃ সহ ॥
- ৮ করতালং নদাঃ কূর্য্যুঃ শৈলাঃ সর্বৈ জয়ধ্বনিং ।
- ৯ পুভোরগে বিচারার্থং মেদিন্যা আগমিষ্যতঃ ।
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্ম্মেণ বিধাস্যতি ।
 যাথার্থ্যেন চ লোকানাং শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

৯৯ উনশততমং গীতং ।

আশ্চর্য্যকর্ম্মকারিণঃ প্রার্থনাপ্রদপকারিণশ্চেষ্বরস্য প্রশংসনং ।

- ১ পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং কম্পান্তে জাতয়ন্ততঃ ।
 কিকুবয়োঃ স আসীনো বিচলত্যবনিস্ততঃ ॥
- ২ পরমেশঃ সিয়োনাদৌ বর্ত্ততে মহিমাম্বিতঃ ।
 উন্নতশ্চ স এবাস্তি কুংসবংশগণোপরি ॥

১ ও বীণার সহিত স্বরেতে গান কর। এবং তুরী ও ভেরী বাজাইয়া
 ৭ রাজা পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জয়ধ্বনি কর। সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ
 ৮ সকল এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ গর্জন করুক; এবং নদীগণ
 করতালী দিউক, ও পর্ব্বতগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে উচ্চধ্বনি
 ৯ করুক। কেননা তিনি পৃথিবীর বিচার করিতে আসিতেছেন; তিনি
 নায়ে জগতের ও যাথার্থ্যে লোকদের বিচার করিবেন।

৯৯ গীত ।

আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ও প্রার্থনা প্রদপকারি ঈশ্বরের প্রশংসা ।

- ১ পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, তাহাতে লোকেরা কম্পিত হয়; এবং
 তিনি কিকুবগণের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, তাহাতে পৃথিবী উল-
 ২ টলায়মান হয়। পরমেশ্বর সিয়োনে মহান্ ও তাবৎ লোকদের

- ভবতো নামধেয়স্য মহতো ভীষণস্য চ । ৩
 প্রশংসাং তে করিষ্যন্তি সুপবিত্রো যতো ভবান্ ॥
 সুবিচারপ্রিয়স্যৈব রাজ্ঞস্তৈঃ স্তোষ্যতে বলং । ৪
 যথার্থব্যবহারস্য ত্বয়া স্তৈর্য্যাং নিকৃপিতং ।
 সুবিচারশ্চ ধর্মশ্চ যাকুবি স্থাপিতস্তুয়া ॥
 অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত । ৫
 পাদপীঠে নতাস্তস্য সুপবিত্রো যতোহস্তুি সঃ ॥
 মূসোহারোণনামানো তদীয়ো যাজ্ঞকাবিমো । ৬
 তন্মামা প্রার্থিনাঐক্যঃ শিমুয়েলাভিধো নরঃ ।
 পরমেশ্বরমুদ্दिश্য সদাকুর্ষত প্রার্থনাং ।
 তেভ্যঃ প্রার্থয়मानেভ্য উত্তরং নোহদদাৎ স্বয়ং ॥
 মেঘস্তম্ভেহুধিতিষ্ঠন্ স সমভাষত তৈঃ সহ । ৭
 স্বীয়প্রামাণ্যধারি ভ্যাস্তে ভ্যঃ স দত্তবান্ বিধিঃ ॥
 অস্মৎপ্রভো পরেশ ত্বম্ অদদাস্তেভ্য উত্তরং । ৮

উপরে উচ্চপদায়িত । তাহারা তোমার মহৎ ও ভয়ানক নামের ৩
 প্রশংসা করিবে, কারণ তুমি পবিত্র । তাহারা সুবিচারে প্রেমক ৪
 রাজার পরাক্রমের প্রশংসা করিবে; তুমি সকল নায় স্থির করি-
 যাছ, এবং যাকুবের বংশের মধ্যে সুবিচার ও ধর্ম স্থাপন করি-
 যাছ । আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর ও তাঁহার পাদ- ৫
 পীঠে অঙ্গন কর; তিনি পবিত্র । তাঁহার যাজকদের মধ্যে যে মুসা ৬
 ও হারোণ, এবং তাঁহার নামে প্রার্থনাকারীদের মধ্যে যে শিমুয়েল,
 ইহারা পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাদিগকে
 উত্তর দিলেন । এবং মেঘরূপ স্তম্ভে থাকিয়া তাহাদের সচিত্র ৭
 কথা কহিলেন; এবং তাহাদিগকে যে সপ্রমাণ বাক্য ও বিধি
 দিলেন, তাহা তাহারা পালন করিল । হে আমাদের প্রভো ৮
 পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে উত্তর দিয়াছ; যদিপি তাহাদের
 কৃষ্ণের নামে তু তাহাদিগকে শান্তি দিয়াছ, তথাপি তাহাদের

- কমাবান ঈশ্বরশ্চ ভ্রম্ অভবন্তান নরান্ প্রতি ।
 কিন্তু তেবাম্ অধর্মাণাং প্রতীকারবিধায়কঃ ॥
- ৯ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমান্ প্রশংসত ।
 প্রকুবধ্বং প্রণামঞ্চ পবিত্রে তস্য পর্ষতে ।
 যতো হেতোঃ পবিত্রোহস্তু নঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

১০০ শততমং গীতং ।

মহিমপরাক্রমানুগুহনিমিত্তম্ ঈশ্বরস্য প্রশংসনং ।

প্রশংসার্থকং ধর্মগীতং ।

- ১ পরেশং জয়িনং ব্রুত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
 ২ আনন্দেন কুবধ্বঞ্চ পরমেশস্য সেবনং ।
 হর্ষনাদেন তস্যৈব সমকমুপতিষ্ঠত ॥
- ৩ যুগ্মাভি জ্যায়তামেতৎ পরেশঃ সত্য ঈশ্বরঃ ।
 অস্মৎসৃষ্টিঃ ক্রিয়া তস্য সা ভ্রম্মাকং ক্রিয়া নহি ।
 বয়ং তস্য প্রজাবর্গস্তৎকেন্দ্রস্যাবয়ো বয়ং ॥

৯ প্রতি সদয় ঈশ্বর হইয়াছে। অতএব আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর, এবং তাঁহার পবিত্র পর্ষতে প্রণাম কর, কেননা আমাদের প্রভু পরমেশ্বর পবিত্র ।

১০০ গীত ।

মহিমা ও পরাক্রম ও অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা ।

প্রশংসার্থক ধর্মগীত ।

- ১ হে পৃথিবীস্থ সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ;
 ২ এবং আনন্দিত হইয়া পরমেশ্বরের সেবা কর, ও উচ্চৈঃস্বর
 ৩ করিতে ২ তাঁহার সম্মুখে গমন কর । এবং পরমেশ্বর সত্য ঈশ্বর,
 ইহা জ্ঞাত হও ; আমাদের সৃষ্টি করণ তাঁহারই কর্ম, আমরা-

স্তুত্যা কুরুত তস্যৈব গোপূরেষু প্রবেশনং । ৪
 ধর্ম্যগানং প্রকূর্বন্তো যাত তৎপ্রাক্কণানি চ ।
 কুরুধ্বংস্তুবং তস্য নাম তস্য প্রশংসত ॥
 যতো হেতোঃ পরেশঃ সন্ কৰুণা তস্য শাস্বতী । ৫
 পুরুষানুক্ৰমং যাবৎ স্থায়িনী তস্য সত্যতা ॥

১০১ একশততমং গীতং ।

দায়দো যাননং প্রতিজ্ঞা চ ।

দায়দো ধর্ম্যগীতং ।

দয়াং দণ্ডং গাম্যামি ত্রাং পরেশোপবীণয়ন্ ॥ ১
 বিজ্ঞতাচারিয্যামি সিদ্ধমার্গে বৃজয়হং । ২
 অভ্যাগমো মদাসম্মে কদা কারিষ্যাতে জয়া ।
 সিদ্ধান্তঃকরণেনাহম্ আচরিষ্যামি মদগৃহে ॥

দেব কৰ্ম্ম নয়; আমরা তাঁহার লোক ও তাঁহার ক্ষেত্রের মেঘ-
 স্বরূপ। তোমরা প্রশংসাতে তাঁহার দ্বারে ও ধন্যবাদেতে তাঁহার ৪
 প্রাক্কণে প্রবেশ কর, ও তাঁহার প্রশংসা কর ও তাঁহার নামের
 গুণানুবাদ কর। কেননা পরমেশ্বর মজ্জলদাতা, এবং তাঁহার ৫
 অনুগ্রহ নিত্য, ও তাঁহার সত্যতা পুরুষানুক্ৰমে স্থায়ী।

১০১ গীত ।

দায়ুদের যানত ও প্রতিজ্ঞা ।

দায়ুদের ধর্ম্যগীত ।

আমি অনুগ্রহের ও দণ্ডাক্তার বিষয়ে গান করিব; হে পরমেশ্বর, ১
 আমি তোমার উদ্দেশ্যে গান করিব। আমি সাবধান হইয়া সরল ২
 পথে গমন করিব; তুমি আমার নিকটে কবে আগমন করিবা?

- ৩ স্বসাক্ষ্যমৈব দুৰ্দ্ধৰ্য্য স্থাপয়িষ্যামি লক্ষ্যবৎ ।
গর্হে ভ্রষ্টস্য কৰ্ম্মাহং ময়ি তন্ন লগিষ্যতি ॥
- ৪ বক্রভাবো মনুষ্যশ্চ মন্তো দূরং সরিষ্যতি ।
দুর্জনেন সহালাপো নৈব কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৫ মিত্রং নিন্দতি যো গুপ্তং স সমুচ্ছেৎস্যতে ময়া ।
উদ্ধাক্ষো গর্বিভাবশ্চ ন সহ্যো মন্যতে ময়া ॥
- ৬ বিশ্বাস্যান্ দেশজান বীক্ষে তে বৎস্যন্তি ময়া সহ ।
সিদ্ধমার্গাবলম্বী যঃ স মদ্ভৃত্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৭ মানবঃ কপটাচারী মম গেহে ন বৎস্যতি ।
মৃগাবাদী চ মৎসাক্ষাদ্ অবস্থাতুং ন শক্যতি ॥
- ৮ উচ্ছেৎস্যামি প্রতিপাত দেশস্থান সর্দদুর্জনান্ ।
পরেশস্য পুরাৎ সর্দান্ পরিকৃত্ত্বন্ কুর্কর্ম্মিণঃ ॥

৩ আমি গৃহমধ্যে সরল ভাবে আচরণ করিব; এবং কোন ছুফ্ত কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিব না, ও বিপদগমন ঘণা করিয়া তাহাতে লিপ্ত হইব না। কুটিলান্তঃকরণ লোক আমাহইতে দূরীকৃত হইবে, ও আমি ছুফ্ত লোকের সহিত আলাপ করিব না। যে জন গুপ্তরূপে নিজ প্রতিবাসির ধ্যানি করে, তাহাকে উচ্ছিন্ন করিব; যাহার সাক্ষ্যের দৃষ্টি ও গর্বিত মন, তাহার প্রতি সহিষ্ণু হইব না। দর্শ্য বিষয় লোক যেন আমার সহিত বাস করে, তিনিমতে তাহার প্রতি আমার দৃষ্টি থাকিবে; যে জন সরল পথাবলম্বী, সে আমার সেবা করিবে। কিন্তু প্রবঞ্চনাকারী আমার গৃহে বাস করিতে পাইবে না, এবং মিথ্যাবাদী আমার সাক্ষাতে থাকিতে পাইবে না। প্রতি প্রভাতে আমি দেশস্থ পাপি লোকদিগকে উচ্ছিন্ন করিব, তাহাতে পরমেশ্বরের নগরহইতে কুর্কর্ম্মকারিরা ছিন্নভিন্ন হইবে।

১০২ দ্বিতীয়তম গীত।

অবসমত্বাৎ পরমেশ্বরায় ষ্টিষ্ঠাৎ নিবেদয়তো
দীনহীনস্য প্রার্থনা।

প্রার্থনা° মামকীনা° ত্ব° পরমেশ্বর স°শূণ্ণ।	১
মামকীনার্ত্তরাবচ্চ ত্বৎসাক্ষাদ্ উপতিষ্ঠতু ॥	
মা সমাচ্ছাদ্যতা° মন্তো ভবতা স্বীয়মানন°।	২
মদ্বিপত্তে দিনে ত্বৎ ময়ি শৌত্র° নিধেহি হি।	
মদাস্ত্রানদিনে দেহি অরিত° মহ্যনুত্তর° ॥	
যতো হেতো বিন্ধ্যপ্যন্তে দিবসা মম ধূমবৎ।	৩
উল্কাবগ্ন্যামকীনানি কীকসানি জ্বলন্তি চ ॥	
আহত° তৃণবচ্ছুকম্ অস্ত্যস্তঃকরণ° মম।	৪
তস্মাঙ্গদীয়চিহ্নস্য ভোক্তু° ভবতি বিস্মৃতিঃ ॥	
মম খেদোক্তিশব্দেন লগন্ত্যস্থানি চৰ্ম্মণি ॥	৫
মকভূমিশুকহস্য সাদৃশ্য° প্লাপ্তবানহ°।	৬

১০২ গীত।

পরমেশ্বরের কাছে বিনয়কারি ও বিপদগ্রস্ত দুঃখি কোকের
নিবেদন।

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার নিবেদন তোমার ১
কর্ণগোচর হউক। বিপদের দিনে আমোহইতে আপন মুখ আ- ২
চ্ছাদন করিও না, আমার নিবেদনের প্রতি কর্ণপাত কর, ও আমার
প্রার্থনা করণ সময়ে স্বরায় আমাকে উত্তর দেও। কেননা আমার ৩
দিন সকল ধূমের ন্যায় ক্ষয় পায়, ও আমার অস্থি সকল দহ
কাঠের ন্যায় উত্তপ্ত হয়। এবং আমার অস্তঃকরণ তুণের ন্যায় ৪
দলিত ও শুষ্ক হওয়াতে আমি ভোজন করিতে বিস্মৃত হই। এবং ৫
হাহাকার শব্দ করাতে আমার অস্থি চৰ্ম্ম বিদ্ধ করে। আমি ৬

তুলোহ্মি বায়সারাতেকচ্ছিন্নালয়বাসিনঃ ॥

- ৭ জাগ্রন্ বর্ষে চ নিম্নসজ্জঃ পটলে চটকো যথা ॥
- ৮ মামকীনবিপক্ষা মাং বিনিম্ভন্ত্যখিলং দিনং ।
যে চ মাং প্রতি কোপাক্রান্তে মাং শাপান্পদং বিদুঃ ॥
- ৯ অম্ববদ্ ভক্ষ ভক্ষামি মিশ্রাম্যাক্রুতিঃ পয়ঃ ।
- ১০ ত্বদীয়ক্রোধরোষাভ্যাং ত্বয়োন্মম্য নিপাতিতঃ ॥
- ১১ সাক্ষ্যাদ্ভয়াবদায়ুর্মে পরিশ্রুয্যামি ঘাসবৎ ।
- ১২ নিত্যং সিংহাসনাসীনঃ স্থাস্যসি ত্বং পরেশ্বর ।
পুরুষানুক্ৰমং যাবৎ স্থায়িনী তব সংস্রুতিঃ ॥
- ১৩ ত্বমুথায় সিয়োনাত্ম্যাম্ অনুকম্পিষ্যসে পুরীং ।
অয়ং তৎপ্রিয়তাকালঃ সময়ঃ সমুপাগতঃ ॥
- ১৪ যতন্তুস্যাঃ শিলারানশৌ প্রীয়ন্তে তব সেবকাঃ ।
তস্যা ধূলিসমূহে চ ককণাদুর্ভবন্তি তে ॥
- ১৫ ভেষ্যন্তে সর্বজাতীয়াঃ পরমেশস্য নামতঃ ।

প্রান্তরস্থ হাড়গলার তুল্য ও উচ্ছিন্ন স্থানের পেচকের ন্যায়
৭ হই। এবং ছাতের উপরিস্থ সজ্জহীন চটকের ন্যায় হইয়া জাগ্রৎ
৮ থাকি। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে নিম্ভা করে, ও আমার
বিরুদ্ধে ক্রোধাক্ষ লোকেরা আমার প্রতিকূলে শপথ করে।
৯ তোমার অচণ্ড ক্রোধ ও কোপ প্রযুক্ত আমি অগ্নের ন্যায় তন্দ্র
১০ ভক্ষণ করি, এবং পানীয়ের সহিত চক্ষুর জল পান করি; তুমি
১১ অগ্রে আমাকে উঠাইয়া পরে অধঃক্ষেপণ করিল। অপরা-
হের ছায়ার ন্যায় আমার দিন যায়, আমি ত্বণের ন্যায় শুষ্ক হই।
১২ হে পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা সিংহাসনোপবিষ্ট থাকিবা, ও
১৩ তোমার স্মরণ পুরুষানুক্ৰমে স্থায়ি। তুমি উঠিয়া সিয়োনের প্রতি
কৃপা করিবা; তাহার প্রতি দয়া করণের সময় অর্থাৎ নিকৃপিত
১৪ সময় উপস্থিত হইল। যেহেতুক তোমার সেবকগণ তাহার প্রস্তু-
১৫ রেতে তুষ্ট ও তাহার ধূলাতে দয়াজর্ হইতেছে। তাহাতে অন্য-

- সর্বৈ ক্রোধ্যাশ্চ রাজ্ঞানস্তাবকীনপুতাপতঃ ॥
 যতো হেতোঃ সিয়োনং স নির্মাণ্যতি পরেশ্বরঃ । ১৩
 তদা স্বীয়পুতাপেন দর্শনং স পুদাণ্যতি ॥
 প্রার্থনায়াঞ্চ দীনানাং স পুসম্মো ভবিষ্যতি । ১৭
 লোকানাং প্রার্থনা তেষাং নৈব তেনাবমংস্যাতে ॥
 ভাবিবংশীয়লোকানাং নিমিত্তং লিখ্যতে হিদ্ ৷ ১৮
 সুক্যতে যঃ প্রজাবর্গঃ স স্তোষ্যতি পরেশ্বরং ॥
 অধো বিধায় দৃকপাতং উর্ধ্বস্থধর্মধামতঃ । ১৯
 স্বর্গাদেব সমালোক্য পৃথিবীং পরমেশ্বরঃ ॥
 কারাবজস্য লোকস্য রাবমাকর্ষয়িষ্যতি । ২০
 মৃতকম্পমনুষ্যস্য মোচনঞ্চ করিষ্যতি ॥
 ততঃ পরেশসেবার্থং সর্বদেশনিবাসিভিঃ । ২১
 সর্বরাষ্ট্রীয়লোকৈশ্চ যুগপদ্বিলনে কৃতে ॥
 সিয়োনে পরমেশস্য নাম সংবর্ণয়িষ্যতে । ২২
 যিকশালমপূর্য্যাঞ্চ তস্য কারিষ্যতে স্তবঃ ॥

জাতীয়েরা পরমেশ্বরের নামে ও পৃথিবীর তাবৎ রাজা তাঁহার মহিমাতে ভীত হইবে। কেননা পরমেশ্বর সিয়োন গাঁথিয়া আপন ১৩ মহিমাতে দর্শন দিবেন; ও দীনহীনদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন, ১৭ ও সেই প্রার্থনা তুচ্ছ করিবেন না। ভাবি লোকদের নিমিত্তে ১৮ ইহা লিখিত হইতেছে; যে লোকেরা স্মৃষ্ট হইবে, তাহারা পর-
 মেশ্বরের গুণানুবাদ করিবে। কেননা পরমেশ্বর আপন উচ্চ ধর্মধাম- ১৯ মহিমাতে দৃষ্টিপাত করিয়া স্বর্গহইতে পৃথিবীকে অবলোকন করিয়া ২০ বন্দি লোকের হাতাকার শুনিবেন ও মৃতকম্পদিগকে মুক্ত করি-
 বেন। তাহাতে পরমেশ্বরের সেবা করণার্থে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় ২১ তাবৎ লোক একত্র হইলে, সিয়োনের মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও যিক- ২২ শালমের মধ্যে তাঁহার প্রশংসা প্রকাশিত হইবে।

- ২৩ ন্যূনং হি ক্রিয়তে তেন পথিমধ্যে বলং মম ।
মামকীনদিনানাঞ্চ ছেদনং বিদধাতি সঃ ॥
- ২৪ ততোহহং বচ্মি হে কেশ মামর্জ্যায়ুষি মা হর ।
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ বৎসরাঃ স্থানুবন্তব ॥
- ২৫ আদিকালে হি মেদিন্যা মূলং সংস্থাপিতং ত্বয়া ।
তথা ত্বদীয়হস্তাভ্যাং নির্মিতং ব্যোমমণ্ডলং ॥
- ২৬ উভে তে যাস্যতো নাশং কিন্তু ত্বমবতিষ্ঠসে ।
জীর্ণতাঞ্চ গমিষ্যন্তি তানি সর্বাণি বস্ত্রবৎ ।
বিকারং প্রাপয়িষ্যন্তে বিকার্য্য বৈশবৎ ত্বয়া ॥
- ২৭ ত্বস্তু নিত্যং স এবাসি নিরস্তান্তব বৎসরাঃ ॥
- ২৮ ত্বদীয়সেবকানাস্তু সন্তানৈ বীস আশ্রয়তে ।
সুস্থিরস্তব সাক্ষাচ্চ তেষাং বংশো ভবিষ্যতি ॥

২৩ তিনি পথের মধ্যে আমার বলের হ্রাস ও দিবসের ক্ষয় করি-
২৪ তেছেন। অতএব আমি কহি, হে আমার কেশর, আয়ুর অর্ধেক
থাকিতে আমাকে মৃত্যুতে সমর্পণ করিও না; তোমার বৎসর
২৫ পুরুষানুক্রমে ক্ষুণ্ণ হইবে। তুমি আদিতে পৃথবীর মূল স্থাপন করিয়াছ,
২৬ এবং আকাশমণ্ডল তোমার হস্তকৃত। উভয়ই বিনষ্ট হইবে,
কিন্তু তুমি নিত্য; সে সমস্ত বস্ত্রের ন্যায় অর্জ্বরীভূত হইবে,
২৭ এবং তুমি বস্ত্রের ন্যায় খুলিলে তাহার পরিবর্তন হইবে। কিন্তু
২৮ তুমি নিত্য, তোমার বৎসরের ক্ষয় কদাচ হইবে না। তোমার
সেবকদের সন্তানগণ থাকিবে, এবং তাহাদের বংশ তোমার
সাক্ষাতে স্থির থাকিবে।

১০৩ ত্রিশততম গীত ।

দয়ানুগচ্ছয়ৌ কৃত্যে পরমেশ্বরঃ প্রশংসিতুং যত্নমঃ ।

দায়ুদো গীত ।

- পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ১
 বন্দ্যম্ তস্য পুত্ৰং নাম কুংসু মদন্তর ॥
 পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ২
 তদীয়হিতকর্মাণি সকলানি ন বিস্মর ॥
 দোষাণাং তব সর্বেষাং মার্জ্জনং বিদধাতি সঃ । ৩
 ব্যাধীনাং তব সর্বেষাং প্রতীকারং কৰোতি চ ॥
 নাশতশ্চ তবাসুনাম্ উদ্ধারন্তেন সাধ্যতে । ৪
 স দয়াকৰুণাভ্যাং হৃৎ কৰোতি কিরীটিনং ॥
 তর্পয়তু্যন্তমৈ দুর্ব্যস্তাবকীনাননং সঃ । ৫
 যৌবনং কুররস্যেব নবীনং জায়তে তব ॥
 পরমেশ্বর এবান্তি ন্যায়কর্মবিধায়কঃ । ৬
 সর্বেষাং পীড্যমানানাং সুবিচারং কৰোতি সঃ ॥

১০৩ গীত ।

দয়া ও অনুগ্রহের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিমতি ।

দায়ুদের গীত ।

- হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে আমার অন্তরস্থ ১
 সকল, তাঁহার পবিত্র নামের ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, ২
 পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার সকল দান বিস্মৃত হইও
 না। তিনি তোমার তাবৎ পাপ মার্জনা করেন ও তোমার সকল ৩
 রোগের শাস্তি করেন; এবং বিনাশহইতে তোমার গ্রাণকে উদ্ধার ৪
 করেন, এবং স্নেহ ও দয়াকরূপ মুকুটেতে তোমাকে ভূষিত করেন;
 এবং উত্তম দ্রব্যে তোমার মুখকে তৃপ্ত করেন; তাহাতে উৎ- ৫
 ক্রোশ পক্ষির ন্যায় পুনর্বার তোমার স্মৃতিন যৌবন হয়।

পরমেশ্বর তাবৎ উপকৃত লোকের নিমিত্তে ন্যায় ও সুবিচার ৬

- ৭ পুরা স্বকীয়মার্গান্ ন জ্ঞাপয়ামাস যুসমং ।
ইস্রায়েলীয়বংশঞ্চ স্বীয়কৰ্ম্মাণ্যবেদয়ৎ ॥
- ৮ অনুকম্পী দয়ালুশ্চ স্মৃতঃ স পরমেশ্বরঃ ।
ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোহনুগৃহে তথা ॥
- ৯ ন স বৈরাগ্যতে নিত্যং ন স কুপ্যতি সৰ্বদা ॥
- ১০ অস্বপ্নাপানুসারেণ নাচচার স নঃ প্রুতি ।
অস্বভ্যাঞ্চাপরাধানাং ন সমং স দদৌ ফলং ॥
- ১১ ভুবনোপরি যতুচ্চং ভবেদ্ গগনমণ্ডলং ।
ততি গুর্হী কৃপা তস্য স্বীয়ভক্তগণোপরি ॥
- ১২ উদয়াদ্ যতি দূরঞ্চ সূর্যাস্তস্য স্থলং ভবেৎ ।
অস্বস্তো নিজপাপানি ততি দূরীকরোতি সঃ ॥
- ১৩ যাদৃশী নিজপুণ্ণেষু জনকস্য দয়া ভবেৎ ।
স্বভক্তেষু পারেশস্য তাদৃশী জায়তে দয়া ॥
- ১৪ কিস্তুতা সৃষ্টিরস্মাকং সমাগ্ বেত্তি স এব তৎ ।
বয়ং রেণুময়া এতৎ তেন সংস্রব্যাতে ধুবং ॥

৭ করেন। তিনি যুসাকে আপনার পথ ও ইস্রায়েল বংশকে আপ-
৮ নার কৰ্ম্ম জানাইয়াছেন। পরমেশ্বর কৃপাময় ও দয়ালু এবং
৯ ক্রোধে ধীর ও অনুগ্রহেতে মহান্। তিনি নিরন্তর অনুযোগ করেন
১০ না ও সৰ্বদা অসন্তুষ্ট থাকেন না। তিনি আমাদের পাপানুসারে
আমাদের সহিত ব্যবহার করেন না, ও আমাদের অপরাধা-
১১ নুসারে প্রতিকূল দেন না। কিন্তু পৃথিবী অপেক্ষা আকাশমণ্ডল
যেমন উচ্চ, তদ্রূপ তাঁহার ভয়কারিদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ
১২ বড়। উদয়চলহইতে যেমন অস্ত্রচল দূর, তদ্রূপ তিনি আমাদের
১৩ হইতে আমাদের পাপ সকলকে দূর করেন। পুঞ্জের প্রতি বাদ্শ
পিতার স্নেহ, আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরেরও বাদ্শ
১৪ স্নেহ আছে। তিনি আমাদের স্বভাব জানেন; আমরা যে ধূলী-

- তুণতুল্যানি মর্ত্যস্য দিনানীহ ভবন্তি হি। ১৫
 ক্ষেত্রে পুষ্পং যথা কুল্লেন তদ্বদেব স কুল্লতি ॥
 তং স্পৃষ্ট্বা পবনে যাতে স নিঃসৃত্ব প্রগচ্ছতি। ১৬
 ন স্বকীয়স্থলেনাপি স পুনঃ পরিচীয়তে ॥
 পরস্ত্বনাদ্যনন্তৈব ককণা পরমেশিতুঃ। ১৭
 ভক্তেষু বর্ততে তস্য ধর্ম্যঃ পুত্রসূতম চ।
 নিয়মাচারিণাং তস্য অরতাং কর্ম্মভি বিধীন্ ॥ ১৮
 স্বর্গে সংস্থাপয়ামাস পরমেশো নিজাসনং। ১৯
 করোতি স্বীয়রাজ্যে স সর্বোপরি শাসনং ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং যুয়ং দূতাস্তদীয়কাঃ। ২০
 বীরা মহাবলা যুয়ং তদীয়াদেশসাধকাঃ।
 তদীয়াদেশশাসন্য শুবণে নিত্যমুদ্যতাঃ ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং তস্য সর্ববলান্যপি। ২১
 তদীয়সেবকা যুয়ং তদভীষ্টস্য সাধকাঃ ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং হে তদীয়াখিলাঃ ক্রিয়াঃ। ২২

মাত্র, ইহা তাঁহার স্মরণে থাকে। মর্ত্যের দিন তুণবৎ, সে ক্ষেত্র ১৫
 পুষ্পের ন্যায় প্রকুল হয়। তাহার উপরে এক বার বায়ু বহিলে ১৬
 সে আর থাকে না; এবং কোথায় ছিল, তাহার চিহ্নও দৃষ্ট হয়
 না। কিন্তু আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরের অনুগ্রহ আ- ১৭
 দ্যোপান্ত আছে; এবং বাহারা তাঁহার নিয়ম মানে ও তাঁহার ১৮
 আজ্ঞা মনে রাখিয়া পালন করে, তাহাদের নিকটে তাঁহার ধর্ম
 বংশানুক্রমে আছে। পরমেশ্বর স্বর্গের মধ্যে আপনার সিংহাসন ১৯
 স্থাপন করিয়া আপন রাজ্যে সকলের উপরে কর্তৃত্ব করেন।

হে পরমেশ্বরের আজ্ঞাকারি ও বাক্যের রব শ্রবণকারি মহা- ২০
 পরাক্রমি দূতগণ, তোমরা তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের ২১
 সেবাকারি ও তাঁহার অভিমত সাধনকারি সৈন্যগণ, তোমরা
 তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সূচ্য বস্ত্র সকল, তোমরা ২২

তদধীনস্য রাষ্ট্রস্য সর্বস্থানেবু বিস্তৃতাঃ।

পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দ্যম্ হে মনো মম ॥

১০৪ চতুঃশততমং গীত৭।

ঈশ্বরস্য গুণকর্মণো বর্ণনং প্রশংসা চ।

- ১ পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দ্যম্ হে মনো মম।
স্বমতীব মহান্ আসে হে পরেশ্বর মৎপ্রভো।
তেজঃশোভাস্বকপেণ বাসসা ত্বং বিভূষিতঃ ॥
- ২ ত্বং পরিচ্ছদবদ্ দীপ্ত্যা চান্মানং পরিবেষ্টসে।
উল্লোচঞ্চ যথা তদ্বদ্ অন্তরীক্ষং তনোষি হি ॥
- ৩ জলৈঃ স্বাউঃশ্চ নির্মাসি করোষ্যত্বান্ নিজং রথং।
গন্ধবাহস্য পক্ষাভ্যাং বিদধাসি সমাগমো ॥
- ৪ স্বদূতান্ কুরুষে বায়ুন্ স্বভূত্যান্ জলিতানলং ॥
- ৫ স্বকীয়ভিত্তিমূলেষু স্থাপিতা মেদিনী ভ্রূয়া।
ন চলিষ্যতি তস্মাৎ সা সর্বকালাবধি স্থিরা ॥
- ৬ ত্বং ব্যস্তারী গভীরানি বারীণ্যবরণং যথা।

তঁহার রাজ্যের সর্বত্র তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, পর-
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ গীত।

ঈশ্বরের গুণ ও কর্মের বর্ণনা ও প্রশংসা।

- ১ হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমার প্রভু পরমেশ্বর
- ২ অতি মহান্ ও গৌরবেতে ও সৌন্দর্য্যেতে বিভূষিত। তিনি দীপ্তি-
রূপ বস্ত্র পরিধান করেন, ও আকাশকে চন্দ্রাতপের ন্যায় বিস্তা-
৩ রিত করেন। তিনি জলদ্বারা আপন উচ্চগৃহ নির্মাণ করেন, ও
যেথাকে রথস্বরূপ ও বায়ুকে পক্ষস্বরূপ করিয়া গমনাগমন করেন।
- ৪ তিনি আপন দূতগণকে বায়ুস্বরূপ ও আপন সেবকদিগকে অগ্নি-
৫ শিখাস্বরূপ করেন। তিনি পৃথিবীর মূল এমনত স্থাপন করিয়াছেন,
৬ যে সে কদাচ বিচলিত হয় না। তিনি গভীর জলরূপ বস্ত্রে

উদতিষ্ঠন্ত তোরানি ভবানী ভূখরোপরি ॥

কিঞ্চ তাবিশিষ্টানন্ত ধরং ধরীরতৎসমাং ।

১

তব গর্জনশব্দাচ্চ কম্পান্তেবামজায়ত ॥

উদতিষ্ঠন্ তদা শৈলা অধোঃগচ্ছন্তুপত্যকাঃ ।

৮

প্রত্যেকঞ্চ স্বয়াদিষ্টে স্বীয়স্থানং সমাশ্রুয়ন্ ॥

তেবামলঙ্ঘনীয়ঞ্চ সীমানং স্বং ন্যকপয়ঃ ।

৯

ন কদাপি পরাবৃত্য ধরা তৈশ্ছাদয়িষ্যাতে ॥

নিম্নভূমিষু তোয়ানাম্ উৎসা উৎপাদিতাভুয়া ।

১০

গিরীণামন্তরালেষু বিসর্পন্তো বৃজন্তি হি ॥

সর্বেভ্যো বন্যজন্মিভ্যঃ পেষ্যং টৈঃ প্রতিপাদ্যাতে ।

১১

তৃফাং হিন্তন্তি তত্রৈব গর্দভা বনবাসিনঃ ॥

তদুর্দ্ধে কুর্ষতে বাসং পক্ষিণো ব্যোমচারিণঃ ।

১২

শাখামধ্যে সুখাসীনা গায়ন্ত্যুচ্চরবেণ চ ॥

স্বীয়াটেভ্যো জলং প্রেষ্য স্বং হি সিঞ্চসি পর্বতান্ ।

১৩

মহীং স্বৎসূষ্টবন্তুনাং ফলৈস্তপয়সি স্বয়ং ॥

ত্বং প্ররোহ্য পশ্বর্থং শাকং নৃণাং হিতায় চ ।

১৪

পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিলে জল পর্বতের উপরিস্থ হইল। কিন্তু ১
তাঁহার শাসনদ্বারা পলায়ন করিল, ও তাঁহার গর্জনশব্দের দ্বারা
বেগে গমন করিল। নিরুপিত স্থানে পর্বত উঠিল ও উপত্যকা ৮
নামিল। তিনি তাহার এমন এক সীমা রাখিলেন, যে ঐ জল তাহা ৯
লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীকে পুনর্বার আচ্ছাদন করিতে পারে না।
তিনি নিম্নস্থানে উনুই বহাইলে সে পর্বতগণের মধ্যে জয়গ করে। ১০
ক্ষেত্রস্থ পশুগণ তাহার জল পান করে, ও বনগর্দভ আপন তৃফা ১১
নিবারণ করে। এবং শূন্যের পক্ষিগণ তাহার নিকটে বাস করে, ১২
ও ডালে বসিয়া গান করে। তিনি আপন উচ্চগৃহহইতে পর্বত- ১৩
গণকে সেচন করেন, তাহাতে তাঁহার কৰ্ম্মফলেতে পৃথিবী পরি-
তৃপ্ত হয়। তিনি পশুগণের নিমিত্তে ত্বং ও মনুষ্যের সেবার্থে ১৪

উৎপাদ্যন্তে হি ভক্ষ্যণি ধরায়া মধ্যতন্তুয়া ॥

১৫ দ্রাক্ষারসা মনুষ্যাণাং হৃৎসু হর্বপ্রদায়িনঃ।

তৈলাৎ তদীয়বক্তাণাং প্রকুল্লতপ্রবর্জকাঃ।

গোধূমা অপি মর্ত্যানাং চিত্তাপ্যায়নকারিণঃ ॥

১৬ রসপূর্ণা হি বিদ্যন্তে পরমেশস্য পাদপাঃ।

এরসাখ্যা লিবানোনে হস্তাভ্যাং তেন রোপিতাঃ ॥

১৭ তত্র স্থানে প্রকূর্বন্তি স্বনীড়ান্ ক্ষুদ্রপক্ষিণঃ।

আলয়া লক্ষণানাঞ্চ বিদ্যন্তে দেবদারবঃ ॥

১৮ উচ্চশৈলাঃ প্রযচ্ছন্তি বনছাগেভ্য আশ্রয়ং।

শাকটোভিধজন্তুনাং আশ্রুয়াশ্চ শিলোকয়াঃ ॥

১৯ কালপর্যায়বোধার্থং স্বয়ীসর্জি নিশাপতিঃ।

অস্তালঙ্ঘনকালঞ্চ বিজানাতি দিবাকরঃ ॥

২০ অক্ষকারে স্বয়ানীতে রজনী ভূপতিঃ ৪তি।

প্ৰসপ্তিস্তি তদা সর্বে পশবো হ্রণ্যবাসিনঃ ॥

২১ সিংহা গর্জন্তি মাংসার্থং যাচন্তে চাম্রমীষরাঃ ॥

১৫ শাক বৃদ্ধি করেন। এবং মনুষ্যের মনের আনন্দকারি মদিরা ও

তাহার মুখের অসমতাজনক তৈল, ও তাহার হৃদয় দৃঢ়কারি শস্য,

১৬ ইত্যাদি খাদ্য দ্রব্য পৃথিবীহইতে উৎপন্ন করেন। পরমেশ্বরের বৃক্ষ সকল, অর্থাৎ লিবানোনের এরস্বৃক্ষ প্রভৃতি বাহা ২ তিনি রোপণ

১৭ করিয়াছেন, সে সমস্তই রসেতে পরিপূর্ণ। তাহার মধ্যে ক্ষুদ্র

১৮ পক্ষিগণ বাস করে, ও দেবদারু বৃক্ষে বকের বাস আছে। এবং উচ্চ পর্বত বনছাগের অধিকার, ও শৈল সকল শাকপশুর আশ্রয়।

১৯ তিনি কালকে বিশেষ ২ করণার্থে চন্দ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং

২০ সূর্য্যও আপন অস্তগমনের সময় জানে। তিনি অক্ষকারদ্বারা রাত্রি

২১ উপস্থিত করিলে বনপশু সকল বহির্গত হয়। তরুণ সিংহগণ

আহারের নিমিত্তে গর্জন করিয়া ঈশ্বরহইতে খাদ্য চেহা করে।

সূর্যোদয়ে ১ পদমহতঃ স্বৰ্গকান্ধং খণ্ডিত্ব তে ॥	২২
নরঃ কার্য্যান্নমিক্রান্তঃ সজ্জাং বাবদ্ ব্যবস্যাতি ॥	২৩
কৌদৃগ্ বহুনি বিহ্যন্তে স্বংকৰ্ম্মাণি পরেশ্বর ।	২৪
তানি সৰ্ব্বাণি সজ্জান সাধন্যাক্রিকিরে স্বয়া ।	
পরিপূর্ণা স্বদীপ্তার্থৈরিয়মস্তি বসুন্ধরা ॥	
অনু মহাবাব পশ্য সুবিস্তীর্ণ সমস্ততঃ ।	২৫
অসংখ্যান্তর বিদ্যন্তে প্রাণিনো বারিবাসিনঃ ।	
তত্র ক্ষুদ্রা মহান্তশ্চ বর্তন্তে জলজন্তবঃ ॥	
বিহার কুর্ন্তে তত্র পোতাঃ সাগরগামিনঃ ।	২৬
ক্রীড়নার্থঞ্চ তন্মধ্যে স্বংসৃষ্টৌ লিবিয়াথনঃ ॥	
সকালে ভক্ষ্যদাতা স্বং সর্পিরেতৈকদীক্যসে ॥	২৭
স্বয়া যদ্ দীপ্ততে তেভ্যঃ সন্ধিনুস্তি তদেব তে ।	২৮
স্বদীয়মুক্তহস্তবাৎ ত্বপ্যস্তি মহলেন তে ॥	
স্বয়া প্রস্ফাদিতে বন্তে পর্যাধিগা ভবন্তি তে ।	২৯
নারাকায়ৌ স্বয়া তেবাং কক্ষে প্রাণান্ ত্যজন্তি চ ।	

সূর্যোদয় হইলে তাহার ফিরিয়া আপন ২ গৃহাতে শয়ন করে। ২২
তখন মনুষ্য সায়ংকাল পর্যন্ত আপন ২ কর্ম্ম গ্রহণ করিতে বহির্গত ২৩
হয়। হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন বহুবিধ! তুমি জানেতে ২৪
তাবৎ সৃষ্টি করিয়াছ; এই পৃথিবী তোমার ঐশ্বর্য্যেতে পরিপূর্ণ।
ঐ সমুদ্র দেখ, তাহা অতিশয় বিস্তারিত, তন্মধ্যে অসংখ্য জলচর, ২৫
এবং ক্ষুদ্র ও মহান্ কত জন্তু থাকে। তাহার মধ্যদিয়া জাহাজ ২৬
চলে, ও খেলা করণের নিমিত্তে তন্মধ্যে তুমি লিবিয়াথনের সৃষ্টি
করিয়াছ। তাহার সকলে উচিত কালে তোমার দত্ত খাদ্য পাই- ২৭
য়ায় অন্যে তোমার অপেক্ষা করে। তুমি তাতাদিগকে বাহা দেও, ২৮
তাহা তাহারা সক্ষম করে; তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিলে তাহার।
বহুদ্রোণেতে তৃপ্ত হয়। কিন্তু তুমি আপন মুখ আচ্ছাদন করিলে ২৯

- জন্মস্থানং রজোকপং পুনর্বারং প্রযাস্তি চ ॥
- ৩০ বনিঃস্থাসং হুয়া ত্যক্তা তেবাং সৃষ্টি বিধীয়তে ।
ভূমণ্ডলস্য কপঞ্চ মদীনীক্রিয়তে পুনঃ ॥
- ৩১ প্রতাপঃ পরমেশস্য সদা হুয়া ভবিষ্যতি ।
স্বকীয়ৈভ্যো হি কৰ্মভ্যাস্তস্য হর্ষো জমিষাতে ॥
- ৩২ পৃথিব্যাং তেন দূরপাতে কৃতে সা পরিকল্পতে ।
ভূধরাস্তেন সম্পৃষ্টা ধূমমূর্ধ্বা কিপাস্তি চ ॥
- ৩৩ গাস্যামি জীবনং যাবৎ নমুদিশ্য পরেশ্বরং ।
প্রাণানাং ধারণং যাবদ্ বাট্যোঃ স্তোষ্যে মদীশ্বরং ॥
- ৩৪ তস্মিন্ মদীশ্বকং ধ্যানং সুখদায়ি ভবিষ্যতি ।
আনন্দঞ্চ করিষ্যামি পরমং পরমেশ্বরে ॥
- ৩৫ নংক্যস্তি পাণিনো মহ্যাং লোপং হাস্যস্তি দুর্জনাঃ ।
পরমেশ্বরমেব হং বন্দ্যে হে মনো মম ।
ধন্যবাদং পরেশস্য কুরুহু সর্বমামবাঃ ॥

- তাঁহারা ব্যাকুল হয়, এবং তাঁহাদের প্রাণ অপহরণ করিলে
- ৩০ তাঁহারা মরিয়া পুনরায় ধূলিতে লীন হয়। তুমি আপন আত্মা
শ্ৰেয়ণ করিলে তাঁহারা সৃষ্ট হয়; তুমি ভূমির মুখকে পুনঃ ২
প্রকল্প করিতেছ।
- ৩১ পরমেশ্বরের মহিমা নিত্যস্থায়ী, তিনি আপন কার্যে আন-
ন্দিত হন। তিনি পৃথিবীতে সৃষ্টি করিলে সে কম্পাধিত হয়, ও
৩২ পৰ্ব্বতগণকে স্পর্শ করিলে তাঁহারা ধূমময় হয়। আমি বাবজীবন
পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান করিব, ও বাবজীবন আমার ইশ্বরের
৩৩ গুণানুবাদ করিব। তাঁহার বিবরণ আমার ধ্যান সুখদায়ক হইবে,
৩৪ ও আমি পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিব। পাণিগণ পৃথিবীহইতে
উচ্ছিন্ন হইবে, ও দুর্ভাগ আর থাকিবে না। হে আমার মন, পর-
মেশ্বরের গুণানুবাদ কর। তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ পঞ্চমস্তম্ভ গীত ।

ইন্দ্রাসেনোক্তাং প্রতীক্ষস্যা ব্যবহারানাং বর্ণনং ।

- যুগং পরেশ্বরং কুখং তন্নাম্না কুখতর্কনং । ১
 সর্বদেশীয়লোকেষু তৎকর্ম্মানি প্রশংসত ॥
 তন্মৈ গায়ন্ত তন্মৈ চ কুখং যজ্ঞবাহনং । ২
 অনুধ্যায়ন্ত তস্যৈব সকলা অন্তুতাঃ কিরাঃ ॥
 তদীয়স্য পবিত্রস্য নাম্নাঃ শ্রাব্যং বিধন্ত চ । ৩
 তিষ্ঠত্বানন্দসংযুক্তং পরমেশার্ধিনাং মনঃ ॥
 কুখং পরমেশস্য তদ্ব্যক্তোক্ত গবেষণং । ৪
 তদীয়মামনং প্রাপ্তুং বিচেষ্টেধুং মিরন্তরং ॥
 অনুচিন্তয়তাশ্চর্য্যাঃ কিরান্তেনৈব সাধিতাঃ । ৫
 তদীয়াত্মতচ্ছিন্নানি তৎকল্পস্য বিধীনপি ॥
 ভো ভো তদীয়দাসস্যোব্রাহ্মীমাখ্যস্য বংশজাঃ । ৬
 ভো ভো তেন গৃহীতস্য যাকুবোহ্নয়নস্তব্যাঃ ॥

১০৫ গীত ।

ইন্দ্রাসেন লোকদের প্রতি ইশ্বরের ব্যবহারের বর্ণনা ।

- পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও তাঁহার নামে আর্ধনা কর, ও লোক- ১
 দের কাছে তাঁহার আশ্চর্য্য কিরা প্রকাশ কর। তাঁহার উদ্দেশে ২
 গান কর, ও তাঁহার উদ্দেশে গীত পাও, ও তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্ম
 সকল মনেতে ধ্যান কর। তাঁহার পবিত্র নামের শ্রাব্য কর। ও ৩
 পরমেশ্বরের অবেষণকারিদের অন্তঃকরণ আনন্দযুক্ত থাকুক। পর- ৪
 মেশ্বরের ও তাঁহার শক্তির অবেষণ কর, ও সর্বদা তাঁহার মুখের
 অবেষণ কর। হে তাঁহার সেবক ইব্রাহীমের বংশ, হে তাঁহার ৫
 মনোনীত যাকুবের বংশ, তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল ও ৬
 তাঁহার অন্তত লক্ষণ ও তাঁহার মুখের দণ্ডাজ্ঞা স্মরণ কর।

- ৭ অক্ষংপ্রভুঃ পরেশঃ স কুৎসুমক্যা বিচারকঃ ॥
- ৮ স্বকীয়ো নিয়মন্তেন অর্থাৎ হি নিরন্তরঃ ।
সহস্রপুরুষান বাবদ্ আদিত্যে ভেন তদ্বচঃ ॥
- ৯ ইব্রাহীমে প্রতিজ্ঞাতম্ ইসহাকে শপথেন চ ॥
- ১০ যাকুবীয়স্য বংশস্য বিধিবচ্চ নিৰূপিতঃ ।
অনন্তনিয়মার্থঃ তদ্ব ইসায়েলি স্থিরীকৃতঃ ॥
- ১১ স জগাদ কিনানাখ্য তুভ্য দান্যামি নীবৃতঃ ।
যুয়দীয়াধিকারার্থঃ মানবজৈব মাপিতঃ ॥
- ১২ তদানীমান্তগন্যন্তে স্বপ্পান্তত্র প্রবাসিনঃ ॥
- ১৩ বংশাদ বংশান্তরং জয় রাষ্ট্রাদ রাষ্ট্রান্তরং তথা ॥
- ১৪ স তু তান্ প্রতি কস্যাপি নামজানাদুপদুবঃ ।
তেষাং কৃতে মহীপালান্ তৎসম্মুশ্চদমবুধীৎ ॥
- ১৫ মা স্পৃশেতাভিযুক্তান্ মে মৎপ্রবক্তৃন ন হি সতঃ ॥
- ১৬ অপরং তেন দুর্ভিকং সমাহুয় মহীং প্রতি ।

৭ তিনি আমাদের প্রভু পরমেশ্বর, এবং তাবৎ পৃথিবীতে তাঁহার
৮ রাজশাসন আছে। তিনি আপন নিয়ম, অর্থাৎ সহস্র পুরুষপর-
৯ স্পরাকে যে আজ্ঞা করিয়াছেন, ও ইব্রাহীমের সহিত যে নিয়ম
করিয়াছেন, ও ইসহাকের প্রতি যে শপথ করিয়াছেন, তাহা
১০ সর্বদা স্মরণ করেন। তিনি যাকুবের সহিত এক ব্যবস্থা ও ইব্রা-
১১ য়েলের সহিত এক চিরস্থায়ি নিয়ম স্থির করিয়া কহিলেন, আমি
১২ তোমাকে নির্ণীত অধিকারার্থে কিনানদেশ দিব। তৎকালে তা-
হারা সংখ্যাতে অনেক নয়, অতাপ্প ও সেই দেশে প্রবাসী ছিল।
১৩ এবং এক প্রদেশহইতে অন্য প্রদেশে ও এক রাজ্যহইতে অন্য
১৪ রাজ্যে জন্মণ করিত। তথাপি তিনি তাহাদের উপদ্রব করিতে
কাহাকেও দিতেন না, বরং তাহাদের নিমিত্তে রাজগণকে অনু-
১৫ যোগ করিয়া কহিতেন, আমার অভিযুক্তগণকে স্পর্শও করিও
১৬ না, এবং আমার ভবিষ্যৎজন্মের কিছু মন্দ করিও না। পরে

সর্বমোহনকাক বিনির্ভজ্যাবলম্বন ॥	
অগুণঃ পুষ্কিতন্তেবা যুবক ব্যাক্যসি বাসব ॥	১৭
নিগড়ৈঃ ক্লিষ্টপাদস্য ভস্যানু লোহনম্পূজ ॥	১৮
শেবে তদীয়বাক্যস্য সকলম্বে প্রকাশিতে ।	১৯
পরমেশস্য বাচা চ সিদ্ধে তস্য পরীক্ষণে ॥	
রাজোদ্ধার তং হুতৈ ভূপালন্তমমুচ ॥	২০
তং কপেহাধিপং কৃদ্বা সর্বস্য চ দারক ॥	২১
বকীয়েহানুসারে কুলীলানাঞ্চ বন্ধন ॥	২২
মন্ত্রিণাং বোধনকাপি তন্মিম্বেব সমাপন্ন ॥	
তদানী মিসরং দেশম্ ইস্মায়েল্ অভিযাতবান্ ।	২৩
হামো জয়পদে যাকুব্ প্রবাসী সম্ভবু চ ॥	
ঈশঃ স্বীয়প্রজানাঞ্চ বংশং সম্যগবদ্বস ॥	২৪
বিপক্ষাণাং বলাৎ তাসাং বলং শ্রেষ্ঠং চকার চ ॥	
অপ্রজাঃ প্রতি বিদেবঃ বদামান্ প্রতি ধূর্ততাং ।	২৫

তিনি পৃথিবীতে হৃদিক আস্থান করিয়া তকারূপ তাবৎ বতি ভগ্ন করিলেন। কিন্তু তাহাদের অগ্রে যুবক নামক এক ব্যক্তিকে ১৭ প্রেরণ করিলেন; সে দাসের ন্যায় বিক্রীত হইলে লোকেরা বেটী-১৮ দ্বারা তাহার চরণকে ক্লেদ দিল, ও লৌহদ্বারা তাহার ঐশ্বর্যকে বিদ্ধ করিল। কিন্তু তাহার কথা সফল হইলে, ও পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা ১৯ তাহার পরীক্ষা হইলে পর রাজা লোক পাঠাইয়া তাহাকে উদ্ধার ২০ করিল, ও নরপতি তাহাকে মুক্ত করিল। এবং ইস্মানুসারে রাজ- ২১ পুত্রদিগকে বদ্ধ করিতে ও মন্ত্রিগণকে শিক্ষা দিতে তাহাকে ২২ আপন গৃহের কর্তা ও সর্বশ্রেষ্ঠ অধ্যক্ষ করিয়া রাখিল।

এগরে ইস্মায়েল্ মিসরদেশে গেল ও যাকুব্ হাম্ দেশে আবাস ২৩ করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর আপন লোকদের অভিযয় বংশবৃদ্ধি ২৪ করিলেন, ও শত্রুগণহইতে তাহাদিগকে বলবন্ত করিলেন। এবং ২৫ আপন লোকদিগকে শূণ্য করিতে ও আপন ভৃত্যগণকে বধনা

- যথা কুর্য্যন্তথা ভেষাং দ্বিবাং চিহ্নং প্রবর্ত্য নঃ ॥
 ২৩ বদাং নৃসং প্রেবীং হারোণকং প্রিহ্নং নরং ॥
 ২৭ তেবাং মধ্যে তু তৌ জন্ম লক্ষণানি সুবিস্তরং ।
 অদ্ভুতানি চ কৰ্ম্মাণি চক্রতু হামনীবৃতি ॥
 ২৮ প্রহিতে ত্রিমিরে তেন যোরনন্তমনাবহে ।
 তে নরান্তন্য বাক্যানাং ন বভূবু বিন্নোধিনঃ ॥
 ২৯ তেবাং তোরান্যস্কৃদ্ধা তেবাং মীলান্ অখান নঃ ॥
 ৩০ ভেকান্তেবাং ভুবং ব্যাপু রাজামন্তঃপুরেবুপি ॥
 ৩১ তদাচা কলকা আয়ন্থ মূকান্তেবাং নীহৃতং ॥
 ৩২ বৃষ্টার্থং ন শিলান্তেভ্যো দেশে চামিশিখা নহৌ ॥
 ৩৩ আহন্থ দুকালভান্তেবাং নকলানপ্যতুহরান্ ।
 তেবাং দেশে স্থিতান্ সর্বান প্রবতন্ত চ পাহপান্ ॥
 ৩৪ তদাচা শলভা এতা শূককীটাস্ত কোটিশঃ ॥
 ৩৫ তেবাং জনপদে জাতং চখাদুঃ নকলং ভূণং ।

২৩ করিতে শত্রুদের মনে প্রবৃত্তি দিলেন। পরে নিজ দাস মুম্বাকে
 ২৭ ও আপনার মনোনীত হারোণকে পাঠাইলেন। তাহার লোক-
 দের মধ্যে তাঁহার চিহ্ন ও হাম্ দেশে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম দর্শন করা-
 ২৮ ইল। তিনি অদ্ভুত প্রেরণ করিলে সকল অদ্ভুতকরময় হইল,
 তাহাতে (শত্রুগণ) তাঁহার বাক্যের বিপরীত করিতে পারিল না।
 ২৯ তিনি তাহাদের তাবৎ জল রক্ত করিয়া মৎস্যগণকে সংহার করি-
 ৩০ লেন। ও ভূমিকাত অগণ্য ভেক তাহাদের রাজগণের অটালি-
 ৩১ কাতে আইল। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে মশকের ঝাঁক ও উকুন
 ৩২ তাহাদের সমস্ত প্রদেশে উপস্থিত হইল। এবং তাহাদের দেশে
 ৩৩ বৃষ্টির পরিবর্তে শিলা ও শিখায়ুক্ত অগ্নি বর্ষণ করিলেন। এবং
 তাহাদের ত্রাকালতা ও ভুধর বৃক্ষে আঘাত করিয়া তাহাদের
 ৩৪ তাবৎ প্রদেশের তরু ভগ্ন করিলেন। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে অসংখ্য
 ৩৫ ফড়িঙ্গ ও কীট আগমন করিল। তাহাদের দেশের সমুদয় ভূণ

অতক্ষিৎ হি সর্বাণি ভূমিজানি কলানি তে ॥
 সকলান্ অগ্নুজাতান্ চ তেবাং দেশে জয়ান সঃ । ৩৬
 সর্বমেব নৃণাং তেবাং বীৰ্য্যজং প্রথমং কলং ॥
 স্বর্ণকটোপ্যঃ সৰ্বং তেন বলোকা নিমিত্তে বহিঃ । ৩৭
 তেবাং বংশেষু নৈকোহপি চাতবৎ সখলনোদ্ভূতঃ ॥
 আননসু হি মিস্রীয়াস্তেবাং নির্গমনাৎ তদা । ৩৮
 তেবাং ভয়ানকত্বেন সৰ্বে জাতা ভয়াতুরাঃ ॥
 সোহতানীৎ মেঘমুলোচঃ বহ্লিঞ্চ ব্রাজ্জদীপকঃ ॥ ৩৯
 যাচিতিষ্ঠৈঃ সমাটৈষীৎ দদ্রাৎ বর্জকপক্ষিণঃ । ৪০
 স্বর্ণোন্মেষ চ ভক্ষ্যেৎ তপর্ণায়মান তান্ জনান্ ॥
 পাবাণে হিহ্মিতে তেন সলিলামি বিসৃজ্যুঃ । ৪১
 নদীবৎ তান্যকূর্বৎ চ মকভূমৌ বিসর্গণঃ ॥
 অরন্ স্বপূত্বাক্যং স ইবাহীমঞ্চ সেবকঃ । ৪২
 প্রজা উদ্ধৃত্য হর্ষেণ স্বপ্রিয়ানুৎসবেন চ । ৪৩

ও ভূমির তাবৎ ফল ভক্ষণ করিল। তিনি তাহাদের প্রধান বলকে ৩৬
 অর্থাৎ তাহাদের দেশীয় সমুদয় প্রথমজাত সন্তানকে হনন করিলেন।
 পরে তিনি সুবর্ণ রৌপ্যের সহিত আপন লোকদিগকে বহির্গত ৩৭
 করিলেন, তাহাদের বংশের মধ্যে এক জনও দুর্বল হইল না।
 তাহাদের নির্গমনেতে মিস্রীয় লোকেরা আনন্দিত হইল, কেননা ৩৮
 তাহারা তাহাদের হইতে ভয়গ্রস্ত ছিল। তিনি আছাদনের জন্যে ৩৯
 মেঘ ও ব্রাজ্জিতে দীপ্তি দিবার নিমিত্তে অগ্নি বিস্তারিত করিলেন।
 তাহারা বাহ্মা করিলে তিনি তাঁটুই পক্ষিগণকে আনাইলেন ও ৪০
 স্বর্ণের ভক্ষ্যেতে তাহাদিগকে ভৃগু করিলেন। তিনি পরুত খুলিলে ৪১
 জল বাহিরে বহিয়া নদীর স্রোতের ন্যায় শুষ্ক প্রদেশে গমন করিল।
 এই রূপে তিনি আপন পবিত্র প্রতিজ্ঞা ও আপন সেবক ইত্রা- ৪২
 হীমকে মনে করিলেন। এবং উল্লাসেতে আপন লোকদিগকে ও ৪৩
 উচ্চকণ্ঠে আপন মনোনীত লোকদিগকে বাহির করিলেন।

- ৪৪ ভিন্নজাতীয়লোকসম্মান কেশব ভেতো্য বনোত্তম ।
 তাচ্ছকারাম্যবশাদ্য কৰ্মণ্য কলতোসিত ॥
- ৪৫ কিমর্থং ত্বে বখা তস্য মনোরম সখ্যাম বিধীম ।
 তন্যাক্ষাঃ পালয়েন্তু যুগ্ম স্তুত পরেশ্বর ॥

১০৬ ঘটনভঙ্গ্য গীতা ।

ইবম্ প্রতীনারীয়েলোকানাম্ ব্যবহারবর্ণনং ।

- ১ যুগ্ম পরেশ্বর স্তুত পরমেশ্ব প্রকাশত ।
 যতো কেতোঃ স সন্তাষো যয়া তস্য চ শাস্বতী ॥
- ২ কেন কীৰ্ত্তিরিতু শক্যঃ পরেশস্য মহাকিরাঃ ।
 কুংসা তস্য প্রশংসা বা কঃ প্রকাশয়িতু কথম ॥
- ৩ ধনো বিচাররক্ষী চ ধর্ম্মচারী চ সর্বদা ॥
- ৪ হে পরেশ প্রসাদেন বপুজামিষ মাং অর ।
 সমাদায় নিজজ্ঞানম্ আগমং কুরু মাং প্রতি ॥

- ৪৪ তাহারি যেন তাঁহার বিধি মান্য করে ও তাঁহার ব্যবস্থা পালন করে, তিনিই তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ভূমি প্রদান করি-
 ৪৫ লেন, এবং অন্য লোকদের কর্ম্মকল তাহাদিগকে ভোগ করাই-
 লেন । পরমেশ্বরের ধর্ম্মবাদ কর ।

১০৬ গীতা ।

ইবম্ প্রতীনারীয়েলোকানাম্ ব্যবহারবর্ণনং ।

- ১ পরমেশ্বরের ধর্ম্মবাদ কর, ও পরমেশ্বরের আশংসা কর । তিনি মহ-
- ২ লম্বা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিতান্বারী । পরমেশ্বরের মহৎকর্ম্ম সকল বর্ণনা করা কার্য্য সাধ্য ? ও তাঁহার তাবৎ আশংসা
- ৩ প্রকাশ করিতে কে পারে ? বাক্যে তাঁহার রাজনীতি পালন
- ৪ করে ও সর্বদা ধর্ম্মচরণ করে, তাহারাই ধনা । হে পরমেশ্বর, তোমার লোকদের প্রতি তোমার যেমন অনুগ্রহ, তদনুসারে আমাকে স্মরণ কর, ও আমার তত্ত্বাবধারণ করিয়া আমাকে পরিজ্ঞান

বদীরাগুগ্ধীভাষা কবীনা বীক্য মজলঃ ১
 স্বংপ্রজানা হি হর্বেণ প্রহর্বিষ্যাম্যহং তদা ২
 উল্লাসক করিষ্যামি তবাসীমবরৈঃ সহ ॥
 পিতরো মো বয়স্কাসি পাণাতারমকুর্জিহ ৩
 তেনাপরাধিনো জাতা দুর্জমাশ্চ জ্ঞাতা বয়ঃ ॥
 পিতরো মো মিসর্দেশে ন জঙ্কুস্তেহুদুতাঃ কিরাঃ ৪
 তাবকীনপ্রসাদক বহুধপা ন সনকঃ ৫
 সুকাকৌ চ বভূবুত ইন্দ্রস্য বিরোধিনঃ ॥
 ষনামার্থং ন তান্ তদ্রে বপ্রভাক প্রকাশয়ন ৬
 ভংগিতন্তেন সুকাকিঃপ্রাপ্তবান্ পরিগুহতাঃ ৭
 তন্নাৎ ন প্রাপ্তরেণেব সমুদ্রেণ মিলায় তান্ ॥
 অরাতেষ্ট কন্নাৎ তদ্রে যিবো হস্তাহ ররক চ ৮ ১০
 আপ আছাদয়ানানুস্তেবা সর্ববিরোধিনঃ ৯ ১১
 শত্রুণাং মধ্য একোহপি নাবাশিষ্যত রকিতঃ ॥

কর। তাহাতে আমি তোমার মনোনিষ্ঠগণের মজল দেখিতে পাইব, ও তোমার দেশের আনন্দে আনন্দ করিব, ও তোমার অধিকারের সহিত স্নাঘা করিব।

আমাদের পূর্বপুরুষ ও আমরা পাপ ও অপরাধ ও অবশ্য করি- ৩
 রাছি। আমাদের পূর্বপুরুষেরা মিসরদেশে তোমার আশ্চর্য্য কর্ম ৪
 বুঝিল না, ও তোমার প্রচুর অনুগ্রহ স্মরণ করিল না, বরং সাগ-
 রের অর্ধাৎ হৃৎ সাগরের নিকটে ক্রোধ জন্মাইল। তথাপি ৫
 তিনি আপন নামের গুণে ও আপন মহিমা প্রকাশার্থে তাহাদি-
 গকে পরিজ্ঞাপ্ত করিলেন। তিনি হৃৎ সাগরকে ধমকাইলে সে শুদ্ধ ৬
 হইল, তাহাতে তিনি প্রান্তরের ন্যায় গভীর সমুদ্রের মধ্য দিয়া
 তাহাদিগকে গমন করাইলেন। এই রূপে তিনি ঋণাকারিদের ৭
 হস্তহইতে তাহাদিগকে আণ করিলেন, ও শত্রুগণের হস্তহইতে
 তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন। সমুদ্রের জল তাহাদের বৈরিগণকে ৮ ১১

- ১২ তস্য বাক্যেবু বিশ্বস্য তে জন্তুভ্যন্তব তস্য ॥
 ১৩ বিশ্বস্য তৎক্রিয়ান্তূর্ণ মন্তব্যাপ্রতীক্য তে ।
 ১৪ প্রান্তরে লোভিনো জাতাঃ পৰ্য্যেকভেষ্মন মন্তো ॥
 ১৫ ন তেভ্যঃ প্রার্থিতং দত্তা প্রাণেবু প্রাহিবোৎ কন ॥
 ১৬ শিবিরাত্যন্তরে তেবু লোকেশীৰ্য্যাসু মূসসে ।
 পরেশার্থ পবিত্রায় হারোণাখামরায় চ ।
 ১৭ মুখং ব্যাদায় জগাস দাখম মেদিনী বন ॥
 অবীরামস্য কংসাস্ত্র হানরামান মন্তুগী ॥
 ১৮ তেবা সমাজমধ্যে চ প্রজজ্ঞান হতাননঃ ।
 দুর্জনাঃ প্রতিজমুশ্চ শিখাভিস্তস্য দম্বতা ॥
 ১৯ বৎসং হোরেবি কৃতা তে ষাতুমূর্ত্তিমপূজয়ন্ ॥
 ২০ তৃণাশিনশ্চ ধো মূর্ত্ত্যা বশোভা পর্য্যবর্ত্তয়ন্ ॥
 ২১ তে ষীয়জ্ঞানদাতারম ইশ্বর তং বিসমক্য ।

- ১২ আক্ৰম করিল, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। তখন তাহার। তাহার
 জ্ঞানকে বিশ্বাস করিয়া তাহার আশংসার গান করিতে লাগিল।
 ১৩ পরে তাহার। দ্বার তাহার কৰ্ম বিশ্বস্ত হইল, ও তাহার
 ১৪ উপদেশের অপেক্ষা করিল না। তাহার। প্রান্তরের মধ্যে অত্যন্ত
 ১৫ কুলোভ করিল, ও নির্জন স্থানে ঈশ্বরের পরীক্ষা লইল। তিনি
 তাহাদের প্রার্থিত তাহাদিগকে দিলেন, কিন্তু তাহাদের মনে
 ১৬ কীণতা প্রেরণ করিলেন। তাহার। শিবিরের মধ্যে মূসাকে ও
 ১৭ পরমেশ্বরের পবিত্রীকৃত হারোণকে ইৰ্য্যা করিতে লাগিল। তাহাতে
 পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়া দাখনকে গ্রাস করিল ও অবীরামের দলকে
 ১৮ আচ্ছাদন করিল; এবং তাহাদের দলের মধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
 ১৯ হইলে তাহার শিখা দ্বারা ছুটগণ দগ্ধ হইল। তাহার। হোরেব
 পর্বতে ছাঁচে ঢালা গোবৎসাকৃতি এক প্রতিমা নির্মাণ করিয়া
 ২০ তাহার পূজা করিল; এবং তৃণখাদক গোবৎসের প্রতিমার মূলা-
 ২১ রূপে আপনাদের গৌরবকে ত্যাগ করিল; এবং মিসরদেশে সহৎ

যেন মহাস্তি কর্মাণি নিমর্দীবৃতি চক্রিরে ।
 হামদেশে চ চিত্তাণি সুকাঙ্ক্ষো ভীষণাণি চ ॥ ২২
 অতস্তান্ মাশ্রিয়ামি বাক্যমেতৎ স উক্তবান্ । ২৩
 কিন্তু তস্য পুরো মূনাশ্চিদ্রে হিহা তদগুতাঃ ।
 তৎকোপঃ শময়িত্বা চ তং বিনাশং ন্যবারয়ৎ ॥
 রম্যদেশে বিরক্তান্তে তদাক্যে ব্যাখ্যনং মহি ॥ ২৪
 অপবাদ্য বৃদ্ধবোধু প্রভোরাঙ্কান্ স শুভবুঃ ॥ ২৫
 তদানীমুর্দ্ধ্বাহঃ স ইতং শেপে হি তানধি । ২৬
 অহং সিপাতয়িষ্যামি জনান্ এতান্ মকঙ্কলে ॥
 জাতীনাং মধ্য এতেবাং পাতয়িষ্যামি বংশজান্ । ২৭
 সকলেবেব দেশেষু বিকরীষ্যামি তানহং ॥
 তৈ বীর্ণপিরোরজালদ্য প্রেত্যজ্ঞান্ উপাশ্য চ । ২৮
 স্বকার্যোঃ কোপিতে তচ্ছিন্ ময়কন্তান্ সমাক্রমীৎ ॥ ২৯

কর্মকারি ও হাম দেশে আশ্চর্য্য কর্মকারি ও স্বয়ং সাগরে তরা- ২২
 নক কর্মকারি আপনাদের জাগকর্তা ঈশ্বরকে বিন্দুত হইল
 তাঁহার মনোনীত দুলা যদি তাঁহার কোপ সধরণ করাইতে ও ২৩
 বিনাশ নিবারণ করাইতে তাঁহার সাক্ষাতে তদ্রূপ বেড়ার দ্বারে
 না দাঁড়াইত, তবে তিনি যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহা-
 দিগকে সংহার করিতেন। পরে তাহার রম্য দেশে তুচ্ছ করিয়া ২৪
 তাঁহার কথাতে বিশ্বাস করিল না। এবং আপন ২ তাহুর মধ্যে ২৫
 বচসা করিয়া পরস্পরের বাক্যে মনোবোধ করিল না। অতএব ২৬
 তিনি তাহাদিগকে প্রান্তরে পতন করাইতে, ও তাহাদের সন্তা- ২৭
 মদিগকে অন্য জাতীয়দের মধ্যে পতন করাইতে, ও নানা দেশে
 ছিন্ন ভিন্ন করিতে আপনাব হস্ত তুলিয়া তাহাদের প্রতিকূলে
 লপথ করিলেন। পরে তাহার বীর্ণপিরোরের মতাবলম্বী হইল ২৮
 নৃত্য লোকের প্রাণে তোলন করিল। এই রূপ কদাচরণেতে ২৯
 তাঁহাকে বিরক্ত করিল, এই জন্যে তাহাদের মধ্যে মহামারী উপ-

- ৩০ পীনিহসেন তুংখার দণ্ডিতে ব্যারম্বিপাং ॥
 ৩১ তং তন্মৈ গণিতং পুণ্যম্ অনন্তং সর্বপৌকবং ॥
 ৩২ মিরীবানামতোয়েষু পূনন্তৈঃ কোণিতে প্রভৌ ।
 তেবামেব কৃত্তেনিষ্টং মুনসং প্রত্যবর্তত ॥
 ৩৩ যন্মাং স তৈ বিরক্তায়া ষোষ্ঠাভ্যাং মহানামপং ॥
 ৩৪ নির্দিষ্টান্ পরমেশেন মানবান্ ন বিনাশ্য তে ।
 ৩৫ মিশ্রিতা তিম্রজাতীয়ৈঃ ক্রিয়ান্তেষাং শিশিকিরে ॥
 ৩৬ বিগুহাংচ্চার্চ্চরন্তেষাং স্বকীয়োন্মাতথবন্ধনান্ ॥
 ৩৭ তে অপূত্রান্ অপূত্রীশ্চ দেবেভ্যো বলিবদদুঃ ॥
 ৩৮ ইথং নিরপরাধানাং তৈরপাত্যত শোণিতং ।
 শোণিতং পুত্রপুত্রীণাং কিনানীরসুরান্ প্রতি ।
 বলিবৎ তৈঃ প্রদত্তানাং দেশচ্চাদুযাতসুজা ॥
 ৩৯ দুক্ষতেভেষু লিগ্ধেষু ভুগ্ধেষু চ স্বকর্ম্মভিঃ ।

৩০ হিত হইল। কিন্তু পীনিহস মণ্ডায়মান হইয়া উচিত বিচার করিলে
 ৩১ সেই মহামারী নিবৃত্ত হইল। তদ্বিমিতে ঐ কর্ম্ম পুরুষানুক্রমে
 ৩২ সদাকাল পর্য্যন্ত তাহার পণ্যরূপে গণিত হইল। তাহার। মিরীবার
 জলে তাহার কোধ প্রজ্বলিত করিলে তাহাদের দ্বারা মুনসার মন্দ
 ৩৩ হইল। কেননা তাহার। তাহার আত্মাকে বিরক্ত করিলে সে আপন
 ওষ্ঠাধরে অনুচিত কথা কহিল।

৩৪ বে জাতিদের বিষয়ে পরমেশ্বর তাহাদিগকে আজ্ঞা দিয়াছিলেন,
 ৩৫ তাহার। তাহাদিগকে বিনষ্ট করিল না; কিন্তু অনাজাতীয়দের সহিত
 ৩৬ মিশ্রিত হইয়া তাহাদের কর্ম্ম শিক্ষা করিতে লাগিল; এবং তাহা-
 দের প্রতিভা সেবা করিলে সেই কর্ম্ম তাহাদের কান্দবরূপ হইল।
 ৩৭ তাহার। আপন ২ পুত্র কন্ম্যাগকে দেবতাদের উদ্দেশে বলিদান
 ৩৮ করিল, এবং নির্দোষদের রক্ত অর্থাৎ কিনানীর দেবতাদের উদ্দেশে
 বলীকৃত আপনাদের পুত্রকন্যাদের রক্ত পাত করিল; তাহাতে
 ৩৯ সেই রক্তদ্বারা দেশ অপবিত্র হইল। এবং তাহার।ও সেই কর্ম্ম

- প্রাজ্জলং পরমেশস্য কোপাধিঃ অপ্রজাঃ প্রতি । ৪০
 স্বকীয়বিশয়ে তস্য গর্হণঞ্চোদপদ্যত ॥
 তস্মাৎ তে ভিন্নজাতীনাং হন্তে ভেন সমর্পিতাঃ । ৪১
 তেভামরাতয়ন্তেভাম্ আধিপত্যমকূর্বত ॥
 পীড়িতা ঘেবিভিস্তেবাং পাণিভ্যরেণ চানতাঃ । ৪২
 তে লোকাঃ পরমেশেন বহুক্বেদো ররজিরে । ৪৩
 পশ্চাৎ তং ক্রোধয়ামাসু নির্জমত্ৰয়য়া স্বয়ং ।
 ইখং স্বীয়াপরাধেন দুর্হৃদাং মেভিরে পুনঃ ॥
 অহা তেবাং বিলাপন্ত ন তান্ ক্লিষ্টান্ নিরৈকত ॥ ৪৪
 স্বকীয়ং নিয়মঞ্চাপি তেবাং কেমার্থমস্মরৎ । ৪৫
 নিজানুগুবাহল্যাৎ স্বয়ং তাস্মচ্চানুকম্পত ॥
 যৈন্তে বন্দীকৃতান্তেবাং কৃপাপাভং চকার তান্ ॥ ৪৬
 প্রভো পরমেশ্বরান্নাকং হং নজ্ঞাণং বিধেহি হি । ৪৭

অন্তর্গত ও কদাচারেতে ব্যভিচারী হইল। তাহাতে আপন লো- ৪০
 কদের প্রতি পরমেশ্বরের ক্রোধ প্রকটিত হইলে তিনি আপন
 অধিকারকে স্থগিত করিলেন। এবং তাহাদিগকে অন্যজাতীরদের ৪১
 হস্তে সমর্পণ করিলেন, তাহাতে রিপুগণ তাহাদের উপরে কর্তৃত্ব
 করিল। এবং শত্রুগণ তাহাদের প্রতি উপদ্রব করিলে তাহারা ৪২
 তাহাদের হস্তের বশতাপন্ন হইল। তিনি তাহাদিগকে অনেক ৪৩
 বার উদ্ধার করিলেন, কিন্তু তাহারা আপন পরামর্শদ্বারা তাঁ-
 হাকে কোপাধিত করিয়া আপনাদের দোষে নীলহীন হইল।
 তথ্যচ তিনি তাহাদের প্রার্থনা শুনিবামাত্র তাহাদের দুঃখের প্রতি ৪৪
 কৃপাদৃষ্টি করিলেন; এবং তাহাদের মঙ্গলার্থে আপনার নিয়ম ৪৫
 স্মরণ করিলেন, ও নিজ অনুগ্রহের বাহ্যানুসারে তাহাদিগকে
 দয়া করিলেন; এবং বাহারা তাহাদিগকে বন্দী করিয়াছিল, ৪৬
 তাহাদের কৃপাপাভ তাহাদিগকে করিলেন।

হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমরা যেন তোমার পবিত্র ৪৭

- অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যায়ঃ সঙ্খ্যায় চ।
 তদানীং স্তোত্রাত্তোম্ভাতিঃ পবিত্রং তব নাম চ।
 স্তবানাং তাবকীনাং শ্লাঘা চ প্রকরিষ্যতে ॥
- ৪৮- অনাদিকালতোম্ভস্তু কালং বাবদনুকণং।
 ধন্যো ভূয়ার্ৎ পরেশঃ স ইন্দ্রায়ৈলীয়ায় বীশ্বরঃ।
 প্রজাঃ সর্বা বদন্ত্যামেন যুগ্ম স্তব পরেশ্বরং ॥

১০৭ সপ্তদশতমং গীত ৭।

১ ভূমিঃ ১০ বসিঃ ১৭ দ্যুধিঃ ২০ পোড়ীয়াং ৩০ তদন্য-

জনাং প্রতীয়ার্দুগুহস্য বর্ণনং।

- ১ প্রশংসা পরমেশন্য যুগ্মাভিঃ সঙ্খ্যুকীর্ত্যাতাং।
 যতো হেতোঃ স সস্তাবঃ কৃপা তস্য চ শাস্বতী ॥
- ২ ইখং ব্রহ্মঃ পরেশেন মোচিভাঃ সর্বমামবাঃ।
 যেবিণামেব হস্তেভ্যন্তেন যে প্রভিমোচিভাঃ।
- ৩ সঙ্খ্যুকীর্ত্যাত দেশেভ্যঃ প্রাক্ প্রত্যন্তরাণবীং ॥

নামের ধন্যবাদ ও তোমার প্রশংসাতে শ্লাঘা করি, তরিসিন্তে আশা-
 দিগকে জ্ঞান কর ও অন্যজাতীয়দের মধ্যহইতে সংগ্রহ কর।

- ৪৮- ইন্দ্রায়ৈলীর ঐতু পরমেশ্বর আদ্যন্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন; 'এমনি
 হউক,' এ কথা সকল লোক বলুক। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৭ গীত।

১ ভূমধ্যকারি, ১০ ও বসি, ১৭ ও দ্যুধগ্রন্থ, ২০ ও জাহাজী, ৩০ ও

অন্যান্য লোকদের প্রতি ইখরের অনুগ্রহের বর্ণনা।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, কেননা তিনি মহানদাতা ও তাঁহার
- ২ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের মুক্ত লোকেরা অর্থাৎ তিনি
- ৩ বাহাদিরকে শত্রুদের হস্তহইতে মুক্ত করিয়া পূর্ব ও পশ্চিম ও
- উত্তর ও দক্ষিণ এই চারিদিক্ দেশদেশান্তরহইতে সংগ্রহ করি-

- অভ্যাস্যন্তে মকহাসে প্রান্তরে মার্মবর্জিতে। ৪
 নগরং কিঞ্চন প্রাপ্তুং বরনৈবিতমকমাঃ।
 তে কুম্ভাভ্যুদ্যাত্তাতবন্ মুহিত্তেতস্য ॥ ৫
 তন্নিয়ৈব বিপংকালে তে পরমেশ্বরমাহ্বয়ন। ৬
 তেবাং ক্লেবেভ্য উদ্বারং ভবা ভেন বিধায় হি।
 অজুনার্গেব মীতান্তে প্রাপ্ত লোকানরং পূরঃ ॥ ৭
 পরমেশ্বরবুদ্ধ্যা তে প্রশংসন্ত তৎকৃণাং। ৮
 সমকং বরবংশাদা তৎকর্ম্মাণ্যভুতামি চ ॥ ৯
 যতঃ স তর্পয়ামাসি প্রাণান্ ত্বকাক্ষীযতা। ১০
 অসূন্ কুংপীড়িতান্ বুভ্যন্তোবরানান তৌতমৈঃ ॥
 অন্ধকারমুত্তিহারে আশ্রিতাঃ কেহপি মানবাঃ। ১১
 নিবদ্ধা দুঃখলোহিত্যাঃ সমবর্তন্ত বন্দিবঃ ॥
 যস্মাদ্ ঈশ্বরবাক্যানাং তে বভূবু বিরোধিনাঃ। ১২
 তথা সর্বোপরিহৃত্য মন্ত্রণামবশেনিরে।

লেন, তাহার। এই রূপ বলুক। তাহার। লোকানর না পাইয়া ৪
 প্রান্তরমধ্যে ও নির্জন পথে ভ্রমণ করিল; এবং কুম্ভাভ্য ও ত্বকাত ৫
 হইলে তাহাদের আশ্রয় দুর্ভাগ্য হইল। এবং বিপদের সময়ে ৬
 তাহার। পরমেশ্বরের প্রতি কাকুক্ষি করিলে তিনি তাহাদিগকে ৭
 কটীহইতে আশ্রয় করিলেন; এবং এক লোকানরে মইয়া বাইবার ৮
 নিমিত্তে তাহাদিগকে সরস পথে গমন করাইলেন। অতএব ৯
 তাহার। পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও অনুগ্রহণের প্রতি তাঁহার ১০
 আশ্রয় কর্ত্তার নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি কীণ ১১
 ব্যক্তিকে আশ্রয়িত করেন, ও কুম্ভাভ্য ব্যক্তিকে উত্তম রূপে ১২
 তত্ত্ব করেন।

কোন লোকের। লৌহপৃথলে ও দুঃখে বদ্ধ হইয়া অন্ধকারে ১০
 ও দুর্ভাগ্যবশত বসিয়া আছে। কেননা তাহার। ঈশ্বরের বাক্য ১১

- ১২ তজ্জাং স নময়ামাস ক্লেশৈস্তেযাং মনাংসি হি ।
তদা তে স্খলনং প্রাপুঃ কোহপি নোপচকার তান্ ॥
- ১৩ তন্নিম্নেব বিপৎকালে তে পরমেশ্বরমাস্ময়ন্ ।
তেযাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদা তেন বিধায় হি ।
- ১৪ মৃত্যুচ্ছায়াকারাত্যাং তে মনুষ্যা বহিষ্ঠতাঃ ।
অপাঙ্ছিন্নানি তেযাং সৰ্বাণি বন্ধনান্যপি ॥
- ১৫ পরমেশ্বরমুদ্दिশ্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।
সমকং মনবংশাভাং তৎকৰ্ম্মাণ্যভূতানি চ ॥
- ১৬ যজ্ঞাং তামুকপাটানি তেনৈব প্রবতঞ্জিরে ।
তদ্বদ্ বিভিন্নিরে তেন লৌহিকান্যর্পণান্যপি ॥
- ১৭ অপাপাচরৎশোভাং বে ক্লিন্ধ্যন্তে অপাতকৈঃ ।
১৮ গর্হন্তে সৰ্বতক্যং তে মৃত্যুদ্বারং স্পৃশন্তি চ ॥
- ১৯ তন্নিম্নেব বিপৎকালে পরমেশ্বরমুদ্दिশ্যন্তে ।
তেযাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদধাতি সঃ ॥

১২ অগ্রাহ করিল ও সর্বোপরিষের পরামর্শ তুচ্ছ করিল। তিনি তাহাদের মনকে ক্লেশেতে নত করেন, তাহাতে তাহারা পতিত
১৩ হইলে কেহ তাহাদের উপকারী হয় না। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূতি করিলে তিনি তাহাদিগকে
১৪ কষ্টহইতে ত্রাণ করেন; এবং তাহাদের বন্ধন ছেদন করিয়া
১৫ তাহাদিগকে অন্ধকার ও মৃত্যুচ্ছায়াহইতে আনেন। অতএব তাহারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য
১৬ কৰ্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি পিতলের কবাট ত্যাগ করেন ও লৌহময় হৃদয় ছেদন করেন।

১৭ অজ্ঞান লোকেরা আপন ২ পাপকর্ম্ম ও দোষের নিমিত্তে ক্লেশ
১৮ পায়। কোন খাদ্য সামগ্রীতে তাহাদের রুচি হয় না; তাহারা
১৯ মৃত্যুদ্বারের নিকটে উপস্থিত হয়। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূতি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

- স্বচঃ প্রেয্য তান্ বহান্ কুৰা নাশাচ্চ ব্রজতি ॥ ২০
 পরমেশ্বরমুদ্दिष্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং । ২১
 সমকং মনবংখানাং তৎকৰ্মাণ্যভুতানি চ ॥
 প্রশংসার্বলীন্ বক্তা চানুভিষ্টন্ত বাজমং । ২২
 উল্লাসেন চ কুৰ্বন্ত ক্রিরাণাং কন্যা বর্ণনাং ॥
 পোতৈর্ধে নাপন্নং বাস্তি জলধৌ কর্মকারিণঃ । ২৩
 পরমেশন্য কর্মাণি বীক্ষিতুং প্রাপ্নুবন্তি তে । ২৪
 তস্যাস্তর্বাক্রিয়া এব সুগভীরে মহোদধৌ ॥
 তদাক্যাদ্ বাত্যরোংগব্য প্রোংকিণ্ডেবু জলোর্মিষু ॥ ২৫
 নভ আরোহতাং তেবান্ অসাধে চাবরোহতাং । ২৬
 প্রাণা এব বিলীকন্তে যথা আগংসরিংগতো ॥
 নৃত্যবৃত্তে চলন্তন্ত মত্তবৎ হতবুধরাঃ । ২৭
 তন্নিদ্রেব বিপংকাল আভ্রবন্তি পরেশ্বরং । ২৮
 তেবাং ক্লেষেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদধতি নঃ ॥

ভাণ করেন। এবং আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে ২০
 সুখ করিয়া বিবাহহইতে নিস্তার করেন। অতএব তাহারা পর- ২১
 মেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কর্মের
 ত্রিনিষ্ঠে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং প্রশংসারূপ বলি উৎসর্গ ২২
 করিয়া আমলক্ষ্যনিষ্ঠে তাঁহার কর্মের বর্ণনা করুক।

যে লোকেরা মনুষ্যের মধ্যে জাহাজে গমনাগমন করে ও জল- ২৩
 মনুষ্যের মধ্যে যাত্রা করি, তাহারা গভীর জলে পরমেশ্বরের ২৪
 কর্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া দেখিতে পায়। তিনি আজ্ঞা দিলে এতৎ ২৫
 বায়ু উপস্থিত হইয়া তরঙ্গ উঠায়। তাহাতে তাহারা কখন ২৬
 আকাশে উঠে ও কখন গভীর জলে নামে; এই বিপদে তাহাদের
 আশ গলিত হয়। তাহারা নভ মনুষ্যের ন্যায় হেলিয়া ছলিয়া ২৭
 ছলিয়া পড়ে ও হতবুদ্ধি হয়। এমন বিপদের সময়ে তাহারা ২৮
 পরমেশ্বরের কাছে সাহায্য করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

- ২৯ বায়ো প্রশমিতে তেম তরঙ্গা বিরমন্তি চ ॥
 ৩০ তে তু ভবান্তি বিশ্রামাং শীঘ্রন্তে চেষ্টমাশুরা ॥
 ৩১ পরমেশ্বরবুদ্ধিযা তে প্রসঙ্গন্ত তৎকৃপাং ।
 সমকং নরবংশানাং তৎকর্মণ্যভূতানি চ ॥
 ৩২ প্রজানাঞ্চ সমাজেহপি তৎস্ববৎ বর্ণরক্ত তে ।
 অধ্যাকাণাং সভাস্থাঞ্চ ভয়া কুর্ষন্ত বনশা ॥
 ৩৩ স নদীঃ প্রান্তরা কুর্যাৎ নির্ঝরাস্ত নকহস ॥
 ৩৪ উর্বরা ভূমিবৃক যোজ্যাত্য তন্নিবানিবা ॥
 ৩৫ প্রান্তরঞ্চ নরঃ কুর্যাৎ নকভূমিঞ্চ নির্ঝরাম্ ॥
 ৩৬ বাসিতান্তেন শীঘ্রাস্ত ভ্রম মিথিমতে পুরী ॥
 ৩৭ উগ্ধা ক্ষেত্রেষু বীজানি দ্রাক্ষাবলীঃ প্ররোপ্য চ ।
 ভূমিজাতানি ফলানি কলান্যুৎপাদয়ন্তি তে ॥
 ৩৮ আশীর্বাদে কৃতে তেন বর্ষজ্ঞেভীষ তেনয়াঃ ।
 তেবাং পদানিবৃদ্যানি দহি দ্যুশীকরোতি কঃ ॥

- ২৯ আনয়ন করেন; এবং কক্ষকে নির্জাত করিয়া তরঙ্গ শান্ত করেন ।
 ৩০ তাহাতে তাহার শান্তি পাইয়া পরমানন্দিত হয়; এই রূপে তিনি
 ৩১ ভাস্কানগকে বাক্তিত্ব হলে লইয়া যান। অতএব তাহার পর-
 মেস্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্রয় কক্ষের
 ৩২ নিমিত্তে তাঁহার প্রবেশ করুক; এবং লোকদের সমাজে তাঁহার
 প্রতিষ্ঠা করুক, ও আচীনদের সভাতে তাঁহার ব্যবধান করুক ।
 ৩৩ তিনি নদীকে প্রান্তর ও জলের উনুইকে শুষ্ক ভূমি করেন;
 ৩৪ এবং নিবাসিদের হৃষ্টতাচরণের নিমিত্তে উর্বরা ভূমিকে বোণা
 ৩৫ করেন; এবং প্রান্তরকে জলাশয় ও নকভূমিকে উনুই করেন;
 ৩৬ এবং সেখানে ক্ষুধিত লোকদিগকে বাস করান; তাহাতে
 ৩৭ তাহার লোকালয় প্রস্তুত করে, এবং ক্ষেত্রে রীতি বপন ও
 ৩৮ দ্রাক্ষালতা রোপণ করিয়া বহু ফল উৎপন্ন করে। তিনি তাহা-
 দিগকে আশীর্বাদ করেন, তাহাতে তাহার বর্ষিক হয়, ও

কুণ্ডল প্রদীপিত হইল শীঘ্র কুণ্ডলি তে ॥	৫৯
প্রেক্ষারোজিত গালা ন চাতিয়েক বজরা।	৬০
স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥	
বীজকোষের তি কুণ্ডল মনুষ্য বর্জিতাব্দ ॥	৬১
কুণ্ডল প্রদীপিত হইল শীঘ্র কুণ্ডলি তে।	৬২
স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥	
কুণ্ডল প্রদীপিত হইল শীঘ্র কুণ্ডলি তে।	৬৩
কুণ্ডল প্রদীপিত হইল শীঘ্র কুণ্ডলি তে।	

১০৯- অষ্টম অধ্যায়- গীত।

পারস্যের প্রদেশ ও ভাষার প্রকাশনা ৬।

স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥

স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥ ১

স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥

ভাষার পঞ্চম অধ্যায় ৬। পরে ভাষার উপর ও ১০৯ ও শোকবারা বীজকোষ ও অরুণোত্তর ৬। তিনি প্রধান বোকা- ৬০ বিবাহে অবজ্ঞাতে সহ করিয়া পবনীয় কুণ্ডলিত হানে অসম করান। তিনি বহিঃবিবাহে হৃৎকলিত উত্তপদে আনেন, ও ৬১ পালের ব্যাধি ভাষারের পরিজন যুক্ত করেন। তাহা দেখিয়া ৬২ সাধু লোকেরা আশঙ্কিত হইত, ও ভাষার হুঁত। আপন দুঃখ রোপ করে। যে কেহ জানী নে এই সকল বিবেচনা করিয়া পরমেশ- ৬৩ রের অনুগ্রহ যুক্তিবে।

১০৮ গীত।

পারস্যের প্রদেশ ও ভাষার প্রকাশনা করণ।

স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥

স্বর্গবাসি মনুষ্যের দুঃখাত্মক বিবাহতি চ ॥ ১
২৪৫

- ২ মেবল্যত্র প্রবুধ্যস্ব হে বীণে স্বপ্ন জাগৃহি ।
অহং প্রজাগরিষ্যামি হ্যকণোদয়তঃ পুরা ॥
- ৩ পরেশ লোকমমোহকং কীর্তয়িষ্যামি তে তব* ।
প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীমামেব মধ্যতঃ ॥
- ৪ যতঃ স্বর্গোপরিষ্ঠাশ্চ বিস্তীর্ণান্তি কৃপা তব ।
অদীয়া সত্যজ্ঞা তমং স্পৃশতি স্যোদনমণ্ডলং ॥
- ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সন্মুদ্রতিঃ ।
মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্যতা* মহিমা তব ॥
- ৬ যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষমাশ্রুয়* ।
তদৰ্থং স্বং স্বকৃন্তে ন জায়া বেহি ন উত্তরং ॥
- ৭ অপবিত্রতয়াবাহীৎ ইন্দ্রেন্দ্রেন্দ্রোন্ননাম্যকং ।
শিখিমং তু বিভজ্যামি মান্যে সুকোতপ্রাস্তরং ॥
- ৮ মদীয়ো গিলিয়দমোহুতি মিনশিচ্চ মদীয়কঃ ।
ইকুয়িমঃ শিরজঃ মে বিহুদা বিধিদায়কঃ ॥
- ৯ মোয়্যাবো জলপাত্রং মে কালমস্যোগকারকং ।

- ২ সাহিত্য প্রবর্তনা করিব। হে নেবল্ যত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও,
- ৩ আমিও অরুণের পূর্বে জাগ্রৎ হইব। হে পরকেশ্বর, আমি লোক-
দের মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব, ও দেবীরদের মধ্যে তোমার
- ৪ নাম গান করিব। কেননা তোমার অনুগ্রহ আকাশ অপেক্ষা
- ৫ উচ্চ, ও তোমার স্বার্থতা মেব পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ইন্দ্র,
- স্বর্গে তোমার উন্নতি ও তাবৎ ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত
- ৬ হউক। তোমার ঐশ্বর্য লোকেরা বেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে
- ৭ নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে জ্ঞান করিয়া উত্তর দেও। ইন্দ্র
- আপন পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দিত
- হইয়া শিখিম্ দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিম্ন ভূমি মাপ
- ৮ করিব। গিলিয়দ্ দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইকুয়িম্
- ৯ আমার মন্তকের বলস্বরূপ ও বিহুদা আমার ব্যবস্থাপক। মোয়্যাব

ইন্দোমসোপরি বীরা পাহুকা প্রকিপাম্যহং ।

পিলেভীরাখ্যদেশে চ প্রকরোমি জয়ধ্বনিং ॥

সুদৃঢ় নগরং লীলা কো মা তৎ প্রাপন্নিব্যতি । ১০

ক ইন্দোমপুরং বাবজাগং মা কল্লন্নিব্যতি ॥

ঈশান্যন্ত্যক্তবান্ বহুং ত্বং কিং তন্ন করিষ্যসি । ১১

ঈশ ত্বং বাহিনীনাং নো মধো কিং ন গমিষ্যসি ॥

অন্যান্ ক্লেশত উক্কর্ভুম্ উপকারং বিবেহি নঃ । ১২

উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিবন্ধন এব হি ॥

ঈশ্বরেণৈব বীরহম্ বয়মাচরিতুং কমাঃ । ১৩

স এবান্মহিপকান্ চ চরণাত্যাং বিমদিতা ॥

আমার প্রকালনপাত্রস্বরূপ; আমি ইন্দোমের উপরে পাহুকা নি-
কেপ করি, এবং পিলেভীরা দেশকে জয় করিব।

দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইন্দোমে বা ১০
আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ঈশ্বর, আমাদেরকে ত্যাগ ১১
করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি ত্যাগ করিবা না? হে ঈশ্বর, তুমি
কি আমাদের সৈন্যের সঙ্গে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের
উপকার কর; মনুষ্যহইতে যে উপকার, সে নিমূল। কিন্তু ঈশ্বর- ১২
রের দ্বারা আমরা বীরের কর্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের
শত্রুদিগকে পদতলস্থ করিবেন।

১০২ নবমস্তমঃ গীত।

১ দুষ্কারীণাং বিরুদ্ধং দাস্যম্ প্রার্থনা ২১ পরমেশ্বরপ্রশংসা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দাস্যদো ধর্মগীতং।

- ১ হে মৎপ্রশংসনীরেণ মা সন্তুষ্টিং নীরবঃ ॥
- ২ পাপমুখঞ্চ ধূর্তঞ্চ মুখং ব্যাদায় মা প্রতি।
লোকা নিঃসত্যজিহ্বাভিঃ সনপত্তি ময়া সহ ॥
- ৩ কঙ্কন্তি দ্রোহবাক্যৈ র্মা যুধ্যন্তে চ ময়া ম্বা।
- ৪ মৎপ্রমার্থং হি তে মাঞ্চ দ্বিবস্তি প্রার্থনাশ্রিতা ॥
- ৫ উপকারস্য শোধার্থং মেঃপকারঞ্চ কুর্ষতে।
মম প্রেমুচ্চ শোধার্থম্ আচরন্তি বিরোধিতা ॥
- ৬ ইদৃশস্যোপরি ত্বঞ্চ দুরাঙ্গানং নিষোজয়।
দক্ষিণে তস্য পার্শ্বে চ শৈতান্ সন্তুষ্টিতাং স্বয়ং ॥
- ৭ বিচারে স ভবেচ্চ দোষী প্রার্থনা তস্য চামবৎ ॥

১০২ গীত।

১ দুই নব্বুকের বিরুদ্ধে দাস্যের প্রার্থনা, ২১ ও পরমেশ্বরের প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দাস্যদের ধর্মগীত।

- ১ হে আমার প্রশংসনীর ইন্দ্র, তুমি নীরব হইয়া থাকিও না।
- ২ কেননা দুইগণ ও প্রবঞ্চকেরা আমার বিরুদ্ধে মুখ ব্যাদান করিয়া
- ৩ মিথ্যাবাদি জিহ্বাধারা আমার সহিত কথা কহিতেছে; এবং ঘণা-
বাক্যেতে আমাকে ঘেরিয়া অকারণে আমার সহিত যুদ্ধ করি-
তেছে। এবং আমার প্রেমের পরিবর্তে আমার প্রতি বিপক্ষতা
- ৫ করিতেছে, কিন্তু আমি প্রার্থনা করিতেছি। তাহারা উপকারের
পরিবর্তে আমার অপকার, ও প্রেমের পরিবর্তে ঘণা করে।
- ৬ তুমি এই ব্যক্তির উপরে দুই লোককে নিযুক্ত কর, ও শরতান
- ৭ তাহার দক্ষিণদিকে থাকুক। এবং বিচার সময়ে সে দোষীকৃত

তস্য যস্য ভবন্তুপা অন্যচ্চাপ্নোতু তৎপদং ॥	৮
অনাথাঃ সন্ত তদ্ব্যাস্তংপত্নী বিধবা ভবেৎ ॥	৯
পর্য্যটন্তঃ সদা ভিক্ষাং যাচন্তাঃ তস্য পুত্রকাঃ ।	১০
বোদ্ধিহ্মবনতিস্থানে ভক্ষ্যমনেবয়ন্ত চ ॥	
হিহ্নতানুত্তমর্থেন তৎসর্ব্বমশেষতঃ ।	১১
শুমজাতং কলং তস্য লুণ্ঠয়ন্ত পরা জনাঃ ॥	
অনুকম্পা ন কেনাপি ক্রিয়তাং তং নরং প্রতি ।	১২
তদীয়ানাতপপুত্রেষু সদয়ঃ কোহপি মা ভবেৎ ॥	
কলং পারজ্বিকং তস্য ভবেদুহ্মিতার্থকং ।	১৩
দ্বিতীয়ে পুরুষে তেবাং নাম লোপং প্রসঙ্কতু ॥	
অর্থ্যতাং পরমেশেন তস্য পৈতৃকপাতকং ।	১৪
তস্য মাতৃকপাপঞ্চ লুপ্ততাং নহি গঙ্কতু ॥	
পরমেশস্য নাক্ষাৎ তৎ সর্ব্বদোপহিতং ভবেৎ ।	১৫
ভবেদুৎপাটিতং তেবাং অন্নং ধরনীতলাৎ ॥	

হউক, ও তাহার আর্থনা পাপরূপে গণিত হউক। এবং তাহার ৮ দিন অংপ হউক, ও অন্য ব্যক্তি তাহার অধ্যাকপদ প্রাপ্ত হউক। এবং তাহার পুরুগণ পিতৃহীন ও তাহার স্ত্রী বিধবা হউক। ১ তাহার সম্ভানগণ অন্ন করিয়া নিতান্ত ভিক্ষা করুক ও আপ- ১০ নাদের উচ্ছিন্ন বাসস্থানে খাদ্য অন্বেষণ করুক। মহাজন তাহার ১১ সর্ব্বস্ব গ্রহণ করুক, এবং অপরিচিত লোকেরা তাহার পরিশ্রমের ফল অপহরণ করুক। তাহার প্রতি কেহ দয়া না করুক, ও তা- ১২ হার পিতৃহীন সম্ভানদিগের প্রতি কেহ কৃপা না করুক। এবং ১৩ তাহার অপেক্ষিত উচ্ছিন্ন হউক, ও তাবিপুরুষের সময়ে তাহা- ১৪ দের নাম লুপ্ত হউক। তাহার পিতৃলোকদের অপরাধ পর- ১৫ মেখরের স্মরণে থাকুক, ও তাহার মাতার পাপ লুপ্ত না হউক। তাহা সর্ব্বদা বিশ্বের চকুগোচরে থাকুক, ও তাহাদের স্মরণ ১৫

- ১০ যতো হেতোঃ কৃপা কৰুণা ন সন্ত্যানুধাবিতঃ ।
তেন দীমো দরিদ্রস্ত কৃপায়া চ বধৈবিদা ॥
- ১১ সমপ্রীয়ত শাপে ন আকমীক ন এব ত ।
আশী ম ককচে তৈম ভবাতু ন পজা চ না ॥
- ১৮ যোহভিলাপঃ সত্য তেন পৰ্য্যখীয়ত বজ্রম্ ।
তস্যাস্ত্যক্তাশ্বম্ ব্যাগ্রোঃ তস্যাহীনি চ তৈমব ॥
- ১৯ পরিধেয়ং যথা তস্য বসনং ন তথা ভবেৎ ।
যথা বা শূন্যম্ নিত্যং কট্যাং বহুং তথা ভবেৎ ॥
- ২০ যে মাং বিযন্তি মৎপ্রাণান্ কন্তুং দুষ্টং বদন্তি চ ।
ইদমেব কলং সৰ্বে তৈ প্রপশ্যন্তি পরেশ্বরায় ॥
- ২১ প্রভো পরেশ মহা হং বসাম্ কৃত আচর ।
উত্তমং তব কাৰণাম্ অতন্তু মাং নমুদয় ॥
- ২২ দীমোহহং দুৰ্গতস্তানি হন্ত বিক্ৰমমাস্তরে ॥
- ২৩ দীৰ্ঘছায়াবভ্যোমি প্রচালো চ পতন্তব ॥

- ১০ পৃথিবীহইতে উৎপাটিত হউক । কেননা সে দয়া করিতে মনে করিত না, কিন্তু দুঃখি ও দরিদ্রের প্রতি যৌরাজ্য করিত ও
- ১১ ভগ্নাঙ্করণের বধে উদাত হইত । সে যে অভিলাপ ভাল বাসিত, তাহা তাহার প্রতি ঘটিল; এবং যে আশীর্বাদে অসন্তুষ্ট ছিল,
- ১৮ তাহা তাহাহইতে দূর হইল । সে যে অভিলাশকে বস্ত্রের ন্যায় পরিধান করিত, তাহা তাহার অন্তরে কলের ন্যায় ও অদ্বিতে
- ১৯ তৈলের ন্যায় আবদ্ধ হইল । এবং তাহার পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায়
- ২০ ও নিত্য কটিবদ্ধ পটুকায় ন্যায় হইল । আমার রিপূণ ও আমার প্রাণ হিংসা করিতে কুমন্ত্রণাকারিরা পরমেশ্বরহইতে কে কল পায় ।
- ২১ হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি নিজ নামের ভবে আমার সহিত ব্যবহার কর; তোমার অনুগ্রহ উত্তম, আমারে উদ্ধার কর ।
- ২২ আমি দুঃখী ও দরিদ্র, আমার অন্তরস্থ হৃদয় বিকৃত হইতেছে ।
- ২৩ আমি অপরাধের ছায়ার ন্যায় ক্লীণ, ও পতঙ্গালের ন্যায় চালিত

মজ্জাপুণ্ড্রপাথেন লবঙ্গদান্ন সমুদ্যতে।	২৪
তৈসাতাবেন মে মাণং দ্বাদশক প্রসংহতি ॥	
মদুব্যাবা নদীপে চ দিম্বদীয়ে তবাম্যহ*।	২৫
সর্বে গিরীকমাণা না চানয়ন্তি নিরাশি হি ॥	
মৎপ্রভো পরমেশ স্বম উপকার কুরু মে।	২৬
যকাকণ্যাবুনায়েন মম জ্ঞানং বিধেহি চ ॥	
তে হ্র জামন্ত হন্ত* তে স্বক্ৰিয়ায় পরেশ্বর ॥	২৭
তৈ বদা দীপ্ততে শাপস্তবানী হীনতা স্বরা।	২৮
যদোত্তিষ্ঠন্তি তে লোকান্তদা মজ্জা* প্রবান্ত তে।	
কিন্ত স্বদীয়দাসোহ্র* স্বর্বমেবাধিপত্যতু ॥	
বজ্রেণেবাণমানেন বেষ্টান্তা* বেবিণো মম।	২৯
যীরপ্রাবারকেণেব প্রহ্মাহ্যস্তামবজ্জয়া ॥	
পরমেশ স্ববজ্রেণ নন্তোব্যামিতরামহ*।	৩০
লোকারণ্যস্য মধ্যেহপি করিষ্যে তৎপ্রশংসনং ॥	

হইতেছি। উপবাসদ্বারা আমার হাঁটু দুর্বল ও তৈলের অভাবে ২৪
আমার মাংস বিকৃত হইতেছে। এবং আমি লোকদের কাছে ২৫
নিদ্রাক্ষণ হইতেছি, তাহারা আমাকে দেখিয়া মন্তক চালাই
করে। অতএব হে আমার একেটা পরমেশ্বর, আমার উপকার ২৬
কর, নিজ কৃপাতে আমাকে পরিব্রাণ কর। তাহাতে এই তো- ২৭
মার হস্তের কর্ম, ও তুমি পরমেশ্বর এই সকল করিচ্ছাছ, ইহা
তাহারা জ্ঞাত হইবে। তাহারা শাপ দিলে তুমি আশীর্বাদ ২৮
করিও; তাহারা উঠিলে লজ্জিত হউক, কিন্তু তোমার সেবক
জানপিত হউক। আমার রিপুগণ লজ্জারূপ বজ্রেতে বজ্রাঘিত ও ২৯
উত্তরীর বজ্রের দ্বারা আপনাদের লজ্জাতে আহ্বানিত হউক।
আমি মুখেতে পরমেশ্বরের অনেক প্রশংসা করিব, ও লোকা- ৩০

৩) বতো হেতোঃ ন দীক্ষ্যত্বং দক্ষিণে সমবস্থিতঃ ।

প্রাণদণ্ডবিধাতৃত্যক্তং নমুদয়তি বরং ॥

১১০ দশমস্তমঃ গীতঃ ।

শ্রীকৃষ্ণা রাষ্ট্রাধিপত্যকল্পকল্পে ভবিষ্যদ্বাক্যং ।

দাম্বুদেব ধর্মগীতং ।

১) মম প্রভুমিদং বাক্যং বতাবে পরমেশ্বরঃ ।

স্বহৃদ্বৎ পাদপীঠং তে দাবয়হি ক্রোম্যহং ।

অবতিষ্ঠত্বং তবৎ স্বম্ আনীনো মম দক্ষিণে ॥

২) পরমেশো বলদণ্ডং তে দীক্ষোনাৎ প্রেবস্তিবাতি ।

রাজত্বং দিগ্জয়ত্বং মধ্যে দ্ব্যক করিবাতি ॥

৩) স্বজয়স্য দিনে তুভ্যং স্বরূপভাব প্রজাঃ ।

ভাল্যন্তি পুত্রয়া কান্ত্যাকণজাহ্নিশ্রীদপি ।

ন কুমারসমূহন্ত শিশিরন্তে ভবিষ্যতি ॥

৩) রণের মধ্যে তাঁহার ধন্যবাদ করিব। কারণ তিনি দরিত্রের দক্ষিণে দণ্ডায়মান হইয়া প্রাণদণ্ডকারিহইতে তাহাকে উদ্ধার করেন।

১১০ গীত ।

শ্রীকৃষ্ণ রাজা ও দাম্বুদেব ভক্তের বিবরণ ভবিষ্যদ্বাক্য।

দাম্বুদেব ধর্মগীত ।

১) পরমেশ্বর আমার এককে কহিলেন, আমি বাবৎ তোমার শত্ৰু-

গণকে তোমার পাদপীঠ না করি, তাবৎ তুমি আমার দক্ষিণে

২) বৈস। পরমেশ্বর দিগ্জয়হইতে তোমার পরাক্রমের দণ্ড প্রেরণ

৩) করিবেন, তুমি শত্ৰুগণের মধ্যে দ্ব্যক করিও। তোমার ভক্তের

দিকে তোমার প্রজাগণ যেহাস্ত উপহার করিয়া হইবে; পবিত্র

শোভামুক্ত তোমার সুবলস্বরূপ শিশির অক্লেশবশতের গর্ভজাত

- ১
২
৩
৪
৫
৬
৭
৮
৯
১০
১১
১২
১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০

১১১ একাদশস্কন্ধতমঃ গীতঃ ।

ইতিভাষ্যে ভক্ত্যরামিণীভ্যে পরমেশ্বরানুগ্রহপ্রদঃ সমঃ ।

- ১
২
৩
৪
৫
৬
৭
৮
৯
১০
১১
১২
১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০

শিশিরাপেক্ষা (সুন্দর) হইবে। 'তুমি বলকীর্ষেদকের মতানুসারে
নিত্য বাজক হইবা,' পরমেশ্বর এই শপথ করিলেন ও তাঁহার অন্যথা
করিবেন না। তাঁহার দক্ষিণে হিত অর্থাৎ আপন ক্রোধের দিনে
রাজগণকে চূর্ণ করিবেন। এবং তিরজাতীরদের বিচার করিয়া শবেতে
দেশ পরিপূর্ণ করিবেন, ও অশান্ত রণস্থানে (শত্রুদের) মৃতক চূর্ণ
করিবেন। এবং পথের মধ্যে নদীর জল পান করিবেন, এই কারণ
মৃতক উত্তোলন করিবেন।

১১১ গীত ।

ইদী ভাষ্যে ভক্ত্যরামি গীতম্ভাষ্যে উপরেণ প্রদত্তঃ ।

- ১
২
৩
৪
৫
৬
৭
৮
৯
১০
১১
১২
১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০

- যাবন্তস্তেব তুব্যক্তি তৈত্তান্যামোচিতামি ৩ ॥
- ৩ মান্য শ্রম্যাক তৎকার্য্য বর্য্যস্তস্য সদা হিরঃ ॥
- ৪ নিজাতুতক্ষিরাস্তেন সন্ন্যাসার্থমুচিতাঃ।
দয়ালীলোহমুকন্দী চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ।
- ৫ বতভেভ্যোহুদ্যাতা স সদা বনিয়মঃ সন্ন্যাসঃ ॥
- ৬ বপুজা নিজকার্য্যার্থা বিক্রমঃ স ন্যদর্শনঃ ॥
ভিষজাতীয়লোকানাং দেশঃ তাসু সদা পন্নঃ ॥
- ৭ সর্ব তৎকরয়োঃ কর্ম কলঃ সত্যবিচারয়োঃ।
শাসনঃ সর্বম তস্য হৃদবিশ্বানমর্থতি ॥
- ৮ সর্বকালঞ্চ যাবৎ তৎ সদা তিষ্ঠতি নিশ্চলং।
সত্যবসন্নমহাত্মা তৎ সর্বং ভেন সাধ্যতে ॥
- ৯ প্রাক্ষিণোক্ত পরিব্রাজঃ স স্বকীয়প্রজাঃ প্রতি।
স স্বীয়ঃ নিয়মকাপি সর্বকালার্থমাদিশৎ।
নামধেয়ঞ্চ যৎ তস্য পবিত্রং ভীষণঞ্চ তৎ ॥
- ১০ পরমেশাতু বা ভীতিঃ সা প্রজায়া উপক্রমঃ।

কর্ম সহৎ, এবং যাহারা তাহাতে সন্তুষ্ট, তাহারা তাহার ভব
ও জানে। তাঁহার কর্ম প্রশংসনীয় ও আদরণীয় এবং তাঁহার বস্তু
৪ নিত্যস্থায়ী। তিনি আপনার আশ্রয়্য ক্রিয়া স্মরণ করান; পর-
৫ মেস্বর দয়ালু ও রূপাময়। তিনি আপন উয়কারি লোকদিগকে
৬ আহার দেন, এবং আপনার নিয়ম সর্বদা মনে রাখেন। তিনি
অন্যজাতীয়দের অধিকার আপন লোকদিগকে দিতে তাহাদের
৭ প্রতি আপনার ক্রিয়ার বিক্রম প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার হস্তের
৮ কর্ম সত্য ও ন্যায্য, এবং তাঁহার সমস্ত আজ্ঞা অটল, ও সদা-
৯ কাল স্থির, এবং সত্যতা ও সরলতায় হৃদপিণ্ড। তিনি আপন
লোকদের প্রতি নৃজি প্রেরণ করিয়াছেন, ও আপনার নিয়ম
সদাকালের নিমিত্তে স্থির করিয়াছেন; তাঁহার নাম পবিত্রময়
১০ ও ভয়ানক। পরমেশ্বর বিষয়ক ভর জ্ঞানের আরম্ভ; এবং যাহারা

अथ भक्त्या प्राप्तं सर्वं नृणां मुक्तिद्वयम् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

SECRET

सिद्धिदायक, लाभदायक, सुखदायक, शान्तदायक।

प्रथमाः शतकानां कृतानि ननुमीर्याताः ।

ବନ୍ୟା କରିବି ବନ୍ୟା କ'ଣ ଯୋ ନିକେଡ଼ି ଗାରେବରାଏ ।

कना नानिपानन नकाडीर प्रकृति ॥

ମୂର୍ତ୍ତିବ୍ୟା ଉପାଦାନମାସି ପରାକ୍ରାନ୍ତୋ ଉଦିଷ୍ୟତି । ୨

ভাষ্করাণ্য সৌক্য্য কৃଷ୍ণানিবନ୍ধ্যতি ॥

॥ ईशानादि त्रिमूर्तः सर्वकृता नमो हिदा ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १ ॥

इत्ता-नीला-मुकुटो ॥ वारिष्क न विद्यते ॥

मूकना न ह्या कुर्यात् कथञ्चन करोति हि।

श्रुतिशास्त्रात् चकार्यशास्त्रं निरुद्धकालिगच्छति ॥

ভাঁচার আজ্ঞা পালন করে, তাহাদের উত্তর জ্ঞান হয়; পর-
বেশ্বরের প্রশংসা নিত্যস্থায়ী হউক।

੨੨੨ ਗੀਤ ।

ইহী ভাবান্তে ককাদানি পীতবার। ভব মোকের প্রবণতা।

পারমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; যে জন পারমেশ্বরকে ভয় করে ও তাঁ-

ହାର ଆଜ୍ଞାରେ ଅତି ନନ୍ଦୁକି ହର, ସେହି ଧନା । ପାଣିବୀର ଯଥା ୨

তাঁহার প্রশ্ন মান্য হয়; সাধু লোকের সম্বন্ধেই আশীর্বাদ-

প্রাণ হর। তাহার গৃহেতে ধন ও সম্পত্তি থাকে, ও তাহার ও

ଧର୍ମ ଚିନ୍ତାହୀନ । ସାଧୁ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଅବସ୍ଥାରେ ମୌଖିକ ଉପରାଦ୍ଧ ; ୫

সে দরালু ও কুপারি ও ধাতবিক । সাধু লোক দরালু করিয়া কন ৫

- ৬ মিস্ত্রলঃ সর্বকালে ন অন্তর্ব্যো বার্ষিকং নদা ॥
- ৭ অনিষ্টেন্যাপি বাতীরাঃ ন মিশ্রকোহবতিষ্ঠতে ।
তস্যাত্ত্যক্তরদং ধীরঃ পরমেশ্বরমান্বিতঃ ॥
- ৮ হিরচিত্তো হৃদয়ো হ্রীণাঃ দর্শনং ন প্রতীকতে ॥
- ৯ ন বিকীৰ্ণ্য মিজং বিজং দরিত্রৈভ্যো দদাতি হি ।
ধর্মন্তস্য নদা হারী তস্য ক্রীঃ শোভয়োরতা ॥
- ১০ তদ্বীরাঃ দুঃখলাঃ ক্লেশো দট্টৈঃ কেড়ম্ বিলীয়তে ।
দুরাচারমনুষ্যাণাং মনোহীড়ঃ বিনশ্যতি ॥

১১৩ ত্রয়োদশতমঃ গীতঃ ।

অনুগৃহ্যধীশ্বরস্য প্রশংসনং ।

- ১ প্রশংসা পরমেশস্য বুয়াতিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতাঃ ॥
হে পরেশ্বরদাসেন্না বুয়াতিঃ ন প্রশম্যতাঃ ।
পরমেশস্য বহ্নাম বুয়াতিস্তৎ প্রশম্যতাঃ ॥
- ২ অদ্যারভ্য নদা ধন্যঃ ভূয়াম্যম পরেনিত্যঃ ॥

- ৬ দেয় ও সুবিচারে আপন কর্ম নিষ্পন্ন করে। সে কদাচ বিচলিত
- ৭ হয় না, ধার্মিক লোক সর্বদা স্মরণে থাকে। কুসংবাদ শুনিতেও
- সে ভয় করে না, পরমেশ্বরে প্রত্যক্ষা করাতে তাহার মন সুস্থির
- ৮ থাকে। সে বাবৎ শত্রুগণের বিশদ দর্শন না করে, তাবৎ তাহার
- ৯ মন দৃঢ় ও নিভয় থাকে। সে ধন হার করে ও দরিদ্রদিগকে দান
- করে, ও তাহার ধর্ম বিতাহারী; সমুদয়েতে তাহার বলবৃদ্ধি
- ১০ হয়। হুই লোক তাহা দেখিয়া কোপাধিত হয়, ও দত্তব্যবন
- করিয়া কর পায়; হুইগণের মনকামনা ব্যর্থ হয়।

১১৩ গীত ।

অনুগৃহ্যের নিমিত্তে ইবরের প্রশংসা ।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সেবকগণ, তোমরা ধন্য-
- ২ বাদ কর, পরমেশ্বরের নামেরই ধন্যবাদ কর। অদ্যাবধি সদাকাল

উন্নতচরিত্রের ন্যায় নবীনভাটন* রবে। ৩

নামধের পরমেশ্বর প্রশংসাবোধ্যমতি হি ॥

উন্নতঃ পরমেশ্বরো হি নবীনভাটনবোধ্যমতি ॥ ৪

নবীনভাটনবোধ্যমতি নবীনভাটন* রবে ॥

কো হি নবীনভাটন পরমেশ্বর ভূম্যঃ ন উন্নতচরিত্রঃ ॥ ৫

নবীনভাটন* নবীনভাটন* নবীনভাটন* ॥ ৬

ন বৃক্ষে নবীনভাটন* নবীনভাটন* ॥ ৭

আনন্দভাটন* নবীনভাটন* নবীনভাটন* ॥ ৮

বহুত্বা নবীনভাটন* নবীনভাটন* ॥ ৯

নবীনভাটন* নবীনভাটন* নবীনভাটন* ॥

প্রশংসা পরমেশ্বর্য মুমুক্ষুভিঃ সপুণ্ডরীকভ্যাম্ ॥

পর্ষদ পরমেশ্বরের নাম ধন্য হউক। স্বর্গের উন্নতচরিত্র অর্থাৎ ৩
অস্ত্রাচল পর্ষদ পরমেশ্বরের নাম প্রশংসিত হউক। পরমেশ্বর ৪
তাবৎ জাতীরদের উপরে উন্নতচরিত্র, ও আকাশের উপরে
তাঁহার মহিমা প্রকাশ পায়। আমাদের ঐহ পরমেশ্বরের তুল্য ৫
কে আছে? তিনি উন্নতচরিত্র বসতি করিয়া স্বর্গ ও পৃথিবী ৬
সকলের দর্শনার্থে আপনি নত হন। তিনি অধ্যক্ষগণের মধ্যে, ৭
অর্থাৎ আপন লোকদের অধ্যক্ষগণের মধ্যে মহিমা ব্যক্তিকে স্থান ৮
দিতে ধূল্যহইতে তাঁহাকে উন্নত করেন, ও সারের চিহ্নহইতে ৯
দীনহীন ব্যক্তিকে উঠান। তিনি বহুত্বা স্ত্রীকে সন্তানদের আন- ১০
ন্দময়ী মাতা করিয়া গৃহের কন্যা করেন। পরমেশ্বরের ধন্য-
বাদ কর।

১১৪ চতুর্দশশততমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরঃ হৃদয়লয়ঃ সর্বঃ।

- ১ বহি য়াঁতি যদেসুয়েল মিসরদেশস্য মধ্যতঃ ।
পরভাষীয়জাতেন্চ মধ্যাদ্ যাকুব আবলিঃ ॥
- ২ যিকূদাঃ পরমেশস্য ধর্মধামাতবৎ তদা ।
ইসুয়েলীয়বংশেন্চ তস্য রাষ্ট্রমজায়ত ॥
- ৩ তদ্ দৃষ্টা বাদুবদ্ বার্ধি যর্দন্ পশ্চাত্ম্যবর্তত ।
- ৪ অনৃত্যম্বিবলৈলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৫ কুতস্তু বাদুবো বার্ধে যৎ যর্দন্ ন্যবর্তথাঃ ।
- ৬ অনর্জিত্যবিবলৈলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৭ হে ভা কুভা প্রভোঃ সাক্যৎ যাকুবীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
- ৮ করোতাদি তড়াগং ন বহুশ্মানৎ নিকরং ॥

১১৪ গীত।

দ্বাবরাবিহারঃ ঈশ্বরের প্রশংসা।

- ১ ইস্রায়েল বংশ মিসরদেশহইতে ও যাকুব বংশ পরভাষাবাদি
- ২ লোকহইতে গমন করিলে, যিকূদা তাঁহার ধর্মধাম ও ইস্রায়েল
- ৩ তাঁহার রাষ্ট্র হইল। তাহা দেখিয়া সমুদ্র পলায়ন করিল, এবং
- ৪ যর্দন্ নদী উজানে বহিতে লাগিল; এবং পর্বতগণ মেঘের ন্যায়
- ৫ ও উপপর্বতগণ মেঘশাবকের ন্যায় লম্ব দিতে লাগিল। হে
- সমুদ্র, তুমি কি নিমিত্তে পলাইলা? হে যর্দন্, তুমি কেন উজানে
- ৬ বহিলা? হে পর্বতগণ, তোমরা মেঘের ন্যায়, হে উপপর্বত সকল,
- ৭ তোমরা মেঘশাবকের ন্যায় কেন লম্ব দিলা? হে পৃথিবী, তুমিও
- প্রভুর সাক্ষাতে অর্থাৎ যাকূবের ঈশ্বরের সাক্ষাতে কম্পিত হও।
- ৮ তিনি পর্বতকে জলাশয় ও অগ্নিপ্রস্তরকে জলের উনুই করিলেন।

১১৫ পঞ্চাশততমঃ গীতঃ।

১ প্রতিবাদ্যাসম্বাদ্যঃ ২ ইন্দ্রের সারভাষ্য বর্ণনঃ।

হে পরমেশ্বর নামাক নামাক গৌরব কুক।	১
কিন্তু তদীয়নামো হি গৌরব সম্প্রকাশয়।	
তাবতীনকৃপাশ্লাশ্চ সত্যতাস্লাশ্চ হেতুতঃ ॥	
অমীষামীশ্বরঃ কেতি ব্রহ্ম দেবার্চকঃ কুতঃ ॥	২
অর্গে ব্রহ্মীশ্বরোহ্মাক যচ্চ বাঞ্ছ্যং কুরোতি তৎ ॥	৩
রোপ্যবর্ণসূর্যাস্তেবা মর্ত্যাহন্তৈর্ বিনির্মিতাঃ ॥	৪
সবক্তাস্তে ন ভাবন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥	৫
সকর্মাশ্চ ন শৃণ্বন্তি ন জিহ্বন্তি সনাসিকাঃ ॥	৬
ন স্পর্শন্তি সহস্তাস্তে সপাদা ন চরন্তি চ।	৭
কখন ঐশ্বর্যকৌশল শব্দ নোদীয়য়ন্তি তে ॥	
তৎসমাঃ কারবন্তেবা সর্বে তাস্মচ্চাশ্রিতা জনাঃ ॥	৮

১১৫ গীত।

১ প্রতিবাদ্য অসম্বাদ্য, ২ ও ইন্দ্রের সারভাষ্য বর্ণনঃ।

হে পরমেশ্বর, আমাদের নয়, আমাদের নয়, কিন্তু তোমার নামের ১
 মহিমা হউক, কারণ অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমারই আছে। ‘তা- ২
 হাদের ঈশ্বর কোথায়?’ অন্য জাতীয়েরা কেন এমন কথা বলে? ৩
 আমাদের ঈশ্বর অর্গে থাকেন, তিনি বাহ্য ইচ্ছা তাহাই করেন। ৪
 কিন্তু তাহাদের বিগ্রহ সকল রোপ্যময় ও সুবর্ণময় ও নানুষের ৫
 হস্তকৃত। তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহারা কথা কহিতে পারে ৬
 না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না; এবং কর্ণ থাকিতেও ৭
 শ্রুতিতে পায় না, ও নাসিকা থাকিতেও আশ্বাস পায় না; এবং ৮
 হস্ত থাকিতেও স্পর্শ করিতে পারে না, ও পদ থাকিতেও চলিতে ৯
 পারে না, এবং গলাধারা শব্দ করিতে পারে না। যেমন ১০
 তাহারা, তাহাদের নির্মাণকারি ও তাহাদের শরণাগত সক- ১১
 লেও তদ্রূপ।

- ৯ ইস্রায়েলীয়বংশে শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 শুদ্ধধানলোকানা সহায় কলকণ্ঠ সঃ ॥
- ১০ হে হারোণানুগা যুগ্ম শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 শুদ্ধধানলোকানা সহায় কলকণ্ঠ সঃ ॥
- ১১ হে পরেশার্চকা যুগ্ম শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 শুদ্ধধানলোকানা সহায় কলকণ্ঠ সঃ ॥
- ১২ পরমেশঃ অরত্যান্ন আশিব স প্রদাস্যতি ।
 ইস্রায়েলীয়বংশেভ্য আশিব স প্রদাস্যতি ।
 হারোণস্যানুবায়েভ্য আশিব স প্রদাস্যতি ॥
- ১৩ পরমেশার্চকেভ্যঃ স আশিবক প্রদাস্যতি ।
 কুদেভ্যশ্চ মহাভ্যশ্চ সকলেভ্যঃ প্রদাস্যতি ॥
- ১৪ পরেশে বর্জয়েৎ যুগ্মান যুগ্মান যুগ্মানুতানপি ॥
- ১৫ ধন্যা যুগ্ম পরেশেন নির্ঘাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥
- ১৬ স্বর্গঃ পরেশিতুঃ স্বর্গো মর্ত্যঃ নোদ্ভাস্তুজাতয়ে ॥
- ১৭ ন স্তবন্তি প্রভু প্রেতা ন মৌনলয়গামিনঃ ॥

- ২ হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের
 ১০ উপকারক ও চালস্বরূপ। হে হারোণের বংশ, পরমেশ্বরেতে
 ১১ বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের উপকারক ও চালস্বরূপ। হে পর-
 মেশ্বরের ভয়কারিগণ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমার-
 ১২ দের উপকারক ও চালস্বরূপ। পরমেশ্বর আমাদেরকে মনে করিয়া
 আশীর্বাদ করিবেন, তিনি ইস্রায়েলের বংশকে আশীর্বাদ করি-
 ১০ বেন, ও হারোণের বংশকে আশীর্বাদ করিবেন। এবং পরমেশ্বরের
 ১৪ ভয়কারি কুত্র ও মহান সকলকেই আশীর্বাদ করিবেন। পরমে-
 ১৫ শ্বর তোমাদের ও তোমাদের সন্তানদের বৃদ্ধি করিবেন। তোমরা
 ১৬ স্বর্গমর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের আশীর্বাদপাত্র। স্বর্গ পরমেশ-
 ১৭ বরেরই স্বর্গ, কিন্তু পৃথিবীকে তিনি মন্বাসন্তানদিগকে দিয়াছেন।
 ১৭ মৃত লোকেরা ও নীরব স্থানে অবিকেরা পরমেশ্বরের ধর্মাবাদ

বয়মেব সবিস্যামভ্যুদ্যারভ্য নদা প্রভু°। ১৮
 প্রশংসা পরমেশন্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা°॥

১১৬ যোড়শনন্তমঃ গীত।

অনুদ্যাদীশ্বরস্য প্রশংসনং।

প্রীয়ে পরেশ্বরে বৎ স উত্তিষ্যাত্তে শ্ৰোতি মে॥ ১
 ময়ি কণো নিধন্তে স সঙ্কাস্যে ত° নদা ততঃ॥ ২
 বেষ্টিতো রজ্জ্বতি মৃত্যোরাজ্যন্তো নারকার্ভিতিঃ। ৩
 কদাচিৎ বিবস° ক্লেশম্ উষেগকাহমাগব°॥
 তদানী° পরমেশন্য নামেধ° প্রার্থিত° ময়া। ৪
 হে পরেশ বরা° কৃতা মম প্রাণান্ ননুহর॥
 পরেশঃ সহয়ো ধর্মী নানুকম্পো ন ইশ্বরঃ॥ ৫
 পরেশোহপমিত্তা° রক্ষী দীন° মা° স উপাকরোৎ॥ ৬
 হে মদীয়মসৌ বাহি সবিশ্রামহল° পুনঃ। ৭

করে না। কিন্তু আমিরা অব্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বরে
 ধন্যবাদ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৬ গীত।

অনুদ্যদেহে নিমিত্তে ইশ্বরের প্রশংসা করণ।

আমি পরমেশ্বরেতে প্রেম করি, কারণ তিনি আমার রব ও বিনতি ১
 শুনেন। এবং আমার কথার কর্ণপাত করেন, এই জন্য আমি ২
 বাবজীবন আর্পণ করিব। আমি মৃত্যুরূপ রজ্জ্বতে ও পারত্রিক ৩
 ব্যাকুলতাতে বেষ্টিত এবং দুঃখ ও শোকগ্রস্ত ছিলাম। তাহাতে ৪
 আমি ইশ্বরের নামে এই আর্পণ করিলাম, হে পরমেশ্বর, বিনতি
 করি, আমার আশা রক্ষা কর। পরমেশ্বর দয়ালু ও ন্যায়কারী, ৫
 এবং আমাদের ইশ্বর কৃপাবান। পরমেশ্বর অসংখ্য লোকদের ৬
 রক্ষাকর্তা; আমি দীনদীন হইলে তিনি আমার উপকার করি-
 লেন। হে আমার মন, তোমার বিশ্রামস্থানে কির, কেননা পর- ৭

যতো হেতোঃ পরেশেন হিতমাচরিতং তব ॥

৮ উদ্ধারঃ সাধিতস্তেন প্রাণানাং মম মৃত্যুভ্যঃ ।

অশ্রুতো মেত্রয়ুগস্য স্খলনাং পাদয়োশ্চ মে ॥

৯ চরিয়ামি পরেশস্য পুরোহিতং জীবতাং ভূবি ॥

১০ অভবন্মম বিশ্বাসস্ততো বাক্যানুদৈরয়ঃ ।

কিস্তুতীৰ মহাদুঃখং তদা মাং মনুপাগমৎ ॥

১১ সৰ্বমৰ্ত্ত্যো মৃষাতাবীতু্যদিতং কোভতো ময়া ॥

১২ কিং কলং পরমেশায় প্রতিদান্নিবাতে ময়া ।

যোগ্যং সৰ্বোপকারাণাং কৃতানাং তেন মাং প্রতি ॥

১৩ জ্ঞানকন্দং গৃহীত্বৈব তন্মামাচ্ছাস্যাতে ময়া ॥

১৪ পরমেশ্বরমুচ্ছিন্য ময়া মদ্যৎ প্রতিজ্ঞতং ।

তৎ সৰ্বং পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাপতসমুখে ॥

১৫ গুৰীং পরেশিতু দৃষ্টৌ স্বীয়পুণ্যবতাং মৃতিং ॥

১৬ পরেশ তব দাসোহিতং দাস এব তবান্যহং ।

তব দাস্যা হি পুণ্যোহিতং মৎপাশা মোচিতাস্তৃয়া ॥

৮ মেশ্বর তোমার মঙ্গল করিলেন। তিনি মৃত্যুহইতে আমার আণকে
ও অশ্রুহইতে আমার চক্ষকে ও পতনহইতে আমার চরণকে
৯ রক্ষা করিলেন। আমি পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জীবৎ লোকদের
১০ দেশে গমনাগমন করিব। আমার বিশ্বাস ছিল, এই কারণ কথা
১১ কহিয়াছিলাম; আমি বড় হুঃখিত ছিলাম। এবং তাবৎ মনুষ্য
১২ মিথ্যাবাদী, ইহা হঠাৎ কহিয়াছিলাম। আমি পরমেশ্বরের নিকটে
যে সকল দান পাইয়াছি, তাহার পরিবর্তে তাঁহাকে কি কিরিয়া
১৩ দিব? পরিজ্ঞানের বাটী লইয়া পরমেশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব;
১৪ এবং পরমেশ্বরের কাছে আমার যে২ বানত, তাহা পূর্ণ করিব;
১৫ তাঁহার সকল লোকের সাক্ষাতেই তাহা পূর্ণ করিব। পরমে-
১৬ শ্বরের সাক্ষাতে তাঁহার পুণ্যবান লোকদের মৃত্যু বহুমূল্য। হে
পরমেশ্বর, আমি তোমার দাস, তোমারই দাস বটি; আমি তোমার

ক্রামেবাহ° প্রযক্ষ্যামি প্রশংসাবজিনা ততঃ। ১৭
 পরমেশস্য নাম্না চ করিষ্যে প্রার্থনামহ°॥
 পরমেশ্বরমুচ্চিশ্য মম্মা যদ্যৎ প্রতিজ্ঞত°। ১৮
 তৎ সর্ব° পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগদসমুৎথে॥
 পরমেশীক্লগেহন্যাক্রনানামেব মধ্যতঃ। ১৯
 হে যিক্শালমাখ্যাতে পুরি মধ্যস্থলে তব॥
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা°॥

১১৭ সপ্তদশশততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

হে লোকাঃ সর্বজাতীয়াঃ পরমেশ° প্রশংসত। ১
 হে নরাঃ সর্বদেশস্থা যুগ্ ত° সমভিষ্টুত॥
 যস্মাৎ সুমহতী তস্য দয়ানাম্না প্রকাশতে। ২
 সত্যত্বং পদ্মেশস্য নিত্যস্থায়ি ভবিষ্যতি।
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা°॥

দাসীর পুত্র; তুমি আমার বন্ধন মুক্ত করিলা। আমি প্রশংসা- ১৭
 রূপ বলি দান করিব ও ইশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব; এবং ১৮
 পরমেশ্বরের কাছে আমার যে ২ বানত, তাহা তাঁহার সকল লো-
 কের সাক্ষাতেই পরমেশ্বরের বন্ধিদের আঙ্গনে যিক্শালমের মধ্যে ১৯
 পূর্ণ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৭ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা।

হে ভিন্নজাতীর সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে ১
 লোক সকল, তাঁহার প্রশংসা কর। আমাদের প্রতি তাঁহার ২
 অনুগ্রহ বড়, এবং পরমেশ্বরের সত্যতা নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের
 ধন্যবাদ কর।

১১৮ অষ্টাদশশততমং গীত ৭।

১ ইশ্বরস্য প্রশংসা ও বিপদোৎসর্গার্থং ইশ্বরপ্রণীতমং।

২২ শ্লোকে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ প্রভুঃ স্তুত ন স চ্ছাভঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ২ ইস্রায়েল অধুনা বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৩ হারোণস্যানুয়া বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৪ পরমেশার্চকা বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৫ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य সঙ্কটে প্রার্থিতং ময়া ।
পরমেশচ বিস্তীর্ণে স্থলেহদাম্মহানুত্তরং ॥
- ৬ মৎপক্ষে পরমেশো হ্তি ন করিষ্যামি সাহসং ।
যস্মাদ্মাং প্রতি কিং কর্তুং মানবঃ শক্তিমান ভবেৎ ॥
- ৭ মমোপকারিণামেকো মৎপক্ষেহ্তি পরেশ্বরঃ ।
তস্মাদ্মদেযিণাং দৃষ্ট্যা লোচনং মম তৎস্যাতি ॥
- ৮ বরং পরেশ্বরে শ্রদ্ধা ন চ শ্রদ্ধা মনুষ্যকে ॥

১১৮ গীত।

১ ইশ্বরের প্রশংসা, ও ৩ বিপদহইতে রক্ষার নিমিত্ত ইশ্বরের চন্দানুবাচ,

২২ ও শ্লোকের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ
- ২ নিত্যস্থায়ী। ইস্রায়েল বংশ এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ নিত্য-
- ৩ স্থায়ী। এবং হারোণের বংশও এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ
- ৪ নিত্যস্থায়ী। এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যকারি লোকেরাও এখন বলুক,
- তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
- ৫ আমি ব্যাকুলতার সময়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়াছি-
- লাম, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে উত্তর দিয়া উদ্ধার করিলেন।
- ৬ পরমেশ্বর আমার সপক্ষ আছেন, আমি ভয় করিব না; মনুষ্য
- ৭ আমার কি করিতে পারে? পরমেশ্বর আমার উপকারীদের সহিত
- আমার সপক্ষ হন; অতএব সাহসে আমাকে ঘৃণা করে, তাহা-
- ৮ দের বিপদ আমি দেখিব। মানুষের প্রত্যাশা করা অপেক্ষা পর-

- বরং পরমেশ্বরে শুদ্ধা ন চ শুদ্ধা নৃপেযুপি ॥ ৯
- সর্বজাতীয়লোকা মাং সংবেষ্টেষ্টে সমস্ততঃ । ১০
- পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
- তে হি সংবেষ্টেমানা মাং নিকঙ্কন্তি সমস্ততঃ । ১১
- পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
- তে লোকা মাং চতুর্দিকু সংবেষ্টেষ্টে হ্নিবৃন্দবৎ । ১২
- কিন্তু যাস্যস্তি নির্বাণং দধকণ্টকবহুবৎ ।
- পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
- হে শত্রো মম্বিপাতার্থং হং বলাহ্মাতাড়য়ঃ । ১৩
- উপকারং মদীয়ন্তু কৃত্বান্ পরমেশ্বরঃ ॥
- পরেশো মে বলং গীতং পরিব্রাতা চ মে হৃভবৎ ॥ ১৪
- উৎসবো জয়নাদশ্চ ধর্মিণামস্তি বৈশ্বসু । ১৫
- দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥
- দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্ত উন্নতিকারকঃ । ১৬

মেস্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম । এবং অধ্যক্ষগণের প্রত্যাশ করা অপেক্ষা পরমেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম । সমস্ত জাতীয় ১০ লোক আমাকে বেটন করে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব । তাহারা আমাকে ঘেরে ও ১১ পুনর্বার আমাকে ঘেরে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব । তাহারা মধুমক্ষিকার ন্যায় আমাকে ১২ ঘেরে, তথাপি কটকের অগ্নির ন্যায় নির্বাণ হইবে; আমি পর-
মেস্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব । হে শত্রো, ১৩ তুমি আমাকে অধোনিক্ষেপ করিতে অত্যন্ত চেষ্টা কর, কিন্তু পরমেশ্বর আমার উপকার করিলেন । পরমেশ্বর আমার বল ও ১৪ গানধরূপ হইয়া আমার পরিব্রাতা হইলেন । ধর্মিকগণের তাহুতে ১৫ আনন্দ ও জয়গান শুনা যায় ; পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত বীরের কর্ম করে । পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত উচ্চতর, ও পরমেশ্বরের দক্ষিণ ১৬

দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥

১৭ ন নরিষ্যাম্যহং তন্মাং কিন্তু হ্রাস্যামি জীবিতঃ ।

বর্ণনাং করিষ্যামি কৰ্মণাং পরমেশিতুঃ ॥

১৮ অশাদেব পরেশো মাং ন তু মৃত্যো সমাপন্নঃ ॥

১৯ ধৰ্ম্মদ্বারানি যুগ্মাভি মৌচ্যন্তাং মম সম্মুখে ।

ততন্তানি প্রবিশ্যাহং সংস্তোষ্যামি পরেশ্বরং ॥

২০ ইদং দ্বারং পরেশস্য প্রবিশন্ত্যত্র ধার্মিকাস্থাঃ ॥

২১ ত্রামেবাহং নবিষ্যামি যতোহদা মহ্যমুত্তরং ।

মামকীমপরিভ্রাতা যতন্তু কাভবঃ বহুং ॥

২২ গৃহনিষ্ঠাতৃভি র্কৌকে যঃ পাবানো নিরাকৃতঃ ।

স এব গৃহকোণস্থঃ প্রমুখঃ প্রসুরো হভবৎ ॥

২৩ পরমেশস্য কৰ্ম্মেদম্ অসদৃশৌ তদদুতং ॥

২৪ সৃষ্টং যৎ পরমেশেন দিনমেতচ্চি ত্তদ্বিনং ।

আগচ্ছত বহুং তত্র নন্দাম প্রোল্লাসাম চ ॥

২৫ ভোঃ পরেশ কু ক জ্ঞানম্ ভোঃ পরেশ সমেধয় ॥

১৭ হস্ত বীরের কৰ্ম্ম করে। আমি নরিব না, বরং সজীব থাকিয়া

১৮ পরমেশ্বরের কৰ্ম্মের বর্ণনা করিব। পরমেশ্বর আমাকে অভিশয়

১৯ শাসন করিলেন, কিন্তু মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করেন নাই। তোমরা

আমার নিমিত্তে ধৰ্ম্মদ্বার মুক্ত কর, আমি তাহা দিয়া প্রবেশ করিয়া

২০ পরমেশ্বরের প্রাশংসা করিব। এই পরমেশ্বরের দ্বার, ইহা দিয়া

২১ ধার্মিকগণ প্রবেশ করে। আমি তোমার প্রাশংসা করিব, কেননা

তুমি আমাকে উত্তর দিয়া আমার পরিভ্রাণস্বরূপ হইয়াছ।

২২ গাঁধকেরা যে প্রস্তর অগ্রাহ্য করিয়াছে, তাহা কোণের প্র-

২৩ ধান প্রস্তর হইয়া উঠিল; এই কৰ্ম্ম পরমেশ্বরের কৃত, এবং আ-

২৪ মাদের দৃষ্টিতে অদুত। এই পরমেশ্বরের নিরূপিত দিন; আইস

আমরা তাহাতে উল্লাসিত হইয়া আনন্দ করি। হে পরমেশ্বর,

২৫ নিবেদন করি, এখন পরিভ্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, নিবেদন করি

পরমেশ্বর্য্য আশা ন আশ্রয়িতি ধন্য এব নঃ। ২৩

ধন্যান্ কুন্তান্ বরং কুন্তঃ পরমেশ্বর্য্য পূবে হিতাঃ ॥

মিহোবাঃ নত্য ইশোক্তি বোদ্ধব্যং নত্বান্ দ্যুতিঃ ॥২৪

বেদ্যাঃ শূদ্রেবু কুন্ত্যতি বধ্যতাং রজ্জুতি বলিঃ ॥

মামকীশেখরোহি নি ত্বং করিব্যামি তব তবং। ২৫

মামকীশেখরোহি নি ত্বং পুমান্যামি তবোন্নতিং ॥

প্রভুং ত্বত ন নতাব্য ককণা তস্য শাশ্বতী ॥ ২৬

১১২ উনবিংশতিতমঃ গীতঃ।

ইহিতাব্যঃ ককারামিগীতং ত্বং শাস্ত্রস্য চন্দনং ত্বংপ্রাৰ্থনা-

প্রাপ্যমানুলেপনাক।

৪ আলঙ্ক।

ধন্যঃ শুভাঙ্গনা লোকাঃ প্রভোঃ শাস্ত্রানুগামিনঃ ॥ ১

ধন্যাতন্য প্রবোধানাং প্রতিপালনকারিণঃ। ২

সর্বাস্তঃকরণেনৈব তস্যানুবেদকারিণঃ ॥

এখন মঙ্গল কর। যিনি পরমেশ্বরের নামে আসিতেছেন তিনি ধন্য ২৩
আমরা পরমেশ্বরের সন্ধিরে থাকিবা তোমাদের ধন্যবাদ করি। ২৪-২৭
তোমার সত্য ইশ্বর; তিনি আমাদেরকে দীপ্তি দিয়াছেন; তোমরা
বেদির শূদ্রে রজ্জ্বারা বলিকে বন্ধন কর। তুমি আমার ইশ্বর, ২৮
আমি তোমার প্রশংসা করিব; তুমি আমার ইশ্বর, আমি তো-
মার প্রতিষ্ঠা করিব। তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; তিনি ২৯
মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী।

১১২ গীত।

ইহী ভাবতে ককারামি গীতং; ভাবতে ধর্ম্মপাতের ধর্ম্মের ধর্ম্ম। এবং

অনেক জারিবা ও প্রশংসা ও উপদেশবাধি।

৪ আলঙ্ক।

যাহারা সরল আচরণ করে ও পরমেশ্বরের শাস্ত্রানুসারে চলে, ১
তাহারা ধন্য। এবং যাহারা তাঁহার প্রশংসাবাক্য গ্রহণ করে, ও ২

- ৩ অধর্ম তে ন কুর্বন্তি চরন্তন্তস্য বর্ষসু ॥
- ৪ সমত্ব পালনার্থং ত্বং বনিরোদান্ সমাদিহ ॥
- ৫ পদন্যাসো মদীরোহন্ত বহিধীন্ ব্রজিতুং হিরঃ ॥
- ৬ ন প্রাপ্ন্যস্মি ত্বা লজ্জাং সর্বাঙ্গা লকরন্তব ॥
- ৭ শিকিহা ধর্মদীপ্তিতে ত্রোযো ত্বা শুভচিত্ততঃ ॥
- ৮ তদ্বিধীন্ পালয়িষ্যামি ত্বং মিতান্ত্বং ন মাং ত্যজ ॥

২ বৈ২।

- ৯ নিজমার্গে যুবা লোকঃ কথং শুচীকরিষ্যতি ।
সাধধানতরা পঙ্খন্তব কাক্যানুসারতা ॥
- ১০ সর্বাঙ্গান্তঃকরণেমাৎ করোম্যম্বেষণং তব ।
তদ্বিরাঙ্গাঃ পরিত্যজ্য চ্যোতুং মাং ন প্রযতন্ত ॥
- ১১ পাপং ত্বৎপ্রাভিক্লেশ্যে ন ক্লিয়েত ময়া বখা ।
ব্রহ্মান্তে তব বাক্যানি নিজান্তঃকরণে তথা ॥

৩ সর্বাঙ্গান্তঃকরণের সহিত তাঁহার অন্বেষণ করে, তাহার। ধন্য। তা-
 ৪ হারা বন্দ কৰ্ম না করিয়া তাঁহার পথে গমন করে। তুমি আ-
 পনার সমস্ত আঙ্গা বহুপূরক পালনার্থে আদেশ করিয়াছ।
 ৫ আহা, তোমার বিধিমেতে আচরণ করিতে আমার পাদবিক্ষেপ
 ৬ হির হউক। তোমার আঙ্গা সকল শ্রাম্য করিলে আমার লজ্জা
 ৭ হইবে না। তোমার ধর্মের রাজ্যনীতি শিখিলে আমি সরল মনে
 ৮ তোমার প্রশংসা করিব। তোমার বিধি পালন করিব; আমাকে
 তখনও পরিত্যাগ করিও না।

১ বৈ২।

- ৯ যুমানুব কি প্রকারে আপন পথ পরিষ্কার করিবে? তোমার
 ১০ বাক্যানুসারে সতর্ক হইয়া করিবে। আমি সর্বাঙ্গান্তঃকরণের সহিত
 তোমার অন্বেষণ করিতেছি, তোমার আঙ্গা লক্ষন করিতে আ-
 ১১ ঙ্গাকে দিও না। আমি যেন তোমার বিরুদ্ধে পাপ না করি, এই

হে পরেশ্বর ধন্যত্বং বিধীন্ মাং নু শিকর ॥ ১২
 দ্ববভুস্যাখিলাং নীতিং ষোষ্ঠাত্ম্যং বর্ণনামহং ॥ ১৩
 হং প্রবোধপথে হৃদে রাশীভূতে ধনে বধা ॥ ১৪
 হম্মিন্নোপাননুধ্যায়ন্ নিরীকৈহং পথস্তব ॥ ১৫
 হবিধীভতিমন্মামি হৃদ্যাচো বিজ্ঞানামি ন ॥ ১৬

১. গিমন্ ।

নিজদানং সমুচ্চিন্য হং বিধেহি বদাম্যতাং । ১৭
 ততো হং জীবনং প্রাপ্য পালয়িষ্যামি তে বচঃ ॥
 মামকীনাঙ্কিমুগ্ধস্য হম্মেরোজীলনং কুরু । ১৮
 তব শাস্ত্রাদহং তর্হি প্রাপ্যাম্যদুতমর্শনং ॥
 তুতলেহং প্রবাস্যামি মত্তং যাজ্ঞা ন গোপয় ॥ ১৯
 মম্মনো হন্তি নদা কুরুং হৃদিতারস্য কাঙ্ক্ষয়া ॥ ২০
 সত্ত্বংসরোজতান্ শস্তান্ হৃদ্যাজ্ঞাত্যদ্যুতান্ নরান্ ॥ ২১

মনো তোমার বাক্য মনের মধ্যে সঞ্চার করি। হে পরেশ্বর, ১২
 তুমি ধন্য, আমাকে তোমার বিধি শিকল দেও। আমি আ- ১৩
 ষ্টাধারে তোমার মুখের আজ্ঞার বর্ণনা করি। আমি সমুদ্র ধন ১৪
 অপেক্ষা তোমার প্রেমানবাক্যের পথে ছুটছি হই। ও তোমার ১৫
 আজ্ঞা ধ্যান করিয়া তোমার পথকে মান্য করি। এবং তোমার ১৬
 বিধিতে ছুটছি হইয়া তোমার কথা বিন্দুত হই না।

২. গিমন্ ।

নিজ দানের সম্বল কর, তাহাতে আমি সজীব হইয়া তো- ১৭
 মার নীচ পালন করিব। আমার চক্ষু উন্নীলিত কর, তাহাতে ১৮
 আমি তোমার শাস্ত্রে আশ্চর্য মর্শন পাইব। আমি পৃথিবীতে ১৯
 বিদেশী, আনাইতে তোমার আজ্ঞা লুপ্তারিত করিও না। তো- ২০
 মার দণ্ডাজ্ঞার প্রতি সর্বদা আমার যে আকাঙ্ক্ষা, তাহাতে আমার
 প্রাণ তপ্ত হয়। যে শাপগ্রস্ত অহঙ্কারি লোকেরা তোমার আজ্ঞা ২১

- ২২ তিরকারমবজ্ঞাৎ দূরং মন্তোঃপসারয়।
যতো হেতোঃ প্রবোধান্তে পালনামিতরামহং ॥
- ২৩ অধিকন্তে সমানীনাঃ সত্তাবন্তে মূণা অপি।
তাবকীলভুয়ং দানো পরিধ্যারতি তে বিধীম্ ॥
- ২৪ ত্বংপ্রবোধেদৃক্ ক্রাদে মজ্জিণো মে ভবন্তি তে ॥

৭ দ্বাদশ।

- ২৫ মম্মনঃ সজ্জতে ধূলো মাং স্ববাক্যেন জীবয় ॥
- ২৬ নিজকৃৎসুপতিং তুভ্যং পুরাৎ বিন্যবেদয়।
তৎকাদা উত্তরং মধ্যং অবিধীম্ মাং সু শিকর ॥
- ২৭ তাবকীলমিরোগীনাং পদবীং মাং বোধয়।
তদীয়াভুতকর্মাণি ধ্যায়িত্বান্তে তদা ময়া ॥
- ২৮ শোকাৎ পলন্তি মৎপ্রাণাঃ স্ববাক্যাত্মাং সবুভুয় ॥
- ২৯ মন্তোঃপাস্য মূবাচারং মাং বশাশ্রয়ে বহুয় ॥

- ২২ লজ্জন করে, তাহাদিগকে তুমি অনুবোধ করিয়া থাক। আমা-
হইতে নিম্না ও তুচ্ছতা দূর কর, কেননা আমি তোমার প্রমাণ-
২৩ বাক্য পালন করি। দেশাধাকেরা বলিয়া আমার বিপকে কথা
২৪ কহে, কিন্তু তোমার দাস তোমার বিধি ধ্যান করে। তোমার
প্রমাণবাক্য আমার আচ্ছাদ ও বস্ত্রপাদারক হয়।

৭ দ্বাদশ।

- ২৫ আমার মন ধূলীতে সংলগ্ন আছে, তুমি আপন বাক্যানুসারে
২৬ আমাকে সজীব কর। আমি আপন পতির বর্ণনা করিলে তুমি
আমাকে উত্তর দিয়াছ, এখন আপন বিধি আমাকে শিখাও।
২৭ তোমার উপদেশের পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তাহাতে আমি
২৮ তোমার তাবৎ আন্তর্য্য কর্ম ধ্যান করিব। আমার মন শোকেতে
২৯ পলিয়া যায়, এখন আপন বাক্যানুসারে আমাকে উঠাও। আমা-
হইতে নিখাপবকে দূর করিয়া তোমার শাস্ত্র আমাকে প্রদান

সত্যমার্গে ময়াপুহি স্বসীতি সত্যতে ময়া ॥ ৩০

তৎপ্রবোধেবু সজ্জহং প্রভো বা মা ন মজ্জয় ॥ ৩১

তদাজ্ঞাপন্যার্গেহং প্রকল্পিষ্যামি ধাবনং । ৩২

মমাস্ত্যকরণং যন্মাং যত্র বিস্তারিষ্যতে ॥

ন হে।

বিধীনাং তব পন্থানং মাং পরেশ নিবর্শয় । ৩৩

ততোহহং শেবপর্য্যন্তং করিষ্যে তস্য পালনং ॥

জ্ঞানং দেহি তদা শাস্ত্রং পালয়িষ্যাম্যহং তব । ৩৪

তৎ সমুপাচরিষ্যামি সর্বাস্ত্যকরণেন চ ॥

নয় স্বাক্ষতিমার্গে মাং তত্র তুবাণ্যহং যতঃ ॥ ৩৫

মঅনন্তংপ্রবোধেবু ন চ মোতে প্রবর্তয় ॥ ৩৬

মায়ান্না দর্শমাং হং মে পরাবর্তয় মোচনে । ৩৭

তাবকীলেশু মার্গেবু মধ্যং দেহি চ জীবনং ॥

প্রত্যজানামি স্বভক্ত্যে যৎ তৎ স্বদামে হি সাধয় ॥ ৩৮

কর। আমি সত্য পথ মনোনীত করিয়া তোমার রাক্যনীতি ৩০
সম্মুখে রাখি। আমি তোমার প্রমাণবাক্য অবলম্বন করি; হে ৩১
পরমেশ্বর, আমাকে সজ্জিত করিও না। তুমি আমার অস্ত্যকরণ ৩২
বিস্তারিত করিলে আমি তোমার আজ্ঞাপথে ধাবমান হইব।

ন হে।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে নিজ বিধির পথ দেখাও, তা- ৩৩
হাতে আমি শেব পর্য্যন্ত তাহা পালন করিব। আমাকে জ্ঞান ৩৪
দেও, তাহাতে আমি তোমার শাস্ত্র মানিয়া সর্বাস্ত্যকরণের
সহিত তাহা পালন করিব। তুমি নিজ আজ্ঞাপথে আমাকে ৩৫
গমন করাও, কারণ তাহাতেই আমার সম্ভাব। মোতের প্রতি ৩৬
নয়, কিন্তু তোমার প্রমাণবাক্যের প্রতি আমার মনকে আকর্ষণ
কর। মায়ার দর্শনহইতে আমার চক্ষুকে ফিরাইয়া তোমার পথে ৩৭
আমাকে জীবন দান কর। আপন উদয়কারি দাসের প্রতি নিজ ৩৮

- ৩৯ স্বং নিবারণং মে নিম্মা রাজনোৎপাদিকা মম ।
যন্মাদ্ বা রাজনীতিভ্যে মন্যে সা নীতিকৃত্তমা ॥
- ৪০ আকাঙ্ক্ষামি নিরোগাশ্চে মা বধর্মেণ জীবয় ॥
১ বো ।
- ৪১ হে পরেশ প্রসাদভ্যে প্রচুরো বর্জতা ময়ি ।
কৃতং স্বয়া পরিজ্ঞানং মিথ্যাক্যানুসারতঃ ॥
- ৪২ তেন ময়িম্বকারাহং শক্যামি দাতুং কৃতং ।
যতন্তুদীয়বাণী হি শরণং পতবানহং ॥
- ৪৩ মম্মুখাং সত্যাক্যং স্বং মিতাক্তং মহি গোপয় ।
যতোহহং অধিচারানাম্ অবতিষ্ঠে প্রভীকর্য্য ॥
- ৪৪ স্বহৃদ্রাং পালয়িষ্যামি সর্বকালে নিরন্তরং ।
- ৪৫ পৃথুমার্গে চ বাস্যামি অম্লিঙ্গোপানং পবেষয়ন ॥
- ৪৬ স্বং প্রবোধান্ প্রভাবিষ্যে নৃপাণামপি সমুখে ।
ন ভবিষ্যতি মে তত্র ব্রীড়াবোধঃ কথঞ্চন ॥

৩৯ কথা সফল কর । এবং আমার ভরজনক নিম্মা দূর কর; তো-
৪০ মার তাবৎ রাজনীতি উত্তম । দেখ, আমি তোমার উপদেশের
আকাঙ্ক্ষা করি, অতএব তোমার ধর্ম্মে আমাকে জীবন দান কর ।

১ বো ।

- ৪১ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ অর্থাৎ তোমার স্বীকৃত পরি-
৪২ জ্ঞান তোমার বাক্যানুসারে আমার প্রতি আইসুক । তাহাতে
আমি তোমার রাজ্যে প্রত্যাশা করিতে আপন নিম্মাকারিকে
৪৩ উত্তর দিতে পারিব । তোমার বিচারাজ্ঞার অপেক্ষা করি, অতএব
৪৪ আমার মুখহইতে কখন সত্য কথা অপহরণ করিও না । তা-
৪৫ হাতে আমি সদা সর্বক্ষণ তোমার ব্যবস্থা পালন করিব । এবং
তোমার উপদেশ অনুসন্ধান করিতে বিস্তারিত পথে গতায়াত
৪৬ করিব । এবং রাজপণের সাক্ষাতে তোমার প্রমাণবাক্য কহিব,

হর্ষিষ্যামি বদাজ্জানু তাস্ত সন্তি প্রিয়া মম ॥ ৪৭

বদাজ্জানা সখীণেহং তবিষ্যামি কৃতাজ্জলিঃ । ৪৮

তাশ্চ মম প্রিয়া মস্যোহুধ্যান্যামি বিধোশ্চ তে ।

। সন্নিম।

বদানার্থ অরোক্তি তা বরা স্ব মা ব্যশিষ্যসঃ ॥ ৪৯

জীবো হং তব বাচা যৎ তৎ দুঃখে মম সান্ত্বন ॥ ৫০

দর্পিভিঃ স্পৃহস্যোহং ন চ ব্ৰহ্মাত্ততশ্চাবে ॥ ৫১

প্রভো স্বপ্রাক্তনা নীতি অরম্ প্রাপ্তোমি সান্ত্বনা ॥ ৫২

ব্ৰহ্মাত্ত্যাপি দুষ্টেষু রোমাঞ্চো জায়তে মম ॥ ৫৩

প্রবানধ্যামি গীতানি মে হৃদবন্ বিধয়ন্তব ॥ ৫৪

হে পরেশ্বর যামিন্যা তব নাম অরামি হি । ৫৫

তাবকীনস্য শাস্ত্রস্য পালনঞ্চ করোম্যহং ॥

যদ্রকামি নিয়োগান্তে তদেবাতি ধনং মম ॥ ৫৬

লজিত হইব না। তোমার প্রিয় আজ্ঞাতে আমি হুঁচকিত হই। ৪৭
এবং তোমার প্রিয় আজ্ঞার নিকটে কৃতাজলি হই, ও তোমার
বিধি সকল ধ্যান করি।

। সন্নিম।

তুমি নিজ মাসকে যে কথাতে প্রত্যাশাষিত করিয়াছ, তাহা ৪৭
শ্রবণ কর। তোমার বাক্যদ্বারা আমি জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, ৫০
ইহা দুঃখের সময়ে আমার সান্ত্বনা। অহঙ্কারি লোক আমাকে ৫১
অভিশপ্ত নিন্দা করিলেও আমি তোমার ব্যবস্থাইতে বিপদগামী
হই না। হে পরমেশ্বর, তোমার পূর্বকালীয় দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণ ৫২
করিতে আমি সান্ত্বনা পাই। হুঁচকণ তোমার শাস্ত্র ত্যাগ করে; ৫৩
তাহাতে আমার কোষ জন্মে। আমার প্রেমাগুণে তোমার ৫৪
বিধি সকল আমার গান হয়। হে পরমেশ্বর, আমি রাজিকালে ৫৫
তোমার নাম শ্রবণ করি, ও তোমার ব্যবস্থা পালন করি। তো- ৫৬
মার আজ্ঞা পালন করা আমার ধনস্বরূপ।

৭৭ হে ।

- ৫৭ দায়ো মে পরমেশো হৃদিত্তি মনস্ত্বাক্যপালনং ॥
 ৫৮ স্বীয়বাক্যানুসারেণ হং দয়া কুরু মাং প্রতি ।
 সর্বাঙ্গঃকরণেনাহং হাং প্রসাদ্যেদমর্থয়ে ॥
 ৫৯ স্বগতিং চিন্তয়ন্ পাদৌ স্বংপ্রবোধান্ নম্যাম্যহং ॥
 ৬০ হৃদাক্ষাপালনান্নাহং অবিলম্ব্য হরেতরাং ॥
 ৬১ দুষ্টানাং বেষ্টিতঃ সঠৈর্ন শাস্ত্রং বিস্মরামি তে ॥
 ৬২ উত্তিষ্ঠাম্যর্করাশ্রে হাং স্তোতুং স্বদ্বন্দ্বনীতিভঃ ॥
 ৬৩ স্বস্তক্কালামহং মিত্রং তথা বহিধিপালিমাং ॥
 ৬৪ পূর্ণা স্বংতপস্যা পৃথ্বী প্রভো মাং শাধি তে বিধৌ ॥

৩ টেই ।

- ৬৫ স্বদাস্য হিতাচারী হং পরেশ স্ববাক্যভঃ ॥

৭৭ হে ।

- ৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অংশ, আমি তোমার বাক্য পা-
 ৫৮ লন করিব, ইচ্ছা করিলাম। আমি সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত তো-
 মার নিকটে বিনতি করি, তুমি আপন বাক্যানুসারে আমার
 ৫৯ প্রতি অনুগ্রহ কর। আমি নিজ পথ বিবেচনা করিয়া তোমার
 ৬০ প্রমাণবাক্যের প্রতি আপন পাদ ফিরাই। তোমার আক্ষা পা-
 ৬১ লন করিতে আমি সক্ষম হই, বিলম্ব করি না। দুষ্টগণের দল
 ৬২ আমাকে ঘেরিলেও আমি তোমার শাস্ত্র বিন্দিত হই না। তো-
 মার ধর্মময় দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে তোমার প্রশংসা করিতে আমি
 ৬৩ অর্করাশিতে গাত্রোধান করি। আমি তোমার ডরকারিগণের ও
 ৬৪ আক্ষাপালকদের মিত্র হই। হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহেতে
 পৃথিবী পরিপূর্ণ আছে; আমাকে তোমার বিধির শিক্ষা দেও ।

৩ টেই ।

- ৬৫ হে পরমেশ্বর, তুমি আপন বাক্যানুসারে নিজ দাসের মঙ্গল
 D. M. S.] 28 313

উত্তমং সুবিচারং মাং জ্ঞানকং হি শিকস্ব । ৩৩
 যতো হেতোস্তবাজ্ঞাসু বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে মম্বা ॥
 দুঃখতঃ পূৰ্বমদ্ভ্যাস্যন্ অধুনা স্বভাভে ভজে ॥ ৩৪
 হং হিতো হিতকারী চ অবিশ্বিন্ মাং শূ শিকস্ব ॥ ৩৫
 মনিকঙ্কং মূষাবাক্যং কংপয়ন্ত্যভিমানিনঃ । ৩৬
 সর্বাভ্যংকরণেনাহং নিরোগান্ পালয়ামি তে ॥
 হং ভেদাং মেমনা হুলং তব শাস্ত্রে স্বহং রমে ॥ ১০
 দুঃখভোগঃ শুভং মেহংতুং বিদ্যাং জ্ঞেয়শিকস্বং স মাং ॥ ১১
 তদমুখাঙ্গির্গতং শাস্ত্রং সুভূতং মন্যতে মম্বা । ১২
 স্বর্ণরূপায়িতবুদ্ধ্যাং সবস্তুভ্যো হপি তদ্বুতং ॥

‘হং’।

স্বংকরাত্ম্যানহং সূক্তভাত্ম্যাকাহং হিরীকৃতঃ । ১৩
 যথা শিকে স্বদীপ্যাজ্ঞা বোধয় স্বং তথৈব মাং ॥

করিয়া থাক। এখন আমাকে উত্তম বুদ্ধি ও জ্ঞানের শিক্ষা দেও। ৩৩
 কেননা আমি তোমার আজ্ঞাতে বিশ্বাস করি। হৃৎখর্ড হ ৩- ৩৭
 নের পূর্বে আমি জ্ঞাত ছিলাম, কিন্তু এই কণে তোমার কথা
 পালন করিতেছি। তুমি সৎ ও সংকল্পকারী, আমাকে তো- ৩৮
 মার বিধির শিক্ষা দেও। অহঙ্কারি লোকেরা আমার প্রতি মিথ্যা ৩৯
 অপবাদের কংপনা করে, কিন্তু আমি সর্বাভ্যংকরণের সহিত
 তোমার আজ্ঞা পালন করি। তাহাদের অভ্যংকরণ বেদের ন্যায় ১০
 হুল। কিন্তু তোমার ব্যবস্থাতে আমার তুষ্টি আছে। আমি ১১
 হে হৃৎখর্ড হইলাম, তাঁহা আমার মঙ্গল। কেননা তাহাতেই
 আমি তোমার বিধির শিক্ষা পাইলাম। সহস্রং স্বর্ণ ও রৌপ্য- ১২
 বুদ্ধ্যা অপেক্ষা তোমার মুখের ব্যবস্থা আমার পক্ষে উত্তম।

‘হং’।

তোমার হস্ত আমার সূক্তি ও হিত করিয়াছে, এখন বাচাতে ১৩

- ১৪ বহুভা মাংসবাঃ সর্ষে হর্ষিব্যক্তি বিলোক্য মাং ।
যতো হেতোঃসুদীপ্তোক্তোঃ প্রতীক্য ক্রিয়তে ময়া ॥
- ১৫ ধর্ম্যা যৎ রাজনীতিস্তে তচ্ছাস্যামি পরেশ্বর ।
কলং বিশ্বাস্যতাম্যাস্ত হুঃখং ময্যর্পিতং ত্বয়া ॥
- ১৬ বদাসং প্রতি তে বাক্যাত্ম ধৃপা মাং সাক্ষুরেৎ তব ॥
- ১৭ বর্ততাং ময়ি তে সুহৃন্তে প্রাপ্স্যামি জীবনং ॥
যস্মাত্ অদীপ্তশাস্ত্রং যৎ তত্ত্বমানসকারকং ॥
- ১৮ লজ্জস্তাং দর্পিণো যস্মাত্ তে মৃগা গীড়য়ন্তি মাং ।
তাবকীর্ননিরোগীমাং ধ্যানমেব করোম্যহং ॥
- ১৯ ত্বন্তো বিভাতি যে লোকাভুৎপ্রবোধাস্তে যে বিদুঃ ।
সফলান্তে পুনর্বারং মম পক্ষে ভবন্তু হি ॥
- ২০ যদহং ব্রীড়য়া যুক্তো ম ভবেয়ং কথঞ্চন ।
তদধর্মন্তু লজ্জিতং সৎসিদ্ধং বিধিত্ত্বতব ॥

তোমার তাবৎ আজ্ঞা লিখিতে পারি, এবং জ্ঞান আমাকে
১৪ যেত। আমি তোমার কথাতে প্রত্যাশা করি; এই কারণ তো-
১৫ মার ভয়কারিগণ আমাকে দেখিয়া আনন্দিত হয়। যে পরমে-
শ্বর, তোমার দণ্ডাজ্ঞা ধর্ম্মস্বর; এবং তুমি বিশ্বস্তভাবে আমাকে
১৬ ক্রেশ দিয়াছ, ইহা আমি জানি। এই কথের নিক দাসের প্রতি
তোমার বাক্যানুসারে তোমার অনুগ্রহ আমার সাক্ষুনাধারক
১৭ হউক। আমার প্রতি তোমার দণ্ড হউক, তাহাতে আমি জীবন
১৮ পাইব; তোমার শাস্ত্র আমার হর্ব্বজনক। অহঙ্কারি লোকের
লজ্জিত হউক, কেননা তাহার আমার প্রতি অকারণে অন্যায়
১৯ করে; কিন্তু আমি তোমার উপদেশ গ্রহণ করি। বাহারা তো-
মাাকে ভয় করে ও তোমার প্রমাণবাক্য জানে, তাহার আমার
২০ প্রতি কিরিয়া আসিবে। আমি যেন লজ্জিত না হই, এই জন্যে
আমার মন তোমার বিধিতে সিদ্ধ হউক।

১ কব।

- অবনীদত্তি মে প্রাণত্বীন্দ্রজ্ঞানকাঙ্ক্ষয়া । ৮১
 বাক্যস্য ভাবকীলস্য প্রতীকাক করোম্যহং ॥
 কীর্ত্তেতে মম মেত্রে চ স্বদীপ্তবাক্যকাঙ্ক্ষয়া । ৮২
 বাচকেমামহং ভাবে কদা মাং সাক্ষ্যমিযামি ॥
 ধূমহিত্তা কুতু র্থহং তবদেব ভবাম্যহং । ৮৩
 তথাপি অধিষ্ঠানো ন পরিগচ্ছামি বিমুক্তিঃ ॥
 তাবকীলস্য দাসস্য কতি সক্তি দিমামি বৈ । ৮৪
 মমাভিহৌহিণ্যঃ দন্তঃ কদা কারিষ্যতে স্বয়া ॥
 মাং পাতঙ্গিতুমিচ্ছন্তো গর্ত্তান্ খনন্তি গর্জিণঃ । ৮৫
 তেবাস্তেতাদৃশং কার্য্যং নাস্তি বহ্নাত্তনমাতং ॥
 পূর্ণং বিশ্বাসমর্হন্তি বিশ্বয়ঃ সকলান্তব । ৮৬
 অহ্যস্তীমে নৃণা মহ্যাং ত্রমেবোপকৃকম্ব মাং ॥
 ভূমৌ প্রায়েরৈ তৈ র্ধন্যো ন ত্যজামি তু তে বিধীন ॥ ৮৭

১ কব।

তোমাইতে পরিজ্ঞানের অপেক্ষাতে আমার প্রাণ অবসর ১১
 হয়, আমি তোমার বাক্যের অপেক্ষা করি। তুমি কখন আ- ৮২
 মাকে সাক্ষ্য দিবা? ইহা কহিতে ২ তোমার বাক্যের নিমিত্তে
 আমার চকু অবসর হয়। আমি ধূমহ কুপার মায় ইহিচাও ৮৩
 তোমার বিধি বিমুত হই না। তোমার দাসের কত পরমায় ৮৪
 আছে? কবে আমার তড়নাকারিগণকে প্রতিফল দিবা? যে ৮৫
 অহকারিরা তোমার ব্যবস্থানুসারে চলে না, তাহার। আমার নি-
 মিত্তে গর্ত্ত খনন করে। তোমার আজ্ঞা সকল বিশ্বসনীয়। গো- ৮৬
 কেরা অন্যায়েরে আমাকে তড়না করে; তুমি আমার উপ- ৮৭
 কর কর। তাহার। পৃথিবীতে আমাকে প্রায় উদ্ধির করি-

৮৮ স্বকাক্যানুসারেণ মাং যমেব হি জীবয়।

इन्नुथादिर्गतं नाक्यं शालग्रियामाहं तदा ॥

५. नाश्वर ।

৮২ হে পরেশ্বর নিত্যস্তু হিরণ্ময়ে বচস্তুব ॥

२० प्रकवानुक्रमः सादरं त्वं विनम्रान्यतां शिरसा ।

ଦୟା ମହାମିତା ଚେନ ବସୁଧାମି ବିଦିଷ୍ଠେ ॥

৯১ অদ্যাপি তে বিতিষ্ঠেতে স্বদীপ্তব্রহ্মবীতিতঃ ।

যতঃ নদীনি বহুনি কিঙ্করানুব মতি হি ॥

୨୨ ଉପାଦ୍ରଂ ନାଭିବିବାକ୍ରେଂ ସମୀକ୍ଷାସମ୍ପାଦକଂ ।

मन्त्रान्कामहं तर्हि बह्विधेन न मन्त्रतः ॥

୨୭ ନୈବାହଂ ବିଜ୍ଞାନ୍ନିବ୍ୟାସି ହସ୍ତିଯୋଗାନ୍ କମାଠନ ।

यतो हेतो निर्द्योतैर्देहैर्भवान्मां नमज्जीविम ॥

৯৪ তবাহমসি মা° রক্ষ কল্পিযোগবর্তিন°।

२१ दूर्ध्वा मायपेक्षते मां मांशितुमिहः ।

→ রাহে, তথাপি আমি তোমার আজ্ঞা পরিত্যাগ করি না। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর; তাহাতে আমি তোমার মথের প্রমাণরূপে পালন করিব।

१. **संज्ञा** १

১২ হে পরমেশ্বর, তোমার বাক্য সদাকাল পর্যন্ত আকাশমণ্ডলে

২০ স্থাপিত আছে। ভোমার বিধস্ততা পুরুষানুক্রমে হারী, ভো-

৯১ মার দ্বাপিত পৃথিবী স্থির থাকে। তেঁমার দণ্ড আ নাকসার্থে

সে সকল অদ্যাপি দ্বির থাকে; যেহেতুক সকলই তোমার দাস।

৯২ যদি তোমার খালি আদার হর্বজনক না হইত, তবে আমি

৯৩ আপনি হুঃখেতে নষ্ট হইতান। আমি তোমার আজ্ঞা কখন

বিস্মৃত হইব না, কেননা তুমি তাহারই দ্বারা আমাকে জীবন

১৪ দান করিয়াছে। আমি ভোঁদাঙ্গই, তব আশাকে পরিজ্ঞান

২০ কর: আমি তোমার উপদেশের অনুশীলন করিতেছি। দুই

কিছুক স্বপ্নবোধেবু মত্ততো নিবধে মনঃ ॥

সর্বস্যা এব নানিহেরত্তঃ কলহশ্চে ময়া । ১৩

কিছুতীব সুবিভীর্ণা ভবভাঙ্গা স্বদীপিকা ॥

০ মেঘ।

স্বহাস্ত্রে কীদংশ প্রীয়ে কং ব্যারাম্যখিনং দিনং । ১৭

জ্ঞানবস্ত্রং ত্রিগুভ্যোহপি স্বং ব্যাজ্যজি করোষি মাং । ১৮

যতো হেতো ময়া সাক্ষং তা বর্তন্তে নিরন্তরং ॥

মম সর্বগুণভ্যোহপি বুদ্ধিমান্ত ভবাম্যহং । ২০

যস্মাৎ তব প্রবোধানাং চিত্তবৎ ক্লিন্নতে ময়া ॥

প্রাচীনেভ্যোহপিহং বিজ্ঞত্বম্মিরোপানুপালনাৎ ॥ ১০০

কুমার্গাদপি সর্বস্মাৎ অপাদো বারম্মাম্যহং । ১০১

যত্তুদীরবাক্যান্য পালনার্থমহং যতে ॥

নীতিতত্ত্বং ন তুশ্চে যত্তুং মামশিক্ষয় ॥ ১০২

মামকীর্ণরসজ্ঞা চ কীদৃক্ তে স্বযতে বচঃ । ১০৩

লোকেরা আমাকে নষ্ট করিতে অপেক্ষা করিতেছে; আমি তোমার এমনবাঁকা বিবেচনা করি। আমি তাবৎ সিদ্ধির শেষ দেখি; তোমার আজ্ঞা অতি বিস্তারিত।

০ মেঘ।

আমি তোমার শাস্ত্র কেমন ভাল বাসি! সমস্ত দিন তাহা ধ্যান করি। তুমি আপন আজ্ঞাধারা শত্রুগণ অপেক্ষাও আমাকে জ্ঞানবাসু করিতেছ; সেই আজ্ঞা সর্বদা আমার (নিকটে) থাকে। আমি তোমার এমনবাঁকা ধ্যান করি, এই কারণে আপন তাবৎ গুণ অপেক্ষা জ্ঞানবান হই। এবং তোমার আজ্ঞা পালন করি, এই কারণে প্রাচীন লোকহইতেও জানী হই। আমি তোমার বাক্য পালনার্থে তাবৎ মন পথহইতে আপন চরণকে নিবৃত্ত করি। তুমি আমাকে শিক্ষা দিয়াছ, এই কারণে আমি তোমার রাজনীতিহইতে কিরি না। তোমার কথা আমি

জায়তে মম বক্তুঃ কি মধুরং মধুতেঃপি তৎ ॥

১০৪ তাবকীননিয়োগেভ্যো ময়্যাক্ষিত্তি বিবেচনং ।

তথাৎ সর্বমুখাধাৰ্গে গর্হণং জায়তে মম ॥

১ নম ।

১০৫ দীপো মদীক্সপাদস্য মাৰ্গে জ্যোতিষ্ক তে মতাঃ ॥

১০৬ ধৰ্ম্মা যা রাজনীতিতে ময়া না পালয়িষ্যতে ।

শপথোহয়ং ময়্যাকারি সকলশ্চ করিষ্যতে ॥

১০৭ অতীব দুঃখিতং মাং ত্বং ববাক্যাজ্জীবর প্রভো ॥

১০৮ মধুক্সস্য তবাক্সভ্যং রোচস্তাং হে পরেশ্বর ।

বকীক্সরাজনীতিঞ্চ শিক্সয় স্বয়মেব মাং ॥

১০৯ সর্বদা প্রাণক্সভ্যো হৃৎ হৃদ্যাক্সং বিন্য়রামি ন ॥

১১০ ময়্মিত্তং দুঃখান উদ্যাতং যোজয়ন্তি কি ।

তথাপি ত্বয়্যিযোগেভ্যো বিপথে ন ব্রুজাম্যহং ॥

১১১ তব প্রবোধবাক্যামি মন্যো পৈতৃকদায়বৎ ।

মার জিজ্ঞাসিতে কেমন মিটে লাগে! তাহা আমার নুখে নুখই-

১০৪ তেও মিটে লাগে। তোমার উপদেশদ্বারা আমি জ্ঞান পাই,
এই জন্য তাবৎ মিথ্যা পথ ত্যাগ করি।

১ নম ।

১০৫ তোমার বাক্য আমার চরণের প্রদীপ ও পথের আলো-

১০৬ বরূপ। আমি তোমার স্বৰ্গময় রাজনীতি পালন করিতে

১০৭ শপথ করিয়াছি ও তাহা সিদ্ধ করিব। আমি অত্যন্ত দুঃখার্ভ;
হে পরমেশ্বর, আপন বাক্যানুসারে আমাকে জীবন দান কর।

১০৮ হে পরমেশ্বর, তোমার নিকটে নিবেদিত আমার নুখের প্র-
শংসা গ্রাহ করিয়া আমাকে আপনার রাজনীতি শিক্ষা দেও।

১০৯ আমার প্রাণ নিত্য মৃত্যুর হস্তগত থাকিলেও আমি তোমার

১১০ শাস্ত্র বিন্মৃত হই না। হৃৎপদ আমার নিমিত্তে কাঁদ পাতিলেও

১১১ আমি তোমার আজ্ঞাহইতে বিপথগামী নহি। তোমার প্র-

যতন্তানোব মচ্চিত্তং কূর্বন্ত্যানন্দসংযুতং ॥

শেবং যাবদহং বিত্যাং পালয়িষ্যামি তে বিধীন । ১১২

এতন্নিম্নেব চিত্তস্য নিবেশঃ ক্রিয়তে ময়া ॥

০ সামক ।

গর্হে বিমনসো লোকাস্ প্রীয়ে হৃদ্যাত্র এব চ ॥ ১১৩

হং মদীয়রহঃস্থানং হৃদং মৎকলকত্থা । ১১৪

তাবকীৰ্ণস্য বাক্যস্য প্রতীক্য ক্রিয়তে ময়া ॥

হে মনুষ্যা দুর্ভাগারা দুঃ মন্তঃ প্রমদ্যত । ১১৫

মামকীৰ্ণেশ্বরস্যাজ্ঞাঃ পালয়িষ্যাম্যহং যুবা ॥

ধারয় স্বীয়বাক্যাত্মা সঞ্জীবিষ্যাম্যহং তদা । ১১৬

মামকীৰ্ণপ্রতীক্যাত্মা মহি মাং লজ্জিতং কুরু ॥

কুরু মাং সুহৃদঃ তন্মাধ্যয়া জ্ঞানমবাপ্যতে । ১১৭

তাবকীৰ্ণবিধীনাঞ্চাপেক্ষা কারিষ্যতে সদা ॥

বহিধিত্যক্যবস্তে যে তান্ সর্বাংসু বিলোপ্যামি ॥ ১১৮

মাগবাক্য আমার মনের আনন্দজনক, এই কারণ আমি সব কালের নিমিত্তে তাকে নিজ অধিকারার্থে মনোনীত করিরাছি।

এবং শেব পর্যন্ত সদাকাল তোমার বিধি পালন করণার্থে আ- ১১২ পন মনকে প্রবৃত্তি দিরাছি।

০ সামক ।

আমি হিমনা লোকদিগকে হৃদ্য করি, কিন্তু তোমার শাস্ত্র ১১৩ ভাল বাসি। তুমি আমার গুণ স্থান ও চালনরূপ; আমি ১১৪ তোমার বাক্যেতে প্রত্যাশা করি। হে কুরুক্ষারিগণ, তোমরা ১১৫ আমার নিকটইহাতে দুঃ হও; আমি আপন ইশ্বরের আজ্ঞা পালন করিব। তুমি নিজ বাক্যানুসারে আমাকে ধারণ করিয়া ১১৬ বাঁচাও, আমার আশার বিষয়ে আমাকে লজ্জিত করিও না।

আমাকে স্থাপন কর, তাহাতে আমি পরিজ্ঞান পাইব ও তো- ১১৭ মার বিধি সর্বদা মান্য করিব। তুমি আপন বিধিইহাতে জ্ঞাত ১১৮

- যক্ষাৎ প্রবক্ষ্যামি তেহাং জায়তে কলবজ্জিতা ॥
 ১১২ কিত্তিহান্ দুর্জমান্ সর্বান্ মলবৎ স্বমপান্যসি ।
 তন্মাৎ ভব প্রবোধেবু মনাঃ সম্প্রীক্যতে মম ॥
 ১২০ রোমাঞ্চে জায়তে দেহে বৃত্তো বিরম্যতো মম ।
 তাবকীনবিচারাজ্জাঃ শঙ্কাকোৎপাদয়ন্তি মে ॥

১ অতিন ।

- ১২১ ন্যায়ং ধর্মঞ্চ কুর্যেৎকং মার্গয়েৎ পীড়কেষু মাং ॥
 ১২২ হিতার্থং স্বীয়দাসস্য পুতিভৃত্তং ভব স্বয়ং ।
 অভিমানিমদুয্যাস্ত মৈব মাং পীড়য়ন্ত হি ॥
 ১২৩ ত্বপ্রাণং ধর্মবাক্যকাকাক্যং দৃক্ কীরতে মম ॥
 ১২৪ স্বকাক্যানুসারাৎ ত্বং স্বীয়দাসে সমাচর ।
 তাবকীনবিধীশ্চাপি শিকস্ব স্বয়মেব মাং ॥
 ১২৫ অহং স্বদীয়দাসোহস্মি বুদ্ধিঃ মহ্যাং প্রযচ্ছ হি ।
 তন্মাদহং ভবিষ্যামি তাবকীনপ্রবোধবিৎ ॥

তাবৎ লোককে নিগ্রহ করিবা; তাহাদের অবকনা ভ্রান্তিহাত ।

- ১১২ তুমি পৃথিবীহু তাবৎ ছুটকে মলের ন্যায় দূর করিবা, এই জনো
 ১২০ আমি তোমার প্রমাণবাক্য ভাল বাসি। তোমাকে ভয় করিতে
 আমার শরীরে রোমাঞ্চ হয়, ও তোমার দণ্ডাকাহুিতে আমি
 ভীত হই ।

১ অতিন ।

- ১২১ আমি ন্যায় ও ধর্মচারণ করি, আমাকে উপদ্রবিতের হস্তে
 ১২২ সমর্পণ করিও না। মিত্রদের নিমিত্তে আপন দাসের প্রতিভু
 হও, ও অহঙ্কারিদিগকে আমার প্রতি উপদ্রব করিতে দিও না।
 ১২৩ তোমার স্বীকৃত পরিভাষণের ও ধর্মকথার অপেক্ষাতে আমার
 ১২৪ চক্ষু ক্রীণ হইতেছে। আপন অনুগ্রহানুসারে নিজ দাসের
 ১২৫ সহিত ব্যবহার কর, ও তোমার বিধি-আমাকে শিখাও। আমি
 তোমার দাস, আমাকে বুদ্ধি দেও, তাহাতে তোমার প্রমাণ

কর্ম কর্তৃ-পারেশনা সমস্ত করুণাহিতা। ১১৩

যজ্ঞে বেজে ধীরে ধীরে শাস্ত্র বিলম্বিতে ॥

সম্প্রীয়েক করায়ানু বর্ণাঙ্কুরাক কাকমাং ॥ ১১৭

মিয়োগা-ভব মর্ষি মর্ষি মর্ষে সমস্তান। ১১৮

সকলক সুখাদার্য মর্ষে মর্ষেভার্য ॥

৪ কে।

আশ্চর্য্যাক প্রয়োযাতে তৎ তাম্ রক্তি মে মমাং ॥ ১২০

তুহাক্যাদা বিকাশো বা ন হি বীতি প্রবক্তি। ১২০

কপবুধিনুভ্যা-স্ত সুবুধীন্ বিবধতি না ॥

অনিমি ব্যান্তবকুহি-ক যদাভ্যাস প্রকাতকরা ॥ ১২১

মরি হৃতি বিহার স্ব-কুক মা প্রত্যমুগ্ধ ॥ ১২২

অদ্বানপ্রকসাক্ষে-বতন্ত কর্তৃমহনি ॥

মদীয়ালাবিকেলানু অদ্যক্যে-কুক দিহান। ১২৩

প্রবু-ক কপিহন্যায়ো ন করোতু মনোপরি ॥

কল্যা যুক্তিঃ। যে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম কালের সময় উপস্থিত, ১২০

কেননা মোকেরা তোমারে করিয়া লজ্জা করিতেছে। কিন্তু আমি ১২১

অর্ধ ও নির্ধন সুখে অপেক্ষাও তোমার আজ্ঞা সকল ভাল বাসি।

১২২ তাহা বিধরে তোমার সকল উপদেশ উত্তম জ্ঞান করি, ও ১২৩

সকল মিথ্যাপন ঘৃণা করি।

৪ কে।

তোমার এমনকাল আশ্চর্য্য, এই জনো আমার মন তাহা ১২০

পালন করে। তোমার বাক্যের অভ্যাস দীপ্তি প্রদান করে ও ১২০

অবোধের ঘোর জন্মাত। আমি তোমার আজ্ঞার আকাঙ্ক্ষা ১২১

করাতে সুখ কামান করিয়া থাকিতেছি। তোমার নামে প্রেম- ১২২

কারিগণের প্রতি তোমার বেদন ব্যবহার, আমার প্রতিও তদ্রূপ

দৃষ্টিপাত করিচা দয়া কর। তোমার বাক্যানুসারে আমার পান- ১২৩

- ১৫৪ বিধেহি মম যুক্তিক মনুষ্যাদানুগত্বাৎ ।
ততোহহং স্বম্নিরোগানাং প্রকরিত্যামি পালনং ॥
১৫৫ স্বদানায় প্রসীদ ত্বং স্ববিধীন মাক শিকর ॥
১৫৬ লোচনাভ্যাং স্বদীপ্যাত্যাং সরিতৌ সুবতোহন্তমাং ।
যতো হেতো ন কুর্বাতি মনাস্ত্বাহ্বানপালনং ॥

১ মানে ।

- ১৫৭ ধার্মিকোহনি পরেশ ত্বং স্ববিচারে চ নীতিমান ॥
১৫৮ স্বদাদিত্যে প্রবোধান্ত স্বর্গ্যাঃ সত্যান্ত স্বর্গবা ॥
১৫৯ যস্মাৎ স্বদীপ্যাত্যনি বিসর্গ্যন্তে মদারিত্যিঃ ।
ততো হেতো মনস্তাপঃ স্বকীরঃ সত্বকিবোতি মাং ॥
১৬০ স্বদাক্যং স্বর্গবা শুকং দানন্তে তত্র প্রীকতে ॥
১৬১ কুদুঃস্বমবমান্যন্ত বিসর্গ্যামি ন তে বিধীন ॥
১৬২ স্বদার্থো নিত্যস্বর্গোহস্তি স্বদাত্ত্বং সত্যমেব চ ॥

বিক্রপ শির কর, ও কোন পাপকে আমার উপরে কর্তৃক করিতে
১৫৪ দিও না । মনুষ্যের উপস্থবহইতে আমাকে উদ্ধার কর, তাহাতে
১৫৫ আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব । নিজ দাসের প্রতি প্রসন্ন-
১৫৬ বদন হইয়া আমাকে আপন বিধি শিখা দেও । লোকেরা
তোমার ব্যবস্থা পালন করে না, এই নিমিত্তে আমার চক্ষুহইতে
জলস্রোত বহিতেছে ।

২ মানে ।

- ১৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি স্বার্থ ও তোমার বিচারাত্মা প্রকৃত ।
১৫৮ তুমি আপন প্রমাণধাক্যের দ্বারা স্বার্থতা ও অতি বিশ্বসনীয়তা
১৫৯ শির করিয়াছ । আমার অজ্ঞান তোমার বাক্য বিন্মৃত হয়,
১৬০ এই জন্যে আমার উদ্বেগ আমাকে প্রাস করিতেছে । তোমার
বাক্য অতি পরিকৃত, এই জন্যে তোমার দান তাহা ভাল বাসে ।
১৬১ আমি কুত্র ও ভ্রমণীর যষ্টি, তথাপি তোমার উপদেশ বিন্মৃত
১৬২ হই না । তোমার বেদন্য সে নিত্য স্বর্গ, ও তোমার শাস্ত্রই

আক্রান্তং দুঃখকষ্টাত্যাং তবাক্ষা হর্বয়ন্তি মাং ॥ ১৪৫

তাবকীৰণপ্রবোধানাম্ ধৰ্ম্মঃ হ্যাস্যতি শাশ্বতঃ ॥ ১৪৬

বুদ্ধিঃ মহ্যাং প্রযত্নে বৎ সঞ্জীবয়াম্যহং তব ॥

পঙ্ক।

সর্বাঙ্গঃকরণেনৈকিৎ উচ্চৈক্যোচ্চরামি হি । ১৪৫

প্রভো যন্তোত্তরং মহ্যাং পালয়িব্যামি তে বিধীন ॥

অহং সন্মান্যন্তে তাস্ত পলিভাণ বিবেহি মে । ১৪৬

তোমাং অংপ্রবোধানাম্ আচরিব্যামি পালনং ॥

প্রার্থয়েৎকং প্রভাতাং প্রাক্ তব বাক্যান্য কাংকরা ॥ ১৪৭

ময়েভ্রং স্বঘটো ধ্যাতুং যানাস্তং ন প্রতীকতে ॥ ১৪৮

হে পরেশ স্বকাকণ্যাং নামকীলয়নং শূণ । ১৪৯

রাজনীতানুসারোচ্চ বৎ সঞ্জীবয় মাং স্বয়ং ॥

পাণানুবর্তিমোহত্যর্গাভুজ্জাহ্নবুর্বর্তিমঃ ॥ ১৫০

সত্য। আমি শোক ও দুঃখকষ্ট হইলে তোমার আশ্রয় আশ্রয়
তুচ্ছজনক হয়। তোমার এতাদৃশ বাক্যের ধর্ম্ম নিত্য; আমার ১৪৫
জান দেও, তাহাতে আমি সঞ্জীব হইব।

পঙ্ক।

আমি সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত আশ্রয় করিতেছি; হে পর- ১৪৫
মেঘর, আমাকে উত্তর দেও, তাহাতে আমি তোমার বিধি পালন
করিব। তোমাকে আশ্রয় করিতেছি; আমাকে পলিভাণ কর, ১৪৬
তাহাতে আমি তোমার এতাদৃশ বাক্য পালন করিব। অরুণোদয়ের ১৪৭
পূর্বে আমি তোমাকে আশ্রয় করিরা তোমার বাক্যেতে এতাদৃশ
রাখি; এবং তোমার বাক্য ধ্যান করিতে রাজির শেষ এইয়ের ১৪৮
পূর্বে চক্ষু উদ্বীলন করি। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমার ১৪৯
রব তুম; হে পরমেস্বর, আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে
জীবন দান কর। কুচেতাকারিরা নিকটবর্তী হই, তাহারা তোমার ১৫০

১১১ অভ্যাগোহি পরেশ স্বং সত্যাত্মা সকল্য তব ॥

১৫২ প্রাগজানান্ প্রবোধেষু মৎ তানহাপয়োক্তয় ॥

পরেশ ।

১১৩ মম দুঃখং দিগ্ভীকষ মমোদ্ধারং কুরুষু চ ।

মম্মাং সদীয়শাজন্য বিমুক্তি ন ব্রজাম্যহং ॥

১১৪ বিবাহে বদ মৎপক্ষ উত্তরং মাঞ্চ মোচয় ।

বীরবাক্যানুসারেণ মাঞ্চ স্বং জীবয় স্বয়ং ॥

১৫৫ দূরং ত্রাণমর্থার্থিত্যো যন্তে মেহুত্তি তে বিধীন ॥

১৫৬ তাবকীনাশুকম্পাস্তি মক্ভী হে পরেশ্বর ।

রাজনীত্যানুসারেণ স্বং মাং সজীবয় স্বয়ং ॥

১৫৭ মামনেকেহুদ্যাবন্তি বহুবন্ড দিবন্তি মাং ।

তথাপি স্বং প্রবোধেষু মৎ তবামি পরাতনুখঃ ॥

১৫৮ বঞ্চকান্ বীক্য গর্হেহং স্বদ্বিধীন মাজরন্তি তে ॥

১৫১ শাস্ত্রতইতে মূরে আছে। হে পরেশ্বর, তুমি সিকটবর্তী ও

১৫২ তোমার আত্মা সকল সত্য। তুমি আপন প্রমাণবাক্য সত্যাকারের
নিমিত্তে স্থাপন করিয়াছ, ইহা পূর্কাবেই জাত হইয়াছি।

১৫৩।

১৫৩ আমার দুঃখ দেখিয়া আমাকে উদ্ধার কর, আমি তোমার

১৫৪ শাস্ত্র বিমুক্ত হই না। আমার বিবাহের নিম্পত্তি করিয়া আমাকে মুক্ত কর, ও আপন কথানুসারে আমাকে জীবন দান

১৫৫ কর। দুইগণ তোমার বিধির অধেষণ করে না, এই কারণ

১৫৬ পরিমাণ তাহাদের হইতে মূরে থাকে। হে পরেশ্বর, তোমার কৃপা বড়; আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন

১৫৭ দান কর। আমার ভাতৃসাকারী ও শত্রু অনেক, তথাপি আমি

১৫৮ তোমার প্রমাণবাক্য হইতে বিমুক্ত হই না। প্রবঞ্চকদিগকে দেখিলে আমার ঘৃণা জন্মে, কারণ তাহারা তোমার কথা পালন

বীকব হুয়িরোপেবু প্রেমোণ প্রকরোম্যক* । ১৫০

বীরানুগুহবাহ্যামা পন্নেশ্বর জীবর ॥

ভারত্যাভাবকীমারাঃ সাকল্য সত্যতা ভবেৎ । ১৫০

ধর্ম্যা বা রাজনীতিতে না চ স্থাস্যতি সর্বদা ॥

৩ শ্লোক।

হিংসিতু* মুখ্যলোকা নাম অনুধাবন্ত্যাকারণ* । ১৫১

কিন্তু অধীশ্বরাকোভ্যাঃ প্রবিভেতি মনো মম ॥

তব বাক্যোহুহনাত্বান্নে লক্শতুরিধনো ববা ॥ ১৫২

অনৃত* হুয়ি সর্বে চ তব শাস্ত্র* মম প্রিয়* ॥ ১৫৩

রাজনীত্যাভুদীপ্তাঃ ধর্মমব্যা নিদানতাঃ । ১৫৪

সমুদ্ভূতো দিব্যমধ্যে ধন্যবাক* করোমি তে ॥

অহায়ে প্রিয়দায়েবু বর্ততে পরম* শুভ* । ১৫৫

নহি কচ্চম তেবাক বিদ্যাতে প্রতিবন্ধকঃ ॥

প্রত্যো জ্ঞান* প্রতীকে তে অদাক্ষা আচরামি চ ॥ ১৫৬

করে না। দেব, তোমার উপদেশ আমি কেমন প্রেম করি! ৩
হে পরমেশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান
কর। প্রেমাবধি তোমার কথা সত্য ও তোমার পবিত্রময় ১৫০
রাজনীতি সকল নিত্যস্থায়ী।

৩ শ্লোক।

দেশাধাকেরা অকারণে আমাকে ত্যাগনা করে, কিন্তু তোমার ১৫১
বাক্যইতে আমার মন ভীত হয়। এবং অল্প লুটপ্রত্যাশা ১৫২
লোকের মাগ আমি তোমার কথাতে আনন্দিত হই। আমি ১৫৩
বিদ্যাকে ধর্ম ও অসহ জ্ঞান করিয়া তোমার শাস্ত্রে প্রেম
করি। এবং তোমার ধর্মের রাজনীতির জন্য আমি মনের ১৫৪
মধ্যে সাতবার তোমার ধন্যবাদ করি। বাহারা তোমার শাস্ত্রে ১৫৫
প্রেম করে, তাহাদের পরম মঙ্গল হয় ও কোন উছোট লাগে
না। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার বীকৃত পরিগ্রহের অপে- ১৫৬

- ১৩৭ মননভূপ্রবোধানা বিধন্তে পরিপালনং।
 আত্যন্তিকঞ্চ তত্রৈব প্রেমাৎ বিদধাতি হি ॥
 ১৩৮ নিয়োগাচ্চ প্রবোধাচ্চ স্বদীর্ঘান্ আচরামাহং।
 যজ্ঞায়ে সকলং মার্গং বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥

৭ তৌ।

- ১৩৯ হে পরেশ্বর বাচঞে মে স্বংসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু।
 স্বীয়বাক্যানুসারাৎ স্বং মহ্যং বুদ্ধিং প্রযচ্ছ চ ॥
 ১৪০ তব প্রত্যক্ষমাত্রাতু মানকীর্নবিবেদনং।
 স্বপ্রতিজ্ঞানুসারাৎ স্বং মমোচ্চারং বিধেহি চ ॥
 ১৪১ মামকীনাথরাত্যাং হি কল্পিয়ান্তি তব স্তবঃ।
 যতো হেতোঃ স্বয়ং স্বং মাং অবিশীন্ শিকল্পিয়াসি ॥
 ১৪২ যোগাৎ স্বহৃৎসো বাক্যং মচ্ছিন্নহা প্রতিবক্ষ্যতি।
 যতো হেতোঃস্বদীর্ঘাজ্ঞাঃ সকলাঃ সন্তি ধর্মজাঃ ॥
 ১৪৩ স্বৎকরো মৎসহায়োহস্ত স্বমিয়োগান্ বৃণে যতঃ ॥

- ১৩৭ কাছে আছি, ও তোমার আজ্ঞানুসারে আচরণ করি। আমার
 মন তোমার প্রেমাৎপাক্য পালন করে, ও আমি তাহাতে অত্যন্ত
 ১৩৮ প্রেম করি। এবং তোমার উপদেশ ও প্রেমাৎপাক্য পালন করি;
 আমার সকল পথ তোমার সাক্ষাতে আছে।

৭ তৌ।

- ১৩৯ হে পরেশ্বর, আমার বিবেদন তোমার নিকটে উপস্থিত
 ১৪০ হউক, এবং তুমি আপন বাক্যানুসারে আমাকে জ্ঞান দেও।
 আমার বিন্যাস তোমার সম্মুখে উপস্থিত হউক, ও আপন
 ১৪১ বাক্যানুসারে আমাকে নিষ্কার কর। তুমি আমাকে আপন বিধি
 শিক্ষা দিলে পর আমার ওষ্ঠাধরহইতে তোমার প্রেমাৎপাক্য নিগত
 ১৪২ হইবে। এবং আমার জিহ্বা তোমার বাক্য প্রকাশ করিবে,
 ১৪৩ যেহেতুক তোমার আজ্ঞা সকল ধর্মার্থ। আমি তোমার উপদেশ

তাবকীমন্ত রক্ষী মঃ ন তন্মুঃ নহি বাধ্যতি ॥
 পশ্যাতক্কেত্য়ানিহন্ত ইন্সারেনা ন রক্ষিতা ॥ ৪
 রক্ষিতা তাবকীমন্ত বরমতি পরেশ্বরঃ । ৫
 তব রক্ষণপার্ষদা হারা চান্তি পরেশ্বরঃ ॥
 দিবা সূর্যো বিধু রাত্রৌ নহি দ্যামাহমিবাভ্যঃ ॥ ৬
 ত্বাং রক্ষিষ্যতি সর্বদা অস্ততাং পরমেশ্বরঃ । ৭
 মনসস্তাবকীমন্ত রক্ষা তেন করিষ্যতে ॥
 নির্গমস্তাবকীমন্ত তথা প্রত্যাগমন্তব । ৮
 রক্ষিষ্যেতে পরেশেন হৃদ্যারভ্য হি সর্বদা ॥

১২২ গীতগোবিন্দততমঃ গীতঃ ।

পরমেশ্বরের মন্দিরে কতকালব্যয় ।

দায়দ্বা কৃত যাত্রাগীতঃ ।

আগ্নাত পরমেশ্বর্য যান্যামো মন্দিরং বরং । ১

ইতি বাক্যে জনৈককৃত আনন্দো জায়তে মম ॥

হইতে যিবেন না তোমার রক্ষাকারী নিজে বাইবেন না। দেখ, ৪
 ইন্সারেনের রক্ষাকারী কখন তন্মুঃ কি নিজে বান না। পরমেশ্বর ৫
 তোমার রক্ষাকর্তা ও পরমেশ্বর তোমার মক্ষণদিক্হিত হারা- ৬
 ন্তরূপ। দিবসে সূর্য এবং রাত্রিতে চন্দ্র তোমাকে আঘাত করিবে ৭
 না। পরমেশ্বর তোমাকে সমস্ত আপদহইতে রক্ষা করিবেন; তিনি ৮
 তোমার আশ রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর অদ্যাবধি সমাকাল ৯
 পর্যন্ত তোমার বহির্গমন ও ভিতরে আগমন রক্ষা করিবেন।

১২২ গীত ।

পরমেশ্বরের মন্দিরে যাওনে আকাশ করণ ।

দায়দের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

আইস, আনন্ডা পরমেশ্বরের মন্দিরে বাই, লোকেরা আমাকে এই ১

- ২ অক্ষৎপাদা যিকশালম্ তব ধারেবু স'হিতাঃ ॥
- ৩ সুনির্মিতং যিকশালম্ সুসমুত্তং পুরং বধা ॥
- ৪ তত্র যান্তি প্রজাবর্গাঃ প্রজাবর্গাঃ পরেশিতুঃ ।
নাম স্তোতুং পরেশস্যোম্মারেলীয়বিধানতঃ ॥
- ৫ যক্ষাৎ তত্রৈব বিদ্যন্তে ম্যায়াদ্যাকাসনানাপি ।
দায়ুদীয়না বংশস্য সন্তি তান্যাসনানি হি ॥
- ৬ যুগ্মাভিঃ প্রার্থিতাঃ সর্বৈঃ কল্যাণং যিকশালমঃ ।
যে নরাস্তুয়ি প্রীয়ন্তে শান্তিমেষাপ্নুবন্তি তে ॥
- ৭ কল্যাণং তব প্রাচীরে বসেৎ শান্তিস্ত বৈশ্বসু ॥
- ৮ ভ্রাতৃণাং মামকীনানাং মিত্রাণাঞ্চানুরোধতঃ ।
ময়েদং বক্ষ্যতে বাক্যং কল্যাণং বসতু ত্বয়ি ॥
- ৯ অক্ষৎপ্রভোঃ পরেশস্য মন্দিরস্যানুরোধতঃ ।
তদীয়মঙ্গলস্যৈব চেষ্টা কারিষ্যতে ময়া ॥

২ কথা কহিলে আমি আনন্দিত হইলাম। হে বিরুশালম, তোমার
৩ ঘারে আমরা চরণে ঝাঁড়াইয়া থাকিব। বিরুশালম সুরচিত নগর-
৪ বৎ নির্মিত আছে। ইত্যায়েলের রীতানুসারে বংশ সকল, অর্থাৎ
পরমেশ্বরের বংশ সকল পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করিতে সেই
৫ স্থানে যাত্রা করে। কেননা সে স্থানে বিচারের সিংহাসন, অর্থাৎ
৬ দায়ুদ বংশের সিংহাসন স্থাপিত আছে। তোমরা বিরুশালমের
মঙ্গলার্থে প্রার্থনা কর; (হে বিরুশালম,) তোমার প্রেমকারিগণ
৭ ভাষাবান হউক। তোমার প্রার্থীরের মঙ্গল ও তোমার রাজ-
৮ পুরীর সৌভাগ্য হউক। আমার ভ্রাতাদের ও মিত্রগণের নিমিত্তে
৯ আমি এই কণে ইহা কহিব, তোমার কল্যাণ হউক। এবং আমি-
দের প্রভু পরমেশ্বরের মন্দিরের নিমিত্তে আমি তোমার মঙ্গল
চেষ্টা করিব।

১২৩ ত্রয়োবিংশতিতমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরাজয়ঃ।

বাঙ্গাগীতঃ।

- স্বর্গবাসিন্ধব° বিদ্যে স্বা° প্রত্যাশ্রয়লোচনঃ ॥ ১
 লোচনে পশ্য দাসানা° যথা স্বীয়প্রভোঃ করে ॥ ২
 যথা বা তিষ্ঠতো দাস্যা নেত্রে স্বামিনীকরে।
 তথা তিষ্ঠতি নো দৃষ্টিরশ্রয়প্রভো পরেশ্বরে।
 তেন জীবনলাভস্য প্রতীক্ষা° কুর্য়হে যতঃ ॥
 তমস্মাননুকম্পস্বানুকম্পস্ব পরেশ্বর। ৩
 যস্মাদাত্যস্তিকী তৃপ্তির্জাতাস্মাকমবজ্রয়া ॥
 প্রাপ্নোদাত্যস্তিকী° তৃপ্তিমশ্বদীপয়মনঃ কিম। ৪
 সুখিনামুপহাসেন দর্পিণামপ্যবজ্রয়া ॥

১২৩ গীত।

পরমেশ্বরে আশ্রয় করণ।

বাল্যকালীয় গীত।

হে স্বর্গবাসিন, আমি তোমার প্রতি উর্দ্ধদৃষ্টি করিতেছি। দেখ, ১
 আপন ২ ঐতর হস্তের প্রতি যেমন দাসদের চক্ষু, ও আপন ২
 কত্রীর হস্তের প্রতি যেমন দাসীর চক্ষু থাকে; তদ্রূপ আমাদের
 ঐতু পরমেশ্বর বাবৎ আমাদিগকে দয়া না করেন, তাবৎ তাঁহার
 প্রতি আমাদের চক্ষু থাকে। হে পরমেশ্বর, আমাদিগকে দয়া ৩
 কর, দয়া কর, কেননা আমরা অতিশয় নিন্দাতে পরিপূর্ণ হই-
 য়াছি। আমাদের মন সুখাসক্ত লোকদের উপহাসে ও অহঙ্কারি ৪
 লোকদের নিন্দাতে পরিপূর্ণ আছে।

১২৪ চতুর্বিংশতিনতম গীত ।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরপ্রশংসন ।

দায়ুদ কৃত যাত্রাগীত ।

- ১ ইস্রায়েলধূনা বাক্যম্ এতদর্হতি ভাষিতু ।
অস্বদীয়সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ॥
- ২ অস্বাকং প্রাতিকূল্যেন মনুষ্যা উখিতা যদা ।
তদাস্বাকং সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ॥
- ৩ তর্হ্যস্বদৈপরীত্যেন তেষাং কোপস্য তাপতঃ ।
সকলান্ জীৱতোহস্বান্তে ন্যগলিষ্যান্ ন সশয়ঃ ॥
- ৪ বয়ং তোয়সমূহেনাপ্লাবয়িষ্যামহি ধুবং ।
অস্বৎপ্রাণত উর্দ্ধকং প্রাক্রমিষ্যৎ তরঙ্গিনী ॥
- ৫ অস্বৎপ্রাণত উর্দ্ধকং হ্যক্রমিষ্যদ্ গর্হিতং জলং ॥
- ৬ ভূয়াৎ পরেশ্বরো ধন্যন্তেষাং দন্তেষু ভক্ষ্যবৎ ।
অস্বাকমর্পণং যস্বাৎ সোহভ্যানুজ্ঞাতবান্ নহি ॥

১২৪ গীত ।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ ।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

- ১ ইস্রায়েল লোকেরা এখন এমন কহিতে পারে, যদি পরমেশ্বর
- ২ আমাদের পক্ষে না থাকিতেন; কলতঃ যে সময়ে মনুষ্যাগণ আ-
মাদের বিরুদ্ধে উঠিল, তৎকালে যদি পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে
- ৩ না থাকিতেন; তবে আমাদের প্রতি তাহাদের ক্রোধ প্রদর্শিত
- ৪ হইলে তাহারা সজীব আমাদেরিগকে গ্রাস করিত; এবং জল
আমাদেরিগকে ভাসাইয়া লইয়, ঘাইত, ও আমাদের আগ্নের উপর
- ৫ দিয়া স্রোত বহিত; এবং আমাদের আগ্নের উপর দিয়া অকঙ্কার-
- ৬ রূপ জল উঠিত। কিন্তু ধন্য পরমেশ্বর; তিনি আমাদেরিগকে

ব্যাধপাশাহ বধা পক্ষী বিত্তীর্ণ মো মনস্তথা । ১
 ন পাশঃ পশ্য নহিমো বিস্তারক নতা বন ॥
 অমঙ্গলিঃ প্রভো নানি নির্ধাতুঃ স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥ ৮

১২৪ পঞ্চবিংশতিতমঃ গীতঃ ।

পরমেশ্বরঃ পরমাগতানাম্ লোকানাং স্বতনম্ ।

যাত্রাগীতঃ ।

নিঃচলচ্চিত্রসংস্থত যঃ সীমোনাথ্যপর্বতঃ । ১
 তস্য তুল্যা ভবিষ্যন্তি পরমেশাশ্রিতা মরাঃ ॥
 যথা শৈলৈ যিক্শালম্ অদ্যারভ্য সদাবৃতং । ২
 অপ্রজাঃ পরমেশেন চতুর্দিক্কাবৃতান্তথা ॥
 রাজদণ্ডে পাপস্য ন স্থায়ী ধর্ম্মিনাং ভূবি । ৩
 দৌর্জনে্যে ধর্ম্মিভিঃ যস্মান্ন কঠব্যং করার্পণং ॥

তাকাদের দন্তের খাদ্য করিলেন না। কাণের কঁদকট্টে নির্ভর ১
 পক্ষির ন্যায় আমাদের গ্রাণ রক্ষা পাইল; কঁদ ছিন্ন হইল,
 আমরা রক্ষা পাইলাম। স্বর্গ মর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা যে পরমেশ্বর, ৮
 তাঁহার নামে আমাদের উপকার হয়।

১২৫ গীত ।

পরমেশ্বরের পরামৃত্ত লোকদের স্বতনম্ ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

পরমেশ্বরের প্রত্যাশি লোকেরা সিংহের পক্ষতের ন্যায় অটল ১
 ও নিত্যস্থায়ী। বিক্রমালয়ের চতুর্দিকে যেমন পক্ষতগণ আছে, ২
 তেমনি অদ্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বর নিজ লোকদের চতু-
 র্দিকে আছেন। ধর্ম্মিকেরা যেমন অধর্মে হস্ত না দেয়, এই ৩
 নিমিত্তে ধর্ম্মিকদের অধিকারের উপরে দুর্ভতার রাজদণ্ড থা-

- ৪ হিত কুপ পয়েশ তং হিতানা সরসান্ননা ॥
 ৫ বক্রমার্গেযু বে ত্রাস্তান্তে তু ক্লম্বতি সধ ।
 প্রভুনা দবরিব্যন্তে ইনুগেলোহন্ত মজল ॥

১২৬ বহুবিধশতিনততম ৭ গীত ৭।

বাথিলো নিস্তারার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং।

যাত্রাগীত ।

- ১ পরমেশেম সীয়েনো দাসত্বে পরিবারিতে ।
 দৃষ্টবশমনুধ্যাণাম্ অভবাম বয়ঃ সমাঃ ॥
 ২ তদা হাস্যেম নো বক্তুং জিজ্ঞা গীতৈরপর্য্যুত ।
 তিন্নদেশীয়লোকেষু প্রাচরদ্ বামিন্ন তদা ।
 কৃতে হ্মীবা মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥
 ৩ অশংকৃতে মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ।
 এতেম বয়মানন্দং পরমন্তুল্যভামহি ॥

- ৪ কিবে না। হে পরমেশ্বর, তব ও সরসান্তঃকরণ লোকদের মজল
 ৫ কর। পরমেশ্বর কুকর্ম্মকারিদের সহিত বক্রপথগামীদলকে দূর
 করিয়া দিবেন; কিন্তু ইস্ত্রায়েল বংশের মজল হইবে।

১২৬ গীত ।

বাথিলহইতে নিস্তারের জন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

যাত্রাকালীয় গীত ।

- ১ পরমেশ্বর সিয়োনকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে পর আমরা অগ্ন-
 ২ দর্শিদের ন্যায় হইলাম। তাহাতে আমাদের মুখ হাস্যোতে ও
 জিজ্ঞা উচ্চহনিতে পরিপূর্ণ হইল; এবং অনাজাতীয়দের নিকটে
 এমনত কথিত হইল, 'পরমেশ্বর তাহাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম
 ৩ করিলেন।' পরমেশ্বর আমাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন

হে পরেশ স্বৰ্গদাতা দাসদ্ব্য পরিবারয় । ৪
 দক্ষিণীয়মকস্থানে স্নাতনা শুকতামিব ॥
 অক্ষপাতেন বীজানা বপনং যে প্রকুর্ষতে । ৫
 উল্লাসেনৈব শস্যানা কৰ্ত্তনং তৈঃ করিষ্যতে ॥
 প্রবহন বীজভারং যঃ ক্রমশ্চ ক্ৰেত্ৰং প্রগচ্ছতি । ৬
 প্রবহন শস্যভারং স উল্লসন্ গেহমেবাতি ॥

১২৭ সপ্তবিংশতিনততমং গীত ৮।

ঈশ্বরানুগত্যং সর্বোন্নতিম্বলমে ।

সুলেমনা কৃতং যাত্রাগীতং ।

সদনং পরমেশেন বিনির্মায়েত চেম্বহি । ১
 নিষ্কলো জায়তে তর্হি শুমো নির্মাণকারিণা ॥
 নগরং পরমেশেন পরিরক্ষ্যেত চেম্বহি ।
 নিষ্কলো জায়তে তর্হি রক্ষিণো জাগরকতা ॥
 প্রগে যুয্যাকনুধানং শয়নে চ বিলম্বনং । ২

বটে, তাহাতে আমরা আনন্দিত হইতেছি। হে পরমেশ্বর, ৪
 দক্ষিণ দেশস্থ স্নাতের ন্যায় আমাদের দাসদ্ব্য কিরাও। যাত্রা ৫
 কাঁদিতে ২ বীজ বপন করে, তাহার হাতিতে ২ শস্য কাটিবে।
 যে জন রোদন করিতে ২ বপনীয় বীজ লইয়া বিচরণ কর, সে ৬
 হাতিতে ২ আঁটি লইয়া ঘরে আসিবে।

১২৭ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহবশীতে ভাব্য উন্নতি ও সমল ।

সুলেমানের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

যদি পরমেশ্বর গৃহ নির্মাণ না করান, তবে তাহার নির্মাণকা- ১
 রিরা পণ্ডিত্য করে; এবং পরমেশ্বর যদি নগরের রক্ষা না করেন,
 তবে প্রহরিসিণের জাগরণ বৃথা হয়; এবং তোমাদের প্রভুকে ২

ভোজনকাধিনঃ কৃত্যং কলং জায়তে বৃথা।

বপ্রিয়ার কু সিদ্ধিরা ন দধতি নমঃ কলং ॥

৩ পরেশাৎ প্রাপ্যবিভানি পুত্রবিভানি পশ্য হি।

কলং পতন্ত্য তে মৈব দীপ্ততে পারিতোষিকং ॥

৪ যথা বীরকরে বাণা বুবজাতাঃ সূতান্তথা ॥

৫ তৈঃ শরৈঃ বস্য ত্বীরঃ পূর্ণো ধন্যঃ ন মানবঃ।

তেহরিভির্বিবিদ্যাস্তে লঙ্কামপ্রাপ্য সোপূরে ॥

১২৮ অষ্টবিংশতিশততমং গীত ৭।

পরমেশ্বরপ্রিতান্যং লোকানাং সুখস্য বধনং।

যাত্রাগীতং।

১ পরমেশ্বরতো ভীষা পশনং তস্য বদ্বসু।

সমাচরতি যঃ কশ্চিৎ ধন্য এব ন মানবঃ ॥

২ হং কৃতস্য বহুভাভ্যাং কর্মণো ভোক্যসে কলং।

ভবিষ্যি চ ধন্যন্তু ভবিতা তব মঙ্গলং ॥

গাত্রোখান ও শরন করিতে বিলম্ব ও চিন্তিত মনে ভোজন করা বৃথা হয়; তিনি বিভাক্ত আপন প্রিয়কে বিজ্ঞান দেন। দেখ, সন্তানেরা পরমেশ্বরের দত্ত এক অধিকার, ও গর্ভের কল এক পুরস্কারস্বরূপ। এবং বলবান্ মনুষ্যের হস্তস্থিত বাণ যেমন, বুব মানবের সন্তানেরাও তদ্রূপ। তাহাৎ বাণেতে বাহার তুণ পরিপূর্ণ হয়, সেই ধন্য; কেমনা বিচারস্থানে শত্রুগণের সহিত বিবাহ করিলে তাহার লঙ্কিত হইবে না।

১২৮ গীত।

পরমেশ্বরের আশ্রিত লোকের সুখের বধন।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ যে কেহ পরমেশ্বরকে ভয় করে ও তাহার পথের পথিক হয়,

২ সে ধন্য। তুমি আপন হস্তের পরিগ্রহের কল ভোগ করিবা ও

স্বংপত্নী মেহমধ্যাহ্না নকলা সৌভবীলতা । ৩
 স্বংসূতা জিতশাখাশ্চ ভোজমাসমবেষ্টকাঃ ॥
 নরঃ পরমেশ্বরাহ ভীতঃ পশ্যাম্নোভীবমাশিব ॥ ৪
 প্রহান্যাত্যাশিব তুভ্যং সিয়োমহঃ পরমেশ্বর । ৫
 স্বং বাবজীবনং কেমং বীকিতা বিকশালমঃ ॥
 বীকিতা বীরপৌত্রাশ্চেসুয়েলি বর্ততা শুভা ॥ ৬

১২২ উনত্রিংশচ্চতুর্থমং গীতং ।

উপদ্রুবি লোকানাং বিরুদ্ধং বিলপনং প্রার্থনম্ ।

যাত্রাগীতং ।

লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ১
 ইসুয়েলধুনা বাক্যম্ এতদর্থীতি ভাবিতুং ॥
 লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ২
 তথাপি মাং পরাজেতুং তে ন শেকুঃ কদাচন ॥

ধন্য হইবা ও তোমার মজল হইবে। তোমার স্ত্রী তোমার গৃহের
 পার্শ্বস্থ কলবতী ত্রাক্ষালতার ন্যায় হইবে, ও তোমার সন্তান
 তোমার মেজের চতুর্দিকে জিতবৃক্ষের শাখার ন্যায় হইবে। দেখ, ৩
 যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে এমন আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়।
 পরমেশ্বর সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন, ও ৫
 তুমি বাবজীবন বিরুশালমের মজল দর্শন করিবা। এবং আপন ৬
 সন্তানদের বংশ ও ইস্রায়েল লোকদের মজল দেখিতে পাইবা।

১২২ গীত ।

উপদ্রুবি লোকদের বিরুদ্ধে বিলপন ও প্রার্থনা ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

ইস্রায়েল লোক এখন এই কথা কহিতে পারে, লোকেরা আমার ১
 যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে। বদ্যপি আ- ২
 মার যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে, তথাপি

- ০ লাজলং চানয়ন্তু মৎপৃষ্ঠে লাজলগুহাঃ ।
 সুদীর্ঘা ব্যদধুস্তত্র বীমলাজলপঙ্খতীঃ ॥
- ৪ ধার্মিক্য পরমেশোহস্তি রজ্জুঃ সোহহিস্ত পাপিনাং ॥
- ৫ সীয়োনো যেষ্যিণঃ সর্বে পশ্চাদ্ যান্যস্তি লজ্জিতাঃ ॥
- ৬ যৎ তুণং গেহপৃষ্ঠস্থং শুভাতুং পাটনাং পুরা ।
 সকলান্তে ভবিষ্যন্তি তুল্যাশ্বেন তুণেন হি ॥
- ৭ শস্যাহেত্বা ন পানো তৎ ন ক্রোড়ে বাহকোহপরেৎ ॥
- ৮ আশীর্বাদঃ পরেশস্য যুগ্মাভিঃ সহ বর্ততাং ।
 বরুণাং পরেশস্য যুগ্মাভ্যং দদ্ম আশিবং ।
 ইতি বাক্যঞ্চ তদুদ্বৃষ্টা পৃথিকৈ নহি গদ্যতে ॥

১৩০ ত্রিংশদুক্ততমং গীত ৭।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা।

যাত্রাগীতঃ ।

- ১ অহং গন্তীরতোয়ে স্বাম আশ্রয়ামি পরেশ্বর ॥

- ৩ আমাকে ভয় করিতে পারে নাই। কৃষকেরা আমার পৃষ্ঠদেশে
 ৪ হাল বহাইয়াছে, ও দীর্ঘ সীতা কাটিয়াছে। কিন্তু পরমেশ্বর
 ৫ বাধ্যার্থিক, তিনি পাপিগণের রজ্জু ছেদন করিয়াছেন। সিয়ো-
 ৬ নের যুগাকার সকল লজ্জিত ও পরাভূত হইবে। ছাতের উপ-
 ৭ রিস্ত যে তুণ উৎপাটিত হওনের পূর্বে শুষ্ক হয়, তাহারা সেই
 ৮ তুণের ন্যায় হইবে। আসড়িয়া তাহাতে আপন হস্ত ও আটি-
 ৯ বন্ধক আপন ক্রোড় পূর্ণ করে না; এবং পৃথিকেরা তাহাদিগকে
 এই কথা বলে না, 'তোমাদের প্রতি পরমেশ্বরের আশীর্বাদ
 হউক, ও আমরা পরমেশ্বরের নামে তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি।'

* ১৩০ গীত।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করণ।

যাত্রাকালীয় গীত ॥

- ১ হে পরমেশ্বর, আমি গভীর জলে থাকিয়া তোমাকে আশ্রয় করি-

হে প্রভো মম দ্রাবৎ স্বহ্ম আকর্ষিতুমর্হসি । ২
 মদীয়কাতরোক্তো হি স্বরা শ্রোত্রা নিধীয়তা ॥
 প্রভো স্বা চেৎ অরে দৌষাম্ তর্হি কঃ স্থান্যতি প্রভো ॥৩
 নরা যহ বিভ্যতি স্বত্তত্তৎ কমা বিদ্যাতে স্বরি ॥ ৪
 পরমেশং প্রতীক্ষেহং মমমন্তং প্রতীকতে । ৫
 বচনে গহিতে তেন বিশ্বাসকং করোম্যহং ॥
 আকাঙ্ক্ষন্তি প্রভাতং যে প্রভাতাকাতঙ্কিরককাঃ । ৬
 সমাকাঙ্ক্ষন্তি তেভ্যোহপি মামকীনমনঃ পুতুং ॥
 ইস্রায়েলীয়বংশস্ত পরমেশং প্রতীকতাং । ৭
 যন্মাৎ পরেশ্বরে সৎস্বা কৃপা পূর্ণা চ নিচ্ছতি ॥
 নিচ্ছতি সর্বদোষাৎ স ইস্রায়েলো বিশ্বাস্যতি ॥ ৮

তেছি। হে প্রভো, আমার রব শুন, আমার বিনতিবাক্য তোমার ২
 কর্ণগোচর হউক। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি যদি অপরাধ ধর, ৩
 তবে কে দাঁড়াইতে পারিবে? লোক যেন তোমাকেইতে ভীত ৪
 হয়, এই নিমিত্তে তোমার নিকটে কমা আছে। আমি পরমে- ৫
 শ্বরের অপেক্ষা করি, এবং আমার মনও তাঁহার অপেক্ষা করে;
 আমি তাঁহার কথায় প্রত্যাশা করি। প্রকরিণ যখন প্রভুদের ৬
 অপেক্ষা করে, যেমন প্রভুদেরই অপেক্ষা করে, ততোধিক আ-
 মার মন প্রভুর অপেক্ষা করে। ইস্রায়েল বংশ পরমেশ্বরেতে ৭
 প্রত্যাশা করুক; কেননা পরমেশ্বরের নিকটে অনুগ্রহ ও প্রচুর
 নক্তি আছে। তিনি ইস্রায়েল বংশকে সমস্ত অপরাধহইতে ৮
 মুক্ত করিবেন।

১৩১ একত্রিংশততম ৭ গীত ৭।

নমুতার বর্ণনা।

দায়ুদা কৃত যাজাগীত।

- ১ প্রভো ন গর্হি চিত্তং মে নাহনুমতলোচনঃ।
নৈবাহং ব্যাপ্রিয়ে কার্যো গুরো মন্তো মহাত্মতে ॥
- ২ পশ্য শাস্তিক্রমায়ুক্তং মম্মাকারি নিজং মনঃ।
স্বীয়মাতু বশীভূতস্ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু যথা।
মম্মনো মম্মশীভূতং ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু যথা ॥
- ৩ ইস্রায়েল প্রভুমাঝে অদ্যেবারভ্য সর্বদা ॥

১৩২ চাত্রিংশততম ৭ গীত ৭।

১ পরমেশ্বরস্য সেবার্থং দায়ুদ উদ্যানঃ প্রার্থনা চ

১১ তং প্রভুপূজ্য প্রতিজ্ঞা চ।

যাজাগীত।

- ১ পরেশ অত্র দায়ুদ সর্বং ভস্য চ সঙ্কটং ॥

১৩১ গীত।

নমুতার বর্ণনা।

দায়ুদের কৃত যাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমার অন্তঃকরণ অহঙ্কারী নয়, ও আমার দৃষ্টি উচ্চগামী নয়, এবং আমি মহৎ কর্মে ও আমার শক্তি অপেক্ষা
- ২ আশ্চর্য্য কর্মে ব্যস্ত নহি। আমি নিজ মনকে স্নাতার নিকট-
বর্ত্তি স্নাত্যাগি শিশুর ন্যায় শান্ত ও দান্ত করিলাম; আমার অন্তরস্থ
- ৩ মন স্নাত্যাগি শিশুর তুল্য। ইস্রায়েল বংশ অদ্যাবধি সদাকাল
পর্যন্ত পরমেশ্বরের প্রত্যাশা করুক।

১৩২ গীত।

১ পরমেশ্বরের সেবাক্তে দায়ুদের উদ্বেগ ও প্রার্থনা, ১১ ও তাহার প্রতি

ইশ্বরের প্রতিজ্ঞা।

যাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি দায়ুদকে ও তাহার সমস্ত ক্রমকে স্মরণ

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য অপথং সৌকরোবিমং । ২
 বচঃ প্রত্যশ্শোকেহং যাকুবো বলদাঙ্গিনে ॥
 বাসস্থানং পরেশ্বর্য্য বাবল্লানাদ্যন্তে ময়া । ৩
 যাবন্ন লভ্যতে বেদ্য যাকুবো বলদাঙ্গিনে ॥
 ময়া তাবৎ বগেহস্য বাসো মৈব প্রবেক্ষ্যতে । ৪
 শয়নার্থং স্বথট্টাপি ন সমারোক্ষ্যতে ময়া ॥
 ন চানুমস্যতে নিছা স্বীক্ললোচ্চনয়ো ময়া । ৫
 ন নেত্রহৃদযুগ্মস্য স্বপ্নার্থং বা নিমীলনং ॥
 ইকুথায়াং বয়ং পশ্য প্রাপ্তান্তন্যা জনকৃতি । ৬
 উদ্দেশং লক্ষবস্তন্ত বিস্মারীমীরপ্রান্তরে ॥
 আগচ্ছত বরং তস্য প্রবিশাম নিবেশনং । ৭
 তদীয়পাদপীঠে চ প্রণামং করবামহৈ ॥
 হে পরেশ সন্মুখায় অবিশ্রামহনং বুজ । ৮
 স্বীয়মঙ্গলয়স্মৈ সার্বং মহাপ্রতিবিশিষ্টয়া ॥
 স্বদীয়বাজকৈ ধর্ম্মো বাসোবৎ পরিধীয়তাং । ৯
 পুণ্যবস্তন্ত লোকাতে কুর্ষস্তু কৈ জয়ধনিং ॥

কর। সে পরমেশ্বরের নামে অপথ করিয়া যাকুবের পরাক্রম ইন্দ্ৰ- ২
 রের উদ্দেশে এই মানত করিয়াছিল, 'আমি যে পর্য্যন্ত পরমে- ৩
 শ্বরের নিমিত্তে এক স্থানের ও যাকুবের পরাক্রম ইন্দ্ৰরের নিমিত্তে ৪
 এক আবাসস্থানের উদ্দেশ না পাই, তাবৎ আপনার বাটীর ৫
 আবাসে বাইব না, ও শয্যাতে উঠিব না। এবং আপন চক্ষুতে ৬
 নিদ্রা ও চক্ষুপদ্মেতে তত্ত্বা আসিতে দিব না।' দেখ, আমরা ৭
 ইকুথাতে তাঁহার সমাচার শুনিয়াছি, ও বিস্মারীমের প্রান্তরে ৮
 তাহা পাইয়াছি। আমরা তাঁহার আবাসে গিয়া তাঁহার পাদ- ৯
 পীঠে প্রণাম করিব। হে পরমেশ্বর, তুমি উঠিয়া আপন শক্তির ১০
 ধর্ম্মসিন্দূকের সহিত আপন বিজ্ঞানস্থানে গমন কর। তোমার ১১

- ১০ স্বীয়দাসস্য দায়ুদোহ্নুরোধানবধীরতা ।
নৃপ° বেনাতিবিক্র° স্ব° ন কুরুষু পরাভূত° ॥
- ১১ পরমেশোহ্মাথা মস্য ন করিষ্যতি কহিচ্ছিৎ ।
তাদৃশ° অপথ° সত্য° কৃত্বা দায়ুদমবুধীৎ ।
তনুজ° তে করিষ্যামি স্বংসিংহাসনসংস্থিত° ॥
- ১২ মম যো নিরমো যে চ প্রবোধা জ্ঞাপিতা ময়া ।
তেষাঞ্চেৎ পালন° কুর্য্যন্তাবকীনতনুভবাঃ ।
তেষামপ্যাত্মজান্তর্হি ভাবিকালে নিরন্তর° ।
ভবিষ্যন্তি সুখাসীনা রাজসিংহাসনে ভব ॥
- ১৩ যতো হেতোঃ সিয়োনদি° বৃত্তবান্ পরমেশ্বরঃ ।
তমেব স্বীয়বাসার্থ° সোহ্ভিতিকাক্রিক্তবান্ স্বয়° ॥
- ১৪ তেনোক্তম্ এতদেবাস্তি মধিশ্রামস্থল° সদা ।
অত্র স্থানে নিবৎস্যামীদ° মহ্য° রোচতে যতঃ ॥
- ১৫ এতৎস্থানীরতক্যায় প্রদান্যামাহমাশিব° ।
তপ্পরিষ্যামি চায়েন উত্তত্যান্ দুর্গতান্ নরান্ ॥

রাজকণ ধর্মরূপ বস্ত্র পরিধান করুক, ও তোমার পুণ্যবান
১০ লোকেরা আনন্দেতে উঠেঃস্বর করুক। তুমি নিজ দাস দায়ুদের
১১ নিমিত্তে শুন, আপন অভিযুক্তকে পরাভূত করিও না। পরমে-
শ্বর বাহার অন্যথা করিবেন না, দায়ুদের কাছে এমন সত্য অপথ
করিয়া কহিলেন, ‘আমি তোমার আত্মজকে তোমার সিংহাসনে
১২ বসাইব। তোমার সন্তানবর্গ যদি আমার নিয়ম ও আমার আ-
দিষ্ট প্রমাণবাক্য পালন করে, তবে তাহাদের সন্তানবর্গও সর্বদা
১৩ তোমার সিংহাসনে বসতি করিবে।’ পরমেশ্বর সিয়োন পর্বতকে
মনোনীত করিয়া আপন বলতির নিমিত্তে তাহা বাসনাকরি-
১৪ লেন। ‘এই আমার নিত্য বিজ্ঞানস্থান, এই স্থানে আমি বসতি
১৫ করিব; যেহেতুক আমি তাহা বাসনা করিলাম। এবং তাহার
ভক্ষ্যের প্রতি অবশ্য আশীর্বাদ করিব, ও তাহার দরিদ্রগণকে

পরিব্রাজেন তত্রত্যান্ দূরয়িষ্যামি রাজকান্ । ১৩

তত্রত্যাঃ পূণ্যবস্তান্ করিষ্যন্তি জয়হসিন্ ॥

তত্র শূন্যকং হারিদ্যো নরা নম্বয়িষ্যতে । ১৪

নরান্ বাতিবিক্রান্ দীপ্যন্তাসাং যিষ্যতে ॥

লজ্জয়্যা বেধিগন্তয়া বেঠয়িষ্যামি বস্ত্রবৎ । ১৫

তস্য মূর্খিঃ কিরীটস্য শোভা রাজিষ্যতে ধুব্ ॥

১০৩ ত্রিভিংশচ্চতুর্থঃ গীতঃ ।

একোহ্য ঐক্যঃ ।

দায়ুদা কৃতং যাত্রাপীতং ।

ভ্রাতৃণাং পশ্যা কিং ভবুঃ কিং বন্যো বাস ঐক্যতঃ ॥ ১

তুল্যো বন্যো ন নম্বাবন্তেন তৈমেন দায়ুদা । ২

হারোপশ্য বরাবাদং যৎ শূন্যং যাবৎ অবাতরৎ ।

শূন্যকো বস্ত্র বস্ত্রাণাং প্রান্তং যাবদবাতরৎ ॥

আহারবস্ত্রা কৃত করিব। এবং তাহার রাজকগণকে জাঘত ৩
বস্ত্র পরিধান করাইব; তাহাতে তাহার পুণ্যবান লোকেরা আ-
নন্দেতে উঠিঃস্বর করিবে। আমি সেখানে দায়ুদের বনের বৃদ্ধি ১৭
করিব, ও আমার অতিবিক্রের জন্যে এক গ্রীষ্ম প্রস্তুত করিব।
তাহার শূন্যগণকে লজ্জারূপ বস্ত্র পরিধান করাইব, কিন্তু তাহার ১৮
মস্তকে তাহার মুকুট শোভা পাইবে।

১০৩ গীত ।

একোহ্য ঐক্যতঃ ।

দায়ুদের কৃত যাত্রাকালীঃ গীতঃ ।

দেখ, দায়ুদা পরস্পর ভ্রাতা ভ্রাতৃদের ঐক্যেতে বসতি করা ১
কেনন উভয় ও বনোহর! যে সুগন্ধি তৈল মস্তকহইতে মাড়ি, ২
অর্থাৎ হারোপের মাড়ি দিয়া বস্ত্রা বস্ত্রের অংশ পর্যন্ত গড়িয়া

- ৩ সদৃশো বা স সমানো হর্ষোৎসাহবারিণা।
 নিয়োনান্যসিরিষেব পতনং বন্য জায়তে।
 তত্র বন্যাস্মিদ্ধুকাশীঃ প্রভুনানন্তজীবনং ॥

১৩৪ চতুত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসার্থং আখ্যায়িকঃ।

- ১ হে পরেশস্য প্রাসাদে রাজো রাজীবুপহিতাঃ।
 দাসাঃ পরেনিতুঃ সর্বে ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥
 ২ ধর্মধান্ন্যাহুহস্তান্ত ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥
 ৩ ধন্যবাদঞ্চ যুগ্মাকং হে প্রজাঃ স করিষ্যতি।
 পরমেশঃ সিয়োনস্থো নির্মাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥

১৩৫ পঞ্চত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

অনুগৃহ্যার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং প্রতিমানাম্ অসারজকঃ।

- ১ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং।

- ৩ পড়িল, তাহার ন্যায়। এবং যে শিশির হর্ষোৎসাহ পর্কতে ও
 সিয়োন পর্কতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়; কেননা পরমেশ্বরের
 আজ্ঞাতে আশীর্বাদ অর্থাৎ অনন্ত জীবন সেই স্থানে পাওয়া যায়।

১৩৪ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিমতি।

রাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বরের দাস সকল, রাজিকালে পরমেশ্বরের মন্দিরে গাঁ-
 ডাইয়া থাক যে তোমরা, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।
 ২ তোমরা পবিত্র স্থানে আপনাদের হস্ত তুলিয়া পরমেশ্বরের গুণানু-
 ৩ বাদ কর। আকাশের ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর সিয়োন-
 হইতে তোমাকে আশীর্বাদ করুন।

১৩৫ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও প্রতিহার অসারতা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের নামের ধন্যবাদ কর।

- স্তুত নাম পরমেশস্য স্তুত দাসাঃ পরেশিতুঃ ॥
 উপতিষ্ঠথ যে যুগ্ম পরমেশস্য মন্দিরে । ২
 অক্ষরেশ্বরস্যৈব প্রাসাদব্যাজমেব চ ॥
 যুগ্ম পরেশ্বরং স্তুত্বং পরেশো যত উত্তমঃ । ৩
 যুগ্ম গায়ত তন্মাম যজ্ঞাং তন্নি মনোহরং ॥
 পরেশেন যতো যাকুব ইস্রায়েল চ বরত্বকং ॥ ৪
 যজ্ঞাদহমিদং জানে মহানক্ষত্রং পরেশ্বরঃ । ৫
 অক্ষাকঞ্চ প্রভুঃ শ্রেষ্ঠঃ কংসদেবগণাধিপি ॥
 স্বর্গমর্ত্যসমুদ্রেয়ুগাধেয়প্যাখিলেবু চ । ৬
 যং কিঞ্চিদ্রোচতে তন্মৈ তৎ করোতি পরেশ্বরঃ ॥
 তেমনৈবোপাদ্যতে মহ্যাঃ প্রাপ্ততো বাস্পসঙ্কহঃ । ৭
 তথা নোদামিনী তেন ক্রিয়তে বৃষ্টিদায়িনী ।
 বায়ু নির্গত্যাতে তেন বভাণ্ডাগারমধ্যতাঃ ॥
 মিসরদেশে হুগুজাম্ নূবা পশুমাঞ্চ জঘান সঃ ॥ ৮
 মধ্যো তব মিসরদেশে চিত্তানি চাতুতাঃ কিরাঃ ॥ ৯

যে পরমেশ্বরের দাসগণ, তোমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে ও অক্ষা- ২
 দেয় ইশ্বরের গৃহের আকণে দাঁড়াইয়া তাঁহার ধন্যবাদ কর ।
 পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, যেহেতুক পরমেশ্বর সকলমাতা; এবং ৩
 তাঁহার নামের উচ্চারণে গীত গান কর, যেহেতুক তাহা মনো-
 হর । পরমেশ্বর আপনার নিমিত্তে যাকুবকে, ও আপন বিশেষ ৪
 ধনের জন্যে ইস্রায়েল বংশকে মনোনীত করিয়াছেন । পরমে- ৫
 শ্বর মহান, ও আমাদের এত সকল দেবতাইতে শ্রেষ্ঠ, তাহা
 আমি জানি । পরমেশ্বর স্বর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও তাবৎ ৬
 অগাধ স্থানে বাহা ইচ্ছা তাহাই করেন । তিনি পৃথিবীর সীমা- ৭
 হইতে রাম্প উঠান, ও বৃষ্টিজনক বিহ্বল করেন, ও আপন
 ভাণ্ডারহইতে বায়ু নির্গত করেন । তিনি মিসরদেশে অধমজাত ৮
 নূবা ও পশুপণকে আঘাত করিয়াছিলেন । যে মিসরদেশে, তিনি ৯

- কিরোন প্রাপন্নামান সর্বাংস্তৎসেবকাংস্ত সঃ ॥
- ১০ বহুংধ্যাকজাতীংস্ত পরাজিগ্যে রূপেন সঃ ।
মারয়ামান রাজ্যংস্ত মহাপ্তিসমন্নিভান ॥
- ১১ ইমোরীয়মমুখ্যাণাং সীহোন্যাখ্যং নরাধিপং ।
ওগনামবিশিষ্টক বাশমস্য মহীপতিং ।
সর্বান কিনানদেশস্য পার্থিবান্ স ব্যাশয়ত ॥
- ১২ স তেবাং সর্বভূমিক বিত্ততারাধিকারবৎ ।
স্বীয়প্রজাপণায়ৈবেসুয়েলে আধিকারবৎ ॥
- ১৩ সর্বকালে ভবেৎ হ্যস্মি ভব নাম পরেশ্বর ।
হিরা শেবয়ুগং যাবৎ পরমেশ ভব কৃতিঃ ॥
- ১৪ যতো বিচারস্মিযান্তে পরেশেন নিজাঃ প্রজাঃ ।
প্রদর্শস্মিযাতে তেন দয়া সসেবকান্ প্রীতি ॥
- ১৫ ভিন্নজাতীয়লোকানাং যাবন্তো দেববিগুহাঃ ।
রৌপ্যস্বর্ণময়ান্তে হি মর্ত্যকৃষ্টে বিনির্মিতাঃ ॥
- ১৬ সবস্ত্রান্তে ন ভাবন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥

তোমার মধ্যে কিরোন ও তাহার দাসগণের প্রতি চিহ্ন ও আ-
 ১০ নুষ্ঠা কর্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন । এবং বহুং জাতিকে আশ্রয়
 করিয়াছিলেন ; ও বলবান্ রাজগণকে, অর্থাৎ সীহোন নামে
 ১১ ইমোরীয়দের রাজাকে, এবং বাশনের ওগ রাজাকে, ও কিনা-
 ১২ নের সমস্ত রাজাকে বিনাশ করিয়াছিলেন ; এবং আপন লোক
 ১৩ ইজারেল বংশকে তাহাদের ভূমির অধিকার দিয়াছেন । হে
 পরমেশ্বর, তোমার নাম নিত্যস্থায়ী ; হে পরমেশ্বর, তোমার স্বরূপ
 ১৪ তাবৎ পুরুষানুক্রমে থাকে । পরমেশ্বর নিজ লোকের বিচার করি-
 বেন, ও আপন দাসগণের প্রতি আর্জচিত হইবেন ।
 ১৫ অন্যজাতীয়দের বিগ্রহ সকল রৌপ্যময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের
 ১৬ হস্তকৃত । তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহার কথা কহিতে পারে

সকর্ণাশ্চ ন শৃণুস্তি নাস্তি তেবাং মূখে হৃদিনঃ ॥	১৭
তৎসমাঃ কারবন্তেবাং নর্বে তাস্মাচ্চাশ্রিতা জনাঃ ॥	১৮
ইন্দ্রায়ৈলমুয়া যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ।	১৯
হে হারোণামুয়া যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥	
হে লেবিরামুয়া যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ।	২০
হে পরেশ্বার্ককা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥	
পরেশ্বাং স্তুত সীরোনি যিক্শশালমবাসিনঃ ।	২১
প্রশংসা পরমেশস্য যুয়াতিঃ সম্প্রকীর্ত্যতা ॥	

১৩৬ ঘটত্রিংশদ্বততমঃ গীতঃ ।

মিত্যাকর্ণ্যাহতোঃ পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ।

যুয়ং পরেশ্বরং স্তুতং যতো হেতোঃ ন উত্তমঃ ।	১
বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥	
যুয়ং তমেব বিষ্ট্রম্ ইশ্বরানাংধীশ্বরং ।	২
বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥	

না, ও চকু থাকিতেও দেখিতে পায় না। এবং কর্ণ থাকিতেও ১৭
জনিতে পায় না, ও তাহাদের মূখে আসে নাই। যেমন তাহার, ১৮
তাহাদের বিন্মাণকারি ও তাহাদের অরণ্যগত সকলেও তত্ত্বপ।
হে ইন্দ্রায়ৈল বংশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে হারোণের বংশ, ১৯
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে লেবির বংশ, পরমেশ্বরের ধন্য- ২০
বাদ কর; হে পরমেশ্বরের তরকারিগণ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।
সিরোনহইতে যিক্শশালম নিবাসি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ হউক ২১
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৩৬ গীত।

পূর্ব অঙ্কুরের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; কেননা তিনি সকলদাতা ও তাহার ১
অনুগ্রহ নিত্যদায়ী। এবং ইশ্বরগণের ইশ্বরের প্রশংসা কর; ২

- ৩ যুগং তমেব বিষ্টুং প্রভুনাং পরমং প্রভুং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৪ যুগং স্তুতাধিতীয়ং তম্ আশ্চর্য্যকৰ্ম্মকারিণং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৫ সুবিবেচনয়া তেন নির্ধমে ব্যোমমণ্ডলং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৬ তেন বিস্তারয়াক্ষরে ভোয়ানানুপরি ক্ষিতিঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৭ নির্ধমাতো চ তেনৈব হে মহাজ্যোতিষী দিবি ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৮ দিবসন্যাধিকারিষে নিযুক্তোহসৌ দিবাকরঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৯ নিশারাজ্যে নিযুক্তোচ সনকত্রো নিশাপতিঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥

- ৩ কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং প্রভুদিগের প্রভুর
- ৪ প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- ৫ অধিতীয় মহাশ্চর্য্যকৰ্ম্মকারী তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
- ৬ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি আপন জ্ঞানে আকাশের নির্মাণ করি-
- ৭ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- ৮ জলের উপরে পৃথিবী স্থাপন করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
- ৯ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি বৃহৎ জ্যোতির্গণ নির্মাণ করি-
- ১০ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ
- ১১ তিনি দিনের উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে সূর্য্যকে নির্মাণ
- ১২ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং
- ১৩ তিনি রাত্তির উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে চন্দ্র ও তারাগণকে
- ১৪ নির্মাণ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

- মিসরদেশীয়লোকানাম্ অমুজাতেন জহিরে। ১০
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 ইস্রায়েলবুর্ তেমা মধ্যস্তোত্রধার সঃ। ১১
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 বলবুত্তেন ক্তেন বিজুত্তেন চ বাহনা। ১২
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 তথা সুকানবন্তেন বিখণ্ডীকৃত্য চিচ্ছিদে। ১৩
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 তস্য মধ্যেন চেনুয়েল তদানী তেন তারিতঃ। ১৪
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 সুকাস্তোথো তু নিকিষ্টঃ কিরোন তস্য বলানি চ। ১৫
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 মকহানস্য মধ্যেন স নিনায় নিজাঃ প্রজাঃ। ১৬
 যম্মাদনস্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥

এবং যিনি মিসর দেশীয় প্রথমজাতদিগকে আঘাত করিয়াছিলেন ১০
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি উল্কাধার ১১
 মধ্যস্থিতে ইস্রায়েল বংশকে আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার;
 কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি সফল হস্ত ও ১২
 বিস্তারিত বাহুধারা আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁ-
 হার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি হুক সমুদ্রকে দুই ভাগ ১৩
 করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
 এবং যিনি ইস্রায়েল বংশকে তাহার মধ্য দিয়া গমন করাইয়া ১৪
 ছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি ১৫
 কিরোন ও তাহার ঈশানগণকে হুক সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি নিজ ১৬
 লোককে অরণ্যের মধ্য দিয়া লইয়া গিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

- ১৭ সুনৈশ্চর্য্যযুক্তাঃ স্তূপভীম আজ্ঞাম নঃ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ১৮ দারদ্রামান রাজ্ঞশ্চ মহাবিক্রমসংযুতান্ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ১৯ ইমোরীন্নমনুয্যাণাং শীহোনাত্যা নরাধিপাং ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ২০ ওগনামবিশিষ্টৈক বাশনস্য মহীপতিঃ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ২১ স তেবাং সর্বভূমিক বিততারাধিকারবৎ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ২২ স্রীয়দানগণস্যৈবেনুয়েলঃ স্বাধিকারবৎ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ২৩ অশ্বাকঃ পতিতাবীহাঃ দৃষ্টা তেন স্তাতা বরঃ ।
যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
- ২৪ অশ্বদীয়বিপক্ষেভ্যা বরঃ তেন সমুদ্ভূতঃ ।

- ১৭ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং যিনি মহারাজগণকে আশ্রয়
করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং
যিনি পরাক্রমি রাজগণকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা
১৮ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি ইমোরীরদের রাজা
শীহোনকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
১৯ নিত্যস্বামী। এবং যিনি বাশনের ওগ্নরাজকে বধ করিয়াছিলেন
২০ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। এবং যিনি তাজা-
দের ভূমির অধিকার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
২১ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি আপন বাস ইজ্রায়েল বংশকে অধি-
কার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী।
২২ এবং যিনি আশ্বদের হুর্দশার সময়ে আশ্বদীপকে দ্রবণ করিলেন
২৩ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। এবং যিনি শত্রুগণ-

যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 যাবন্তঃ প্রাণিনঃ নন্তি সর্বভোজ্যঃ স্মৃতিমহা ॥ ২৫
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 বর্গবাসিন ইশস্য বুয়াতিঃ ক্রিয়তাঃ স্তবঃ ॥ ২৬
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৩৭ সপ্তত্রিংশচ্ছততমঃ গীত ৭ ।

১ বাবিলনগরে দিহনীমান্যঃ সঃখানি ৭ ইয়োমো বাবিলন
 নগরে ভবিষ্যৎকালঃ ।

বাবিলীয়সুবস্তীনা তীরেযুপাশিাম হি ।
 অকুর্ষ ক্রদনকাপি সীয়োনাঃ অরণাদ্ বয়ঃ ॥
 তত্র চাভববৃক্ষেবুদবধীম অবল্লকীঃ ॥
 বর্ভারো মো যতন্তত্র গানমজ্ঞান্ যযাচিরে ।
 যে চাঅন বন্দিনো হুকার্যুন্তে হুঅন বর্ষ যযাচিরে ।
 যুঃ গায়ত সীয়োমো গীতঃ কিঞ্চন মঃ কুতে ॥
 বিদেশে তু কথং গীতং প্রগান্যামঃ পরেনিতুঃ ॥ ৪

হইতে আবাদনকে উদ্ধার করিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
 অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি তাহকে আহার দেন ২৫
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। বর্গস্থ ইশ্বরের ২৬
 প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

১৩৭ গীত ৭ ।

১ বাবিল নগরে দিহনীমান্যঃ সঃখানি ৭ ইয়োমো বাবিলন
 নগরে ভবিষ্যৎকালঃ ।

আমরা বাবিলের নদীতীরে বসিয়া সিয়োনকে স্মরণ করিয়া রোদন
 করিতাম; এবং তাহার মধ্যে বাইবী বৃক্ষে আপনাদের বীণা
 টাকাইয়া রাখিতাম। তৎকালে আমাদের দাসত্বকারিগণ আমা-
 দের নিকটে গীতের শব্দ, ও উপত্রবিগন আনন্দগান শুনিতে
 চাহিতা করিত, 'আমাদের কাছে সিয়োনের কোম গীত পাও।'
 আমরা বিদেশে থাকিয়া কেমন করিয়া পরমেশ্বরের গীত গান

- ৫ যিকশালম্ অহং চেৎ স্বাং বিন্মরেন্ন কদাচন ।
সদাক্যং বিন্মরেন্ন তর্হি মামকো দক্ষিণঃ করঃ ॥
- ৬ অহং চেন্ন অরেন্ন স্বাং পরমানন্দতন্ম মে ।
চেৎ অযোব যিকশালম্ ন প্রীয়েন্নাদিকং সদা ।
মদীরা রসনা তর্হি সজ্জতাং মম তালুনি ॥
- ৭ ইদোমীন্নমনুষ্যাণাং দণ্ডার্থং হে পরেন্দ্র ।
স্বং যিকশালমঃ শোচ্যম্ অস্তিমং দিবসং অন্ন ।
উহিস্তামূলমুহিস্তেমাং বাচং তে ইন্দ্রদত্তদা ॥
- ৮ হে মিতুক্তে বিন্মশায় বাবিলাত্থে নৃপাশ্রজে ।
অজ্ঞান প্রতি তন্নাত্তারো যাদুশো ইকারি তাদৃশং ।
কলং দাস্যতি যন্তৃত্যং ন হি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৯ যন্ত হন্তেন সজ্জাত্য স্তন্যপান্নিশিশুস্তব ।
বলাৎ কেস্যতি পান্যে নোইপি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥

- ৫ করিব? হে বিরুশালম, আমি যদি তোমাকে বিন্মৃত হই, তবে
- ৬ আমার দক্ষিণ হস্ত আপন কর্ম বিন্মৃত হউক। এবং যদি তোমাকে মনে না করি, ও আপন পরমানন্দহইতে বিরুশালমকে অধিক ভাল না বাসি, তবে আমার জিহ্বা তালুগাতে সংলগ্ন হউক।
- ৭ হে পরেন্দ্র, বিরুশালমের বিপদসময়ে ইদোম বংশের যোব পুত্র কর, কেননা তাহার কহিয়াছিল, ‘উৎপাটন কর, তাহার মূল পর্য্যন্ত উৎপাটন কর।’ হে বিন্মশা বাবিলের কন্যে, তুমি জ্ঞানাদের প্রতি বেক্রপ ব্যবহার করিয়াছ, যে জন তোমাকে
- ৮ তরুণ অতিকল দিবে, সে ধন্য। এবং যে জন তোমার শিশুগণকে ধরিয়া শৈলের উপরে আছাড়িবে, সে ধন্য।

১৩৮ অট্টত্রিংশচ্চতুর্থম ৭ গীত ৭ ।

সরাস্বত্যাঃ কৃতো পরমেশ্বরস্য প্রশংসনম্ ।

দায়ুদো গীত ।

- সর্বাঙ্গ্যকরণোহ প্রকরিত্যে তব স্তব । ১
 দেবতামা সনকক পুণ্যস্যানি গুণান্তব ॥
 প্রণামক করিবোহুহ পূত তে মন্দির প্রতি । ২
 বরানত্যভয়ো কেতোঃ সন্তোষো তব নাম চ ।
 বস্মাৎ বীরমহানামুঃ শ্রেষ্ঠাকারি স্বাক ভগ্না ॥
 মমাস্ত্রানদিনে মহ্যম উত্তরং হং প্রসস্তবাম্ । ৩
 কৃতবান্ বলবন্তক বলেনাস্তরিকেন মা ॥
 নির্দশানি স্বদীপ্যাম্যাম্ বচনানি মিশম্য তু । ৪
 পৃথিবীহা নৃণাঃ সর্বে হা স্তোব্যস্তি পরেশ্বর ॥
 প্রণাস্যস্তি চ গীতানি পরমেশস্য বর্ষসু । ৫
 যতো কেতোঃ পরেশস্য বিদ্যাতে গৌরবং মহৎ ॥

১৩৮ গীত ।

অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

দায়ুদের গীত ।

- আমি সর্বাঙ্গ্যকরণের সহিত তোমার প্রশংসা করিব, ও দেব- ১
 তাদের সাক্ষাতে তোমার নামের গান করিব। এবং তোমার ২
 পবিত্র মন্দিরের প্রতি সম্মুখ করিয়া তোমার তরুনা করিব, এবং
 তোমার অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে তোমার নামের প্রশংসা
 করিব; কেননা তুমি যে বাক্য কহিয়াছ, তাহা তোমার ভাব
 নাম অপেক্ষাও মহৎ। আমার আর্থনা করণ দিনে তুমি আমাকে ৩
 উত্তর দিয়াছ ও আমার মানসিক বলের বৃদ্ধি করিয়াছ। হে ৪
 পরমেশ্বর, পৃথিবীর ভূপতি সকল তোমার মুখের কথা শুনিবে
 তোমার প্রশংসা করিবে। তাহার পরমেশ্বরের পথে গান করিবে, ৫

- ৬ উন্নতঃ পরমেশঃ স মনুষ্যম্ আলোকতে নরং ।
 দূরহং বিজানাত্তি মানবং পৰ্বসম্মতং ॥
- ৭ ক্লেশমধ্যে হপি গচ্ছন্ত মাং হং সঞ্জীবয়িষ্যসি ।
 কোপং বিস্তীর্ণহন্ত্যন্ত মে হ্রীণাং বারয়িষ্যসি ।
 স্বীয়দক্ষিণহস্তেন মাং নিস্তারয়িষ্যসি ॥
- ৮ মদীয়কৰ্মণঃ সিদ্ধিঃ পরমেশঃ করিষ্যতি ।
 ককণা তব নিত্যান্তি বপাণ্যোঃ কৰ্ম মা ত্যজ ॥

১৩৯ ঊনচত্বারিংশচ্ছততমং গীত ৭।

১ পরমেশ্বরের সর্বজ্ঞতা, ১০ সৃষ্টিকর্তব্যাকৰ্মণাং
 বৰ্ণনং ১১ পাপিনঃ প্রতি ঘৃণা ত।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

- ১ হং পরেশানুসঙ্ঘায় মাং পরিজ্ঞাতবামসি ॥
- ২ হং মদীয়োপবেশং মদুখানং বেৎসি হি ।

৩ কেননা পরমেশ্বর মহামহিম । পরমেশ্বর উন্নত হইয়াও নমু লো-
 কের প্রতি অবলোকন করেন ; কিন্তু অত্যাচারিকে দূরহ জানেন ।
 ৭ যখন আমি বিপদের মধ্যদিয়া গমন করিব, তখন তুমি আমাকে
 জীবন দান করিবা, ও আমার শত্রুর ক্রোধ নিবারণার্থে হস্ত বিস্তার
 ৮ করিবা, ও নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে পরিভ্রাণ করিবা । পরমেশ্বর
 আমার কর্ম সাধন করিবেন ; হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ
 নিত্যস্থায়ী ; আপনায় হস্তকৃত কর্ম পরিত্যাগ করিও না ।

১৩৯ গীত ।

১ পরমেশ্বরের সর্বব্যাপিত্ব, ১০ ও সৃষ্টির আদ্য কালের বর্ণনা,
 ১১ ও পাপিণের প্রতি ঘৃণা ।

ঐশান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত আছ ;
 ২ এবং আমার উপবেশন ও উখান জানিতেছ, ও দূরে আমার

- মম মানসসঙ্কপা বুধাসে চ সুদূরতঃ ॥
 বেটসে মার্গশযো মে বেষ সর্বাংক মে গতিঃ ॥ ৩
 সর্বাং জায়তে যম্ব স্বয়া হে পরমেশ্বর । ৪
 জিহ্বায়া মম পশ্যাক তাৎস্ব বাক্য ন বিদ্যতে ॥
 অগ্রে পশ্চাচ্চ মা কঙ্কা হস্ত ধ্বংসে মমোপরি ॥ ৫
 ইদং মন্তো হৃদুত জ্ঞান মমাগম্য সমুক্ষ্য ॥ ৬
 আত্মনা তব ন প্রাপ্য কিং জ্ঞান যাস্যতে ময়া । ৭
 তব প্রত্যক্ষতো বা হু করিবোহং পলায়ন ॥
 সমারোক্যামি কিং স্বর্গ হস্ত তত্রৈব বিদ্যাসে । ৮
 পাতালে কিং শয়িবো বা হু তত্রাপি প্রকাশসে ॥
 ধূত্বাকণস্য পক্ষো বা কিং বৎস্যাম্যজিসীমনি ॥ ৯
 তব জ্ঞানে হপি মমোতা তব হস্তো ভবিষ্যতি । ১০
 তব দক্ষিণপাদিচ্চ মা তত্রাপি ধরিষ্যতি ॥
 আচ্ছাদয়তু মা ধাতুমিতি কিং বক্ষ্যতে ময়া । ১১

মনের সংকপ বুঝিতেছ; এবং আমার পথ ও শয়নস্থান অগত ৩
 আছে, ও আমার সকল গতি তালরূপে জানিতেছ। হে পরমে- ৪
 শ্বর, তুমি বাহ্য সর্বাংকভাবে জ্ঞাত নও, এমনত কোন কথা আ- ৫
 মার জিহ্বাগ্রে আইসে না। তুমি আমার অগ্রপশ্চাৎ বেটন করিয়া ৬
 আমার উপরে হস্তার্পণ করিতেছ। এই প্রকার জ্ঞান আমার ৭
 নিকটে আশ্চর্য্য এবং উচ্চতা প্রযুক্ত আমার বোধের অগম্য হয়। ৮
 আমি তোমার আচ্ছাদ্যইতে কোথায় বাইব? ও তোমার সা- ৯
 কাৎহইতে কোথায় পলায়ন করিব? আমি যদি স্বর্গারোহণ ১০
 করি, তবে সেখানেও তুমি; এবং যদি পরলোকে শয্যা পাতি,
 তবে সেখানেও তুমি। যদি অরুণের পক্ষ আশ্রয় করিয়া সমুদ্রের ১১
 অভি দূরস্থ পারে গিয়া বাস করি; তবে সেখানেও তোমার হস্ত ১২
 আমাকে গমন করাইবে, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধরিবে।
 যদি বলি, আমি অঙ্ককারে লুকাইয়া থাকিব, তবে আমিও আ- ১৩

- যামিনী মকতুর্দিকু দীপ্তিযুক্তা ভবিষ্যতি ॥
- ১২ অঙ্ককারো হপি তে সাক্ষাদ্ অঙ্ককারায়তে মহি ।
দিনবদ্ রজনী ভাতি সমে চাত্তা তমোদ্যুতী ॥
- ১৩ মামকীনশরীরাস্তত্ত্ব ইত্তগত কিল ।
মাতৃগর্ভস্য মধ্যে হপি ইদ্রৈবাহ সন্মাবুত ॥
- ১৪ ভীমাশ্চর্যা চ মূর্তি মে ভা বিটোব্যামাহ ততা ।
আশ্চর্যা সর্বকার্য তে সম্যক তদ বেত্তি মে মন ॥
- ১৫ সূক্ষ্যমানস্য গুণকোয়মানস্য কিতেরধঃ ।
সারাগ্ণো মম নৈবাসীৎ প্রচ্ছন্নো দৃষ্টিতত্ত্ব ॥
- ১৬ নয়নাভ্যাং সদীরাভ্যাং পিণ্ডাকারো হৃদয়ীকিতঃ ।
সুষ্টব্যানি ভ্রূয়া পশ্চাৎ সকলানি দিনানি মে ।
তদগুহে লিখিতান্যাসন্ নৈকশিষ্যপূর্ণহিতে ॥
- ১৭ সংকল্পান্তব হে ঈশ মম কীদৃগ্‌মহাধনং ।
কূতে তদগুণেন কীদৃগ্‌ বন্দী সহখ্যাতিজায়তে ॥

১২ মার চতুর্দিকে দীপ্তিময় হইবে। অঙ্ককার তোমারইতে ও
রাখে না, বরং রাত্রি দিনের ব্যাধ দীপ্তমান হয়, এবং অঙ্ককার
ও দীপ্তি হই সমান হয়।

১৩ তুমি আমার অন্তরামী, তুমি মাতৃগর্ভে আমাকে চাকিয়া-

১৪ ছিল। আমি তোমার আশংসা করিব, আমি ভরকর ও আশ্চ-
র্যরূপে নির্মিত আছি; তোমার কার্য সকল আশ্চর্য্য, তাহা

১৫ আমার মন বিলকল রূপে জানে। যে সময়ে আমি যোগনে
নির্মিত ও পৃথিবীর নিম্নতানে গুপ্ত হইতেছিলাম, তৎকালে

১৬ আমার সেই মূর্তি তোমারইতে লুপ্তগিত ছিল না। তোমার
চক্ষু আমাকে পিণ্ডরূপে দেখিয়াছে; এবং আমার আত্মরূপে সকল

দিন নিরূপিত আছে, তাহার এক দিনও উপস্থিত না হইলে
১৭ তোমার পুস্তকে সে সমস্ত লিখিত হইতামি। হে ঈশ্বর, আ-

মার বিষয়ে তোমার সংকল্প কেমন গির। ৩ তাহার সংখ্যা

কথং তান্ গণয়িষ্যামি নিকতাভ্যোহপি তেহ্মিকাঃ। ১৮

নিদ্রাতোহপি প্রবুদ্ধোহহম্ অবস্থাস্যে ত্বয়া সহ ॥

হে ঈশ ত্বং দুরাত্মানং নরং কিং ন হনিষ্যসি। ১৯

হে রক্তপাকিনো যুয়ং দুয়ং মত্তোহপগম্যত ॥

দুষ্টভাবেন তে লোকান্তরান্বাহারয়ন্তি হি। ২০

বিপক্ষান্তব হুত্বা চ প্রযুক্তভ্যান্তায় তৎ ॥

অদীয়ষেযিণোহহং কিং ন প্রযেয়ি পরেশ্বর। ২১

তাবকীনবিপক্ষান্ কিং ন মন্যে দুঃসহানহং ॥

পূর্ণযেষেণ তান্ যেষ্মি তাস্মৈ মন্যে অবৈরিণঃ ॥ ২২

ঈশ মামনুসঙ্গায় পরিজানীহি মে মমঃ। ২৩

কুত্বা মম পরীক্ষাঞ্চ সঙ্কল্পান্ মম নিশ্চিনু ॥

ময়ি দ্রৌপতিঃ কাচিদ্ অন্তীতি ত্বং বিলোকয়। ২৪

অমরত্বস্য মার্গে চ গময় স্বয়মেব মাং ॥

কেমন অধিক! গণনা করিলে বালুকা অপেক্ষা অধিক হয়; আমি ৮
বধন জাগ্রত হইব, তখনও তোমার নিকটে থাকিব।

হে ঈশ্বর, তুমি দুই লোককে বধ করিবা; হে রক্তপাককারিগণ, ১৯
আমার নিকটহইতে দূর হও। তোমারা দুইভাবে তোমার নাম ২০
উচ্চারণ করে, ও তোমার শত্রুগণ তাহা নিরর্থক নয়। তে পর- ২১
বেশ্বর, আমি তোমার শূন্যকারিগণকে কি শূন্য করি না? ও
তোমার বিপক্ষগণের প্রতি কি বিরক্ত হই না? আমি সর্বতো- ২২
ভাবে শূন্য করিয়া তাহাদিগকে শত্রু জ্ঞান করি। হে ঈশ্বর, ২৩
আমাকে অনুসন্ধান করিয়া আমার মন জ্ঞাত হও; আমাকে
পরীক্ষা করিয়া আমার সঙ্কল্প জ্ঞাত হও। এবং আমাতে কোন ২৪
দুই আচরণ আছে কি না, তাহা নিরীকণ কর; ও নিত্যা
(সুখের) পথে আমাকে গমন করাত।

১৪০ চতুর্বিংশততমো গীতঃ ।

সিদ্ধার্থো রক্ষণায় প্রার্থনা ।

বান্দানিরস্ত্রে দাতব্যং দানুদ্যো বর্ষসীত ।

- ১ অ° দুর্বৃত্তমরেভ্যো মা° হে পরমেশ সবুধর ।
দৌরাত্ম্যাচারিলোকেভ্যঃ বহু° মা° পরিরক চ ॥
- ২ তে মনুষ্যাঃ বচিস্তেযু চিন্তয়ন্তি কুকল্পমাঃ ।
প্রত্যহ° সমর° কর্ণম্ একস্থানে মিলন্তি চ ॥
- ৩ সুতীক্ষ্ণা° নিজজিহ্বাং বিজিহ্বা ইব কুর্বতে ।
তেষাঞ্চাধরয়ো মৰ্ধ্যো কথিনো বিদ্যাতে বিব° ॥ সেলা ॥
- ৪ দুর্জনানা° করেত্যশ্ব° হে পরেশ্বর মামব ।
দৌরাত্ম্যাচারিলোকেভ্যঃ বহু° মা° পরিরক চ ।
মদীয়গাংবিক্রপ° বাধিতু° চিন্তয়ন্তি তে ॥
- ৫ গর্বিণো হৃদ্যপন্ন° গুপ্ত° পাশ° রজ্জ্বন্ত মৎকৃতে ।
ব্যত্থণ্ণ° পথি জালকোন্মাত্মকামোজয়ন্ মম ॥ সেলা ॥

১৪০ গীতা ।

নবদুহইতে রক্ষণার্থে প্রার্থনা ।

এখান বান্দাকরকে দাতব্য দানুদের বর্ষসীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, দুই মানুষহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও হিংস্র লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর । তাহারা মনেতে কুকল্পনা করে, ও যুদ্ধ করণার্থে প্রতিদিন একত্র হয় । তাহারা সর্পের ন্যায় জিহ্বা তীক্ষ্ণ করে, তাহাদের ওষ্ঠাধরের নিম্নভাগে কাম- ৪ সর্পের বিব থাকে । সেলা । হে পরমেশ্বর, দুইগণের মত্ৰহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও হিংস্র লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর ; তাহারা আমার চরণে উছোট লাগাইতে চেষ্টা পায় । ৫ অহঙ্কারি লোকেরা আমার নিমিত্ত গোপনে রজ্জ্বর কঁাদ পাতে, ও পথের পার্শ্বে জাল বিস্তার করে, ও আমার জন্যে কল পাতে ।

পরমেশ্বরঃ বহিঃ স্বমেবাসি মদীশ্বরঃ ।
 মমিবেদনরাবঃ হং হে পরেশ্বর সঙ্কল্প ॥
 হে প্রভো পরমেশ্বরঃ মম ত্রাণকরঃ বলঃ ।
 সমরস্য দিনে ত্বৎ মন্তুকাঙ্ক্ষাদকো মম ॥
 দুর্জনসোপ্সিতঃ তন্মৈ ন প্রদেহি পরেশ্বর ।
 নৈব সাধয় তস্যাশাঃ ন চেৎ স গর্ভমেবাতি ॥ সেলা ॥
 যে মাঃ কঙ্কান্তি তেবাস্তু নৃণাঃ বাহুময়কণ্টকাঃ ।
 সর্বে রাশীকরিষ্যন্তে তেবাঃ স্বীয়েষু মূর্খসু ॥
 তেবাস্তুপরি চাক্ষরাঃ সমাচেয্যাস্তু উদ্ধৃতাঃ ।
 সকলা বহ্নিমধ্যে চ ক্ষেপ্যাস্তু তে নরাস্তৃয়া ।
 তোয়েষু পাতয়িষ্যন্তে হৃগাধেযু স্বাতুমক্ষমাঃ ॥
 দুর্মুখে মানবো মহ্যাঃ ন ভবিষ্যতি সুস্থিরঃ ।
 দৌরাহ্ম্যাচারিণঃ ক্লেশস্তাভয়ন দ্বাবয়িষ্যতি ॥
 অহং জানে বিপন্নানাং লোকানাং ধর্মনিশ্চয়ঃ ।
 দরিদ্রাণাং বিচারশ্চ পরেশেন করিষ্যতে ॥

সেলা। আমি পরমেশ্বরকে কহিলাম, তুমি আমার ঈশ্বর; হে
 পরমেশ্বর, আমার দিনতির রত স্তন। হে আমার পরিচালকের বল
 ঐহ পরমেশ্বর, তুমি যুদ্ধের দিনে আমার মন্তক আচ্ছাদন
 করিয়া থাক। হে পরমেশ্বর, পাপি লোকদের বাহু পূর্ণ করিও না;
 তাহারা যেন দর্প না করে, এই জন্যে তাহাদের কুমন্ত্রণা সিদ্ধ
 করিও না। সেলা। বাহারা আমাকে ঘেরে, তাহাদের মুখের
 দোষ তাহাদের মন্তক আচ্ছাদন করিবে। এবং তাহারা অজ্ঞা-
 রেতে চাপা পড়িবে, ও অগ্নিতে ও গভীর ঝাতে নিক্ষিপ্ত হইয়া
 আর উঠিতে পারিবে না। দুর্মুখ লোক পৃথিবীতে স্থির হইতে
 পারিবে না; বিপন্ন উপজাতি ব্যক্তিকে বধ করিতে মুগ্ধা করিবে।
 পরমেশ্বর দুঃখিগণের বিচার নিষ্পত্তি ও দরিদ্রগণের প্রতি ন্যায় ॥

১০ অবশ্যং ধার্মিকৈঃ সৰ্বৈৰ্ণাম বিষ্টোবাতে ভব ।

তৎসাক্ষাচ্চ নিবৎস্যন্তি মানবা ঋজুচেতসঃ ॥

১৪১ একচত্বারিংশচ্ছততমং গীতং ।

বিষ্টোভাঃ সাক্ষাৎ প্রার্থনাঃ ।

দায়ুদো ধর্মগীতং ।

১ হে পরেশাচ্ছয়ামি হাং ত্বং ত্বরস্ব কৃতে মম ।

সমাকর্ষয় রাবঞ্চ ত্বামেবাচ্ছয়তো মম ॥

২ ক্রমতাং তব সাক্ষাৎকি ধূপবৎ প্রার্থনা মম ।

সাক্ষান্নৈবেদ্যতুল্যাশ্চ মামকীনকৃতাজ্জলিঃ ॥

৩ ত্বং পরেশ মদীয়ান্যো দ্বারপালং নিযোজয় ।

মদীয়াধরকপৌ চ কপাটৌ পরিরক্ষয় ॥

৪ কুর্ক্মাচারিভিঃ সাক্ষাৎ দুষ্টহাল্লঙ্ঘিতুং বিধিন্ ।

১৩ করিবেন, তাকা আমি জানি। ধার্মিকেরা অবশ্য তোমার নামের
প্রশংসা করিবে, এবং সরল লোকেরা তোমার সাক্ষাতে বসতি
করিবে ।

১৪১ গীত ।

দায়ুদইতে সাক্ষাৎ প্রার্থনাঃ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

১ হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আস্থান করি; আমার নিকটে

শীঘ্র আইস; আমি তোমাকে আস্থান করিলে তুমি আমার

২ রব গুন। তোমার সম্মুখে আমার প্রার্থনা সুগন্ধি ধূপের ন্যায় ও

৩ আমার কৃতাজ্জলি সাক্ষাকালীয় নৈবেদ্যের ন্যায় গ্রাহ্য হউক। হে

পরমেশ্বর, আমার মুখের উপরে এক প্রহরিকে নিযুক্ত কর, ও

৪ আমার ওষ্ঠাধরের দ্বার রক্ষা কর। এবং কুর্ক্মাদের সহিত কুর্ক্মা ও

- ১০ যুগপৎ স্বীয়জালেষু নিপতিষ্যন্তি দুর্জনাঃ।
উত্তীর্ণো হৃৎ গমিষ্যামি স্বমার্গেণ নিরাপদং ॥

১৬১ ছাচদ্ধারিং শঙ্কৃততমং গীতং।

বিপদিকালে দায়ুসঃ প্রার্থনা।

গহ্বরমধ্যে প্রার্থনাকারিণো দায়ুদ উপদেশগীতং।

- ১ পরমেশ্বরনুদ্दिश्याস্থানং দূর্বে ২হ্মুচ্চকৈঃ।
পরমেশ্বরনুদ্दिश्या প্রোচ্চৈঃ দূর্বে নিবেদনং ॥
- ২ তস্য সাক্ষাৎ সচিবস্য চিত্তাঞ্চোদীরয়াম্যহং।
তস্য সাক্ষাৎ স্বকীয়ঞ্চ সঙ্কটং বর্ণয়াম্যহং ॥
- ৩ ক্ষোভতে মামকীনায়া ভ্রান্ত বেৎসি মমায়নং।
মম গন্তব্যমার্গে তে গুপ্তং পাশমযোজয়ন্ ॥
- ৪ পাশ্য মদক্ষিণে কোহপি মদভিজ্ঞো ন বিদ্যতে।
অহং নষ্টাশুয়ঃ কোহপি মৎপ্রার্থার্থং ন চেষ্টতে ॥

১০ কর। দুইগণ আপনাদের জালে পতিত হইবে, কিন্তু আমি নিরাপদে অগ্রসর হইয়া যাইব।

১৪২ গীত।

বিপদসময়ে দায়ুদের প্রার্থনা।

গুহ্যমধ্যে প্রার্থনাকারি দায়ুদের উপদেশগীত।

- ১ আমি বাকদ্বারা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আর্তস্বর করি, ও বাক্য-
- ২ দ্বারা পরমেশ্বরের প্রতি দিনতি করি; এবং তাঁহার সাক্ষাতে
- আপনার ভাবনা বিস্তার করি, ও তাঁহার সাক্ষাতে আপনার
- ৩ দুঃখ জানাই। আমার আত্মা দুঃখেতে মগ্ন হইলে তুমি আমার
- পথ জ্ঞাত আছ; আমার গন্তব্য পথে লোকেরা গোপনে ফাঁদ
- ৪ পাতিয়াছে। আমার দক্ষিণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে আমার
- মিত্রলোক কেহই নাই; আমার আশ্রয় বিনষ্ট হইল, আমার

তা' পাত্রেণ বহুবিদ্যা কৰুণি-বসহ' হবে।

ଭାବନୀଆନୁରୋଧେନି ବ. ଗନ୍ଧନ. ଜୀବତା. ଭବି ॥

পূর্বাঙ্গ কাকতালিক-সে-বহু-সংস্কৃত।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ହୋବାହୋବା ନିଃସ୍ରାବ୍ୟ ବହାମ ହୋବାହୋବା ଉତ୍ତା ।

কেনিহো হারিউকেন্ডাহ মম কেনে হুয় হতে ॥

1990 年 12 月 10 日

बालकृष्ण बालमोहनी ।

ଯେ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ବର୍ଗେ ଯାଉଥିବା ସ୍ବର୍ଗୀୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ବାହନତ୍ୟାହବଦ୍ୟାତ୍ୟା ଦେହି ବଂ ଯହାନୁବ୍ରତଂ ॥

बोधधामेन मार्गः च मा विचारमतां दुष्ट ।

প্রাণের তাৎপর্য বোঝাই করে না। তে পরমেশ্বর, আমি তোমার প্রতি আশ্রয় করিয়া কহিলাম, তুমি আমার আশ্রয় ও সীল লোকের দেশে আমার অংশ। আমার বিনিমিত্যকে মনে রাখ কর; আমি অতি দীনজন, তাড়নাকারিগণকেই তে আমার ঠিকার কর, কেননা তুমি আমার আশ্রয়। আমি যেন তোমার নামের প্রশংসা করিতে পারি, এই জন্য আমার প্রাণকে কারাগারকেইতে বাহির কর। তুমি আমার মজল করিলে দাখিক লোকেরা আমাকে বেটন করিবে।

१०० श्री ३

इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति को अपने अधिकारों का उपयोग करने का अधिकार है।

1963 4491

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন ও আমার নিবেদনে কণ-
পাত কর; তোমার বিশ্বস্ততা ও সফলিস্বারে আমাকে উত্তর
দেও। নিজ দাসকে বিচারে আনিও না, কেননা তোমার সা-

- যস্মাদ্ যন্তুংপুরো ধর্ম্মী স কুত্রাপি ন জীবতি ॥
 ৩ মৎপ্রাণান্ বাধতে দ্বেষী ভূমৌ মে চূর্ণয়তাসুন ।
 মাঞ্চ বাসয়তি ধ্বাস্তে প্রাক্কালীয়মুতানিব ॥
 ৪ ক্লেভতে মামকীনায়া চিন্তধোদ্বিজ্যতেহন্তরে ॥
 ৫ অনুস্মরামি প্রাক্কালং সর্বা ধ্যায়ামি তে ক্রিয়াঃ ।
 সাধিতং তব হস্তাভ্যাং কৰ্ম্মানুচিন্তয়ামি চ ॥
 ৬ স্বামেবাহং সমুদ্दिश্য বিস্তুণোমি করৌ মম ।
 স্বামাকাঙ্ক্ষন্তি মৎপ্রাণাঃ সলিলাকাঙ্ক্ষি ভূমিবৎ । সেলা ।
 ৭ হে পরেশ ত্বয়া তুর্ণং দীয়তাং মহ্যমুত্তরং ।
 ক্রীয়তে মামকীনায়া মন্তো মাচ্ছাদয়াননং ।
 তস্মিমাচ্ছাদিতে তুল্যো ভবিষ্যাম্যবটক্লেভেঃ ॥
 ৮ প্রাতর্মাং বোধয় প্রীতিং যস্মাদ্ বিশ্বসিমি ত্বয়ি ।
 মার্গমাশিশ গন্তব্যং ত্বাং প্রত্যাৰ্জুননা অহং ॥

- ৩ ক্ষাতে কোন প্রাণী নির্দোষ হইতে পারে না। শত্রু আমার প্রাণকে ছাড়না করিয়া ভূমিতে দলিত করিল, এবং আমাকে বহুকাল
 ৪ মৃত বাস্তুর ন্যায় করিয়া অন্ধকারে বাস করাইল। আমার আত্মা
 দুঃখে মগ্ন হইতেছে, ও আমার অন্তরে মন বাকুল আছে।
 ৫ আমি পুণ্ড্রের সময় মনে করিয়া তোমার ভাবৎ কৰ্ম্ম চিন্তা করি-
 ৬ তেছি, ও তোমার চক্ষুর কণ্ঠের বিবেচনা করিতেছি। আমি
 তোমার কাছে কষ্ট বিস্তার করিতেছি; শুদ্ধ ভূমির ন্যায় আমার
 ৭ প্রাণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। সেলা। হে পরমেশ্বর, স্ব-
 রায় আমাকে উত্তর দেও, আমার আত্মা নিকরায় হইতেছে;
 আমি যেন পশ্চৎ পতনোন্মুখ লোকের ন্যায় না হই, এই জনে।
 ৮ আমাছইতে আপনার মুখ লুক্কায়িত করিও না। আমি তোমার
 প্রত্যাশাতে আছি; প্রাতঃকালে আমাকে অনুগ্রহবাক্য শুনাও,
 ও আমার গন্তব্য পথ আমাকে জানাও; আমি উদ্ধাদগে তো-

ধ্বষিভ্যো মম মাং রক্ষ ত্বাং পরেশাহমাশুয়ে ॥	৯
শাধি মাং হৃদ্বশাচারং ত্বং যতো হৃদি মদীশ্বরঃ ।	১০
সন্ডাবো যন্তুদীয়াত্মা স তুবং মাং নয়েৎ সমাং ॥	
স্বীয়নামনিমিত্তং মাং ত্বং পরেশ্বর জীবয় ।	১১
স্বীয়ধর্ম্মানুসারেণ ক্রেশাদুক্ষর মে মনঃ ॥	
স্বীয়কাকণ্যাহেতোশ্চ মদ্বিপাকান্ বিনাশয় ।	১২
ক্ষিপু মৎপ্রাণবিদেষ্টুন্ যতো হৃৎ তব কিল্বরঃ ॥	

১৪৪ চতুঃসংখ্যায় শঙ্করতত্বং গীতং ।

রক্ষাইব ভবায় চ পরমেশ্বরপ্রশংসনং ।

দায়ুদো গীতং ।

পরমেশো ভবেদ্ ধন্যঃ স মদীয়শিলোচ্চয়ঃ ।	১
মৎপাত্যোঃ শিক্ককো যুদ্ধে মেহঙ্গুলীনাঞ্চ বিগুহে ॥	

মার প্রতি মন রাখি । তে পরমেশ্বর, আমি তোমার আশ্রিত, শত্রুগণহইতে আমাকে নিষ্কার কর । তোমার ইচ্ছা কৰ্ম্ম করিবে । ১০ আমাকে শিক্ষা দেও, কেননা তুমিই আমার ঈশ্বর । তোমার আরা উত্তম, তিনি আমাকে সরল স্থানে গমন করাইল । তে ১১ পরমেশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে জীবন দান কর, ও আপন ধর্ম্মের গুণে বিপদহইতে আমার আশ্রয় উদ্ধার কর । অনুগ্রহ করিয়া আমার শত্রুদিগকে বিনাশ কর, ও আমার প্রাণ ১২ গের বৈরিগণকে সংহার কর, যেহেতুক আমি তোমার দাস ।

১৪৪ গীত ।

রক্ষা ও ভয়ের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

দায়ুদের গীত ।

আমার পরিত্যক্তপ পরমেশ্বর দন্য, যেহেতুক তিনি আমার ১ হস্তকে যুদ্ধ করিতে ও আমার অঙ্গুলিকে সংগ্রাম করিতে শিক্ষা

- ২ মম শ্রী মম দুর্গঞ্চ প্রানাদো রক্ষকশ্চ মে।
চর্য্য বিশ্বাসপাত্রং মে মদ্বশে চ প্রজাদমঃ ॥
- ৩ হে পরেশ মনুষ্যঃ কো যৎ সোহভিজ্জায়তে স্বয়া।
কো বা মানবসন্তানো যৎ স্বয়া স বিগণ্যতে।
- ৪ বাস্পতুল্যস্য মর্ষস্য ঘসুশ্ছায়েব চঞ্চলাঃ ॥
- ৫ হে পরেশ ভবান্ বোম নময়িত্তাবরোহতু।
ভূধরা ভবতা স্পৃষ্টা ধুমমূর্ধ্বা ক্লিপান্তু চ ॥
- ৬ বজ্রে বিকির মচ্ছত্রন্ স্বশরৈস্তান্ বিনুশ্চ চ ॥
- ৭ হস্তাবদ্ধাং প্রসার্যা হুং মমোদ্ধারং বিধেহি হি।
সংরক্ষাগাধতোয়ান্মাং করে ভ্যশ্চ বিদেশিনাং।
- ৮ মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বঞ্চকঃ ॥
- ৯ ঈশ্বর ত্রাং সমুদ্दिश্য গীতং গাস্যামি নূতনং ॥
নেবলা দশতারেণ তুভ্যং গাস্যাম্যহং কিল ॥

২ নেন; তিনি আমার অনুগ্রাহক ও গড় ও উচ্চদুর্গ হইয়া আমাকে নিস্তার করেন, এবং আমার ঢাল ও আশ্রয়স্থান হইয়া
৩ আমার লোকদিগকে আমার বশীভূত করেন। হে পরমেশ্বর, মনুষ্য কে, যে তুমি তাহাকে মানা কর? ও মর্ত্যের সন্তান বা
৪ কে, যে তুমি তাহাকে গণ্য কর? মনুষ্য আমার পদার্থের
৫ নায়, ও তাহার দিবস দ্রুতগামী ছায়ার নায়। হে পরমেশ্বর, তোমার আকাশমণ্ডলকে নত করিয়া নীচে আইস; ও পর্বত-
৬ গণকে স্পর্শ কর, তাহাতে তাহারা ধুমযুক্ত হইবে। এবং বিদ্বাং নির্গত করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন কর, ও আপন বাণ নিক্ষেপ
৭ করিয়া তাহাদিগকে সংহার কর। উচ্চহইতে তোমার হস্ত বি-
৮স্তার করিয়া অগণি জলহইতে, অর্থাৎ যাহাদের মুখে প্রব-
ন্ধনার বাক্য থাকে ও যাহাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেই বিদেশি বংশদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা
৯ কর। হে ঈশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশে নূতন গীত গান করিব,

- রাজাং ত্রাণবিধাতা হং হস্ত খড়্গাদ্ বিনাশকাঃ । ১০
 স্বীয়দাসস্য দায়ুদ উদ্ধারং প্রাকরোঃ স্বয়ং ॥
 হং মামুদ্ধর তেষাঞ্চ রক্ষ হস্তাদ্ বিদেশিনাং । ১১
 মিথ্যাবাদি নুথং যেষাং দক্ষহস্তাশ্চ বধকঃ ॥
 বৃক্ষবদ্ যৌবনেহ্মাকং পুত্রাঃ সন্ত সতেজসঃ । ১২
 কন্যাঃ প্রানাদকোণৈশ্চৈশ্চকিতপ্রসূতরৈঃ সমাঃ ॥
 নানাবিধধনৈঃ পূর্ণা অশ্বংকোষা ভবন্ত চ । ১৩
 সন্ত রথ্যাসু নো মেঘাঃ সহস্রাণ্যযুতানি চ ॥
 ধূর্বহাঃ সন্ত নো গাবো ভল্লোহপায়শ্চ মা ভবেৎ । ১৪
 অশ্বাকং সন্নিবেশেষু বিলাপঃ শ্রয়তাং নহি ॥
 ধন্যাস্তে মানবা যেসাম্ অবস্থা তাদৃশী ভবেৎ । ১৫
 ধন্যাস্তাশ্চ প্রজা যাসাম্ ঈশ্বরোহস্তি পরেশ্বরঃ ॥

এবং নেবল ও দশহস্ত্যাদিতে ভোমার উদ্দেশ্য পান করিবে। তুমি ১০
 রাজানিগের ত্রাণকর্তা, ও বিনাশক খড়্গচত্বীতে আপন দাস
 দায়ুদের উদ্ধারকর্তা। যাছাদের মধ্যে অবজ্ঞার বাক্য থাকে ১১
 যাছাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেউ বিদেশি বংশদের
 হস্তচত্বীতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা কর। তাছাতে আমরা ১২
 দের পুরুগণ যৌবনাবস্থাতে বৃক্ষের ন্যায় বর্জিত হইবে, ও অশ্ব-
 মাদের কন্যাগণ মন্দিরের কোণের ন্যায় সুগঠিত হইবে; এবং ১৩
 আমাদের ভাণ্ডার পরিপূর্ণ ও নানা প্রকার প্রবায়ুক হইবে;
 এবং কেন্দ্রেতে আমাদের মেঘ সত্ত্ব ২ ও লক্ষ ২ শাবক প্রসব
 করিবে; এবং আমাদের বলদ সকল ভার বহিবে, এবং গাভি বা ১৪
 ত্রুটি বা পথে ক্রন্দন কিছুই হইবে না। যে লোকদের এমন গতি, ১৫
 তাছারা ধন্য; এবং যিহেতুবাঃ যে লোকদের ঈশ্বর, তাছারা ধন্য।

- তাবকীনমহিমুশ্চ করিষ্যে বর্ণনামহং ॥
 সৌজন্যং বহুৰূপং তে শ্রদ্ধা ব্যাখ্যাসাতে জনৈঃ । ৭
 স্বদীয়ধর্মহেতোশ্চ তৈরক্লান্সঃ করিষ্যতে ॥
 দয়াবান্ অনুকম্পী চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ । ৮
 ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোহনুগৃহে তথা ॥
 সজ্জনঃ সকলেষুৈব শ্রুতঃ স পরমেশ্বরঃ । ৯
 বর্ততে ককণা তস্য তৎসৃষ্টে সর্ববস্তুনি ॥
 তব সর্বাণি কর্মাণি হাং শুবস্তু পরেশ্বর । ১০
 সাধবস্তব লোকাশ্চ ধন্যং হাং প্রবদস্তু হি ॥
 তাবকীনস্য রাজ্যস্য গৌরবং কীৰ্ত্তয়স্তু তে । ১১
 তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনাঞ্চ প্রকুব্বতে ॥
 জ্ঞাপয়ন্তো নৃসন্তানান্ তাবকীনপরাক্রমং । ১২
 মহাতেজোবিশিষ্টঞ্চ হৃদুজ্জ্বলস্য গৌরবং ॥
 তাবকীনস্ত যদুজ্যং রাজ্যং তৎ সর্বকালিকং । ১৩
 স্থিরন্তে চাধিকারিহম্ আপৌক্যপরম্পরং ॥

রাও তোমার ভয়ানক কন্দের বিক্রম প্রকাশ করিবে, ও আমি
 তোমার মহৎ কাম্যের বর্ণনা করিব। তাছারা তোমার মহৎ ও
 চিত্তবিন্দিতা স্মরণ করিবে, ও উচ্চৈশ্বরে তোমার শস্যের গান
 করিবে। পরমেশ্বর কৃপাবান ও দয়াময় এবং ক্রোধে দীর্ঘ ও অনু- ৮
 গ্রহেতে মজান। পরমেশ্বর সকলের মঙ্গলদাতা, এবং আপনার ৯
 সৃষ্ট বস্তুমাতের প্রতি তাঁহার দয়া আছে। হে পরমেশ্বর, তোমার ১০
 সকল কর্ম তোমার প্রার্থনা করে, ও তোমার পুণ্যবান লোক তো-
 মার গুণানুবাদ করে। তাছারা তোমার মহৎ কাম্য ও তোমার রা- ১১
 জ্যের উজ্জ্বল গৌরব মনুষ্যসন্তানদিগকে জ্ঞাত করণার্থে তোমার রা- ১২
 জ্যের সমুদয় প্রকাশ করিবে, ও তোমার মহৎ কাম্যের বিষয়ে কথা
 কহিবে। তোমার রাজ্য নিত্যস্থায়ী, ও তোমার কর্তৃত্ব তাবৎ ১৩

- ১৪ পতনোন্মুখলোকানাম্ আলম্বী পরমেশ্বরঃ ।
নতানামপি সর্বেষাং মনামুখ্যাপকণ্ঠ সঃ ॥
- ১৫ সর্বেষাং প্রাণিনাং দৃষ্টিত্বামালোক্য প্রতীকতে ।
উপযুক্তে চ কালে হং তেভ্যো ভক্ষ্যং প্রযচ্ছসি ॥
- ১৬ স্বয়া মুক্তকরেণাশা পূর্য্যতে সর্বজীবিনাং ॥
- ১৭ স্বীয়মার্গেণ সর্বেষু ধার্ম্মিকোহস্তু পরেশ্বরঃ ।
স্বীয়কৰ্ম্মসু সর্বেষু সাধুশীলশ্চ স স্মৃতঃ ॥
- ১৮ পরমেশার্থিনাং নৃণাং সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ ।
সকলানাং তদাসম্মে সত্যপ্রার্থনকারিণাং ॥
- ১৯ তস্মাদ্ বিভাতি যে তেযাম্ অভীষ্টে তেন সাধ্যতে ।
ঋদ্ধা কাতরশব্দঞ্চ তেষাং জ্ঞাণং বিধীয়তে ॥
- ২০ পরেশে প্রীয়মানানাং রক্ষকঃ পরমেশ্বরঃ ।
দুর্জনানাঞ্চ সর্বেষাং বিনাশং বিদধাতি সঃ ॥
- ২১ প্রশংসাং পরমেশস্য মম ভাবিষ্যতে মুখং ।
সর্বপ্রাণী সদা তস্য পূতং নাম চ বন্দ্যতাং ॥

১৪ পুরুষানুক্রমে থাকে। পরমেশ্বর পতনোন্মুখ তাবৎ লোককে ধরয়া
১৫ রাখেন ও নত লোকদিগকে দণ্ডযমান করেন। তাবতের চক্ষু
তোমার অপেক্ষা করিতেছে এবং তুমি তাহাদিগকে সময়ে ভক্ষা
১৬ দিতেছ। তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিয়া বাক্তিত্ব জ্ঞাবাহারা তাবৎ
১৭ প্রাণিকে তৃপ্ত করিতেছ। পরমেশ্বর আপন তাবৎ পথে যাবার্থক
১৮ ও তাবৎ কাৰ্য্যে পবিত্র। যাঁহারা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করে,
অর্থাৎ সত্যরূপে তাঁহার কাছে প্রার্থনা করে, তিনি সেই সকলের
১৯ নিকটবর্তী। তিনি আপন ভয়কারীদের বাক্ত্য পূর্ণ করেন, এবং
২০ তাহাদের আস্থান বাক্য শুনিয়া তাহাদিগকে জ্ঞাণ করেন। পরমে-
শ্বর আপনার প্রেমকারি সকলকে রক্ষা করেন, কিন্তু দুষ্ক সকলকে
২১ সংহার করেন। আমার মত পরমেশ্বরের প্রশংসা প্রকাশ করিবে,
ও তাবৎ প্রাণী সকল তাঁহার পবিত্র নামের উগানুবাদ করুক।

১৪৩ ঘটক্কারিংশচ্চতমং পাতং ।

পরমেশ্বরের পদার্থবিশেষের প্রশংসা করিয়া ।

- প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সঙ্গীভ্যাতাং । ১
 প্রশংসা পরমেশস্য কুং কুং কে মনো মম ॥
 যাবজ্জীবং করিষ্যামি প্রশংসাং পরমেশিতুং । ২
 প্রশংসং প্রণম্যামি মদীশ্বরং ॥
 বিশ্বাসো মৈব যুগ্মাভিঃ সর্বৈশ্বেসু বিধীয়তাং । ৩
 যঃ কচ্ছিত্ত্বমুদয়নো স যজ্ঞঃ ত্রাতুমক্ষমঃ ॥
 গতে তৎপ্রাণবায়ৌ স যাতি মৃণুয়তাং পুনঃ । ৪
 তন্নিশ্চেষ্টে নিম্নে তস্য বিপ্রশ্যামি কংসনাম ॥
 স ধনো যস্য সাহায্যং কুর্যাদ্ যাকুব ইশ্বরঃ । ৫
 প্রত্যাশা স্থাপিতা যেন অপ্রভৌ পরমেশ্বরে ॥
 স্বর্গমর্ভাসনুদ্রাণাং তন্মধ্যে যদ্যদন্তি চ । ৬
 তস্য সর্বস্য স সুষ্ঠী সর্বদা সত্যসেবকঃ ॥

১৬৬ গীতঃ ।

পরমেশ্বরের গুণের নির্দেশ করিয়া প্রশংসা ।

- পরমেশ্বরের পদার্থবিশেষের প্রশংসা করিয়া : কে আমার মন, পরমেশ্বরের পদার্থবিশেষের প্রশংসা কর। আমি যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের পদার্থবিশেষের প্রশংসা করিব, ও যাবৎ আমার প্রাণ থাকে, তাবৎ আমার ইশ্বরের গুণের গান করিব। তোমরা দেশোপতিগণেতে ও মনুষ্যসম্মাননিগেতে আত্মশ্রদ্ধা করিও না; তাছাদের নিকটে জ্ঞান নাই। মনুষ্যের প্রাণ নিগত হইলে সে মৃত্যিকাত্তে পুনরায় জীবিত হয়; সেই দিনে তাহার মনের সংকল্প সকল নষ্ট হয়। যজ্ঞের ইশ্বর যাকুব উপকারী ও তাহার প্রভু পরমেশ্বর যাকুব আত্মশ্রদ্ধাভূমি, সেই পদার্থ। তিনি আকাশ ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থিত সকলই সৃষ্টি করিয়াছেন, ও

- ৭ দ্বিষ্টানাং ধৰ্ম্মনির্ধেতা কুধিভেত্যোহয়দায়ক।
কারাবদ্ধমদুৰ্য্যোনাং মোচকোহস্মি পরেশ্বরঃ ॥
- ৮ দর্শনেন্দ্রিয়হীনেভ্যো নেত্রদাতা পরেশ্বরঃ।
লোকানাম্ আনতানাক্ষোৎসাপতঃ পরমেশ্বরঃ।
ধার্ম্মিকেষু মনুষ্যেষু প্রেমকারী পরেশ্বরঃ ॥
- ৯ প্রবাসকারিসৌক্যানাং রক্ষকোহস্মি পরেশ্বরঃ।
বিধবাস্তাতর্কীনাঞ্চ বালান্ উপকরোতি সঃ।
কিন্তু দুর্ব্বললোকানাং গতিং স জ্যোতয়িষ্যতি ॥
- ১০ সর্বকালেষু রাজত্বং পরমেশঃ করিষ্যতি।
ঈশ্বরস্তব হে সীম্যান্ আপৌক্যবপরম্পরং ॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ॥

১৪৭ সপ্তচত্বারিংশততমো গীতঃ ।

পরমেশ্বরেরা কক্ষদিগকে চক্ষু দেন। প্রশংসা করুন।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ।

- ৭ সজদা সত্যতাং পালন করেনঃ এবং উপকৃত লোকদের ন্যায়-
বিচার করেন ও কুধিভেদিককে ধন্য দেনঃ পরমেশ্বর বন্ধিদিগকে
- ৮ মুক্ত করেন। পরমেশ্বর অক্ষদিগকে চক্ষু দেনঃ পরমেশ্বর পতিত
লোকদিগকে উপাশন করেনঃ পরমেশ্বর ধার্ম্মিকদের প্রতি প্রেম
৯ করেন। পরমেশ্বর বিদেশি লোকদের রক্ষা করেনঃ এবং পিতৃ-
ত্বীনের ও বিধবার উপাতি করেন, কিন্তু দুষ্টিগণের গতি বিপরীত
১০ করেন। পরমেশ্বর নিত্যস্বায়ী রাজাঃ হে সীম্যান্, তোমার ঈশ্বর
পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করিবেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪৭ গীতঃ ।

পরমেশ্বরের কক্ষের মিসিরে তাঁহার আনন্দঃ ।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, কেননা আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান

অশ্বদীয়েশ্বরোদেশ্যং পুগানং যত উত্তমং ।	
যতো হেতোঃ সুরমাং তৎ পুশংসা চ মনোহরা ॥	
ক্রিয়তে পরমেশেন নির্মিতি যিক্শালমঃ ।	২
ইসুয়েলো বিকীর্ণাশ্চ স সঙ্ঘাতি মানবান্ ॥	
ভগ্নাস্ত্রঃকরণানাঞ্চ লোকানাং স চিকিৎসকঃ ।	৩
স্বয়ং তেষাং কতানাঞ্চ বন্ধনং বিদ্ধাতি সঃ ॥	
তারাগামপি যা সঙ্ঘা সা তেনৈব নিকপিতা ।	৪
নামান্যাদায় তাসাং স একৈকামাহ্বয়তাপি ॥	
মহান্ স পুভুরশ্বাকং মহাশক্তিসমম্মিতঃ ।	৫
পরিমাণাতিরিক্তান্ত তদীয়া সুবিবেচনা ॥	
পরমেশ্বর এবান্তি নশ্বাণামুপকারকঃ ।	৬
কিন্তু দুর্বৃত্তলোকানাং ভূমিং যাবন্নিপাতকঃ ॥	
পরমেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং স্তোত্রেণ গায়ত ।	৭
অশ্বদীশ্বরমুদ্दिश্য গীতং গায়ত বীণয়া ॥	
মেঘৈরাকশমাচ্ছাদ্য ভুবে তোয়ং দদাতি সঃ ।	৮
গিরীনাঙ্গাপ্য তৈরেব তৃণান্যুৎপাদয়তাপি ॥	

করা উত্তম, এবং তাঁহার প্রশংসা করা মনোহর ও উপযুক্ত ।
 পরমেশ্বর যিক্শালমকে নির্মাণ করেন, ও জিব্জিৎ ইব্রায়েল
 লোকদিগকে সংগ্রহ করেন । তিনি ভগ্নাস্ত্রঃকরণদিগকে সৃষ্টি করেন,
 ও তাঁহাদের ক্ষত বন্ধন করেন । তিনি তারাগণের সংখ্যা জানেন
 ও সকলের নাম পরিয়া তাহাদিগকে ডাকেন । আনাদের প্রভু
 মহান্ ও অতি বলবান্ ও তাঁহার বুদ্ধি অপরিমিত । পরমেশ্বর
 দুঃখিগণের উন্নতি করেন, কিন্তু দুর্বৃত্তদিগকে ভূমিতে অধঃপতিত
 করেন ।

তোমরা প্রশংসা পূজক পরমেশ্বরের সঙ্গিত আলাপ কর, ও
 বীণাযন্ত্রে আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর । তিনি মেঘদ্বারা

- ৯ পশুভ্যাঃ সকলেভ্যো হি ভক্ষ্যং তেন প্রদীয়তে ।
 কাকানাং শাবকেভ্যোঽপি বিক্রোশেভ্যো জিঘৎসয়া ॥
- ১০ বাজিনো বিক্রমে তস্য সন্তোষো জায়তে নহি ।
 চরণাবপি বীরস্য স হি নৈবানুকথাতে ॥
- ১১ তস্মাদ্ বিভাতি যে লোকান্তান্ পরেশোহনুকথাতে ।
 তদ্ব্যং যে প্রতীক্শ্বে স তেষ্বে প্রতুৰ্য্যতি ॥
- ১২ যিক্শালম্ কুরুষ্ স্বং পরেশস্য প্রশংসনং ।
 হে সিয়োগরি ইঞ্চ ধন্যং ব্রুহি নিজেশ্বরং ॥
- ১৩ সুদৃঢ়াগলযুক্তানি হৃদ্বারানি করোতি সঃ ।
 হৃদন্তুর্বাসিপুত্রোভ্য আশিষঞ্চ দদাতি সঃ ॥
- ১৪ তাবকীনঞ্চ সীমানং শাস্তিযুক্তং করোতি সঃ ।
 গোধূমৈকন্তমৈশ্চ ত্বাং সন্তুপর্যতি স স্বয়ং ॥
- ১৫ স্বকীয়া ভারতী তেন ধরাং প্রতি প্রদীয়তে ।
 অতীৰ্দ্ৰতয়া গত্যা তস্য বাণী প্রধাবতি ॥
- ১৬ উর্নায়ুলোমবৎ তেন হিমাদী চ প্রদীয়তে ।

আকাশ আচ্ছন্ন করেন, ও পৃথিবীর কনো কল সঞ্চয় করেন, ও
 ৯ পশুভগণকে তৃণেতে ভূষিত করেন। তিনি পশুভগণকে ও চীৎকারকা-
 ১০ রি দাঁড়কাকের শাবকদিগকে অচ্চার দেন। অশ্বের বেলেতে তাঁহার
 ১১ সন্তোষ নাই, ও মানুষের চরণে তাঁহার আনন্দ নাই; কিন্তু
 যাহারা তাঁহাকে ভয় করে ও তাঁহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে
 থাকে, তাহাদিগেতে পরমেশ্বর আনন্দ করেন।

১২ হে যিক্শালম, পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; হে সিয়োন্, তোমার
 ১৩ ইশ্বরের ধনাবাদ কর; তিনি তোমার ঘরের ছড়কা দৃঢ় করিয়া
 ১৪ দেন, এবং তোমার মধ্যস্থিত সম্মানগণকে আশীর্বাদ করেন। তিনি
 তোমার তাবৎ সীমাতে মজল করেন, ও উত্তম গোমেতে তোমাকে
 ১৫ তৃপ্ত করেন। তিনি পৃথিবীতে আপন আজ্ঞা পাঠান, তাহাতে
 ১৬ তাঁহার বাকা বেগেতে দৌড়ে। তিনি মেঘলোমের সঙ্গত ভূবার

তুহারীয়কণাস্তেন বিকীয়াস্তে চ ভাববৎ ॥
 প্রকিপ্যাস্তে তথা তেন হিমগণ্ডানি পিণ্ডবৎ । ১৭
 হাতু° তদীয়শীতস্য সম্মুখে কেন শক্যতে ॥
 তেন ঝয়বচঃ প্রেযা সকল° ক্রিয়তে দুব° । ১৮
 স্ববায়ৌ চালিতে তেন সর্ষ° করতি তোয়বৎ ॥
 যাকুব° নিচ্ববাক্য° স ঈশ্বায়েল° নিচ্চান্ বিধীন° । ১৯
 স্বকীয়া° রাজনীতিঞ্চ পারিচ্ছাপিতবান্ স্বয়° ॥
 কা°শ্চন ভিন্নজাতীয়ান্ প্রতীখ° নাচচার সঃ । ২০
 তদীয়া° রাজনীতিঞ্চ নৈব জানন্তি তে জনাঃ ॥
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতা° ॥

১৪৮ অষ্টমস্কন্ধঃ - ক্ষুদ্রতমঃ গীতঃ

পরমেশ্বরের প্রশংসনায় যুগ্মবাক্যেয়ঃ বিশেষঃ

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতা° । ১

শুধ° পরেশ্বর° স্বর্গে শুধনুচ্ছলেষু ত° ॥

বর্ণন করেন, ও ভগ্নের ন্যায় নীচতার প্রেরণ করেন। তিনি যখন ১৭
 চিন প্রেরণ করেন : তঁহার শীতের সম্মুখে কে দাঁড়াইতে পারে ?
 তিনি অজ্ঞা পাঠাইয়া সে সমস্তকে পুনরায় গ্রহ করেন, এবং ১৮
 বায়ু বজাউলে সে সমস্ত তরল জল হয়। তিনি যাকুবের কাছে ১৯
 আপন বাক্য, ও ঈশ্বায়েলের নিকটে আপন বিধি ও রাজনীতি
 প্রকাশ করিয়াছেন। অন্য কোন জাতির সত্ত্বিত এই মন্ত দাবকার ২০
 করেন নাই, তাঁহারা তঁহার রাজনীতি জানে না। পরমেশ্বরের
 পনবাদ কর।

১৪৮ গীত ।

পরমেশ্বরের কতি করিতে পারব ভক্ত্যভিক° বিন°তঃ ।

পরমেশ্বরের পনবাদ কর। স্বর্গেতে পরমেশ্বরের পনবাদ কর। ও ১

- ২ স্বপ্নং হে তস্য দৃতান্তং স্বপ্নং হে তদ্বলানি তং ॥
- ৩ স্ববাথাং সূর্য্যচন্দ্রৌ তং স্বপ্নং দীপ্তাণ্ডাভূনি তং ॥
- ৪ স্বপ্নং তং হে দিবঃ প্রোচ্চা দ্যোকদ্ধৃৎস্বা তং শুহি ।
- ৫ সূর্য্যতাং সকলৈরেতৈ নীমধেয়ং পরেশিতুঃ ।
যস্মাদুচ্চার্য্য তেনাজ্জা সৃষ্টিস্তেযাং সমাপিতা ॥
- ৬ তেনৈবানন্তকালার্থং তেযাং সংস্থাপনং কৃতং ।
প্রদত্তশ্চ বিধিসুভ্যো নাতিগম্যঃ কথঞ্চন ॥
- ৭ স্বপ্নং পরেশ্বরং নত্বো তিনয়োঃগাধনাগরাঃ ॥
- ৮ বহিঃ শিল তিমং ধূমো ঝঙ্কা তদ্বাক্যসাধিকা ।
- ৯ গিরয়ঃ ক্ষুদ্রশৈলাশ্চ ফলদা এরসক্রমাঃ ।
- ১০ জম্বুবঃ পশবঃ সর্পে কীটাঃ পাতত্রিণঃ খগাঃ ।
- ১১ মহীপালাঃ প্রজাবর্গা অধ্যক্ষা দেশাশাসকাঃ ।
- ১২ যুবানশ্চ যুবত্যাশ্চ প্রাচীনা বালকাসুখা ।

- ১ উচ্চস্থানে তাহার দনাবাদ কর : হে তাহার দূত সকল, তাহার
- ২ দনাবাদ কর : হে তাহার বৈদ্য সকল, তাহার দনাবাদ কর : হে
- ৩ সূর্য্য ও চন্দ্র, তাহার দনাবাদ কর : হে তেজস্বী তারা সকল,
- ৪ তাহার দনাবাদ কর : হে উচ্চতম স্বর্ণ ও হে আকাশে পরিস্থ জল,
- ৫ তাহার দনাবাদ কর : সকলেই পরমেশ্বরের নামে দনাবাদ করুক :
- ৬ কেননা তাহার আজ্ঞামাজেতে তাহারা সৃষ্ট হইল। তিনি চিরকাল
- ৭ের নিমিত্তে তাহাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন, ও এক অলঙ্ঘনীয়
- ৮ বিধি তাহাদিগকে দিয়াছেন।
- ৯ পৃথিবীতে পরমেশ্বরের দনাবাদ কর : বৃহৎ মন্ডলা ও গভীর
- ১০ জল সকল : এবং অগ্নি ও শিলা ও তিম ও বাষ্প ও তাহার
- ১১ আজ্ঞাকারি প্রচণ্ড বায়ু : এবং পর্ব্বত ও উপপর্ব্বত ও ফলবান্
- ১২ বৃক্ষ ও সকল এরস্বক্ষ : এবং বনা পশু ও গ্রাম্য পশু সকল
- ১৩ ও কীট ও উদ্ভাসমান পক্ষী : এবং পৃথিবীর রাজগণ ও তাবৎ
- ১৪ প্রজা ও দেশাধ্যক্ষগণ ও পৃথিবীর তাবৎ বিচারকর্তা : এবং যুবক

স্তুত্যাং সৰ্বলৈরৈতৈ ন্যামধেয়ং পরেশিতুঃ । ১৩

যজ্ঞোতোঃ কেবলং তস্য ন্যামধেয়ং সমুদ্যতং ।

স্বর্গমর্শো চ শোভেতে মহতা তস্য তেজসা ॥

সপ্রজানাং কৃতে তেন সমৃদ্ধে সৃজমুদ্যতং । ১৪

নিজসাধুমনুযাণাং সর্বেষাং সৃষ্টিভাতনং ।

নিজাসমপ্রজানাংকেশুয়েলীয়নুণাং কৃতে ॥

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রসূক্তাভ্যাম্ ॥

১৪২ উনপাশাশ্রুততমং গীতং ।

পরমেশ্বরের নামে পুনঃ প্রণামঃ

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রসূক্তাভ্যাম্ ॥ ১

পরমেশ্বরমুচ্চিষ্য গীতং গায়ত নতনং ।

সাধুনাঞ্চ সভামধ্যে কুরুধং তৎপ্রশংসনং ॥

ইস্রায়েল কুরুতাং কথং স্বকীয়ৈ সৃষ্টিকর্তারিঃ । ২

সীমোনশ্চায়ুজাঃ সৰ্ব উল্লসন্ত স্বরাজনি ॥

৬ যুহুতীশন, এবং আশ্রয় বৃক্ষ, সকলে পরমেশ্বরের নামের ধন্য-১৩
বাদ করুক, কেননা কেবল তাঁকার নাম উদ্বৃত্ত, এবং পৃথিবীতে
৬ স্বর্গে তাঁকার মতিমা প্রকাশ পায়। তিনি আপন লোকদের ১৪
জন্যে আপন তবৎ পুনাবন লোকের ৬ আপন নিকটবর্তি
ইস্রায়েল বংশের প্রশংসনীয় এক পায় উপস্থাপন করেন। পর-
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪২ গীত।

ভক্তের গির্জিবে পরমেশ্বরের প্রণামঃ

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; পরমেশ্বরের উপাসনা নতন গীত গান ১

কর; পুনাবন লোকদের সভাতে তাঁকার প্রশংসা করুক। ইস্রা- ২
য়েল বংশ আপন সৃষ্টিকর্তাকে আনন্দ করুক, ৬ সিমোনের

- ৩ তদীয়নামধেয়ঞ্চ নন্তনেন শুবন্ত তে ।
গানং মৃদঙ্গবীণাভ্যাং তনুদ্দিশ্য চ কূর্বতাং ॥
- ৪ যতো হেতো নির্জান লোকান্ পরমেশোহনুকথাতে ।
বিদধাতি চ নম্রাণাং পরিত্রাণেন শোভনং ॥
- ৫ কূর্বতাং সাধবো লোকা উল্লাসং গৌরবান্বিতাঃ ।
স্বথট্টাসু শয়ানাশ্চ চর্যনাদং প্রকূর্বতাং ॥
- ৬ ধূহেশস্য স্তবান্ কঠৈর্ হিধারাশ্চ করৈরসীন ।
প্রতীকারো হনাজাতীনাং দণ্ডনঞ্চ বিদেশিনাং ।
- ৭ তদীয়ভূপতীনাঞ্চ শৃঙ্খলৈরেব বন্ধনং ।
নুথ্যানাং লৌহপাশৈশ্চ রোধনং তৈঃ করিষাতে ॥
- ৮ লিখিতা চ বিচারাক্তা তেষুখং সাধয়িষাতে ।
প্রতাপ এষ সর্বেষু তস্য সাধুযু বন্ততে ॥
- ৯ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীভ্যাতাং ॥

- ১ এবং আপন রাজ্যেতে আচ্ছাদিত হউক। তাহার নৃত্য করিতে ২
তাঁহার নামের ধন্যবাদ করুক; এবং তবল ও বীণাদ্বয়ে তাঁহার
৩ উল্লেখে গান করুক। পরমেশ্বর আপন লোকদিগেতে অমোদন
৪ করেন, এবং দুঃখিগণকে পরিত্রাণরূপে ভূষণ দেন। তাঁহার পুণ্য-
৫ বান লোকেরা গৌরবেতে উল্লাসিত হউক, ও আপন ৬ শয্যেতে
৭ উচ্ছাদিত করুক। হনাজাতীয়দিগকে প্রতিফল ও লোকদিগকে
৮ শাস্তি প্রদানের জন্যে, এবং রাজগণকে শৃঙ্খলে ও অধ্যক্ষদি-
৯ গকে লৌহবন্ধিধারা বন্ধ করণার্থে, ও তাঁহাদের মধ্যে নিরূপিত
১০ বিচার নিষ্পন্ন করণার্থে তাঁহাদের কণ্ঠে উচ্চরের উচ্চ প্রশংসা,
১১ ও তাঁহাদের কন্ঠে হিয়ার খড়্গ থাকে; এমন সমুদয়ে তাঁহার
১২ তাসং পূণ্যবান লোকের অধিকার। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৩০ পঞ্চাশচ্ছততমঃ গীতঃ ।

নানাপ্রকারেণ পরমেশ্বরস্য প্রশংসনস্য গীতঃ ।

- প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতা° । ১
ঈশ্বরস্য প্রশংসৈব ক্রিয়তা° ধর্মধামনি ।
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য বোয়ি তৃষ্ণাক্রিসৃচকৈ ॥
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য সমহাকর্মণ্য° কৃতে । ২
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য সমদৈশ্বর্ঘ্যাকারণাৎ ॥
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য তুরাণা° ধনিভিঃ সত । ৩
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য স্নৈ নৈবজবীংযোঃ ॥
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য মৃদজৈ নর্ভুনেন চ । ৪
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য সুগিরেণ ততেন চ ॥
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য ঘনৈঃ সুশকনাদিতৈঃ । ৫
প্রশংসা ক্রিয়তা° তস্য ঘনৈকংসবসৃচকৈঃ ॥
প্রশংসা পরমেশস্য ক্রিয়তা° সর্দজাবিভিঃ । ৬
প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতা° ॥

১৩০ গীতঃ ।

নানা বস্তুদ্বারা ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে গিন্না ।

পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর; তাঁহার পবিত্র স্থানে ঈশ্বরের পন্যবাদ ১
কর; তাঁহার বলপ্রকাশক আকাশমণ্ডলে তাঁহার পন্যবাদ করা ২
তাঁহার মনঃ কাষীর নিমিত্ত তাঁহার পন্যবাদ কর, ও তাঁহার ৩
মহামতিমার নিমিত্ত তাঁহার পন্যবাদ কর। তুরীর পক্ষের সজিত ৪
তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং নেবল ও বীণাযন্ত্রে তাঁহার পন্যবাদ কর।
এবং তবল ও নৃত্যদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর; এবং তারযুক্ত ৫
বস্ত্র ও বংশীরবের সজিত তাঁহার পন্যবাদ কর। এবং সুগ্রাবা ৬
করতালিদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং উচ্চশব্দ করতালিদ্বারা
তাঁহার পন্যবাদ কর। তাবৎ প্রাণী পরমেশ্বরের পন্যবাদ করুক। ৭
পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর।

